



Вестник Просвещения

Выпуск №7

Липецк - 2024

Педагогический журнал издаётся по решению редакционного
совета сетевого издания «Вестник Просвещения»

Главный редактор педагогического издания М.Ю. Мальцев

Вестник Просвещения. – Вып.7. – Липецк, 2024. - 1019 с. с илл.

Статьи, включенные в электронный сборник, содержат материалы, которые помогут педагогам в их профессиональной деятельности. Сборник адресован педагогам всех категорий образования.

Об издании «Вестник Просвещения»

www.vestnikprosveshheniya.ru

Педагогическое издание «Вестник Просвещения» является дочерним ресурсом легендарного образовательного портала «Просвещение». Наше издание создано для оказания педагогической помощи работникам любых образовательных учреждений Российской Федерации и специализируется, в отличие от образовательного портала «Просвещение», исключительно на авторских публикациях. Имеется возможность публикации материалов как на сайте издания, так и в электронном или в печатном журналах. Издание «Вестник Просвещения» располагает собственной редакцией и типографией. Творческий коллектив нашего издания состоит только из опытных и ответственных сотрудников, которые уже хорошо себя зарекомендовали, работая ранее в команде образовательного портала «Просвещение». Надеемся, что вам понравится публиковать свои материалы в нашем издании и вы будете рекомендовать педагогическое издание «Вестник Просвещения» своим коллегам.

**Желаем успешной работы и рассчитываем на сотрудничество!
С уважением, редакция издания «Вестник Просвещения»**

СОДЕРЖАНИЕ

Алимов Евгений Александрович Учебно-методическая статья «Психологическая подготовка лыжников».....	12
Антонова Елена Борисовна, Марченко Александр Семёнович Бокс и развитие духовности: как бокс помогает развивать моральные ценности.....	26
Астаркина Людмила Алексеевна Технология развития критического мышления как важнейший инструмент формирования естественно-научной грамотности на уроках биологии.....	30
Ашаева Надежда Валерьевна Применение технологии развития критического мышления на уроках истории и обществознания.....	35
Белик Елена Александровна Особенности школьной тревожности в младшем школьном возрасте.....	43
Бобовникова Татьяна Петровна, Зыбцева Елена Александровна Развивающие игры на липучках – как инновационное средство в развитии познавательной активности младших дошкольников.....	47
Бобовникова Татьяна Петровна, Зыбцева Елена Александровна Формирование интереса к профессии врача (медицинской сестры) посредством ознакомления дошкольников с трудом сотрудников медицинских учреждений.....	51
Болгова Екатерина Николаевна Гендерная социализация детей в условиях дошкольной образовательной организации.....	57
Бондарь Неля Васильевна Искусство в жизни наших предков.....	62
Бочарникова Оксана Александровна, Кайнова Галина Николаевна Реализация образовательного потенциала группового пространства для развития игровой, познавательной, творческой активности детей с задержкой психического развития посредством технологии «Говорящая стена».....	64
Бочарова Ирина Владимировна Формирование ценностных ориентаций духовно-нравственной и патриотической направленности в процессе изучения социально-гуманитарных дисциплин.....	68
Ватутина Анастасия Анатольевна, Артёмова Северина Ивановна, Малкова Ирина Николаевна Образовательные возможности логопедических занятий по вопросам профориентации детей дошкольного возраста с речевыми нарушениями.....	75
Видерникова Елена Александровна Рабочая тетрадь по ОД.13 «Биология» как средство повышения качества организации аудиторной самостоятельной работы обучающихся медицинского колледжа.....	82

Винокурова Светлана Сергеевна Методическое пособие по теме: «Как легко запомнить видовременную форму Present глаголов в использовании игры в «Морской бой».....	89
Вихарева Елена Петровна, Дробахина Инна Константиновна Рабочая программа проектной деятельности «Волшебная логоритмика» для детей старшего дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья (ТНР).....	99
Воронцова Татьяна Геннадьевна Использование облачных технологий в дистанционном образовании.....	179
Гончаренко Ольга Александровна Дыхательная гимнастика в детском саду.....	183
Гордеева Мария Сергеевна Отграничение доведения до самоубийства от смежных составов преступлений.....	188
Горицкая Людмила Дмитриевна Новые требования ФОП преподавания русского языка для старшеклассников.....	196
Гребенкина Наталья Вячеславна, Гринина Елена Алексеевна, Капнина Анастасия Алексеевна Использование современных цифровых технологий как средство повышения качества образования в ДОУ.....	200
Гринькина Лариса Александровна Формирование навыков чтения у обучающихся с лёгкой степенью умственной отсталости (из опыта работы).....	204
Грудева Людмила Ивановна Выращивание орхидей Филонописис (Phalaenopsis) при помощи цитокининовой пасты.....	211
Гусинская Анастасия Геннадьевна Технологическая карта урока английского языка в 11 классе по теме «Косвенная речь».....	215
Дьяченко Ольга Николаевна Формирование осознанного восприятия художественного образа на уроках слушания музыки и музыкальной литературы.....	236
Евдокимова Светлана Петровна Программа пришкольного оздоровительного лагеря «Солнышко» с дневным пребыванием детей «Первые».....	247
Егорова Тамара Леонидовна Применение методов изотерапии в коррекционной работе с детьми с психоэмоциональными расстройствами.....	260
Жартовская Марина Владимировна Формирование грамотного письма на уроке русского языка.....	268
Жукова Елена Николаевна Работа с детьми с повышенной познавательной потребностью с целью их развития и подготовки к участию в олимпиадах по математике.....	272
Журавлев Вячеслав Александрович Военно-патриотическая игра «Зарничка» для учащихся 4–х классов.....	281

Заболотная Светлана Петровна Методическая разработка внеклассного мероприятия в 4 классе, посвященного Дню матери «Мама - священное слово!».....	285
Зуева Лариса Владимировна Эффективные практики работы с детьми с особыми образовательными потребностями.....	287
Иванова Валерия Андреевна Программа коррекционного курса «Основы коммуникации» для обучающихся 4 класса по АООП НОО ОВЗ (вариант 6.3) с нарушениями опорно-двигательного аппарата.....	292
Иванова Элина Георгиевна Конспект интегрированного занятия по познавательному и речевому развитию с использованием ИКТ в подготовительной группе на тему: «Весна».....	315
Иваськова Ольга Святославовна География на службе войны.....	321
Идрисова Гульсина Мидхатовна Сценарий фестиваля «Дружба народов. Кострома и Костромская область».....	330
Исина Анжелика Николаевна Использование сказки, как средства формирования элементарных математических представлений дошкольников.....	335
Кажимуратова Гульжан Жэмсовна Урок мужества «Герои нашего времени».....	345
Кандакова Елизавета Илларионовна Акция «Адресное поздравление у дома ветерана Великой Отечественной войны».....	352
Караваева Нина Владимировна Инновационные практики развития навыков в области информационных технологий и программирования.....	355
Кирсанова Галина Николаевна Рабочая программа внеурочной деятельности «Развитие познавательных способностей учащихся».....	358
Когаева Светлана Александровна Договор аренды.....	368
Комарова Ольга Алексеевна Проектная деятельность в детском саду.....	375
Коняшкова Мария Михайловна Конспект занятия по безопасности в старшей группе на тему: «Осторожно! Опасные предметы!».....	380
Коростылева Светлана Владимировна, Жиркова Надежда Викторовна, Нефедова Елена Геннадьевна Такое веселое лето! (из опыта работы).....	385
Кравченко Валентина Васильевна, Костенникова Наталья Алексеевна, Гончарова Инна Ивановна Игровые технологии в обучении детей дошкольного возраста математике.....	388

Куркина Валентина Леонидовна Внедрение здоровьесберегающих технологий в ДОУ как способ сохранения и укрепления здоровья дошкольников.....	391
Левчук Ольга Владимировна Интегрированное обучение иностранным языкам как метод универсальной подготовки выпускника образовательной организации.....	394
Лобанова Оксана Викторовна Презентация «Страна правил дорожного движения».....	401
Лопухинова Татьяна Сергеевна, Бабаева Надежда Анатольевна Инновационные формы работы по формированию фонематического слуха у детей с ОВЗ, в том числе с ТНР в условиях работы в ДОУ.....	406
Лукьянова Надежда Сергеевна Методическая разработка «На русском не о русском».....	409
Любимченко Ольга Викторовна Открытый урок в 6 классе «Действия с целыми числами».....	413
Любимченко Ольга Викторовна Обобщение опыта по теме: «Мотивация познавательной деятельности. Метапредметный аспект».....	422
Мазур Марина Сергеевна Куклотерапия как метод психоречевой коррекции в работе с дошкольниками с тяжелыми нарушениями речи.....	474
Мазур Марина Сергеевна, Зубцова Любовь Митрофановна Конспект интегрированного занятия для детей старшего дошкольного возраста «Секреты здоровья».....	483
Мазур Марина Сергеевна, Зубцова Любовь Митрофановна Ранняя профориентация как одно из приоритетных направлений образовательной деятельности в ДОУ.....	489
Мальцева Миляуша Рафаиловна Сборник опытов и экспериментов для развития познавательной активности старших дошкольников.....	496
Манойлович Анна Александровна Использование приемов логоритмики по формированию слогоритмической структуры слова на музыкальных занятиях.....	606
Мигалева Марина Владимировна, Рыбалкина Марина Владимировна Осмысление православия через литературное наследие.....	612
Минаева Юлия Александровна Формирование предпосылок финансовой грамотности у старших дошкольников посредством предпринимательских проектов.....	617
Митина Ирина Васильевна Конспект занятия в подготовительной группе на тему: «Эти забавные животные».....	622

Мокробо́родова Галина Евге́ньевна, Мелехова Анна Викторовна Особенности организованной учебной деятельности в разновозрастных группах в дошкольных учреждениях.....	626
Мотькина Татьяна Сергеевна, Колмакова Юлия Вадимовна Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.....	631
Нысвятыпасхо Анна Сергеевна Декоративно-прикладное искусство в условиях дополнительного образования как средство развитие творческих способностей обучающихся.....	637
Овчарова Инна Ивановна Разработка урока по русскому языку в 3 классе на тему: «Главные члены предложения».....	642
Петренко Екатерина Валерьевна Подготовка детей к обучению грамоте в соответствии с требованиями Федеральной образовательной программы дошкольного образования.....	649
Повторева Яна Викторовна Тематическое развлечение для детей старшего дошкольного возраста «Красная книга Кузбасса».....	653
Портнова Наталья Владимировна Составление заданий по развитию функциональной (читательской) грамотности на основе внеучебного контекста проблемного содержания.....	660
Потеряева Наталья Геннадьевна Опыт организации инклюзивной практики в школе.....	702
Романова Марина Юрьевна Формирование патриотизма на музыкальных занятиях у дошкольников.....	709
Романова Наталья Петровна Конспект открытого занятия по ФЭМП в старшей группе на тему: «Путешествие в космос»....	713
Рубашкина Людмила Вячеславовна Рекомендации по составлению образовательной программы дошкольного образования в рамках ФОП ДО.....	720
Рудникова Надежда Дмитриевна Открытые задачи как средство формирования исследовательских умений.....	737
Рыбалкина Галина Александровна Инновационные технологии обучения и контроля достижения студентами образовательных результатов.....	746
Рыбинских Владислав Александрович, Евстигнеева Анна Анатольевна, Сычёва Оксана Владимировна Музыкальное воспитание в дошкольном образовательном учреждении, как механизм формирования духовно-нравственных ценностей дошкольников.....	752
Рябина Любовь Николаевна Как подготовиться к ОГЭ по русскому языку и литературе?.....	755
Рязанова Ольга Анатольевна Использование электронных образовательных ресурсов для активизации познавательной деятельности обучающихся на уроках химии.....	766

Саврасова Надежда Викторовна Экологическая викторина «Знатоки природы» в старшей-подготовительной группе.....	770
Самохвалова Алёна Викторовна Психологический настрой учащихся, как один из факторов успешного обучения младших школьников.....	775
Сафронова Татьяна Илларионовна Формирование УУД учащихся через использование рабочей тетради по литературе, входящей в состав УМК Меркина.....	778
Сверчкова Любовь Константиновна Конспект занятия в разновозрастной группе раннего возраста «В гости к сказке».....	799
Свиридова Ирина Александровна Методическая разработка интегрированного урока по теме: «Применение диаграммы Парето для анализа дефектов тушек мяса птицы» (специальность 19.02.12 «Технология продуктов питания животного происхождения»).....	805
Селезнева Татьяна Михайловна Чехов на страницах истории Тамбовского края.....	825
Семенькова Лилия Викторовна, Бондарь Анжелика Максимовна Материал для проведения итоговых зачетов по алгебре и геометрии в 7 классе.....	830
Сидоркина Ольга Петровна Сценарий утренника на 8 Марта «Маму поздравляют малыши».....	848
Соболева Екатерина Сергеевна Армейские звания в рамках кадетского образования.....	852
Спрыгина Юлия Николаевна Использование учебно-познавательных задач для достижения высоких образовательных результатов на уроках химии.....	865
Стадник Анастасия Вадимовна Комплекс упражнений по английскому языку для 4-х классов.....	869
Старостин Дмитрий Владимирович Основные направления развития воспитательной среды в ОУ: новая философия воспитания.....	889
Тараканова Мария Александровна Медиацентр как среда формирования медиакультуры воспитанника.....	893
Тимофеева Яна Геннадьевна Развитие певческих навыков у детей старшего дошкольного возраста.....	897
Тропина Марина Константиновна, Йурдал Валерия Вадимовна, Исаева Олеся Ивановна Трудовое воспитание в семье.....	902
Угренева Виктория Николаевна Основы трудового воспитания дошкольников в семье.....	906
Феофанова Елена Владимировна Роль грамматических разборов в обучении русскому языку в средней школе.....	910

Фоменко Екатерина Сергеевна Приёмы для формирования продуктивного чтения у учащихся начальной школы.....	915
Фурсова Светлана Александровна Организация и использование проектной деятельности в сфере дополнительного образования.....	919
Харитонова Александра Александровна Музыкально-эстетическое развитие обучающихся в общеобразовательной школе.....	924
Ховатова Елена Владимировна Дифференциация и индивидуализация обучения и воспитания как средство повышения качества образования (из опыта работы).....	926
Хорошильцева Нина Сергеевна Дидактические игры как средство развития словаря детей среднего дошкольного возраста..	933
Целунов Павел Владимирович Почему лучшая версия Джимми Макгилла – не Сол Гудман.....	936
Чеботарёва Юлия Сергеевна Евгений Рейн – большой поэт нашего времени.....	947
Черменина Марина Николаевна, Хоркина Светлана Викторовна Духовно-нравственное воспитание дошкольников через знакомство с православными праздниками.....	950
Чернышева Гульшат Талгатовна Конспект занятия по ПДД с использованием ИКТ «Путешествие в страну безопасного движения».....	954
Чернякина Олеся Васильевна, Семибратченко Галина Алексеевна, Степнова Татьяна Александровна, Алёнушкина Екатерина Константиновна Развитие эмоционально-познавательной сферы посредством песочной терапии у детей дошкольного возраста.....	960
Шамота Анна Михайловна Организация работы с родителями в ДОУ согласно ФОП ДО.....	962
Шевелева Марина Федоровна Сценарий праздника для детей 5-7 лет «Праздник мам на Необитаемом острове».....	966
Шевченко Марина Николаевна Сценарий мероприятия в пришкольном лагере «В гостях у героев мультфильмов».....	973
Шелухина Галина Владимировна Формирование читательской грамотности на уроках математики.....	978
Шерстюкова Юлия Александровна Форма заключения предварительного договора: противоречия судебной практики.....	981
Шолохова Анна Викторовна Виртуальные лаборатории и их роль в школьном образовании.....	988
Ядаринкина Светлана Васильевна Театрализованный спортивный досуг как форма проведения детского мероприятия в школе. Сценарий конкурсной программы «Здоровым быть здорово!».....	993

Ясинко Юлия Николаевна

Презентация к уроку по геометрии в 10 классе «Признак перпендикулярности прямой и плоскости»..... 1003

Автор: Алимов Евгений Александрович

Должность: тренер-преподаватель

Учреждение: МУДО "Спортивная школа "Спартак-Орехово"

Населённый пункт: г.о. Орехово-Зуевский, Московская область

E-mail: ldschool2uvr@yandex.ru

Тема: Учебно-методическая статья "Психологическая подготовка лыжников".

Одной из важнейших задач многолетней спортивной подготовки является воспитание высоких морально-волевых качеств. Особое внимание уделяется в подготовке юных лыжников-гонщиков.

Всю работу по воспитанию подростков и юношей проводят учитель, тренер в тесном содружестве с родителями, педагогическим коллективом и общественными организациями. Важнейшую роль в воспитания моральных качеств всегда играет коллектив (секция, группа или команда), а также коллектив класса, где учится школьник. Поэтому большое значение в работе учителя и тренера имеет создание дружного коллектива.

В коллективе спортсменов очень важно создать высокий моральный климат, наладить дружеские отношения, накопить хорошие традиции. В этом случае воспитывающее влияния коллектива будет особенно действенным. У юных спортсменов необходимо воспитывать чувство долга перед командой, школой, классом, коллективом, стремление ставить общественные интересы выше своих личных. Очень важно, чтобы каждый юный лыжник всегда был готов поддержать товарища, прийти на выручку в трудную минуту во время тренировок или соревнований и, конечно, в повседневной жизни. Трудные условия тренировок, туристских походов на лыжах порой создают такие ситуации, когда поддержка товарищей совершенно необходима. Такие ситуации еще больше сближают юных лыжников, укрепляют коллектив. Большое значение для воспитания моральных и волевых качеств имеет

Электронный журнал издания «Вестник Просвещения» — www.vestnikprosveshheniya.ru
совместный общественно полезный труд на субботниках и воскресниках, по строительству и ремонту спортивных сооружений и инвентаря и т.д.

Вместе с тем личный пример тренера-учителя, его высокие моральные качества - требовательность, честность, справедливость, настойчивость, твердость характера и принципиальность, любовь к своей работе, спортивный опыт и педагогическое мастерство - создают учителю или тренеру высокий авторитет и уважение школьников. Все это в значительной мере способствует достижению отличных результатов в воспитательной работе с юными лыжниками.

Тренер использует самые разнообразные методы (убеждение, принуждение, поощрение т.д.) и ряд специальных методов, применяемых непосредственно во время тренировочных занятий для воспитания волевых качеств. Это постепенное повышение трудностей (заданий), соревновательный метод, метод нагрузок «до отказа» и др.

Очень важно постоянно оказывать на учащихся воспитывающее воздействие с применением различных методов как во время учебной работы и тренировки, так и вне занятий спортом, в повседневной жизни.

Воспитание морально-волевых качеств тесно связано с патриотическим воспитанием и психологической подготовкой лыжников. Чувстве патриотизма, долг перед коллективом, стремление своей победой на состязаниях поднять престиж школы, класса, города являются мощным стимулом для систематической тренировки и для победы на больших соревнованиях. Все это, в свою очередь, способствует воспитанию настойчивости и упорства, целеустремленности, воли к победе, желанию преодолеть любые трудности.

