

КГБОУ « Красноярская школа № 4 »

Утверждаю:
Директор _____ Каменева М. Г.
Приказ № от 31 августа 2023г.



«Чудеса из бисера»

Программа курса внеурочной деятельности по бисероплетению для
детей с ограниченными возможностями здоровья

Руководитель кружка «Чудеса из бисера»:
Сергеева Е. С

г. Красноярск
2023 – 2024 уч. год

Пояснительная записка

Дети с ограниченными возможностями здоровья (интеллектуальными нарушениями), часто отстают от сверстников в обучении, им трудно дается усвоение материала, появляются значительные сложности в общении не только с ровесниками, но и взрослыми. Общими для всех обучающихся с ограниченными возможностями здоровья являются в разной степени выраженные недостатки в формировании высших психических функций, нарушение умственного развития, замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности. Достаточно часто у обучающихся отмечаются нарушения речевой функции и мелкой моторики рук, зрительного восприятия, пространственной ориентировки и эмоционально-личностной сферы.

Декоративно прикладное творчество – волшебная страна. Помогая войти в неё ребёнку, мы делаем жизнь школьника интересней и насыщенней. Основу декоративно – прикладного искусства составляет творческий ручной труд. Бисероплетение – один из очаровательных видов декоративно-прикладного искусства. Занятия бисероплетением вызывает у детей с ограниченными возможностями здоровья (интеллектуальными нарушениями) большой интерес, привлекает не только яркостью красок, разнообразием форм и размеров, но и простотой выполнения самых причудливых изделий.

Программа направлена на развитие навыков бисероплетения, на всестороннее развитие личности обучающихся, способствует их умственному развитию, обеспечивает трудовое и эстетическое воспитание.

В программе прослеживаются межпредметные связи с другими образовательными областями. При выполнении схем бисероплетения, работе над композицией применяются знания из областей рисования, математики.

На занятиях по бисероплетению для стабилизации нервно-психологических процессов, для повышения сосредоточенности и внимания, для активизации творческой деятельности, для создания психологического настроения используется музыкальный фон. При этом дети слушают как классическую, так и современную музыку.

Направленность программы «Чудеса из бисера» для детей с ограниченными возможностями здоровья (интеллектуальными нарушениями) художественная, она носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение обучающимися основными приемами бисероплетения. Обучение по данной программе создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, развития познавательной активности и творческой самореализации обучающихся.

Актуальность программы по бисероплетению – в том, что она рассчитана на обучающихся с умеренной и легкой степенью умственной отсталости, в создании условий для развития личности ребенка, развитии мотивации к

познанию и творчеству, в приобщении к общечеловеческим ценностям, для социального и культурного самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, укреплении психического и физического здоровья детей.

Новизна программы «Чудеса из бисера» состоит в том, что ее содержание на протяжении всего периода реализации позволяет переставлять разделы, варьировать подачу материала. Замена одной темы на другую происходит в зависимости от интересов и потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья (интеллектуальными нарушениями), их психологического настроя. Художественные изделия могут выполняться как индивидуально, так и коллективно. Программа включает в себя постепенное освоение приемов плетения; выполнение изделий от простого и доступного до сложного и необычного; понимание схем и рисунков.

Цель программы: Развитие мелкой моторики рук, творческих способностей через занятия с бисером, приобщение детей к основам рукоделия.

Задачи:

- Образовательные
 - формирование навыков, умений через плетение изделий из бисера;
 - обучение изготовлению поделок из бисера.
- Воспитательные
 - Воспитывать трудолюбие, усидчивость, навыки коллективного взаимодействия, уступчивость, сдержанность.
- Развивающие
 - развитие моторных навыков, образного мышления, внимания, фантазии, творческих способностей.

Для успешной реализации педагогических задач используются следующие принципы:

- систематичности;
- развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- доступности материала;
- наглядности;
- закрепления приобретенных умений;
- обеспечения эмоционального благополучия ребенка;
- дифференциации и индивидуализации (учет индивидуальных возможностей и способностей каждого ребенка);
- единство обучения и воспитания;

- сотрудничество и сотворчество педагога и обучающихся;

Отличительные особенности программы

Приоритетным условием реализации данной программы является создание условий для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития (умственной отсталостью), индивидуальных возможностей. Программа опирается на личностно - ориентированный подход. Данная адаптированная программа отличается и методологическим подходом, с целью повышения эффективности ее освоения обучающимися с ограниченными возможностями здоровья (интеллектуальными нарушениями): - преподнесение материала небольшими дозами; - использование яркого, интересного и красочного дидактического материала и средств наглядности.

Планируемые результаты

В результате освоения программы обучающийся будет:

/ Предметные результаты /

- знать основные понятия о техниках бисероплетения;
- иметь элементарные навыки работы в технике бисероплетения с применением простых и сложных способов плетения;

/ Метапредметные результаты /

- обладать навыком принятия самостоятельных решений (на примере выбора рисунка (композиций) своего будущего изделия);
- готов и способен самореализовываться (на примере подготовки и участия в выставке, индивидуального творчества).