1.1 Смелость, решительность и уверенность лыжника

Смелость, решительность и уверенность в своих силах - важнейшие качества, которые необходимы лыжнику-гонщику при преодоления сложных трасс во время тренировок и соревнований, особенно на спусках, проходимых на высокой скорости с крутыми поворотами. Очень важно проводить воспитание этих качеств как можно с более раннего возраста, с первых лет занятий в школьной секции лыжного спорта.

Естественно, при воспитании этих качеств нельзя ограничиться только тренировочными занятиями в секции. Это осуществляется в процессе всех уроков по лыжной подготовке и другим видам спорта.

Основное значение при воспитании смелости, решительности и уверенности в своих силах имеет постепенное усложнение упражнений и заданий, повышение требований к условиям их выполнения: удлинение спусков и увеличение их крутизны, включение поворотов на обычной и повышенной скорости (а затем и на максимальной) и другие упражнения, которые включаются в летнюю и осеннюю подготовку лыжника-гонщика. Задание для каждого ученика должно быть индивидуальным - трудным, но выполнимым. В этом плане большое значение имеют изучение тренером своих учеников, правильная оценка их возможностей. Каждое из заданий должно быть таким по сложности, чтобы школьники могли его выполнить при полной мобилизации своих умений, сил и возможностей.

Для достижения высоких результатов в лыжных гонках совершенно необходимо научить школьников правильно оценивать свои силы, возможности и действия, что способствует уверенному выполнению самых различных по сложности заданий. Волевые качества лыжника тесно связаны с его технической подготовкой и уровнем развития и проявления физических качеств в различных ситуациях тренировки и соревнований.

Чувство неуверенности, возникающее при спуске или при передвижении по лыжне, сковывает движения лыжника, вызывает излишнее напряжение, отрицательно сказывается на различных характеристиках техники, на работоспособности и в конечном итоге на результатах соревнований. Неуверенность сказывается не только на технике преодоления трасс и сложных спусков (где может привести к падениям и тяжелым травмам), но и на уровне проявления физических качеств. Появляется общая скованность, уменьшаются сила и скорость отталкиваний, а в итоге снижается скорость передвижения и результаты.

Наоборот, точная оценка своих сил, сопоставленная с реальной целью, создает уверенность в своих возможностях, поднимает

эмоциональное состояние и даже вызывает дополнительный прилив сил, что позволяет лыжнику даже превысить планируемый результат. В состоянии эмоционального подъема, вызванного уверенностью в своих силах, все движения выполняются легко, свободно и точно - все это способствует выполнению передвижения на лыжах с высокой техникой.

Неуверенность в себе снижает и общую работоспособность. Лыжник при длительной гонке или многочасовой тренировке, постоянно думающий об утомлении, «прислушивающийся» к себе, к первым признакам усталости, переживающий эти симптомы, не может рассчитывать на высокую работоспособность и хороший результат. Наоборот, волевой лыжник, не думающий об нарастающем утомлении, настроенный на борьбу с усталостью и противником, увлеченный соревнованием, всегда будет иметь преимущество, у него больше шансов добиться высокого результата. Психологический настрой на борьбу, специальная предстартовая подготовка к соревнованиям приобретают важное значение и будут способствовать достижению высокого результата.

Различный уровень воспитания физических и волевых качеств в целом, индивидуальные и возрастные особенности накладывают свой отпечаток и на проявление уверенности в своих силах. Чаще всего склонны переоценивать свои силы и возможности подростки и юноши, они порой готовы взяться за выполнение более сложного задания, которое может быть пока им и не по силам. В таких случаях учителям и тренерам необходимо быть очень внимательными - не спешить с быстрым увеличением сложности заданий и упражнений. В лыжных гонках следует особенно внимательно относиться к увеличению трудностей при освоении спусков, очень важно соблюдать принцип постепенности и обеспечивать безопасность школьников. Девушки, наоборот, чаще всего недооценивают свои возможности в технике и в физической подготовленности.

При быстром росте результатов возникает другая опасность, которая прежде всего сказывается на воспитании моральных и волевых качеств.

Слишком ранний успех, а особенно если он пришел без длительной и упорной тренировки (за счет определенных способностей или ввиду отсутствия достаточно сильных соперников), порой порождает негативные явления - самоуверенность и зазнайство. Однако это чаще всего связано с недостатками в воспитательной работе в группе, в секции и т.д. Повышение уровня воспитательной работы в целом, обеспечение тесной связи между воспитанием волевых и моральных качеств помогут предотвратить и исправить подобные отрицательные проявления. Прежде всего здесь следует обратить внимание на воспитание таких качеств, как скромность, требовательность к себе и т.д., а в работе с коллективом - на нетерпимость к подобным нарушениям спортивной этики.

1.2. Способность к максимальным напряжениям лыжников

Способность к максимальным напряжениям является проявлением волевых возможностей лыжников-гонщиков и во многом определяет конечный спортивный результат. Однако не всегда возможности лыжника проявляются в полной мере в обычных условиях тренировки или на малоответственных соревнованиях. Мощным стимулом для проявления максимальных волевых качеств может стать постановка высокой цели, вполне выполнимой при концентрации физических и волевых возможностей. Как правило, это возникает при большой ответственности перед коллективом, в конкретных соревнованиях или когда победа дает спортсмену попасть на крупные соревнования (первенство страны, международные соревнования и т.д.) или в состав сборной команды (области, страны), не говоря уже о победе на крупных международных турнирах, где спортсмены мобилизуют все свои возможности.

Одним из важнейших способов воспитания способности к максимальным напряжениям является убеждение лыжника в том, что у него есть возможности в значительном увеличении его личных результатов. Наглядный пример - достижения его товарищей по группе, секций и команде и многих других спортсменов, которые при

систематической тренировке могут максимально мобилизовать свои возможности для победы, - помогают спортсмену поверить и в свои способности. Это способствует воспитанию и других качеств - повышает требовательность к себе, тренировочную дисциплину и т.д.

Участие в ответственных, хорошо организованных соревнованиях, при доброжелательной поддержке зрителей вызывает у спортсмена большой эмоциональный подъем, позволяет сконцентрировать все свои усилия на предстоящей борьбе и добиться желаемой победы. Можно использовать и методы тренировки, которые требуют максимальной концентрации усилий. Повторное прохождение отрезков с общего старта, когда спортсменам приходится бороться с соперником, идущим в непосредственной близости, способствует воспитанию волевых качеств. То же и при раздельном старте, когда ставится задача не просто пройти отрезок, а обязательно догнать впереди идущего товарища. С этой же целью возможны совместные тренировки менее подготовленных лыжников с сильнейшими спортсменами (но в одной возрастной группе). Здесь используются различные упражнения с разнообразными «гандикапами», когда одному (слабейшему) лыжнику заранее дается преимущество в несколько метров или секунд (в зависимости от длины отрезка и разницы в подготовленности). На финише отрезка выявляется победитель независимо от данного на старте преимущества. Такой соревновательный метод способствует воспитанию волевых качеств. Все это проходит непосредственно в соприкосновении с конкретным соперником, идущим рядом или чуть впереди, что резко повышает накал борьбы. Однако следует помнить, что у новичков и слабо подготовленных лыжников постоянные максимальные усилия могут привести к нервному перенапряжению. В тренировке юных лыжников максимальные по интенсивности нагрузки должны сочетаться с умеренными. На каждом занятии нагрузка по объему и интенсивности должна соответствовать возможностям организма юных лыжников на данном уровне тренированности.

1.3 Дисциплинированность лыжника

Дисциплинированность - одно из важнейших качеств, воспитанию которого придают важное значение в работе с подростками и юношами. При создании школьной секции или учебно-тренировочной группы в ДЮСШ необходимо сразу ознакомить школьников с основными требованиями и правилами поведения на занятиях и в коллективе. Очень важно с первого момента общения с учащимися постоянно требовать их соблюдения. Точное соблюдение времени начала занятий, четкая их организация, высокая требовательность тренера к ученикам и к себе на протяжении всего времени тренировки и вне занятий - основа высокой дисциплины в группе.

Для воспитания дисциплинированности кроме убеждения, разъяснения и других методов очень важен постоянный контроль за поведением школьников на уроках, в школе, на отдыхе и дома. Тренеру ДЮСШ совершенно необходимо поддерживать постоянную связь с родителями юных лыжников и с педагогическим коллективом школы, где постоянно учится школьник. Очень важно, чтобы ни один случай нарушения дисциплины не остался незамеченным. Это не значит, что при любом неблагоприятном поступке или нарушении дисциплины необходимо сразу применять методы наказания. Здесь очень важен индивидуальный подход к юным лыжникам: кому-то достаточно сделать замечание (отдельно, а может и перед группой); другому может оказаться достаточным только дать понять, что его нарушение замечено; в ряде случаев возможно более серьезное наказание - удаление с занятия или даже исключение из секции. Наказание всегда должно соответствовать степени нарушения дисциплины.

Вместе с тем при воспитании дисциплинированности (как, впрочем, и других моральных и волевых качеств) очень важно глубокое знание учителем-тренером психологических особенностей своих учеников, их склонностей и увлечений успеваемости в учебе, поведении в школе и дома и других качеств. Воспитание всегда требует индивидуального подхода. Однако учитель-тренер должен сам быть образцом

Электронный журнал издания «Вестник Просвещения» — www.vestnikprosveshheniya.ru
дисциплинированности, так как и в этом случае личный пример играет очень важную роль.

1.4 Настойчивость и упорство лыжника

На занятиях лыжными гонками юные спортсмены постоянно сталкиваются с трудностями самого различного характера - низкими температурами, сложным рельефом, плохим скольжением, большими по объему и интенсивности нагрузками др. Преодоление названных трудностей уже способствует воспитанию волевых качеств. Во время тренировок и соревнований лыжнику необходимо проявить качества, которые во многом решают задачи повышения работоспособности и достижения высоких спортивных результатов. Это прежде всего - настойчивость и упорство в преодолении трудностей и в достижении поставленной цели, способность к максимальным напряжениям, смелость и решительность, уверенность в своих силах и др.

Настойчивость и упорство в преодолении трудностей и достижении поставленной цели - важная и неотъемлемая часть волевой подготовки. Во время учебно-тренировочных занятий и соревнований юным лыжникам постоянно приходится преодолевать трудности различного характера - объективные и субъективные. Это выполнение большой тренировочной нагрузки, несмотря на нарастающее утомление, передвижение в неблагоприятных условиях погоды и условий скольжения, преодоление чувства страха и неуверенности при сложных спусках на высокой скорости, болезненное переживание своих неудач, неуверенность в своих силах при участии в соревнованиях и т.п.

Юным лыжникам необходимо постоянно преодолевать эти трудности, что и способствует воспитанию волевых качеств. Для того чтобы лыжники могли во время соревнований успешно преодолевать перечисленные трудности, тренер должен уже в ходе тренировочных занятий ставить спортсменов в условия, максимально приближенные к соревновательным, - тренировки проходят при любой погоде, трассы постепенно усложняются, интервалы отдыха между повторениями сокращаются, повышается интенсивность нагрузки в конце занятия и т.д.

Несмотря на некоторую однообразность средств и монотонность циклической работы при передвижении осенью и зимой, обязательным условием воспитания волевых качеств является полное выполнение заданий, запланированных тренером. В зависимости от психологических особенностей каждого лыжника с целью воспитания волевых качеств следует практиковать индивидуальное или, наоборот, групповое выполнение двигательных упражнений. С тем, кто не обладает достаточным упорством и настойчивостью, целесообразно проводить занятие групповым методом. Совместное выполнение заданий с сильным лыжником позволит выполнить больший объем движений.

Однако, планируя задания на воспитание указанных волевых качеств, необходимо предусмотреть постепенное усложнение трудностей, особенно при занятиях с подростками и юношами. Вместе с тем необходимо ставить цели, достижение которых потребует от учащегося максимальной мобилизации всех его сил, только в этом случае волевые качества получат достаточное развитие. Порой в ходе тренировки необходимо планировать преодоление трудностей больших, чем те, с которыми лыжники могут столкнуться на соревнованиях. С этой целью можно проводить тренировки с высокой интенсивностью, при сокращенных интервалах отдыха между прохождением отрезков (при переменном и повторном методах), с постепенным усложнением рельефа, включением сложных спусков и т.д.

В подготовке юношей надо особенно обратить внимание на соблюдение принципа постепенности и обеспечение безопасности с тем, чтобы не допустить перегрузок и травм.

В дополнение к другим методам для воспитания волевых качеств широко используется соревновательный метод при выполнении упражнений и различных заданий. С этой целью в тренировочное занятие включаются упражнения, которые требуют максимальной концентрации усилий для достижения поставленной цели. Примером таких заданий могут служить: соревнования в выполнении упражнений «до отказа», типа «кто больше подтянется на перекладине (отожмется в

Электронный журнал издания «Вестник Просвещения» — www.vestnikprosveshheniya.ru упоре лежа)», «кто быстрее преодолеет отрезок или выполнит большее число повторений» и т.п.

Вместе с тем такие упражнения-задания повышают эмоциональный фон занятия, способствуют выполнению большего объема тренировок при меньшей психологической перегрузке. В тоже время участие в соревнованиях на различные дистанции является одним из самых важных средств развития волевых качеств при борьбе за победу, а в случае неудачи даст мощный толчок для дальнейшей подготовки. Редко встречаются спортсмены, которые не стремятся взять реванш и смиряются с поражением. Для развития волевых качеств необходимо применять упражнения или задания, которые требуют полной мобилизации сил для достижения поставленной цели. Если упражнение и нагрузка (по объему, интенсивности координационной и психологической напряженности) становятся привычными, их влияние на развитие именно волевых качеств значительно снижается.

1.5 Трудолюбие лыжника

Воспитание правильного отношения к труду и общественным обязанностям является одной из важнейших задач, которая должна решаться в процессе многолетней подготовки спортсмена. Использование трудовых процессов в тренировке (с целью повышения физической подготовки) является одним из методов решения этой задачи. Соединение обучения и тренировки с участием во всех видах общественно полезного труда позволяет решать одну из основных задач - воспитание трудолюбия. Занятия лыжным спортом сами по себе способствуют развитию трудолюбия, но в процессе воспитания,

обучения и тренировок этому необходимо уделять самое пристальное внимание. Это качество еще играет очень важную роль в любой трудовой деятельности на благо нашей страны. Общественно полезный труд, выполняемый всем коллективом (классом, группой), - субботники по озеленению, расчистке и подготовке лыжных трасс и т.п. - одно из важнейших средств воспитания этого важного качества. Главное

Электронный журнал издания «Вестник Просвещения» — www.vestnikprosveshheniya.ru при организации таких мероприятий, чтобы юные спортсмены знали цель своей работы и видели результаты своего труда.

1.6 Предстартовое состояние лыжника

Стартовое состояние лыжника иногда оказывает решающее влияние на конечный результат соревнований. Даже при высокой степени готовности эмоциональное напряжение перед стартом может свести на нет весь длительный процесс подготовки. Специальная подготовка позволяет обеспечить оптимальный уровень психологической готовности к соревнованиям или к выполнению большой и интенсивной тренировочной нагрузки. Известно, что перед началом соревнований лыжники находятся в различном эмоциональном состоянии. В настоящее время можно выделить три вида предстартового состояния:

Состояние боевой готовности. Оно характеризуется активным стремлением лыжника к борьбе на трассе, уверенностью в своих силах, сосредоточенностью, вниманием и обострением процессов восприятия окружающей обстановки, четким пониманием целей и задач предстоящего соревнования.

Состояние стартовой лихорадки. При наблюдении за лыжником в этом состоянии обращает на себя внимание излишнее волнение перед стартом, рассеянность внимания, чрезмерные суетливость и возбудимость, неадекватно бурная реакция на обычные внешние раздражители и обстановку перед стартом, неустойчивое настроение, нарушение контроля за своими действиями и поступками и т. п.

Состояние стартовой апатии. В этом состоянии лыжник обычно пассивен, вял и безразличен к самим соревнованиям и к конечному результату. У него отсутствует желание стартовать и бороться на дистанции, кроме того, наблюдается плохое настроение.

Степень проявления того или иного предстартового состояния может быть различной - большей или меньшей. Вместе с тем сроки их проявления могут быть тоже различны - от нескольких минут до нескольких дней перед стартом. У юношей и девушек стартовое состояние обычно выражено более ярко.

Окружающая обстановка непосредственно в день соревнований и на месте старта (торжественность открытия, красочное оформление старта и финиша, наличие и поведение зрителей и других лыжников и т.п.) оказывает определенное влияние на стартовое состояние. Состояние стартовой лихорадки и стартовой апатии близки по своему отрицательному влиянию на функциональное состояние организма в целом и на отдельные характеристики, в частности технику передвижения, работоспособность, а также на конечный результат соревнований.

Предупредить или снизить отрицательное влияние предстартового состояния в целом можно правильным построением воспитательного процесса в ходе многолетней подготовки лыжника. Вместе с тем в регулировании стартового состояния учеников большое значение имеет личное поведение учителя и тренера.

Спокойное и уверенное поведение тренера перед стартом, его убежденность в достижении высоких результатов могут положительно повлиять на эмоциональное состояние учеников. При ярком проявлении какого-либо вида предстартового состояния (апатии или лихорадки) тренер должен целенаправленно воздействовать на психику учеников. Иногда достаточно провести со школьником короткую беседу, отвлекающую от соревнований, и привлечь его внимание к каким-либо деталям предстартовой подготовки, занять каким-то делом (подготовкой одежды, лыж и т.п.). Порой целесообразно вызвать положительные эмоции юного лыжника, напомнив об успехах в прошедших соревнованиях, или направить его мысли на другие воспоминания или дела, не связанные со стартом и спортом. Такое сугубо индивидуальное воздействие требует от тренера хорошего знания психологии своего ученика и его склонностей и интересов, возможностей и поведения. При появлении каких-либо стартовых реакций накануне или за несколько дней до соревнований необходимо заранее обратить внимание на регуляцию эмоционального состояния школьников.

Как правило, положительные результаты дают отвлечение учащихся от мыслей о предстоящих соревнованиях, занятия по интересам - чтение книг, посещение театров, картинной галереи, просмотр кинофильмов, занятие музыкой и т.п.

Положительное воздействие на регуляцию предстартового состояния может оказать и аутогенная тренировка. Однако приемами аутогенной тренировки лыжники должны овладеть заранее под руководством тренера.

Одним из средств, положительно влияющий на эмоциональное состояние спортсмена перед стартом, является массаж. Проведение массажа допустимо только специалистом, хорошо знающим его влияние. Характер массажа (продолжительность, приемы, интенсивность и т.д.) должны строго соответствовать состоянию лыжника и поставленным задачам, в противном случае массаж может только усугубить состояние и привести к отрицательным результатам.

Произвольная регуляция дыхания может оказать положительное влияние на эмоциональное состояние спортсмена.

Разминка перед стартом может быть использована не только с целью подготовки организма к предстоящим соревновательным нагрузкам, но и для регулирования предстартового состояния лыжника. Различные по характеру интенсивности и длительности упражнения и передвижение на лыжах, их разнообразные сочетания могут заметно изменить эмоциональное состояние лыжника-гонщика. В том случае, если наблюдается в большей или меньшей степени предстартовая лихорадка, необходимо проводить разминку с меньшей интенсивностью, в виде спокойного, но более длительного передвижения на лыжах. Лучше это сделать в стороне от стартового городка и зрителей, чтобы избежать дополнительного возбуждающего влияния этих факторов. Время разминки зависит от индивидуальных особенностей лыжника и уровня возбуждения. Контроль за состоянием лыжника в этом случае осуществляется по объективным показателям: частоте дыхания и сердечных сокращений. Необходимо учитывать и субъективный фактор

- самочувствие спортсмена. В случае стартовой апатии лыжники, наоборот, проводят более интенсивную разминку, выполняя несколько коротких ускорений. Все это повышает возбудимость, улучшает настроение и снимает апатию. Разминка перед стартом с учетом эмоционального состояния - дело сугубо индивидуальное и учиться ее проводить лыжники должны в процессе тренировок и перед малоответственными соревнованиями.

Автор: Антонова Елена Борисовна, Марченко Александр Семёнович

Должность: инструктор-методист, тренер-преподаватель

Учреждение: МБУДО Спортивная школа "Олимп"

Населённый пункт: г. Белгород

E-mail: ira.osetrova2015@yandex.ru

Тема: Бокс и развитие духовности: как бокс помогает развивать моральные ценности.

Бокс – это спортивная дисциплина, которая требует от спортсмена не только физической выносливости, но и умения контролировать свои эмоции, развивать тактическое мышление и стратегическое планирование. Бокс – это не только спорт, но и искусство, где каждый боксер стремится к гармонии между своим телом и душой.

Бокс и духовность

Многие люди считают, что бокс – это только физическая дисциплина, которая не может помочь в развитии духовности. Однако, на самом деле, бокс может стать путем к развитию личности и духовности.

Во-первых, бокс помогает развивать самодисциплину и управление эмоциями. Спортсмен, занимающийся боксом, учится контролировать свои эмоции и управлять своими реакциями на различные ситуации. Бокс помогает человеку научиться справляться с трудностями и не падать духом в сложных ситуациях.

Во-вторых, бокс способствует развитию силы воли и настойчивости. Чтобы достичь успеха в боксе, необходимо терпение, настойчивость и упорство в достижении своих целей. Боксер, который тренируется на протяжении долгого времени и находит силы продолжать свой путь, даже если он сталкивается с неудачами, становится более уверенным в себе и своих возможностях.

В-третьих, бокс может помочь в развитии медитации и концентрации. Боксер должен быть в состоянии сосредоточиться на своих движениях и не допускать отвлечений, чтобы достичь успеха в

Электронный журнал издания «Вестник Просвещения» — www.vestnikprosveshheniya.ru
бою. Это требует от спортсмена умения сосредоточиться на моменте и настраивать себя на победу.

Таким образом, бокс может помочь человеку развивать свою духовность, управление эмоциями, силу воли и настойчивость, а также умение сосредоточиться и медитировать.

Бокс и моральные ценности

Бокс – это не только физическая дисциплина, но и спорт, который учит человека моральным ценностям. Боксер должен соблюдать определенные правила и этические нормы, чтобы участвовать в соревнованиях. Некоторые из этих правил включают:

- Уважение к оппоненту. Боксер должен уважать своего противника и не допускать любой формы насилия или дискриминации.
- Честность и справедливость. Боксер должен соблюдать правила и не допускать мошенничества или использования запрещенных методов.
- Сдержанность и самоконтроль. Боксер должен уметь контролировать свои эмоции и не допускать агрессии или ненужной жестокости в бою.

Таким образом, бокс может помочь в развитии моральных ценностей, таких как уважение, честность, справедливость и самоконтроль. Эти ценности помогают человеку не только в спорте, но и в жизни в целом, позволяя ему стать более этичным и ответственным.

Бокс также учит человека справляться с неудачами и проигрышами. В боксе, как и в жизни, не всегда все идет по плану. Некоторые бои могут закончиться неудачей или поражением. Боксер, который научился справляться с неудачами, может использовать эти навыки в других аспектах жизни, чтобы продолжать бороться за свои цели.

Здоровье и бокс

Бокс – это не только спорт, но и отличный способ улучшить здоровье и физическую форму. Бокс требует от спортсмена выносливости, силы и гибкости, что в свою очередь улучшает кровообращение, укрепляет мышцы и повышает общую физическую форму.

Бокс также может помочь снизить стресс и тревожность, что положительно влияет на общее здоровье человека. Боксер, который регулярно занимается боксом, может улучшить свою психическую стабильность и уменьшить риск развития психических заболеваний, таких как депрессия и тревожность.

Однако, перед тем как начать заниматься боксом, необходимо проконсультироваться с врачом и убедиться, что у вас нет медицинских противопоказаний для этого вида спорта.

Список литературы

1. Багандова Г.Х., Ахмедпашаева К.А., Ибрагимова Л.А. Особенности развития мотивации достижения подростков-сирот / Г.Х. Багандова, К.А. Ахмедпашаева, Л.А. Ибрагимова // Известия Дагестанского государственного педагогического университета. Психолого-педагогические науки. - 2015. - № 2 (31). - С. 11-14.
2. Беляева Л.А., Гриднева Т.Г. Особенности проявления коммуникативных способностей подростков в условиях детского дома / Л.А. Беляева, Т.Г. Гриднева // Вестник Томского государственного педагогического университета. - 2012. - № 11(126). - С. 192-197.
3. American Academy of Paediatrics (US). Participation in boxing by children, adolescents, and young adults. Policy Statement of the Committee on Sports Medicine and Fitness. *Pediatrics*. – 1997. - №99. – P.134–5.
4. Kemp P.M., Houston A.S., Macleod M.A., Pethybridge R.J. Cerebral perfusion and psychometric testing in military amateur boxers and controls. / P.M. Kemp, A.S. Houston, M.A. Macleod, R.J.Pethybridge // *J. Neurol. Neurosurg. Psychiatry*. - 1995. - №59. – P. 368–74.
5. Тимур О.Ю., Вачков И.В. Коммуникативные и организаторские способности и ценностные ориентации подростков - воспитанников интернатных учреждений / О.Ю. Тимур, И.В. Вачков // Молодежь и наука: актуальные проблемы педагогики и психологии. – 2017. – № 2. – С.191-196.

6. Красникова Т.В. Формирование благоприятного климата коллектива обучающихся как условие развития личности / Т.В. Красникова // Психологическое благополучие современного человека. Материалы Международной очно - заочной научно-практической конференции. Уральский государственный педагогический университет. - Екатеринбург: Уральский государственный педагогический университет. – 2020. – №1. -- С. 756.

7. Гуменников П.Г. Тенденции развития бокса, как олимпийского вида спорта на современном этапе (2016-2020) / П.Г. Гуменников // Ученые записки университета им. П.Ф. Лесгафта. – 2021. - №1. – С. 16-20.

Автор: Астаркина Людмила Алексеевна

Должность: учитель биологии

Учреждение: МБОУ "Школа №43 города Донецка"

Населённый пункт: г. Донецк, ДНР

E-mail: proni1991@bk.ru

Тема: Технология развития критического мышления как важнейший инструмент формирования естественно-научной грамотности на уроках биологии.

В современном мире, где наука и технологии играют все более важную роль, развитие критического мышления становится ключевым навыком для успешной адаптации и профессионального роста. Особенно важно формировать этот навык среди учащихся на уроках биологии, где понимание принципов естественных наук имеет огромное значение. Технология развития критического мышления становится важнейшим инструментом для формирования естественно-научной грамотности учащихся.

Критическое мышление представляет собой способность анализировать информацию, делать выводы, вырабатывать аргументы и решать проблемы. Критическое мышление в школьном возрасте - это основа для успешного обучения и развития личности. Дети становятся не пассивными слушателями, а активными участниками образовательного процесса, способными ставить вопросы, выдвигать гипотезы, проводить исследования. Дети учатся доверять своим собственным мыслям, не слепо принимать информацию от взрослых.

Критическое мышление помогает детям разбираться в сложных ситуациях, выделять главные факторы, искать решения. Дети учатся оценивать информацию критически, отделять правду от лжи, делать осознанный выбор в сложных ситуациях. В современном мире необходимы не только знания, но и умение их применять на практике, критически анализируя информацию и принимая решения. На уроках

биологии развитие этого навыка особенно важно, поскольку предмет требует не только запоминания фактов, но и их анализа, интерпретации и применения на практике.

Использование технологий развития критического мышления на уроках биологии может включать в себя различные методики и приемы. Например, применение проблемно-ориентированных задач, дискуссий, проектной деятельности, исследовательских работ и т.д. Эти методики позволяют учащимся не только узнавать о биологических явлениях, но и анализировать их, вырабатывать собственные гипотезы и проверять их на практике.

Одним из ключевых аспектов технологии развития критического мышления на уроках биологии является стимулирование учащихся к самостоятельному поиску информации, критическому мышлению и обсуждению результатов исследований. Это способствует не только углубленному пониманию биологических процессов, но и развитию навыков самостоятельной работы и коммуникации.

Благодаря использованию технологии развития критического мышления на уроках биологии учащиеся приобретают не только знания в области естественных наук, но и развивают ключевые компетенции, которые пригодятся им в будущем жизни. Этот подход помогает формировать у обучающихся не только глубокое понимание биологии, но и способность к самостоятельному мышлению, критическому анализу информации и принятию обоснованных решений.

Технология развития критического мышления на уроках биологии включает в себя следующие элементы. Учитель предлагает задачи, которые требуют критического анализа и поиска решений. Ученики учатся собирать данные из учебников, статей, видеоматериалов, сравнивая и оценивая их достоверность. Ученики учатся предлагать возможные объяснения явлениям, строить предположения. Ученики сами планируют и проводят простые эксперименты, анализируют результаты, делают выводы. Ученики учатся аргументировать свои мнения, отстаивать свою точку зрения, уважая мнения других.

Технологии развития критического мышления на уроках биологии:

1. Проблемное обучение.

Ставится проблема, которая требует глубокого анализа и поиска решения. Ученики выдвигают гипотезы, проводят исследования, обсуждают результаты. Пример: "Почему в разных экосистемах проживают разные виды животных?"

2. Методы проектного обучения.

Ученики самостоятельно выбирают тему проекта, проводят исследования, собирают материалы, представляют результаты. Пример: "Исследование влияния загрязнения воды на жизнь рыб".

3. Дискуссии и дебаты.

Ученики обсуждают проблемные вопросы, аргументируют свои мнения, приводят доказательства. Пример: "Генетически модифицированные организмы: благо или беда?"

4. Использование информационных и коммуникационных технологий (ИКТ).

Ученики используют онлайн-ресурсы для поиска информации, проведения виртуальных экспериментов, создания презентаций. Пример: "Изучение строения клетки с помощью виртуальной микроскопии".

5. Игровые методы.

Ученики участвуют в ролевых играх, симуляциях, деловых играх, что помогает закрепить знания в интересной и практичной форме. Пример: "Игра "Экосистема", где ученики в ролях разных организмов взаимодействуют между собой".

6. "Метод "6 шапок мышления".

Ученики рассматривают проблему с разных сторон, применяя разные "шапки": фактическая, эмоциональная, оптимистическая, пессимистическая, творческая, контрольная. Пример: "Проблема исчезновения видов животных и растений".

7. Интерактивные технологии:

Использование интерактивных досок, онлайн-платформ для активного взаимодействия учеников с учителем, другими учениками, материалом. Пример: "Онлайн-викторина по теме "Эволюция человека", где ученики могут отвечать на вопросы, дебатировать, анализировать ответы друг друга".

Таким образом, технология развития критического мышления играет важную роль на уроках биологии, способствуя формированию у учащихся естественно-научной грамотности, развитию аналитических навыков и способности к самостоятельной деятельности. Этот подход помогает подготовить учащихся к успешной адаптации в современном информационном обществе и развитию профессиональных навыков в области науки и технологий.

Что будет, если не развивать критическое мышление у учеников?

Ученики будут воспринимать биологические знания как набор фактов, неспособные связать их в единую систему, оценить их достоверность и применять на практике.

В потоке информации из разных источников (СМИ, интернет) ученики будут легко подвержены дезинформации, не умея отделить правду от лжи, научные факты от домыслов.

Ученики будут не в состоянии самостоятельно анализировать проблемы, формулировать гипотезы, проводить исследования, что ограничит их способность применять знания в практической деятельности.

Не способные самостоятельно анализировать информацию, делать выводы, ставить вопросы, ученики могут потерять интерес к изучению биологии, считая её сухой и неинтересной.

Поэтому технология развития критического мышления является не просто методом обучения, а ключевым инструментом формирования грамотного и ответственного гражданина современного мира. Использование её на уроках биологии позволит ученикам не только усвоить знания о живой природе, но и научиться применять их на

Электронный журнал издания «Вестник Просвещения» — www.vestnikprosveshheniya.ru
практике, критически анализируя информацию и принимая осознанные решения.

Список литературы:

1. Маркова А.К. Формирование мотивации учения в школьном возрасте: пособие для учителя. М.: Просвещение, 1983. – 210 с.
2. Халперн, Д. Психология критического мышления. /Д. Халперн. - СПб.: Питер, 2000. -503 с.

Автор: Ашаева Надежда Валерьевна

Должность: учитель истории и обществознания

Учреждение: КОГОБУ СШ с УИОП п.г.т. Кикнур

Населённый пункт: п.г.т. Кикнур, Кировская область

E-mail: anv-kiknur@yandex.ru

Тема: Применение технологии развития критического мышления на уроках истории и обществознания.

Основной целью современного российского образования является воспитание высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России. На это нацелены ФГОС второго поколения, которые включают в себя не только освоение учащимися базовых национальных ценностей, основных понятий, относящихся к области знаний, но и формирование универсальных видов учебной деятельности, так необходимых для развития личности, её самореализации, готовности к непрерывному образованию, способной ставить цели, искать и использовать необходимые средства и способы достижения, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности. Для формирования универсальных учебных действий у учащихся наиболее эффективной, как мне кажется, является технология развития критического мышления, которую использую на уроках истории и обществознания.

Технология развития критического мышления «включает» учащихся в активный процесс познания и достижения истинных знаний, учит ученика самостоятельно мыслить, осмысливать, структурировать и передавать информацию.

ТРКМ предложили в середине 90-х годов XX века американские педагоги Дж. Стил, К.Мередит, Ч.Темпл как особую методику обучения, отвечающую на вопрос как научить мыслить.

Критическое мышление – способность анализировать информацию с позиции логики, умение выносить обоснованные суждения, решения и

применять полученные результаты как к стандартным, так и нестандартным ситуациям, вопросам и проблемам

Критическое мышление – самонаправляемое, самодисциплинируемое, самооценивающее и самокорректирующее мышление.

Технология развития критического мышления

1) развивает навыки критического анализа, особенно необходимого для изучения исторических документов (используются приемы сравнения, систематизации, анализа, обобщения и т.д.)

2) активизирует образовательный процесс, повышает самостоятельность обучающихся

3) обеспечивает учет индивидуальных особенностей обучающихся

4) предоставляет возможность использовать приемы системно и методично.

Технология дает ученику

1) повышение эффективности восприятия информации

2) повышение интереса как к изучаемому материалу, так и к самому процессу обучения – умение критически мыслить

3) учение ответственно относиться к собственному образованию

4) умение работать в сотрудничестве с другими

5) повышение качества образования учеников

6) желание и умение стать человеком, который учиться в течение всей жизни

Технология дает учителю

1) умение создавать в классе атмосферу открытости и ответственного сотрудничества

2) возможность использовать модель обучения и систему эффективных методик, которые способствуют развитию критического мышления и самостоятельности в процессе обучения

3) стать практиком, который умеет грамотно анализировать свою деятельность

Развитие критического мышления у школьников необходимо начинать как можно раньше, постепенно формируя умения работать с информацией на всех уроках, с учетом специфики каждого предмета. На уроках истории это должно быть одной из важных целей. Мало знать исторические факты, важно уметь оценивать их историческое значение для судеб страны, народа.

Человек, мыслящий критически, не принимает догм и стереотипов. В основе его мышления лежит работа с информацией, осмысление её, сопоставление различных точек зрения, оценивание. Процесс развития критического мышления на уроках истории и обществознания немыслим без самостоятельной исследовательской работы учащихся с документами, источниками, мемуарами, высказываниями историков, философов, социологов.

Специфика технологии развития критического мышления состоит в организации процесса обучения в трехфазной структуре

1) *Вызов*

Учащиеся настраиваются на достижение целей урока или его отдельного этапа, «вспоминают», что им известно по изучаемому вопросу (высказывают предположения), систематизируют информацию до её изучения, задают вопросы, на которые хотели бы получить ответ, формируют собственные цели

2) *Осмысление*

Учащиеся занимаются новым материалом, которому посвящен урок: читают (слушают) текст, используя предложенные преподавателем активные методы чтения, делают пометки на полях или ведут записи по мере осмысления новой информации, отслеживают понимание при работе с изучаемым материалом, активно конструируют (корректируют) цели своего учения

3) *Рефлексия*

Учащиеся соотносят получаемую новую информацию с уже известной, используя знания, полученные на стадии осмысления. Производят отбор информации, наиболее значимой для понимания сути

Электронный журнал издания «Вестник Просвещения» — www.vestnikprosveshheniya.ru изучаемой темы, а также наиболее значимой для реализации сформулированной ранее индивидуальной цели учения Выражают новые идеи и информацию собственными словами, самостоятельно выстаивают причинно – следственные связи.



Приемы технологии развития критического мышления

1) Прием «Знаю – Хочу узнать – Узнал» (ЗХУ)

Разработан в 1984 г. профессором из Чикаго Донной Огл

Цель его – развитие рефлексивности в процессе познания. Учащиеся учатся соотносить известное и новое, определять свои познавательные запросы, обосновывая их известной информацией. Таблица заполняется по ходу урока. В начале урока в первую графу учащиеся записывают, что знают на сегодня по данной теме, затем во вторую – формулируют вопросы, на которые хотели бы получить ответ, в конце урока в третьей графе делают вывод и записывают то, что узнали.

Приём ТРКМ

«Знаю – Хочу узнать – Узнал»

Знаю	Хочу знать	Узнал
Записывается то, что уже известно по этому вопросу, группируются предложенные идеи и категории	Записываются спорные идеи и вопросы, на которые будут находиться ответы	Записывается то, что узнали Ответы располагаются параллельно вопросам второй колонки

2) Прием «толстые» и «тонкие» вопросы

Данный прием можно использовать на любой фазе урока. «Тонкими» вопросами называют простые, односложные вопросы, требующие простого ответа на уровне воспроизведения. «Толстые» вопросы выводят учеников на более высокий уровень мышления: сравнение, анализ, синтез, оценку. Систематическое применение данного приема учит обучающихся грамотно задавать вопросы и осознавать их уровень сложности. Вопросы и ответы можно оформлять в таблицу или задавать устно.



3) Прием «синквейн»

Используется на стадии рефлексии. Позволяет учащимся проявить творчество и выразить свое отношение к изучаемому явлению, объекту и т.п. Синквейн – это стихотворение, которое требует синтеза материала в кратких предложениях, состоит из 5 строк:

На первой строчке записывают одно слово – существительное. Это и есть тема синквейна.

На второй строчке надо написать два прилагательных, раскрывающих тему синквейна.