В результате освоения программы у обучающегося будет:

/ Личностные результаты /

- сформирована коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками и педагогом в процессе творческой деятельности;
- развиты такие качества как дисциплинированность, организованность, настойчивость;
- развито внимание, память, усидчивость, моторика рук.

Контроль и оценка планируемых результатов

Для оценки эффективности занятий можно использовать следующие показатели.

- Удовлетворенность учеников, посещающих занятия по бисероплетению.
- Сформированность деятельности (правильность выполняемых действий; соблюдение правил техники безопасности).
- Степень помощи, которую оказывает учитель обучающимся при выполнении заданий: чем помощь учителя меньше, тем выше самостоятельность учеников и, следовательно, выше развивающий эффект занятий.

– Поведение обучающихся на занятиях: живость, активность, заинтересованность обучающихся обеспечивают положительные результаты занятий.

– Результаты выполнения практических заданий, при выполнении которых выявляется, справляются ли ученики с этими заданиями самостоятельно.

Контроль и оценка результатов усвоения обучающимися курса предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения программы ребёнком и не допускает сравнения его с другими детьми.

Результатом работы школьников могут служить отчетные выставки

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы

В реализации данной программы участвуют дети 7 - 18 лет. Состав обучающихся в течение года постоянный, но в состав могут быть включены дети вновь прибывшие в образовательное учреждение.

Сроки реализации программы

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Формы организации деятельности обучающихся

При организации деятельности обучающихся на занятиях предусмотрены следующие формы занятий: коллективная, групповая, работа в парах.

Методы обучения, используемые на занятиях:

- объяснительно-иллюстративные (рассказ, показ, демонстрация, объяснение) направлены на формирование у детей первоначальных сведений об основных материалах, используемых в бисероплетении;
- репродуктивные (воспроизводящие) направлены на развитие практических умений и навыков;
- игровой метод (познавательные игры, дидактические игры).

Режим занятий

Занятия предусмотрены 1 раз в неделю по 1 часу. Продолжительность учебного занятия - 40 минут.

Реализация программы обучения

Подразумевает обучение детей без базовой подготовки по предмету. Начальный этап обучения, где закладываются основы и формируются начальные знания, умения и навыки, происходит ознакомление обучающихся с материалом, цветом; обучение чтению схем плетения; изучение основных методов и техник работы с бисером; формирование основных навыков работы; раскрытия индивидуальных особенностей обучающихся и развития их творческих способностей. Воспитание доброжелательного отношения друг к другу, аккуратности, усидчивости, трудолюбия, формирование эмоционально-волевой сферы ребенка. Занятия проходят в игровой и занимательной форме.

Учебно-тематический план

С Е Н Т Я Б Р Ь	Вводное занятие. Правила техники безопасности.
	Плетение на проволоке. Плоские фигурки насекомых.
О К Т Я Б Р Ь	Плетение на проволоке. Плоские фигурки животных.
	Составление композиции. Коллективная работа.
Н О Я Б Р Ь	Плетение на проволоке. Плоские фигурки птиц.
	Плетение объемных фигурок птиц.
	Составление композиции. Коллективная работа.
Д Е К А Б Р Ь	Изготовление снежинки. Ажурное плетение.
	Плетение объемных фигурок (символ года).
	Составление композиции. Коллективная работа.
Я Н В А Р Ь	Плетение на проволоке плоских игрушек по мотивам сказок.
	Составление композиции. Коллективная работа.
Ф Е В Р А Л Ь	Плетение на проволоке. Плоские фигурки рыб.
	Плетение объемных фигурок рыб.

М А Р Т	Полуобъемное параллельное плетение. Цветы из бисера.
	Составление композиции. Коллективная работа.
А П Р Е Л Ь	Плетение на проволоке игрушек-сувениров.
	Составление композиции. Коллективная работа.
М А Й	Плетение на проволоке объемных фигурок по мотивам сказок.
	Составление композиции. Коллективная работа.

Материалы и инструменты:

Бисер различного размера и качества. Стекларус разной длины. Проволока медная или металлическая, окрашенная в разные цвета. Толщина проволоки диктуется формой изделия и размерами используемого материала. Нитки мулине, соответствующие по цвету зелени листьев. Клей ПВА, ножницы.

Для усвоения материала также нужны наглядные пособия: технические разработки изделий, образцы готовых изделий.

Список литературы:

1. Ладынина Ю. Фигурки из бисера - «Культура и традиции», 2004.
2. Тимченко Э.А. Бисерное рукоделие. – Смоленск: Русич, 2005.
3. Федотова М.В., Валух Г.М. Цветы из бисера. Культура и традиции, 2004.
4. Дубинина С.М. Плетение бисером. – М.: Изд-во «Вече», 2000.
5. Божко Л.А. Бисер. - М.: Мартин, 2000.
6. Маркман Л.А. Бисерная фантазия. /Издатель И.В.Балабанов. - М., 1999.
7. Ляукина М.В. Бисер: Техника. Приемы. Изделия. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2005.