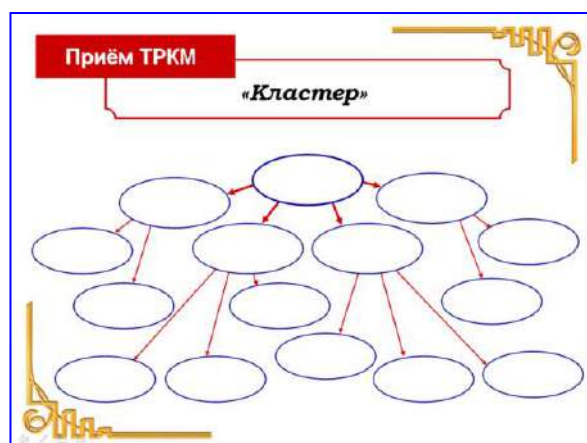
На третьей строчке записывают три глагола, описывающих действия, относящиеся к теме синквейна.

На четвертой строчке размещается целая фраза, предложение, состоящее из четырех слов, с помощью которого ученик высказывает свое отношение к теме.

Последняя строчка – это слово – резюме, которое дает новую интерпретацию темы, позволяет выразить к ней личное отношение.

4) Прием «Кластер»

Графическая систематизация материала (автор американец Гудлат). Предполагает выделение смысловых единиц текста и графическое оформление в определенном порядке в виде грозди. Прием можно использовать как на стадии вызова, так и на стадии рефлексии.



5) Прием «Верите ли вы?»

Используется на стадии вызова с последующим установлением истины на стадии рефлексии. Придает занятию определенную «интригу», способствует формированию критически оценивать результат. Используется для проверки знаний и самопроверки.

Приём ТРКМ
«Верите ли вы?»

- Используется на стадии вызова с последующим установлением истины
- Придает занятию определенную «интригу», способствует формированию критически оценивать результат

Верите ли вы, что после Октябрьской революции у нас было принято 8 Конституций?

6) Прием «INSERT»

Звуковой аналог английского сокращения: - интерактивная система записи эффективного чтения и размышления. Особая маркировка текста

Электронный журнал издания «Вестник Просвещения» — www.vestnikprosveshheniya.ru при его прочтении. Предполагает либо на полях в тексте, либо в табличной форме с последующим её заполнением относить фрагменты текста, его абзацы к следующим категориям:

«V» - уже знал

«+» - новое

«- « - думал иначе

«?» - не понял, есть вопрос

Затем в парах, группах, фронтально осуществляется обсуждение отдельных категорий таблицы

7) Прием «Взаимоопрос»

Используется на разных фазах занятия. Учащемуся легче отвечать своему однокласснику, чем учителю, снимается зажатость и страх перед ошибкой. Прием эффективен при работе со «слабыми» учащимися, он позволяет закрепить изученный материал и выявить пробелы у каждого ученика.

8) Прием «Концептуальное колесо» и др.

Технологию ТРКМ чаще всего использую в старших классах на уроках истории и обществознания, так как учащимся уже известен изучаемый материал и нахождение новых знаний, идей, различных точек зрения на некоторые вопросы, корректировка своих знаний вызывает интерес к предмету и процессу обучения, позволяет учащимся реально оценить свои знания, стимулирует к новым достижениям в овладении предметом. Чаще всего использую приемы «толстых» и «тонких» вопросов, «INSERT», «взаимоопрос».

В среднем звене есть темы, по которым учащиеся получили знания в начальной школе, из СМИ, книг и других источников, поэтому и там можно использовать ТРКМ. Например:

- в 5 классе – «Олимпийские игры», «Поэмы Гомера «Илиада» и «Одиссея», «Религия древних греков»,

- в 6 классе – «В рыцарском замке», «Могущество папской власти», «Борьба Руси с западными завоевателями», «Москва – центр борьбы с ордынским владычеством. Куликовская битва»,

Электронный журнал издания «Вестник Просвещения» — www.vestnikprosveshheniya.ru

- в 7 классе – «Петр I. Россия на рубеже веков»,
- в 8 классе – «Отечественная война 1812 г.»,
- в 9 классе – «Великая Отечественная война. 1941–1945 гг»

В среднем звене чаще использую прием ЗХУ, «синквейн», «кластер», «толстых и тонких вопросов», «взаимоопрос».

Автор: Белик Елена Александровна

Должность: учитель начальных классов

Учреждение: ГБУОО Запорожской области "Алексеевская СОШ"
Куйбышевского района

Населённый пункт: с. Алексеевка, Куйбышевский район,
Запорожская область

E-mail: proni1991@bk.ru

Тема: Особенности школьной тревожности в младшем школьном возрасте.

Младший школьный возраст, обычно охватывающий период с 6 до 10 лет, является временем интересных и интенсивных изменений в жизни ребенка. В этот период дети переходят от дошкольного образования к начальной школе и сталкиваются с новыми вызовами, требующими адаптации и приспособления. Возможно, одной из наиболее распространенных проблем, с которой дети младшего школьного возраста сталкиваются, является тревожность.

Школьная тревожность - это состояние психологического дискомфорта, беспокойства и тревоги, которое испытывают дети или подростки в связи с их школьной средой и обязанностями. Это может быть связано с различными аспектами школьной жизни, такими как учеба, социальные взаимодействия, ожидания, испытания и проблемы, связанные с учебным процессом.

Школьная тревожность может проявляться разными способами, включая физические симптомы (например, головные боли, желудочные боли, усталость), эмоциональные проявления (например, страх, беспокойство, паника), поведенческие изменения (например, избегание школы, снижение академической успеваемости) и когнитивные трудности (например, затруднения в концентрации, негативное мышление).

Часто школьная тревожность возникает из-за чувства неуверенности

или несоответствия ожиданиям окружающих (успехи в учебе, социальная принадлежность и пр.), переживания слишком большой нагрузки, трудностей во взаимоотношениях с одноклассниками или учителями, а также из-за стрессовых ситуаций в школе.

Важно понимать, что школьная тревожность может влиять на общее благополучие и развитие ребенка, поэтому важно обращаться за помощью. Родители, педагоги и школьные психологи могут оказать поддержку и помощь детям, испытывающим школьную тревожность, путем обеспечения безопасной и поддерживающей среды, обсуждения проблем и нахождения стратегий для справления с ними. Школьная тревожность может иметь негативное влияние на академические успехи, социальное функционирование и общее благополучие ребенка:

1. Адаптация к новой среде: Переход от детского сада к начальной школе требует от детей адаптации к новой среде. Они должны привыкнуть к новым учителям, новым правилам и предметам изучения, более строгому расписанию и большей академической отдаче. Это может вызывать тревожность и беспокойство, особенно у детей, склонных к перфекционизму или боязни неудачи.

2. Академические ожидания: В младшем школьном возрасте ставится большой акцент на учебную деятельность. Дети начинают осваивать чтение, письмо, математику и другие предметы, что может вызывать тревожность и страх перед неудачей. Они беспокоятся о своем успехе и оценках, и это может стать источником стресса и тревожности.

3. Повышенные ожидания со стороны окружающих: Дети младшего школьного возраста могут чувствовать давление и ожидания со стороны своих родителей, учителей и сверстников. Они стремятся соответствовать этим ожиданиям, что может создавать тревожность. Боязнь разочаровать окружающих или быть неудачником может стать источником тревоги.

4. Социальные взаимодействия: Младший школьный возраст также характеризуется развитием социальных навыков и взаимодействием со сверстниками. Дети часто беспокоятся о том, будут

ли они приняты и популярны среди своих одноклассников. Они могут испытывать тревогу из-за социального отвержения, конфликтов с другими детьми или трудностей в общении.

Источники стресса вне школы: Дети младшего школьного возраста могут также переживать стресс и тревогу, связанные с семейными проблемами, разводом, болезнью родных и другими внешними факторами. Эти факторы могут сказываться на их эмоциональном состоянии и вызывать тревожность, которая может сказаться на их академической и социальной адаптации в школе.

Как справиться со школьной тревожностью в младшем школьном возрасте:

1. Создание поддерживающей обстановки: родители и учителя могут создать поддерживающую обстановку для детей, где они чувствуются безопасно и приняты. Регулярное общение, поощрение и поддержка помогут ребенку справиться с тревожностью.

2. Установка реалистичных ожиданий: важно установить реалистичные ожидания в отношении успеха и производительности ребенка. Учителя и родители должны понимать, что дети развиваются в разном темпе, и успех не всегда измеряется оценками.

3. Учение стратегиям справления: ребенку следует научить стратегиям справления с тревожностью, таким как глубокое дыхание, позитивное мышление и расслабление. Эти навыки помогут им справляться с тревожными ситуациями в школе.

4. Поиск профессиональной помощи: если тревожность ребенка серьезно влияет на его академические результаты или общее благополучие, родители могут обратиться к психологу или педагогу для консультации и дальнейшей поддержки.

В заключение, школьная тревожность может быть серьезной проблемой для детей младшего школьного возраста. Однако с поддержкой родителей, учителей и профессионалов дети могут научиться эффективным стратегиям справления с тревожностью и успешно адаптироваться к школьной среде.

Список литературы:

1. Копылова Н.В. Психология школьной тревожности: монография. М.: Издательство "Институт психологии РАН", 2012.
2. Курдюкова Е.В. Психологические аспекты школьной тревожности детей младшего школьного возраста // Вестник ТГПУ. 2015. Т. 12. № 8. С. 93-101.
3. Лебединская К.С. Психология развития школьника. М.: Академический проект, 2014.
4. Лурье И.Я., Марголинна Т.В. Психологическая помощь детям с невротической школьной тревожностью. М.: Издательство "Институт практической психологии", 2011.

Автор: Бобовникова Татьяна Петровна, Зыбцева Елена Александровна

Должность: воспитатели

Учреждение: МБДОУ "Детский сад комбинированного вида №17"

Населённый пункт: г. Алексеевка

E-mail: zybtseva.elena@yandex.ru

Тема: Развивающие игры на липучках – как инновационное средство в развитии познавательной активности младших дошкольников.

Дети - любознательные исследователи окружающего мира, и эта черта присуща им с самого рождения. Развитие познавательного интереса у дошкольников через игровую деятельность считается одной из ключевых целей обучения детей в детском саду.

Человек играющий – это человек, создающий свой мир, а значит человек творящий. Психологи подчеркивают влияние игры на общее психическое развитие ребенка: на формирование его восприятия, памяти, воображения, мышления.

В младшем дошкольном возрасте дети проявляют яркую познавательную активность, физиологической основой которой является рефлекс «Что такое?». Это проявляется через бесконечные детские «Почему?» отражающие интенсивную мыслительную деятельность ребенка в процессе изучения окружающего мира и усвоения системы знаний. Большое значение для развития познавательной активности дошкольника имеет развивающая игра. Ценность развивающих игр заключается в том, что они дают возможность решать различные педагогические задачи в игровой форме, которая наиболее доступна для детей младшего дошкольного возраста.

Одна из видов игровой деятельности - дидактическая игра, которая позволяет шире приобщить детей к текущей жизни в доступных им формах интеллектуальной и активной практической деятельности,

Электронный журнал издания «Вестник Просвещения» — www.vestnikprosveshheniya.ru
нравственных и эстетических переживаний. Дидактическая игра – игра познавательная, направленная на расширение, углубление, систематизацию представления детей об окружающем мире, воспитание познавательных интересов, развитие способностей.

Современный рынок дидактических игр предполагает широкий выбор различных игр и игрушек, поэтому выбор более необходимых, познавательных остается актуальной проблемой, которую возможно решить, учитывая активный интерес ребенка. Всем известно, что особую ценность представляет игра, сделанная своими руками. Наша инновационная находка- это игры на липучках. Одним из преимуществ «липучек» является то, что они легко приклеиваются и отделяются друг от друга, что способствует развитию моторики у детей.

С помощью данного метода дети могут составить иллюстрацию на заданную тему, например, создать картинку с животными или предметами, используя разноцветные липучки, это развивает воображение и творческие способности.

Можно обучить детей буквам и цифрам: в игровой форме ребенок должен приклеивать буквы и цифры в правильном порядке, чтобы получилось слово или математическое выражение. Это не только помогает запоминать новую информацию, но и развивает логическое мышление.

С помощью разноцветных элементов, дети могут создавать разноцветную мозаику, что развивает художественный вкус.

Цель данной игровой методики - создать оптимальные условия для развития творческих способностей детей, способствовать созданию педагогических условий для развития любознательности и познавательной активности, расширение кругозора, обогащение словаря, развитие мелкой моторики рук, способствовать к исследованию и творческому поиску.

Задачи:

- Сформировать целостную картину мира, расширить кругозор.

- Развить зрительное, слуховое, тактильное восприятие, воображение, координацию руки и глаз.
- Способствовать расширению словаря по лексическим темам, развитию связной речи.
- Обогащать самостоятельный игровой опыт детей.

Актуальность:

Полноценное развитие личности ребенка возможно при формировании в дошкольном возрасте познавательной активности и творческих способностей ребенка, в процессе разнообразных видов детской деятельности.

Новизна (инновационность):

Новизна данного игрового метода заключается в подборе, разработке, систематизации и внедрение в педагогический процесс уже знакомых игр в новой подаче, где наряду с развитием всех компонентов у детей развивается мелкая моторика и моторная ловкость. Игровые упражнения простые и доступные, дают возможность педагогу творчески подходить к занятию, проявлять фантазию, варьировать задания, использовать индивидуально, а также с подгруппой детей, применяя соревновательный момент.

Преимущество развивающих игр на липучках:

- Первое и самое главное – детям это нравится. Они с увлечением отклеивают и приклеивают яркие картинки. Процесс приклеивания завораживает, а интерес в разы повышает результативность.
- Наглядность, реалистичность, красочность (помогают привлекать внимание и стойко его удерживать).
- Затрагивает все сферы развития ребенка (развитие фонетической и звуковой культуры, элементарных математических представлений, ознакомление с окружающим миром).
- Внешняя привлекательность (яркие картинки, многообразие тем и понятные правила).
- Простота и доступность (ламинированные картинки не размокают, не мнутся, довольно прочные и приятные на ощупь).

Таким образом, развивающие игры на липучках представляют собой инновационное и эффективное средство для развития познавательной активности дошкольников. Они способствуют развитию моторики, интеллектуальных способностей, социализации при взаимодействии с другими детьми. Благодаря доступности и универсальности, это игры являются незаменимым инструментом в образовательном процессе не только в детских садах, а также дома и других образовательных учреждениях. Большой выбор различных игр позволяет подобрать именно то, что способствует потребностям и интересам каждого ребенка.

Автор: Бобовникова Татьяна Петровна, Зыбцева Елена Александровна

Должность: воспитатели

Учреждение: МБДОУ "Детский сад комбинированного вида №17"

Населённый пункт: г. Алексеевка

E-mail: zybtseva.elena@yandex.ru

Тема: Формирование интереса к профессии врача (медицинской сестры) посредством ознакомления дошкольников с трудом сотрудников медицинских учреждений.

В жизни каждого человека профессиональная деятельность занимает важное место. С первых шагов ребенка родители задумываются о его будущем, внимательно следят за интересами и склонностями своего ребенка, стараясь предопределить его профессиональную судьбу.

Проблема формирования представлений дошкольников о мире труда и профессий недостаточно разработана в педагогике, хотя, казалось бы, всем ясна огромная роль представлений детей о профессиях и труде. В детских садах формирование представлений о мире труда и профессий подчас осуществляется недостаточно целенаправленно и систематически, так как перед дошкольниками не стоит проблема выбора профессии. Но поскольку профессиональное самоопределение взаимосвязано с развитием личности на всех возрастных этапах, то дошкольный возраст можно рассматривать как подготовительный, закладывающий основы для профессионального самоопределения в будущем [3, с. 43].

Представления о профессиях у ребенка дошкольного возраста ограничены его пока небогатым жизненным опытом – работа мамы и папы, воспитателя в детском саду, профессии полицейского, доктора, продавца, но и об этих так или иначе знакомых профессиях дети знают, как правило, мало и весьма поверхностно. Между тем, в современном

Электронный журнал издания «Вестник Просвещения» — www.vestnikprosveshheniya.ru
мире существует огромное количество видов профессий. Ориентация в этом океане человеческих занятий является важнейшим звеном социальной адаптации ребенка.

Но, к сожалению, очень часто не только дошкольники, но и дети школьного возраста, имеют весьма смутное представление о мире профессий своих близких, не знают даже, кем работают, и каким делом заняты их родители. От уровня представлений дошкольников о труде, о профессиях человека зависит их интерес к труду и выполнению трудовых процессов, развитие познавательной активности, уровень сформированности представлений об окружающей социальной действительности. Работа по ранней профориентации позволит выстроить модель преемственного обучения для всех возрастов – от воспитанников дошкольного учреждения до студентов.

Таким образом, можно сказать, что сложилось противоречие между необходимостью формирования у дошкольников представлений о мире профессий взрослых и недостаточной разработанностью педагогических условий и средств целенаправленного достижения этой цели на ступени дошкольного обучения.

Создавшаяся ситуация заставила педагога по-новому взглянуть на организацию работы по формированию знаний о многообразии видов профессиональной деятельности взрослых, начинать которую необходимо уже с дошкольного возраста.

Система работы по формированию представлений о профессии у детей дошкольного возраста должна быть построена с включением разнообразных видов деятельности методов и средств.

Можно использовать такие виды деятельности: непринужденная беседа, непосредственно образовательная деятельность, дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, экскурсии, сказки, стихи, рассматривание иллюстраций, подвижные игры.

Использование разнообразных методов, приемов и средств по формированию представлений о профессии врач, медицинская сестра

Электронный журнал издания «Вестник Просвещения» — www.vestnikprosveshheniya.ru происходит с учетом возрастных особенностей детей и принципа интеграции образовательных областей.

В соответствии с ФГОС ДО необходимо обеспечить психолого-педагогические условия. Одно из таких условий: вовлечение семей в деятельность дошкольного образовательного учреждения. В соответствии с этим одной из задач, стоящих перед педагогами, является активное привлечение родителей в образовательный процесс, как одно из важнейших условий развития компетентности в воспитании и развитии детей. Поэтому перед педагогом встала проблема поиска новых условий и новых инновационных форм работы с родителями с целью включения их в процесс профориентации.

Эффективной формой как уже упоминалось является взаимодействие с родителями, имеющей определенный результат в установлении доброжелательной, доверительной атмосферы, хорошего эмоционального настроения и обстановки совместного родительского творчества, а также способствующая сближению детей, родителей и педагогов.

Для формирования у дошкольников представлений о профессии в нашем дошкольном учреждении была создана развивающая среда, необходимая для реализации поставленной задачи. Дошкольники познакомились с термином «профессия». Им было необходимо понять, что профессия – это дело, которым занимаются каждый день и которое полезно для других людей.

Более подробно представлено ознакомление с медицинскими профессиями. Дети знакомятся с ними практически с рождения. Игра в доктора – одни из самых любимых у детей дошкольного возраста.

Так, была создана определенная развивающая предметно-пространственная среда:

- библиотечка с подборкой книг о профессиях, картотеки пословиц, поговорок о труде, загадок, скороговорок, считалок, стихов о профессиях и орудиях труда; стихов для пальчиковой и артикуляционной гимнастики, физкультминуток; картотека сюжетно-ролевых игр;

- подобраны и изготовлены дидактические игры «Что нужно доктору для работы», настольно-печатные игры, игры с предметами, словесные игры, демонстрационный материал и другие;
- сделана подборка мультфильмов, видеофильмов, презентаций, связанных с темой «Профессии Врача и медсестры»;
- в совместной деятельности детей и родителей были изготовлены книжки-малышки, подобраны и распечатаны раскраски, оформлен альбом «Профессия - Врач», изготовлены лэпбуки;
- уголок атрибутики был дополнен костюмами «медсестры» для сюжетно-ролевых игр, к процессу изготовления атрибутов к игре «Больница» привлекались родители эти действия дают детям возможности проигрывания определенных трудовых действий, участия в смоделированной профессиональной обстановке с использованием специальной атрибутики.

Важную роль в формировании представлений у детей о людях разных профессий играет чтение художественных произведений. Некоторые дошкольники боятся представителей данных профессий. В детской художественной литературе много произведений, прославляющих труд врача. С помощью данных произведений можно дать новую информацию о профессиях, закрепить ранее полученные знания. Научить детей гордиться данными профессиями, открыть для ребёнка значимость его трудовой деятельности, воспитывать уважительное отношение к труду врача и медсестры.

Чтение произведений об этой благородной профессии поможет детям справиться со своими страхами. Вместе в группе читали следующие художественные произведения: Корней Чуковский «Айболит», Я. Райнис «Кукла заболела», В. Маяковский «Кем быть?», В. Берестов «Больная кукла», А. Барто «Мы с Тamarой», П. Образцов «Лечу куклу», А. Кардашова «Наш доктор».

Своей образностью, эмоциональностью детская книга побуждает интерес детей, уважение к человеку труда, желание подражать героям, подобно им хорошо трудиться.

Для закрепления полученных представлений воспитателем использовалось художественное творчество детей. Например, дети рисовали представителей понравившейся им профессии в том числе и медицинских работников. После чего обязательно включалась беседа по рисунку с целью определения уровня усвоенного материала.

Большое значение для ознакомления с профессиональной деятельностью имеют наглядные средства. Так, было организовано рассматривание плаката «Части тела человека», рассматривание иллюстраций «Медицинские профессии», «Что нужно доктору для работы?».

В процессе экскурсий дети не только обогащаются новыми впечатлениями, но и получают возможность наблюдать различные способы выполнения профессиональных действий человека той или иной профессии. Экскурсия детей в медицинский кабинет является действенным средством в формировании представлений дошкольников о профессии медицинского работника.

Детей встретила медицинская сестра дошкольного учреждения. Она провела для ребят экскурсию и показала ребятам свой просторный, уютный, красивый и чистый кабинет. Она с удовольствием рассказала о своей профессии. Обратила внимание детей на медицинское оборудование, познакомила с инструментами, которые нужны в работе медицинской сестры. Ребята узнали много новых медицинских слов (шприц, вата, весы, лекарство, таблетки, йод, зеленка, грелка, термометр). Медсестра объяснила ребятам, почему нельзя играть с медицинскими инструментами, принимать лекарства без разрешения взрослых. Желаящим она измерила градусником температуру, посмотрела горло у ребят.

После того, как наша экскурсия подошла к концу, уже в своей группе мы с детьми обсуждали увиденное. В общем, впечатлений ребята получили много. Полученные знания ребята успешно закрепили в сюжетно-ролевой игре «Больница».

Таким образом, используя различные методы и средства повысилась компетентность детей дошкольного возраста в вопросах ознакомления с медицинскими профессиями, у детей сложились четкие представления о труде врача, медицинской сестры. Дети понимают направленность профессии, знают конкретные трудовые процессы, связанные с ней, понимают ценность труда людей данных профессий, апробируют трудовые процессы врача и медицинской сестры в своих играх, доброжелательно относятся к данным профессиям, понимают их значимость.

ЛИТЕРАТУРА

1. Голицына Н.С. Конспекты комплексно-тематических занятий. Старшая группа. Интегрированный подход. - Москва, 2019. - 448 с.
2. Профессии в картинках. Наглядное пособие для педагогов и воспитателей» Знакомство детей дошкольного возраста с окружающим миром. – Москва: ООО «Издательство ГНОМ, 2018. - 28 с.
3. Харенко Г.К. Мамины и папины профессии. – Москва: АСТ - ПРЕСС, 2021. – 58 с.
4. Шорыгина Т.А. Профессии. Какие они? - Москва, 2000. - 95 с.

Автор: Болгова Екатерина Николаевна

Должность: воспитатель

Учреждение: МОУ СОШ №33

Населённый пункт: г.о. Подольск, Московская область

E-mail: lyubava.bolgova@yandex.ru

Тема: Гендерная социализация детей в условиях дошкольной образовательной организации.

Говоря о гендерном подходе в воспитании дошкольников, не все понимают, о чем идет речь. Давайте рассмотрим понятие «гендер».

«Гендер» с английского языка переводится как «пол», «род», где слово «пол» выступает не в значении биологической принадлежности, а соотносится с культурно и социально обусловленными половыми ролями.

Гендерная принадлежность мальчика и девочки начинает формироваться с раннего возраста под воздействием окружающей среды (семья, педагоги детского сада, сверстники).

Ключевые слова: социализация, гендер, половая принадлежность, гендерная социализация, фемининность, маскулинность.

«Нельзя считать один пол совершеннее другого, как и нельзя их уравнивать». Ж. Ж. Руссо

На сегодняшний день проблемы, связанные с гендерной социализацией дошкольников, находятся в зоне профессионального интереса все большего количества педагогов. Это связано с тем, что Федеральный государственный образовательный стандарт, введенный в систему дошкольного образования, большое внимание уделяет ориентированию педагога на личность каждого ребенка, и создание условий для социализации детей.

К сожалению, на сегодняшний день в педагогической практике социализация, обучение, развитие, воспитание ребенка, формирование личности зачастую, идет без понимания, а чаще всего, просто не знания общих законов развития ребенка. Особенно это пагубно для малыша в

Электронный журнал издания «Вестник Просвещения» — www.vestnikprosveshheniya.ru
дошкольном детстве, если в семье и детском саду не понимают главного: как развивается мозг ребенка в соответствии с его половой принадлежностью.

Необходимо заметить, что позитивное вхождение ребенка в социум невозможно без учета его половых особенностей, в связи с тем, что это является биосоциокультурной характеристикой. Приоритеты, принятые в современном обществе, должны заключаться не в твердом закреплении определенных стандартов маскулинности и фемининности, а в обобщении и изучении знаний о взаимоотношениях между представителями двух полов.

Что же скрывается под понятием гендерная социализация? Это процесс, в результате которого ребенок усваивает правила поведения, социальные установки, нормы, в соответствии с имеющимися представлениями о роли женщины и мужчины в социуме. Дошкольное детство является чувствительным периодом, в котором процессы гендерной социализации протекают наиболее интенсивно. Это период образования моделей и форм поведения.

Почему же эта тема актуальна на сегодняшний день? Это обусловлено теми социальными изменениями, которые происходят в окружающем нас мире. Эти изменения приводят к тому, что происходит утрата традиционных моделей женского и мужского поведения. Демократизация отношения полов приводит к тому, что все чаще можно наблюдать ситуации омужествления женщин и феминизации мужчин. Все это приводит к изменению в сознании и поведении детей, ведь ребенок, как губка, впитывает в себя все то, что окружает его в повседневной жизни. Все чаще в группе детского сада появляются грубые, агрессивные девочки, у которых отсутствует скромность, нежность, неумение спокойно, «по-женски» разрешать конфликты, а чаще прибегающие к силе и механическому воздействию.

И наоборот, мальчики, с явно женским типом поведения: мягкие, тихие, слабые физически, не умеющие постоять за себя в конфликтной ситуации, брать на себя ответственность. Играя или выполняя трудовую

Электронный журнал издания «Вестник Просвещения» — www.vestnikprosveshheniya.ru
деятельность, дети не хотят договариваться, не умеют распределять роли с учетом пола партнера.

Какие же условия необходимы для полноценной гендерной социализации ребенка в детском саду?

Во-первых, это создание соответствующей развивающей предметно-пространственной среды. Мною, в группе обустроено место для игр, как мальчиков, так и девочек, игрушки подобраны с учетом половых признаков детей. Для девочек предусмотрены такие зоны как «Студия красоты», «Магазин одежды», «Будущая мама», для мальчиков в свою очередь, «Автопарк», «Мы защитники страны». Данное разграничение игровых зон не означает навязывание воспитанникам игры только в зоне со своей гендерной направленностью. Педагог, должен создать игровую ситуацию таким образом, чтобы ребята сами распределяли роли в соответствии со своим полом и исполняли их.

Второе условие — это непосредственная работа педагога с детьми. В педагогической практике накоплена масса приемов и методов, с помощью которых осуществляется гендерная социализация дошкольников. Эксперименты с картинками, сказкотерапия, наблюдения за поведением детей во время свободной деятельности, беседы — это лишь малая часть методов, которые используются в работе над осознанием и принятием ребенком своей половой идентичности и стереотипов поведения. В качестве методов, направленных на формирование знаний о различии полов, я использую моделирование жизненных ситуаций, дидактические игры, игры — состязания, всевозможные проблемные ситуации.

Чтобы воспитанники лучше овладели способами мужского и женского поведения используются игры-занятия, подвижные и сюжетно-ролевые игры. Следует отметить, что во время организации разнообразной деятельности с детьми, я учитываю особенности игровых стилей для детей разного пола.

Так, например, по преимуществу использую зрительные стимулы для мальчиков и слуховые — для девочек; при выполнении творческих

Электронный журнал издания «Вестник Просвещения» — www.vestnikprosveshheniya.ru
заданий даю подробную инструкцию девочкам и лишь четкие рекомендации по выполнению мальчикам.

Третье условие — это, безусловно, взаимодействие с родителями. Проводить работу по формированию у детей гендерной идентичности только в условиях детского сада не даст должных результатов. Взаимоотношения с родителями нужно строить с позиции сотрудничества и взаимопонимания.

Родительские собрания, индивидуальное и групповое информирование по теме, привлечение к организации среды группы, участие в педагогических проектах, конкурсах, выставках. Это лишь малая часть того, что мною используется для привлечения внимания родительской общественности к проблеме гендерной социализации детей.

И, последнее, четвертое условие, это работа с педагогическими работниками дошкольного учреждения. Особое внимание нужно уделить музыкальному работнику и инструктору по физической культуре. Это связано с тем, что во время данных образовательных видов деятельности у детей в большей мере происходит осознание себя как носителя определенного пола и приходит понимание того, как нужно вести себя в соответствии с ним.

Что же касается воспитателей, то в работе с ними можно использовать консультации, мультимедийные презентации по теме, с целью пополнения имеющихся знаний об особенностях воспитания детей в соответствии с гендерной идентичностью. Таким образом, можно сделать вывод, что гендерная социализация играет огромную роль в общем развитии личности ребенка.

Поэтому воспитательно-образовательная деятельность должна строиться с учетом гендерных особенностей, так как это способствует формированию навыков общения детей в социуме, формирует первоначальное восприятие каждым ребенком ближайшей социокультурной среды, которой является он, противоположный пол, его семья, развивает осознанное понимание значимости себя по отношению

Электронный журнал издания «Вестник Просвещения» — www.vestnikprosveshheniya.ru
к окружающей действительности. А с понимания своей роли начинается
понимание образа Я — мальчика (девочки).

Литература:

Доронова Т.Н. Мальчики и девочки 3–4 лет в семье и детском саду.
Доронова Т.Н. - М. Линка-Пресс, 2009. Доронова Т.Н. Пол или гендер?
/журнал Обруч.-2015. — № 3-с.3–6

Еремеева В.Д., Хризман Т.П. Мальчики и девочки — два разных мира.
Нейропсихологии — учителям, воспитателям, родителям, школьным
психологам. / Еремеева В.Д., Хризман Т.П.- М.: Линка-Пресс, 1998.-184 с.
Нагель О.П., Румянцева О.В. Психолого-педагогические условия
формирования основ мужественности у мальчиков дошкольного
возраста. журнал Дошкольная педагогика. - 2017. — № 2-с.11–16

Автор: Бондарь Неля Васильевна

Должность: учитель истории и обществознания

Учреждение: МОУ НСОШ №2 им. Героя России Игоря Молдованова

Населённый пункт: п.г.т. Новая Чара, Каларский район, Забайкальский край

E-mail: nelli.protsik@mail.ru

Тема: Искусство в жизни наших предков.

Яркая и удивительно реалистичная жизнь была у наших предков, об этом говорят археологи нашедшие письменные источники, хорошо сохранившиеся до наших времен.

Палеолитическое искусство имело две основные формы – обработка кости и настенная живопись – изображения, нанесенные на стены и потолки пещер одной или несколькими красками.

Вторая форма - это пещерная скульптура, сделанные из глины или вытесанные из камня барельефы животных.¹ Распространение первобытного искусства загадочно и труднообъяснимо. Сохранившихся очень мало, например пещерная живопись есть на Урале в Каповой пещере. Ведь сохранность зависит от меняющейся температуры, любой сдвиг и минеральная краска начнет осыпаться.

На примере пещеры Ласко (Франция) можно увидеть на стенах и потолке большого зала и в уходящей в глубину пещеры галерее черной, желтой, красной краской написаны крупные по размерам быки, коровы, лошади. Рисунок очень сложный для того времени. По белой кальцитовый корке нарисованы четверо животных – трое из них идут в одну сторону, а четвертое обращено в другую. Почти 6 метров занимает рисунок. Другая стена расписана группой лошадей на гравированной основе. Здесь тоже четвертое животное нарисовано и оно обращено в другую сторону. Почти 10 метров и 17 фигур. Процесс охоты на бизона смогли воплотить красной краской и момент попадания также отобразили без

¹ Древнейшие страницы истории человечества В.А. Ранов М. Просвещение 1988 с.136

Электронный журнал издания «Вестник Просвещения» — www.vestnikprosveshheniya.ru труда. Еще одна сцена сражения вошла в историю наскальной живописи - это битва между большим, мощным, раненым бизоном и человеком с птичьей головой, людей изображали не реалистично, возможно человек погиб.²

Следующая пещера Фон де Гом (Франция) – здесь найдены изображения оленей, быков, носорогов, дикой лошади. Известность она получила за изображения великолепно выполненных бизонов. Предыдущие рисунки были выполнены фризом либо как последний рисунок по одиночке. Также археологи нашли в пещерах округлых ниш с рисунками, названными «святилищами». В отдельных случаях древний мастер использовал для передачи фигур лошади и бизона естественно образовавшиеся известковые натеки – сталагмиты.³

Искусство в жизни предков сыграло значительную роль, ведь они передавали чувства, свое понимание окружающего мира, свое понимание тайн природы, мироздания и самого себя. Нам трудно проникнуть в духовный мир первобытного человека эпохи палеолита, но данные этнографии, мифологии, фольклора собранные в пещерах или раскопках могут помочь.

² Древнейшие страницы истории человечества В.А. Ранов М. Просвещение 1988 с.136

³ Древнейшие страницы истории человечества В.А. Ранов М. Просвещение 1988 с.137

Автор: Бочарникова Оксана Александровна, Кайнова Галина Николаевна

Должность: учитель-дефектолог, воспитатель

Учреждение: МБДОУ "Детский сад №18 "Журавлик"

Населённый пункт: г. Нефтеюганск, ХМАО-Югра

E-mail: kisskssenia2@mail.ru

Тема: Реализация образовательного потенциала группового пространства для развития игровой, познавательной, творческой активности детей с задержкой психического развития посредством технологии "Говорящая стена".

В ФГОС ДО существует обязанность учреждения организовывать и периодически обновлять развивающую предметно-пространственную среду для развития детей. Ведь правильно организованная среда дает возможность развивать и совершенствовать познавательно-речевые навыки и способности детей.

В современном образовательном пространстве все чаще появляются новые формы оборудования группы, позволяющих комфортно, уютно и рационально организовывать пространство пребывания детей в ДОУ. Среди всех форм организации группы набирает популярность «Говорящая стена». Эта инновационная технология, главной идеей которой является трансформация среды нахождения детей, в частности стены, в эффективное обучающее пространство. «Говорящая стена» дает возможность уникальным образом превратить предметно-пространственную среду в интересный «живой экран» с различными развивающими элементами.

«Говорящая стена» - это социально-коммуникативный инструмент для ребенка, который способствует познавательному развитию, и развитию художественно-эстетического вкуса. Дети являются непосредственными участниками образовательного процесса с

Электронный журнал издания «Вестник Просвещения» — www.vestnikprosveshheniya.ru помощью «Говорящей стены», она помогает им развивать память, наглядно-образное и наглядно-действенное мышление.

«Говорящую стену» я, как воспитатель группы компенсирующей направленности, смогла адаптировать к своим воспитанникам, в соответствии с их особенностями и задачами адаптированной образовательной программы. Основными задачами данного инструмента для развития детей являются: создание безопасной образовательной среды и эмоционального комфорта, развитие творческого самовыражения детей, создание условий для познавательной активности каждого ребенка.

Структура презентации практики

Цель и задачи	Направления	Технологии	Результат
Цель проекта: Преобразовать предметно-развивающую среду группового пространства через создание «говорящей стены» для эффективной реализации ее образовательного потенциала в личностном и познавательном развитии дошкольников с ЗПР.	«Говорящая стена» - - центр познавательного развития, - социально-коммуникативный центр, - центр художественно-эстетического развития, - зона свободной досуговой деятельности, - зона релаксации.	Созданы и укомплектованы дидактическим и игровым материалом: - Стенд «Мы дежури́м» (с целью формирования у детей с ЗПР практических умений при выполнении функций дежурного, изучения алгоритма дежурства и правил сервировки стола для разных приемов пищи и т.д.) - Лего- стена «Юный конструктор» (для создания не объемных фигур, картинок, написания букв и цифр) - Магнитная стена «Мечтай, играй и размышляй» (стенд трансформируется и служит для игр по ФЭМП, для речевых и логических заданий).	Продукты реализации практики: - Преобразованная предметно-развивающая среда группового помещения; - «Портфолио» достижений воспитанников: 1 место во Всероссийском творческом конкурсе «Лего БУМ»; 1 место во Всероссийском творческом конкурс поделок «Удивительный мир Hand- made»; 2 место в городском конкурсе чтецов для детей с ОВЗ «Детства – счастливая страна»; 2 место в городском конкурсе рисунков «Мы разные, но мы вместе»; Участие в Окружном конкурсе художественного творчества «Здоровым быть здорово!».



Задача 1 Создать в групповом помещении: - атмосферу эмоционального комфорта для воспитанников; - условия для творческого самовыражения,	Получат возможность самостоятельно работать с информацией, выдвигать свои идеи, презентовать результат своего труда, задавать вопросы. Овладеют навыками	В группе созданы: «Уголок настроения», «Уголок для уединения», «Волшебный шатер с пузырьковой колонной». <u>«Нейропсихологический уголок»</u>, как один	Созданные условия для познавательной активности и творческого самовыражения, на формирование эмоционально-личностной сферы детей и коммуникативной компетенции,
проявления познавательной активности, коммуникативной деятельности при условии совмещения в едином развивающем пространстве традиционных и современных технологий.	планирования, самоорганизации, командной работы. Осознают свое собственное развитие, самооценку, сильные и слабые стороны, ценность командной работы и вклада каждого.	из элементов сенсорной стены для развития межполушарного взаимодействия. 	способствуют повышению инициативы, самостоятельности, способности эмоциональной саморегуляции, повышения уверенности в себе.
Задача 2 Обеспечить детям право планировать свою деятельность и конструктивно использовать информационный ресурс.	В свободном доступе детей пособия, раздаточные материалы, иллюстрации, картинки на разные темы.	Главное преимущество «Говорящей стены» в том, что дети могут самостоятельно в свободное время пользоваться материалами.	Разработаны комплекты дидактического и игрового материала для организации работы на «говорящей стене»; - Методические разработки и конспекты занятий по технологии «говорящая стена».
Задача 3 Организовать взаимодействие с родителями воспитанников при создании «говорящей стены» и организации работы в качестве партнеров	Вовлечение родителей воспитанников с ОВЗ в образовательный процесс ДОУ посредством применения игрового информационно-образовательного стенда «Взрослым интересно, детям полезно!»	Структура игрового информационно-образовательного стенда для детей и родителей: - Родительская почта (для отзывов и предложений) - «Мое настроение» - «Игра недели», «Мама, папа поиграем!?!» - «Зайди и выполни» - Календарь погоды - Игра «Привет пока»	Научатся взаимодействовать с педагогами и детьми в качестве партнеров и участвовать в образовательном процессе. 

Использование данной технологии для детского сада имеет только положительные аспекты. У детей развивается познавательная активность, дети интересуются содержимым «Говорящей стены», выполняют задания, сами придумывают их, у детей развивается самостоятельность. Дети учатся контролировать своё поведение, выполнять простые правила, следуют алгоритму при общении в группе. Наглядные средства пополняются, изготавливаются детьми, родителями, воспитателями.

Данный подход в работе с дошкольниками с ЗПР успешно реализуется, даёт возможность взрослому и ребёнку совместно участвовать в создании окружающей среды, которая может изменяться и легко трансформироваться.

Автор: Бочарова Ирина Владимировна

Должность: учитель истории и обществознания

Учреждение: МАОУ СОШ №5 имени Ю.А. Гагарина

Населённый пункт: г. Тамбов, Тамбовская область

E-mail: ira_bochar78@mail.ru

Тема: Формирование ценностных ориентаций духовно-нравственной и патриотической направленности в процессе изучения социально-гуманитарных дисциплин.

Изменения, произошедшие в России с 90-х годов XX века, оказали большое влияние на все сферы жизни общества. Самая большая опасность сегодня не в развале экономики, не в смене политической системы, а в разрушении личности.

Современная обстановка заключается в уникальности сложившейся для молодежи социальной ситуации развития, в том, что прежние ориентиры и ценности общества уже утратили для нее свою значимость, а новые еще не сложились. В этом случае, прежде всего молодежь получает шанс сделать самостоятельный выбор тех нравственных, патриотических, политических, социальных и духовных ценностей, на основе которых она начнет строить свое будущее и будущее всего общества.

Сегодня наиболее болезненными для общества проблемами являются: растущая популярность националистических и шовинистических идей и идеологий в молодежной среде; преступность, алкоголизм и наркомания.

В связи с этим, особое значение приобретают духовно-нравственное воспитание школьников, развитие у детей таких качеств, как толерантность и уважение к другим культурам, готовность и способность к диалогу и сотрудничеству, что подразумевает овладение знаниями об особенностях национальных культур, культурологических основах

Электронный журнал издания «Вестник Просвещения» — www.vestnikprosveshheniya.ru
социальных явлений и традиций, нравственную ориентацию в разнообразных жизненных ситуациях.

В проекте Федерального государственного стандарта общего образования духовно-нравственное развитие, воспитание и социализация обучающихся определены как задачи первостепенной важности. Становится иной и современная стратегия развития российской школы: в центре ее – формирование духовно богатой, высоконравственной, образованной и творческой личности.

Считаю, что введение курса «Основы религиозных культур и светской этики» - это принципиальный шаг воссоединения обучения и воспитания. При этом светская и религиозная этика не противопоставляются, а рассматриваются в контексте взаимодополнения. Что естественно, поскольку в светском и религиозном подходах к воспитанию много точек взаимодействия, основанных на идеях добра, совести, справедливости, патриотизма, достоинства, уважения к человеку и т.д. Мне посчастливилось апробировать и внедрять новый курс - ОРКСЭ – основы православной культуры. Данный предмет носит патриотический, нравственный, эстетический, культурологический оттенки. Курс формирует обширную базу средств и возможностей для реализации духовно-нравственной программы развития обучающихся, способствуя укреплению их нравственности. Он разделен на шесть независимых, но единых по целям и задачам модулей имеющих ряд общих положений: формирование уважительного и осознанного отношения к общественным и государственным ценностям, ценностям семьи, этическим идеалам, общечеловеческим ценностям и понятиям: «мораль» и «моральный выбор», философски категориям «Добра и Зла», «Добродетель и порок», «Свобода и моральный выбор человека».

Подготовка к этим урокам занимает большое количество времени. Основной источник новых знаний – учебник. Но можно разнообразить работу с этим источником, и здесь все зависит от того насколько учитель может творчески подходить к изучению темы.

Ведущими технологиями в изучении курса ОРКСЭ для меня стали игровые, диалоговые технологии и ИКТ.

Свои уроки часто строю на основе пусть небольшого, но все-таки социального опыта обучающихся. Они много рассуждают, доказывают, не боятся ошибиться. Я заметила, что даже самые робкие, неуспешные дети, раскрывались, т.к. речь шла не об абстракциях, а о вполне обычных ситуациях, которые случались в их жизни, или свидетелями которых они были. А также использую знания ребят по другим учебным дисциплинам. Так на основе уже им известного мы открываем новые знания.

Например, задание «Домысли и закончи» - четко прослеживает связь с литературой. В качестве материала служат тексты пословиц, поговорок и крылатых выражений.

Большое значение в ориентации по освоению и принятию социально-значимых ценностей имеет работа с текстом (притча, рассказ, сказка, стихи). Провожу работу над толкованием притч, пониманием их аллегорического смысла, осуществляю взаимосвязь прочитанного с жизнью. Эта работа помогает развивать речь, умение высказывать собственное суждение.

Обучение в основном носит наглядный характер. Много и скрупулёзно работаю с иллюстративным материалом.

Я активно применяю ИКТ: презентации, работа с интерактивной доской. Во время демонстрации слайдов ребята не только знакомятся с изучаемыми понятиями, но и получают возможность рассмотреть всё в более крупном изображении, чем на обычном фото или картине. Кроме того, применение ИКТ дает возможность совершать путешествия из одной точки мира в другую, путешествовать во времени. Демонстрации видеороликов позволяет учащимся совершить виртуальную экскурсию.

Безоценочная система курса ОРКСЭ не сковывает детей. Это даёт возможность открыто и безбоязненно рассуждать, доказывать, не бояться ошибиться. Это значит, что урок интересен учащимся, заставляет их неравнодушно относиться к обсуждаемой проблеме.

Одним неотъемлемым компонентом изучения курса ОРКСЭ являются домашние задания. Они должны иметь творческий, поисковый или проблемный характер. Для самостоятельной работы дома я даю различные виды домашних заданий: пересказ материала учебника; рисунки по пройденной теме; знакомство с материалом, намеченным к изучению на следующем уроке; сбор материалов из дополнительных источников; подготовка презентаций, интервью; подбор рассказов, стихов, пословиц и поговорок, материалов для галереи образов; самостоятельное составление плана ответа по теме или подготовка по этому плану.

Курс ОРКСЭ, как показывает практика, успешно реализует личностные результаты основной общеобразовательной программы, в том числе и в сфере духовно-нравственного развития. Что проявляется в формировании:

- основ российской гражданской идентичности, начиная с первой темы курса единой для всех модулей – «Россия наша Родина»;
- ценностей многонационального российского общества (это первая часть каждого модуля, с 1 по 18 уроки, которая заканчивается обобщением с непосредственным участием родителей, привлекаемых в процессе изучения всего учебного материала модулей);
- гуманистических ценностей, их взаимосвязей на основе материала внутри модуля, посвященного конкретным вопросам изучения культур во взаимосвязи со своей национальной и этнической принадлежностью;
- толерантного отношения к культуре, истории и традициям других народов в рамках общечеловеческих ценностей;
- уважительного отношения к Российской многонациональной культуре, путем формирования, в том числе, и эстетических, духовно-нравственных потребностей и установок.

Предметная область ОДНКНР является логическим продолжением предметной области ОРКСЭ и должна обеспечить знание основных норм морали, культурных традиций народов России, формирование представлений об исторической роли традиционных религий и

Электронный журнал издания «Вестник Просвещения» — www.vestnikprosveshheniya.ru
гражданского общества в становлении российской государственности. Введением нового предмета государство стремится расширить образовательное и воспитательное культурно-историческое поле миропонимания учащихся через изучение традиций этносов.

На своих уроках пытаюсь сохранить учебные традиции, с успехом применяемые мной при реализации курса ОРКСЭ. Изучая тему «Подвиг» создавала условия для ознакомления с православным пониманием подвига и жертвы; построила мотивацию, изучение нового материала и рефлексия таким образом, чтобы детям стала ясна жертвенная, бескорыстная сторона подвига, появилось желание быть внимательным к людям, преодолевая эгоизм. Закрепление материала провела творческое: ситуации, где люди проявили подвиг, составление проекта.

Знание добрых традиций, обычаев своего народа помогают школьником формировать свою гражданскую позицию, воспитывают и развивают духовно-нравственные ценности.

Ведущие ценности личности - гражданственность и патриотизм определяют сущность и содержание воспитательного и образовательного компонентов гуманитарного пространства урока истории, обществознания. __Моя цель на уроках истории и обществознании воспитание подрастающего поколения как людей высоконравственных, горячо любящих свою Родину, способных нести ответственность за действия и поступки. Основа этого лежит в компетентностном подходе в образовании.

Гражданская компетентность может быть раскрыта через ряд ключевых компетентностей, каждая из которых удерживается определенным набором способностей, составляющих эту их.

Исследовательская компетентность – способности, связанные с анализом и оценкой текущей социальной ситуации.

Компетентность социального выбора – способности, связанные с умением осуществить выбор и принять решение в конкретной социальной ситуации, при столкновении с конкретными социальными проблемами.

Компетентность социального действия – способности, связанные с задачами по реализации сделанного выбора, принятого решения.

Коммуникативная компетентность – способности взаимодействия с другими людьми (включая толерантность), прежде всего при решении социальных проблем.

Учебная компетентность – способности, связанные с необходимостью дальнейшего образования в постоянно изменяющихся социальных условиях.

В результате формирования таких компетентностей и складываются цели - ценности – в патриотическом воспитании - понятия «Родина», «Отечество», в гражданском же – «Государство», «Общество». Результатом гражданского образования становится сформированное гражданское сознание. В его основе лежат ценностно окрашенные знания об обществе и государстве; о гражданских правах и обязанностях, обуславливающих свободу личности; о политике и общественных нормах, законах и символах нашего государства; о понимании того, что гражданство – это устойчивая правовая связь человека и государства, порождающая взаимные права, обязанности, ответственность человека и государства. Так, например, на одном из уроков обществознания в 9 классе я попросила учеников сформулировать понятие «гражданин», продолжив фразу «Гражданин – это человек...» Дети долго размышляли, искали версии, слова, стремились грамотно их записать. И их результатом нашей содеятельности стала следующая формула:

Г – горячо любит свою Родину

Р – радуется ее успехам

А – активно стремится сохранить чистоту окружающей природы

Ж – желает сохранить мир

Д – дорожит именем Россиянин

А – адаптируется в социальной среде, принимает ее законы и осознанно отстаивает свои взгляды

Н – нуждается в поддержке и защите государства

И – использует все свои силы для процветания страны

Н – находит пути собственного становления

Современная концепция обществознания включает необходимый набор знаний, без которых невозможна деятельность типичных социальных ролей в современном обществе. И вряд ли можно говорить о строительстве правового государства, пока не будет сформировано гражданское сознание и самосознание если не каждого, то хотя бы большинства членов общества.

Патриотическое сознание формируется знаниями об Отечестве, его истории, культуре, природе; народе и народностях, передающих из поколения в поколение традиции, обычаи, язык как отражение менталитета, «дух нации», «тайны души»; понимание того, что независимо, какое государство и какая власть находились на территории России – это временные категории, но есть вечная ценность – Родина: большая и малая, которую, как и мать, не выбирают, Родина как отражение и символ заботы и любви самых близких и дорогих людей.

Потребность в достойном, самоотверженном, вплоть до самопожертвования, служении Родине является высшим уровнем проявления чувства патриотизма. Проявить патриотизм в мирное время сложнее, воспитывать патриотизм в новых социально-экономических условиях – еще более сложная проблема. И все же это возможно.

Используемая литература:

1. Бучева И.И., Сущность гражданского и патриотического воспитания в системе дополнительного образования детей
2. Карягина Г.В. Гуманистические аспекты гражданского воспитания
3. Козлов А.А. О патриотизме и гражданственности
4. Курлыкина М.А. Проблемы патриотического воспитания молодежи в условиях современной России.

Автор: Ватутина Анастасия Анатольевна, Артёмова Северина Ивановна, Малкова Ирина Николаевна

Должность: учитель-логопед (учитель-дефектолог), педагог-психолог (старший воспитатель), воспитатель

Учреждение: МБДОУ №57 "Радуга"

Населённый пункт: г. Старый Оскол, Белгородская область

E-mail: anastacia.vatutina@yandex.ru

Тема: Образовательные возможности логопедических занятий по вопросам профориентации детей дошкольного возраста с речевыми нарушениями.

В дошкольном возрасте особое значение для полноценного развития детской личности приобретает приобщение к миру взрослых людей и созданных их трудом предметов. Ознакомление с профессиями обеспечивает вхождение ребенка в наш современный мир. Именно в детском саду дети знакомятся с многообразием и широким выбором профессий, поэтому необходимо как можно интереснее преподнести информацию о разнообразии в мире профессий. Детское воображение и творчество может делать настоящие чудеса в мире маленького ребёнка.

Выбор специальности – ответственный шаг в жизни любого человека и весьма непростой, и порой долгий мотивационный процесс. Особенно это не просто для людей с ограниченными возможностями здоровья.

От продуманного выбора специальности во многом зависит дальнейшая судьба. Выбрать профессию, которая будет интересна – значит найти свое место в жизни. Осмысленно сделанный выбор – это начало пути к становлению, к самореализации, к психологическому и материальному благосостоянию в будущем.

С младшего дошкольного возраста начинаем знакомить детей с различными представлениями о некоторых видах трудовой деятельности. С каждым годом расширяя и систематизируя

Электронный журнал издания «Вестник Просвещения» — www.vestnikprosveshheniya.ru представления детей о мире профессий. Детям, имеющим речевые нарушения, так же необходимо развивать раннюю профориентацию, которая может быть осуществлена в логопедической практике совместно с современными методами и технологиями. Поэтому назрела необходимость в образовательном процессе использовать инновационные технологии с детьми по формированию знаний о труде взрослых, о профессиях родителей.

Знакомство со специальностями в рамках дошкольного учреждения представляется первой ступенью профориентации ребёнка и последующей эффективной социализации его в обществе. Дошкольный возраст рассматривается как наиболее благоприятный период для педагогического воздействия.

Профессиональная ориентация дошкольников - широкое поле деятельности для воспитателей и специалистов детского сада.

Целью работы по профориентации является расширение познаний о мире специальностей, формирование интереса к выполнению трудовых функций. Соответственно, чем нагляднее, разнообразнее и богаче будет информация для ребенка, тем легче ему будет сделать в будущем выбор.

Погрузиться в мир профессий, расширить общую осведомленность об окружающем мире, активизировать словарный запас детей, сформировать элементарный опыт профессиональных действий в условиях логопедического пункта возможно посредством проведения речевых игр и упражнений, организованных в рамках лексической темы «профессии».

Сложность работы по ознакомлению детей со специальностями заключается в том, что значительная часть трудовых функций недоступна для непосредственного наблюдения, вследствие чего остаётся за пределами понимания ребёнка. Поэтому специфика работы учителя – логопеда по реализации задач профориентации должна базироваться на самых разнообразных формах и методах работы с детьми и выстраиваться системно.

В работе с детьми по ознакомлению с трудом взрослых используем методы и приемы: словесные; наглядные; игровые.

Профориентационная работа основывается на проведении занятий с использованием многофункционального пособия «ПРОФИСТОЛ», которое создает максимально многообразную гамму впечатлений о мире профессий. Значимость этого пособия заключается в том, что, работая с детьми, имеющими нарушения речи, очень трудно бывает их заинтересовать и удержать внимание, разбудить интерес к содержанию образовательной деятельности и процессу обучения в целом. Применение представленного игрового пособия делает процесс усвоения учебного материала детьми увлекательным и повышает эффективность логопедической работы. Идея перемещаться по цифрам предельно проста, по пунктам игрового маршрута, последовательно выполняют взаимосвязанные друг с другом задания. Справившись с одним заданием, дети переходят к следующему заданию. Такой способ организации игрового приключения дополнительно мотивирует исследовательскую активность маленьких участников. В конце «профмаршрута», детей ждет сюрприз, что является эффективным методом коррекции поведения, это столь важно в работе с детьми с ОВЗ. Использование сюрпризных моментов на занятии очень значимо для специалиста. «Сюрприз» в переводе с французского означает «неожиданность», «новость», то есть сюрпризный момент - это появление чего-то нового, неожиданного.

Дошкольники с нарушением речи часто отличаются замедленным включением в новый вид деятельности или переключением на другой. Логопеды часто ломают голову, как же увлечь ребёнка новой деятельностью.

Сюрпризы - это неожиданные и веселые моменты, которые всегда вызывают у детей много эмоций. Когда возникает сюрпризная ситуация, дошкольники оживляются, их деятельность активизируется. Кроме того, сюрпризные моменты создают ситуацию новизны, в которой нуждается ребенок дошкольного возраста.

Перед занятием специалист проговаривает основные правила и нормы поведения детей на занятии, говорит о дисциплине, о сосредоточенность внимания и ее концентрации, прилежности, о правильности выполнения заданий, о демонстрировании социально приемлемого поведения, о терпимости друг к другу. Учиться взаимодействовать, уступать, уметь выслушать сверстника и взрослого. В виде вознаграждения используем сладости или монеты. Чтобы вознаграждение оставалось эффективным методом коррекции поведения, следуем несложным правилам при его вручении, проявляем истинную радость при контакте с детьми на уровне глаз.

Многофункциональность, четкость в последовательности пособия выражается в многообразии дидактического материала, которое можно применять в соответствии с поставленной целью.

Работа с данным пособием позволяет классифицировать и систематизировать весь наглядный материал и продуктивно использовать его на занятиях.

Цель данного пособия: при помощи наглядных средств содействовать повышению эффективности логопедического воздействия, сформировать устойчивый интерес к образовательной деятельности, создать положительную мотивацию у детей с речевыми нарушениями, развитие навыков коммуникации и взаимодействия. Данное пособие может быть использовано для разных возрастных категорий (от 4 лет и до 7 лет). Пособие может быть использовано как в индивидуальной работе с ребёнком, так и в работе с двумя детьми одновременно (в паре), подгруппой. Задачи, решаемые при использовании данного пособия: расширение и обогащение словарного запаса по лексической теме «Профессии», развитие навыков связной речи; развитие и совершенствование грамматического строя речи, автоматизация звуков в речи; развитие визуального гнозиса, психических процессов (внимания, восприятия, памяти, логического мышления); развитие фонематического слуха, анализа, синтеза, формирование мелкой моторики.

Между игрой и речью существует двусторонняя связь: с одной стороны, речь ребенка развивается и активизируется в игре, с другой – сама игра совершенствуется под влиянием и обогащением речи. Применение «ПРОФИСТОЛа» делает коррекционный процесс интересным и эффективным. К нему создано достаточное количество игр и игровых упражнений, пособие представляет собой стол и состоит:

Первая область «ПРОФИСТОЛа» - игра «Узнай профессию и лишний предмет».

Цель: Расширять знания детей о профессиях.

Задачи: Формировать представления о профессии на основе ознакомления с конкретными предметами труда. Развивать навык рассматривать предметы, выделяя особенности их использования в труде, связывая их качества и свойства с назначением. Воспитывать познавательный интерес к профессии взрослых.

Описание игры: Предложить детям узнать профессию людей по предметам, расположенных на картинке и найти лишний, не относящийся к данной профессии.

Вторая область «ПРОФИСТОЛа» - игра «Определи по предметам профессию».

Цель: Закрепить понимание назначения и функций предметов труда, умение группировать их по способу использования.

Третья область «ПРОФИСТОЛа» - игра «Разрезные картинки».

Цель игры: формировать у детей представление о целостном образе предмета, учить соотносить образ представления с целостным образом реального предмета, правильно собирать изображение предмета из отдельных частей. Сформировать знания детей о работе и функциях специальных **служб**.

Четвертая область «ПРОФИСТОЛа» - упражнение «Что перепутано?»;

Цель игры: Обогатить и закрепить словарный запас, развить внимание и логическое мышление, связную речь, творческие способности, воображение, сообразительность, чувство юмора. **Ход**

игры: определить, что на картинке изображено неправильно, обосновать свой выбор.

Заключительная область «ПРОФИСТОЛа»- «Сюрпризный момент».

Пособие «ПРОФИСТОЛ» способствует системно-деятельному подходу, общедоступно и безопасно, помогает работать над формированием всех сторон речи, активизируя закрепление правильного звукопроизношения и формирования связной речи.

Игры и упражнения для детей способствуют не только устранению речевых нарушений, но и формированию внимания, памяти, увеличивают работоспособность, активизируют мыслительные операции. «ПРОФИСТОЛ» можно использовать воспитателями на занятиях по развитию речи. Данный факт очень важен, потому что учитель – логопед может рекомендовать закрепление определённых речевых умений и помочь в подборе демонстрационного материала при взаимодействии с воспитателями и специалистами дошкольного учреждения.

Следовательно, благодаря использованию в коррекционной работе многофункциональных пособий, актуализируются знания детей, создаются условия для возникновения и усиления познавательных мотивов, развития интересов, складывается положительное отношение к обучению.

Игры с данным пособием легко совершенствовать, дополнять, находить новые варианты, используя на свой творческий потенциал и фантазию.

«Литература»

1. Алябьева Е.А. «Поиграем в профессии. Книга 1. Занятия, игры, беседы с детьми 5-7 лет. – «ТЦ Сфера», 2014. – С. 38.
2. Буре Р.С. Дошкольник и труд. Теория и методика трудового воспитания. – М.: Мозаика-Синтез, 2011. – 136 с.
3. Климова Е.А. Психология профессионального самоопределения: учебное пособие. – М.: Издательский центр «Академия», 2004. – 304 с.

4. Комарова Т.С., Куцакова Л.С., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду: программа и методические рекомендации: для занятий с детьми 2-7 лет. – Москва: Мозаика-Синтез, 2009. – 68 с. 84

5. Кондрашов В.П. Введение дошкольников в мир профессий: Учебно-методическое пособие. – Изд-во «Николаев», 2014. – С. 36.

Автор: Видерникова Елена Александровна

Должность: преподаватель

Учреждение: ГБПОУ Центр непрерывного профессионального медицинского развития Ленинградской области

Населённый пункт: г. Выборг, Ленинградская область

E-mail: emilyakova@mail.ru

Тема: Рабочая тетрадь по ОД.13 "Биология" как средство повышения качества организации аудиторной самостоятельной работы обучающихся медицинского колледжа.

Организация учебного процесса в учреждениях среднего профессионального образования направлена на внедрение новых форм обучения, активное использование информационных технологий и развитие аудиторной самостоятельной работы студентов. Чаще всего для преподавания естественнонаучных дисциплин используется традиционная форма обучения, когда новый материал подается в лекционной виде и возможность его усвоение и закрепления появляется на лабораторно-практических занятиях (ЛПЗ). Практические занятия проходят для всей группы студентов, поэтому их можно, как и лекции, рассматривать как коллективную форму работы обучающихся. Однако, усвоение учебного материала у каждого студента – это процесс сугубо индивидуальный, требующий особого подхода.

Программа среднего профессионального образования исходит из того, что должен знать и уметь обучающийся, а преподаватель опирается на реальную ситуацию, которая состоит в том, что действительно знают и умеют студенты. Поэтому в современных реалиях педагог меняет акценты с простой «передачи» студентам знаний в готовом виде к управлению их самостоятельной учебно-познавательной деятельностью, например, используя в образовательном процессе рабочие тетради.

Рабочая тетрадь по учебной дисциплине – это пособие для работы непосредственно с содержащимся в нем материалом по

Электронный журнал издания «Вестник Просвещения» — www.vestnikprosveshheniya.ru соответствующему разделу изучаемого предмета; применяется для закрепления темы с целью увеличения объема практической деятельности и разнообразия содержания, форм работы, а также видов деятельности обучающихся.

В колледже была разработана «Рабочая тетрадь к лабораторно-практическим занятиям по ОД.13 «Биология». Ее использование направлено на увеличение доли творческой работы студентов первых курсов в учебном процессе, что согласуется с требованиями ФГОС нового поколения. Рабочая тетрадь по ОД.13 «Биология» представляет собой комплекс учебных заданий, составленных на основе учебника, и является составной частью учебно-методического комплекса дисциплины. Поскольку в учебнике после каждой главы отсутствуют контрольные вопросы и задания к темам, рабочая тетрадь необходима студентам для подготовки к лабораторно-практическим занятиям и экзамену.

В рабочей тетради все учебные разделы (модули) изучаемого курса содержат структурированную учебную информацию, соответствующую рабочей программе дисциплины. Каждый модуль посвящен определенному разделу курса и включает в себя тезисы лекций, содержащие также информацию для самостоятельного изучения (вопросы и задания к основным параграфам, рисункам и таблицам учебника); лабораторные работы, ситуационные задачи и упражнения для письменного выполнения, а также тесты по каждому подразделу модуля, предназначенные для закрепления теоретического материала. Подобная форма организации самостоятельной работы уже весьма привычна для студентов, так как рабочие тетради широко используются при изучении курсов биологии, химии и физики в общеобразовательных школах.

Материалами исследования являются электронные рабочие тетради по ОД.13 «Биология», составленные для студентов первых курсов филиала ГБПОУ «Центр непрерывного профессионального медицинского развития Ленинградской области» г. Выборг, получающих специальность 34.02.01 «Сестринское дело», пособие Биология: учебник

Электронный журнал издания «Вестник Просвещения» — www.vestnikprosveshheniya.ru для студентов учреждений среднего профессионального образования (под редакцией Н.В Чебышева).

В ходе исследования были использованы методы анализа, синтеза, сравнения и обобщения.

Общие и профессиональные компетенции будущих медицинских сестер формируются во время, отводимое на изучение предмета: на аудиторных занятиях (теоретические (лекции) и лабораторно-практические занятия) и при самостоятельной работе (работа с рабочей тетрадью, выполнение индивидуального исследовательского проекта). Самостоятельная работа с рабочей тетрадью позволит не только эффективно усваивать материал, но и реализовать творческий потенциал студентов. Используя в своей практике рабочую тетрадь, студент реализует следующие задачи: развитие исследовательских умений при работе с различными источниками информации; самореализация и развитие рефлексивных умений; повышение личной ответственности.

Рабочая тетрадь включает следующие разделы: «Клетка – структурно-функциональная единица живого», «Строение и функции организма», «Основы генетики и селекции», «Экология», «Теория эволюции» и «Биология в жизни».

Практические занятия начинаются с изучения молекулярно – генетического и клеточного уровня организации живых систем. Обучающиеся рассматривают микропрепараты, проводят лабораторные работы, позволяющие разобраться в химическом составе и организации про – и эукариотических клеток, анализируют отличия и сходства растительных и животных клеток, клеток грибов, заполняют сравнительные таблицы. Далее следует изучение универсальных механизмов хранения и передачи наследственной информации в процессе роста, развития, регенерации и бесполого размножения: так, студенты исследуют интерфазные клетки и клетки, находящиеся на разных фазах митотического цикла; изучают гаметогенез, оплодотворение, разбирают нарушения мейоза и их роль в развитии наследственной патологии. В рабочей тетради разработаны схемы ко

Электронный журнал издания «Вестник Просвещения» — www.vestnikprosveshheniya.ru всем изучаемым под микроскопом микропрепаратам. Студентам предлагается их заполнить. Такой подход в большей степени ориентирует обучающихся не на механическую зарисовку биологических объектов, а на их анализ и систематизацию.

Закономерности эмбрионального и постэмбрионального развития изучаются на примере представителей различных классов позвоночных животных, что помогает понять сложные механизмы гисто- и органогенеза у человека. Это необходимо студентам для последующего изучения общепрофессиональных дисциплин и курсов профессиональных модулей на старших курсах обучения. Разбираются критические периоды развития и действие тератогенов, объясняются причины развития врожденных пороков развития.

При изучении раздела «Основы генетики и селекции» для лучшего усвоения сложных генетических процессов используется решение задач с практико-ориентированным содержанием. Для каждой темы разработано от 5 до 12 задач, позволяющих определить вероятности возникновения наследственных признаков при моно-, ди-, полигибридном и анализирующем скрещивании, составить генотипических схем скрещивания, разобрать особенности наследования при различных типах взаимодействия генов, составить и проанализировать родословные схемы, определить типы наследования признаков, ознакомиться с биометрическими методами оценки модификационной изменчивости количественных признаков, обсудить механизмы комбинативной и мутационной изменчивости и пр.

При изучении раздела «Экология» в рабочей тетради приведена методика определения суточного рациона питания студента медицинского колледжа, дан алгоритм его оценки по таким параметрам, как адекватность, сбалансированность, разнообразие и пр., что повышает интерес студентов к изучаемому материалу.

Проанализировав структуру и содержание рабочей тетради, можно выделить несколько видов используемых заданий. Рассмотрим основные из них (в скобках даны примерные задания):

А) по характеру результата: *информационное задание* («Составьте хронологическую таблицу, отражающую основные этапы становления биологии как науки»); *исследовательское задание* («В пользу существования родства систематических групп животных служат ископаемые переходные формы. Заполните таблицу 4, указав некоторые признаки первоптиц в сравнении с рептилиями и настоящими птицами»); *обзорное задание* («Форма клеток довольно разнообразна. Различают клетки с изменчивой формой (амёбы, лейкоциты и др.) и клетки, форма, которых более или менее постоянна и специфична для каждого типа клеток (инфузории, эритроциты, эпителиальные и нервные клетки, большинство растительных клеток). Внимательно рассмотрите рисунок 2. Объясните, каким образом форма клетки зависит от ее функционального приспособления?»); *организационное задание* («На предложенном ниже фотоматериале рассмотрите стадии раннего и позднего дробления оплодотворенного яйца аксолотля»).

Б) по форме: ответ на вопрос, решение ситуационной задачи, заполнение таблицы, сопоставление иллюстрации и объекта, составление схем, рисунков, презентаций, просмотр обучающего видеофрагмента и т.д.

В) по профилю знаний: *задания по основным разделам дисциплины* («Рассмотрите комбинированную схему ультраструктурной организации животной и растительной клеток (рис. 4. А-Б). Сделайте рисунок в тетради, подпишите клеточные структуры, указанные цифрами 1-17»); *междисциплинарные задания* («построение вариационной кривой при изучении основных закономерностей модификационной изменчивости»).

Кроме того, задания в тетради дополняются мультимедийными комплектами соответственно темам занятий и позволяющими активизировать процесс обучения с помощью интерактивных приложений (Flash-анимация, инфографика и т.п.).

В рабочей тетради также представлена информация об организации учебного процесса, а также памятка (инструкция) студентам по

Электронный журнал издания «Вестник Просвещения» — www.vestnikprosveshheniya.ru

соблюдению правил пожарной безопасности, правил охраны труда и действий в случае чрезвычайных ситуаций, которые помогут лучше ориентироваться как в повседневном учебном процессе, так и в случае возникновения критических ситуаций.

Опыт использования рабочих тетрадей по ОД.13 «Биология» в филиале ГБПОУ «Центр непрерывного профессионального медицинского развития Ленинградской области» г. Выборг, позволил:

- эффективно организовать управляемую аудиторную самостоятельную работу обучающихся в течение 1 и 2 семестров, что положительно отразилось на итоговой абсолютной успеваемости. Так, анализ результатов текущей аттестации выявил положительную динамику уровня усвоения учебного материала студентами при использовании рабочей тетради. Отмечена и положительная динамика показателя средних баллов по промежуточной аттестации по дисциплине за трехлетний период;

- осуществлять постоянный контроль преподавателем и самоконтроль обучающимся;

- дать каждому студенту колледжа возможность выбора индивидуальной траектории обучения в зависимости от уровня подготовки, способностей и целей.

Изменение организации практических занятий (замена использования репродуктивных методов на рабочую тетрадь) позволяет сэкономить время, затрачиваемое студентами на оформление практических работ, и использовать его для усвоения основного материала по теме занятия. Следовательно, студенты, овладев приемами самостоятельной работы, принципами наглядности и последовательности обучения, будут глубже мотивированы к изучению последующих дисциплин, что способствует преемственности и перспективности преподавания.

Рабочая тетрадь по ОД.13 «Биология» является важной частью самостоятельной работы студента, способствует лучшему усвоению предмета, связи его с другими дисциплинами, развитию познавательных

Электронный журнал издания «Вестник Просвещения» — www.vestnikprosveshheniya.ru
навыков, умений структурировать знания и ориентироваться в информационном пространстве, а также развитию критического и творческого мышления у студентов.

Таким образом, разработка и внедрение при изучении естественнонаучных дисциплин на первом курсе СПО рабочей тетради направлены на повышение эффективности преподавания, интенсификацию учебного процесса и повышение уровня знаний, умений и навыков обучающихся по дисциплине ОД.13 «Биология».

Автор: Винокурова Светлана Сергеевна

Должность: учитель английского языка

Учреждение: МКОУ "Шебертинская средняя общеобразовательная школа"

Населённый пункт: Нижнеудинский район, Иркутская область

E-mail: vinokurova.sweta2014@yandex.ru

Тема: Методическое пособие по теме: "Как легко запомнить видовременную форму Present глаголов в использовании игры в "Морской бой".

I. Аннотация: Данное методическое пособие поможет учителю английского языка по употреблению видовременных форм английских глаголов в различных видах запоминания учащимися по теме Present. Чтобы это было увлекательно, интересно, чтобы ученик мог в дальнейшем использовать в речи, на письме.

Ключевые слова: *видовременные формы глаголов*, Simple – простое регулярное действие, Continuous – это длительный процесс действия, Perfect – завершённое действие, Perfect Continuous – завершено - длительное действие.

Тематическая рубрика: Средняя школа

II. Пояснительная записка.

Использование грамматического материала в форме игры в «Морской бой» в образовательном учреждении на уроках английского языка в изучении по программе ФГОС, использование во внеурочных мероприятиях – не очень новая игра (с детства нам всем знакомая) но, можно сказать, до сих пор экспериментальная, увлекательная обучающая в закреплении, овладении грамматикой с точки зрения учащихся.

Данная форма обучения в игровой форме актуальна, она отвечает требованиям Федерального Государственного Стандарта, а именно реализации Программы « в форме обучающей игровой деятельности, обеспечивающей устойчивые знания, владения грамматического

Электронный журнал издания «Вестник Просвещения» — www.vestnikprosveshheniya.ru материала по английскому языку. Игровой путь в изучении употребления видовременной формы Present включает в себя два этапа: знакомство со всеми четырьмя видами Present, с его особенностями в предложениях и освоение на практике виде игры в «Морской бой». Она позволяет учащимся не утрачивать интерес к данному предмету, теме. У ребят возникает желание играть со своими родителями, друзьями вне уроков, тем самым закрепляя грамматическую тему урока.

По аналогии представленной в методическом пособии можно в дальнейшем использовать для остальных видовременных формам.

В основу данной разработки методического пособия положен опыт автора данной работы на уроках и внеурочной деятельности в муниципальном казенном общеобразовательном учреждении «Шебертинская СОШ» Винокуровой Светланой Сергеевной - учитель I кв. категории, отработанный в течение 6 лет с разными классами.

Познавательное развитие: создать условия для получения учащимися знаний данного грамматического материала, предусмотренного ФГОС - изучить все тонкости употребления в языковой речи в изучении темы «Present»

Речевое развитие: продолжать развивать в игровой форме, изучать английский язык, отрабатывать навыки в составлении предложений, развивать стремление учеников расширять знания, умения, в изложении своих мыслей используя свои примеры в данной игровой форме.

Социально – коммуникативное развитие: воспитывать дружеские отношения через игру, развивать желания помогать друг другу.

Формирование предпосылок учебной деятельности: формирование умений контролировать и оценивать свои знания.

***«Для каждого, кто учится говорить и писать по-английски
на правильном английском языке,
самое важное слово в предложении – глагол!»
А.С. Хориби***

Обучение учащихся иностранному языку нельзя представить без применения наглядности, которая может не ограничиваться традиционными формами.

Как показывает практика, при изучении иностранного языка в школе, более эффективной оказывается система изучения видовременных форм глагола, основанная на игровой деятельности восприятия учащимися. Необходимость использования данной деятельности обусловлена трудностями в изучении видовременных форм глагола учащимися и требованием новых продуктивных приемов и форм обучения. Данная система, используемая в комплексе нетрадиционных уроков, способствует развитию и овладением навыков разговорной речи.

Продуктивностью данной системы обучения заключается и в том, что при использовании данного метода в овладении видовременной формы глаголов путем игры в «Морской бой» дает нам использовать при изучении других грамматических частей речи (существительные, прилагательные).

А теперь давайте посмотрим, как это все происходит!

Итак, ключом к построению высказывания в английском языке является глагол. Он, как и в русском языке имеет три формы времени, а именно:

Настоящее – Present

Прошедшее – Past

Будущее – Future

Но для глаголов английского языка характерны четыре основных способа совершения действия.

1. Simple – простое регулярное действие

2. Continuous – это длительный процесс действия

3. Perfect – завершенное действие

4. Perfect Continuous – завершено - длительное действие, длящееся уже какой-то период времени и неизвестно, когда оно закончится.

Для каждого времени глаголов присуще так называемые слова – помощники, с помощью которых учащиеся с легкостью могут определять, узнавать в каком времени мы употребляем предложения.

Перед вами пособие по употреблению видовременной формы – все о Present.

I. Present Simple – Настоящее простое время.

Это время нам поможет рассказать о самых простых вещах, которые мы делаем каждый день, регулярно.

Но для этого запомним шесть основных наречий: **always- всегда, usually – обычно, often- часто, sometimes – иногда, seldom- редко, never – никогда.**

У нас появляется формула **V-, -s, - es** для *Present Simple*

Для вопросительных предложений мы употребляем **Do** (I, you, we, they)?

Does (he, she, it) ?

Do you like? / Does he like?

Для отрицательных предложениях: You **do not (don't)** like/ He **does (doesn't)** like/

А теперь все это используем в нашей игре «Морской бой»- The game "Sea Battle". Все мы в детстве играли в эту игру. И так, начнем создавать нашу игру, используя нашу грамматику ***Present Simple – Настоящее простое время***

he	go	play	help	watch TV	read
always					
usually	He usually goes to bed at 10.				
often					
sometimes					
seldom					
never					

Every day				He watches TV every day.	

Правила игры: рисуем кораблики, если соперник попал мимо произносим – **away- мимо! попал - Got it! Убил- Killed him!**

Перед нами корабль, сверху первой строчки мы видим местоимение Зл.ед.ч. далее глаголы, в первом столбце начиная со второй строчки слова, с которыми нужно составить предложения, употребляя местоимение и глагол.

Например: **He watches TV every day.**

Таким образом, мы не только отрабатываем употребление глаголов в **Present Simple**, но и учимся составлять с ними предложения, употребляя всю знакомую лексику. Тем самым отрабатываем разговорную речь. Игра творит чудеса- дети увлеченно играют, развивают речь, на примерах других обогащают свой словарный запас.

Примечание: с глаголами в **Present Simple** часто употребляются наречия неопределенного времени **always- всегда, usually – обычно, often- часто, sometimes – иногда, seldom- редко, never – иногда.** Эти наречия всегда стоят **перед** смысловым глаголом. Исключение составляет глагол *to be*- наречие ставится **после него.** **every day**-стоит в конце предложения.

Наречия **usually – обычно** и **sometimes – иногда** могут стоять как в начале предложения, так и в конце. Пример: **Sometimes I have lunch at home /I have lunch at home sometimes.**

А теперь попробуем в вопросительные предложения составить в наших корабликах.

he	go	play	help	watch TV	read
always	Does he always read books?				

usually					
often					
sometimes					
seldom					
never					
Every day				Does he watches TV every day?	

А теперь попробуем в отрицательной форме поиграть с нашими кораблями.

he	go	play	help	watch TV	read
always	He doesn't usually go to bed at 10.				
usually					
often					
sometimes					
seldom					
never					
every day				He doesn't watch TV every day/	
On Mondays					

II. Present Continuous – настоящее продолженное время.

Present Continuous поможет нам рассказать о действии, которое происходит сейчас, в данный момент, но мы не знаем когда оно закончится.

Для этого времени возможны следующие указатели на настоящее продолженное время: **now–сейчас, at the present moment–в данный момент, next –следующий.**

Формула для употребления **Present Continuous**:

am	V+ ing
is	(Participle
are	I)

Примечание: Некоторые глаголы не могут употребляться в **Present Continuous**. К ним относятся:

1. глаголы, выражающие умственную деятельность: **to know –знать, to understand – понимать, to forget –забывать, to believe – верить;**

2. глаголы, выражающие чувственные восприятия: **to see- видеть, to notice – замечать;**

3. глаголы, выражающие желания: **to want- хотеть, to wish - желать**

4.глаголы, выражающие чувства: **to like –нравиться, to love – любить, to hate –ненавидеть.**

5. глаголы, имеющие значения выглядеть/казаться: **to seem/to appear –казаться, to look – выглядеть, to resemble – напомнить**

И так, как будет выглядеть наша игра в **Present Continuous** в утвердительной форме:

He	go	play	help	watch TV	read
now	He is going to school now.				
at the present moment				He is watching TV at the	

				present moment	
next					
...					
...		He is playing ball.			

Present Continuous в вопросительной форме:

He	go	play	help	watch TV	read
now	Is he going to school now?				
at the present moment				Is he watching TV at the present moment?	
next					
...					
...		Is he playing ball?			

Примечание: **Participle I** (Причастие I) образуется путем прибавления суффикса – **ing** к основе глагола. Но мы опять замечаем правила при написании, употреблении глаголов с суффиксом –ing:

1. неизменяемое – **e** на конце глагола перед **-ing** **опускается** (*like-
liking*)
2. конечная согласная **удваивается**, если оканчивается на ударную гласную или оканчивается на – **er, - ur** (*cut- cutting, prefer- preferring*)

3. глаголы, оканчивающиеся на **-l, -m, -p** имеют место **удвоенной согласной: travel- travelling**

4. **-y** на конце глагола **сохраняется**, несмотря на то, какая буква ей предшествует: **study- studying, play-playing**

5. сочетание **-ie** на конце **меняется** на **-y: lie-lying**

III. Present Perfect- Настоящее завершённое время

Настоящее завершённое время (**Present Perfect**) нужно нам для действия, которое уже совершенно, но результат данного действия имеет место в настоящем. (The girl **has eaten** an apple - Девочка съела яблоко), она сделала это сейчас.

Для употребления **Present Perfect**-мы можем использовать для более точного определения времени следующие слова: **already-уже, just-только что, by 4 o'clock к 4 часам, today- сегодня.**

Present Perfect =

have	V +
has	ed/3 rd form

На русский язык глаголы в **Present Perfect** в большинстве случаев **переводятся в прошедшем времени.**

Из выше указанной формулы образования настоящего завершённого времени мы видим, что для правильных глаголов употребляется окончание – **ed (cook-cooked)**, а для неправильных глаголов употребляем третью форму (**be-been**).

Неправильные глаголы в этом случае нужно знать наизусть все три формы.

Have/has – вспомогательные глаголы: **has- he, she, it**

have –I, you, we, they

А теперь давайте попробуем правильно употреблять в игре наши глаголы в **Present Perfect**.

He has	write	open	go	be	read
already	He has written the				

	letter already.				
just		He has just opened his presents.			
since 4 o'clock				He has been here since 4 o'clock	
Where is daddy?			He has gone to work.		

IV. Present Perfect Continuous

Для того чтобы правильно выбрать и не путать видовременную форму глагола, нужно более точно представить характер действия. Если действие продолжается в течение какого-то времени, то мы употребляем **Present Perfect Continuous**. *He has been painting.* -Он рисует долго (он уже это делает, но нам неизвестно сколько времени это продолжится)

Present Perfect Continuous= have/has been V+ing

Заключение.

В изучении данной грамматической темы в игровой форме обучающимся понравится такой подход в овладении грамматикой. Если эту работу взять за систематическую практику (используя не только на уроках, но и во внеурочной деятельности), что позволяет избежать трудностей, принимать участия в различных конкурсах, мероприятиях. Так как учащиеся уже видят, в какой видовременной форме стоят предложения. Данная практика показывает высокие достижения учащихся в участии в конкурсах ССИТ юных переводчиков.

Автор: Вихарева Елена Петровна, Дробахина Инна Константиновна

Должность: музыкальный руководитель, учитель-логопед

Учреждение: Детский сад №88

Населённый пункт: г. Каменск-Уральский, Свердловская область

E-mail: vihareva.lena2014@yandex.ru

Тема: Рабочая программа проектной деятельности "Волшебная логоритмика" для детей старшего дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья (ТНР).



Пояснительная записка.

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности «Логоритмика» для детей старшего дошкольного возраста разработана на основе авторской программы Новиковской О.А. «Логоритмика в играх и упражнениях», составлена с учетом реализации межпредметных связей: пение, ритмические движения, развитие речи.

Программа разработана с учетом возрастных и психологических особенностей детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья (ТНР).

Актуальность программы определяется тем, что регулярные занятия логоритмикой способствуют нормализации речи ребенка вне зависимости от вида речевого нарушения, формируют положительный эмоциональный настрой, учат общению со сверстниками.

Цель программы внеурочной деятельности «Логоритмика» - коррекция и профилактика имеющихся отклонений в речевом развитии ребёнка посредством сочетания музыки и движений.

Задачи:

- оптимизировать содержание воспитания, обучения и коррекции детей логопедической группы;
- создать условия для организации НОД по логоритмике с использованием здоровьесберегающих технологий;
- внедрить современные эффективные технологии коррекции речевых нарушений, развития музыкальных и творческих способностей детей логопедической группы;
- разработать перспективный план проведения НОД по логоритмике, дидактические пособия;
- создать пакет диагностики развития неречевых психических функций детей.

Общая характеристика курса

Занятия по логоритмике проводятся 1 раз в неделю во второй половине дня, и находятся в тесной связи с другими средствами комплексного коррекционного воздействия. Их продолжительность составляет 30 мин. Как правило, в одном занятии сочетаются игры разной направленности, и частая смена видов деятельности позволяет поддерживать интерес детей к происходящему, способствует установлению ими причинно-следственных связей между предметами и явлениями действительности. Содержание занятия напрямую связано с изучаемой лексической темой, задачами логопедической коррекции.

Структура занятия: подготовительная, основная и заключительная части.

Подготовительная часть длится 7 минут. Используются вводные упражнения, которые дают установку на разнообразный темп движения с помощью музыки, упражнения, направленные на тренировку внимания, памяти, координации движений, регулировку мышечного тонуса.

Основная часть занимает 15 минут, включает в себя слушание музыки для снятия эмоционального и мышечного напряжения, пение, игру на детских музыкальных инструментах, подвижные и малоподвижные игры, а также следующие виды упражнений:

- на развитие дыхания, голоса, артикуляции;
- на развитие внимания;
- регулирующие мышечный тонус;
- формирующие чувство музыкального размера;
- на развитие чувства темпа и ритма;
- на развитие координации движения;
- на координацию речи с движением;
- на координацию пения с движением;
- на развитие речевых и мимических движений.

Заключительная часть занимает 7 минут. В неё входят упражнения на восстановление дыхания, снятие мышечного и эмоционального напряжения, релаксационные упражнения.

Логоритмическое занятие включает в себя следующие элементы:

- артикуляционную (логопедическую) гимнастику;
- чистоговорки для автоматизации и дифференциации звуков;
- пальчиковую гимнастику для развития мелкой моторики;
- упражнения под музыку на развитие общей моторики, соответствующие возрастным особенностям детей, для мышечно-двигательного и координационного тренинга;
- вокально-артикуляционные упражнения для развития певческих данных и дыхания с музыкальным сопровождением и без него;
- фонетические упражнения для укрепления гортани и привития навыков речевого дыхания;
- песни и стихи, сопровождаемые движениями рук, для развития плавности и выразительности речи, речевого слуха и речевой памяти;
- музыкально-ритмические игры с музыкальными инструментами, развивающие чувство ритма;
- музыкальные игры, способствующие развитию речи, внимания, умению ориентироваться в пространстве;
- коммуникативные игры и танцы для развития динамической стороны общения, эмоциональности, позитивного самоощущения;

– упражнения на релаксацию для снятия эмоционального и физического напряжения.

В основу программы положены ведущие подходы:

Системный подход, сущность которого, заключается в том, что относительно самостоятельные компоненты рассматриваются не изолированно, а в их взаимосвязи, в системе с другими. При таком подходе педагогическая система работы с младшими школьниками рассматривается как совокупность следующих взаимосвязанных компонентов: цели образования, субъекты педагогического процесса, содержание образования, методы и формы педагогического процесса и предметно-развивающая среда.

Личностный подход, утверждающий представления о социальной, деятельной и творческой сущности ребенка как личности. В рамках данного подхода предполагается опора в воспитании обучении на естественный процесс саморазвития задатков и творческого потенциала личности, создания для этого соответствующих условий.

Деятельностный подход. Деятельность - основа, средства и решающее условие развития личности. Поэтому необходима специальная работа по выбору и организации детей. Это в свою очередь, предполагает обучение детей выбору цели и планированию деятельности, ее организации и регулированию, контролю, самоанализу и оценке результатов деятельности.

Полусубъектный подход. Сущность человека значительно богаче, разностороннее сложнее, чем его деятельность. Личность рассматривается как система характерных для нее отношений, как носитель взаимоотношений и взаимодействия социальной группы, что требует особого внимания к личностной стороне педагогического воздействия с детьми.

Культурологический подход обусловлен объективной связью человека с культурой как системой ценностей. Ребенок не только развивается на основе освоенной им культуры, но и вносит в нее нечто принципиально новое, т.е он становится творцом новых элементов

Электронный журнал издания «Вестник Просвещения» — www.vestnikprosveshheniya.ru культуры. В связи с этим освоение культуры как системы ценностей представляет собой, во-первых, развитие самого ребенка и, во-вторых, становление его как творческой личности.

Планируемые результаты освоения рабочей программы

О положительной динамике, достигнутой в ходе коррекционно-развивающего процесса средствами логопедической ритмики свидетельствуют, следующие показатели:

- сформированность знаний, расширение словарного запаса по лексическим темам, умение самостоятельно составлять небольшие рассказы на определенную тему, придумывать необычные окончания знакомых сказок, песен;

- сформированность умений ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ;

- сформированность модуляции голоса, плавности и интонационной выразительности речи, правильного речевого и физиологического дыхания, умения правильно брать дыхание во время пения;

- сформированность произносительных навыков, подвижности артикуляционного аппарата;

- способность правильно выполнять артикуляции звуков отдельно и в слоговых рядах, дифференцировать парные согласные звуки в слоговых рядах, словах, чистоговорках;

- способность выполнить оздоровительные упражнения для горла, для улучшения осанки, дыхательные (по А. Стрельниковой) и пальчиковые упражнения, самомассаж лица (по А. Уманской) и тела, психогимнастические этюды на напряжение и расслабление мышц тела, на преодоление двигательного автоматизма;

- способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, перестраиваться в колонны и шеренги, выполнять различные виды ходьбы и бега;

- способность координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений;

- положительные результаты диагностик музыкальных и творческих способностей детей в соответствии с возрастом младших школьников (дети внимательно слушают музыку, активно отвечают на вопросы о характере и содержании музыкальных произведений, поют, танцуют, играют на музыкальных инструментах, сочиняют мелодии, ритмические рисунки, танцевальные и общеразвивающие движения);

- улучшение результатов диагностик развития речи, в том числе и диалогической;

- воспитание нравственно-патриотических чувств, уважения к культуре и традициям народов России, родного края, труду людей;

- воспитание у детей потребности в здоровом образе жизни, чувства ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих людей.

Расписание образовательной деятельности для реализации программы проекта «Логоритмика».

Дни недели	Время	Интеграция образовательных областей
Понедельник	16-00 – 16-30	«Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие»

Технические средства для подготовки и проведения занятий

- видео-аудио, CD-проигрыватели;
- фортепиано;
- детские музыкальные инструменты;
- шумовые игрушки;
- массажные и резиновые разноцветные мячики;
- природный игровой материал (морские камушки, ракушки, палочки различной фактуры, орешки, каштаны, желуди, сушеные листья, шишки);
- наборное полотно с тематическими комплектами;
- мягкие, резиновые игрушки.

Календарно–тематическое планирование

№	Лексико-грамматическая тема	Название логоритмического занятия	Содержание	Дата
1	«Осенняя красота природы»	«Осеннее настроение»	преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.	5.10
2	«Осенняя ярмарка» (сад-огород: овощи, фрукты, ягоды)	«Спор овощей»	преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.	12.10
3	«Лес» (деревья, кустарники, грибы, ягоды)	«В гостях у лесовичка»	преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического	19.10

			нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.	
4	«Транспорт» (ПДД. Профессии на транспорте)	«Паровозик из Ромашкова»	преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.	26.10
5	«Все профессии равны, все профессии важны»	«Кем быть?»	преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.	9.11

6	«Посуда. Наша пища».	«Федорино горе»	преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.	16.11
7	«Путешествие в ателье. Материалы»	«Марья – искусница»	преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.	23.11
8	«Домашние животные и их детеныши»	«У бабушки в деревне»	преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной	30.11

			сферы в сочетании со словом и музыкой.	
9	Зима. Зимние забавы	«Снеговик принес письмо»	преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.	7.12.
10	«Зимующие и перелетные птицы»	«Приключение вороны»	преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.	14.12
11	«Дикие животные и их детеныши	« В мире животных»	преодоление речевого, моторного, двигательного,	21.12

			фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.	
12	Новогодний праздник	«Новый год»	преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.	28.12
13	«Человек и семья»	« В доме моем»	преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.	11.01

14	«Комнатные растения»	« Путешествие с кактусиком»	преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.	18.01
15	«Игрушки» (русская народная игрушка)	« Игрушки»	преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.	25.01
16	«Наш уютный дом»	« Новоселье»	преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной	1.02

			сферы в сочетании со словом и музыкой.	
17	«Моя родина. Наш город»	«Мой край родной»	преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.	8.02
18	«День защитника Отечества»	«День защитника Отечества»	преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.	22.02
19	«Животные холодных и жарких стран»		преодоление речевого, моторного, двигательного,	1.03

			фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.	
20	«О мамах родных и самых важных»	«Как зайчонок маму искал?»	преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.	14.03
21	«Весеннее пробуждение»	О чем плачет сосулька?»	преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.	21.03

22	«Неделя детской книги»	«Путешествие в сказку»	преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.	5.04
23	«На птичьем дворе».	« Петушок и его семья»	преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.	12.04
24	«Животный мир морей и океанов»	«Путешествие в подводное царство»	преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной	19.04

			сферы в сочетании со словом и музыкой.	
25	«Космическое путешествие»	« Полет в космос»	преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.	26.04
26	«Насекомые планеты»	«Муха-Цокотуха»	преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.	10.05
27	«Растения луга, сада»	« Путешествие в страну цветов»	преодоление речевого, моторного, двигательного,	17.05

			фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.	
28	«Весне скажем до свиданья, лету красному привет»	«Приключения Буратино», « В гостях у лета»	преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.	24.05

Мониторинг по Н. В. Серебряковой, Л. С. Соломахе

Критерии мониторинга:

Слуховое внимание.

1. Дифференциация звучащих игрушек («Покажи, какая игрушка звучала: бубен, погремушка, дудочка, гармоника»). По 1 баллу за каждую угаданную игрушку.

2. Определение направления источника звука (музыкальной игрушки) – впереди, сзади, справа, слева. По 1 баллу за каждое угаданное направление.

Восприятие и воспроизведение ритма.

1-й элемент - - .. -

2-й элемент: - .. - -

3-й элемент: - - ...

4-й элемент: ... - -

По 1 баллу за каждое правильное воспроизведение.

Ориентирование в пространстве.

1. Правой рукой показать левый глаз, левой рукой – правое ухо.

По 1 баллу за правильное выполнение.

2. Показать предметы, которые находятся справа, слева, вверху, внизу, впереди, сзади.

По 1 баллу за каждое правильно указанное направление.

Состояние общей моторики.

1. Предложить детям исполнить несколько знакомых танцевальных движений сначала по показу педагога, затем по словесным указаниям. Наблюдая за детьми, определить и оценить по 5-балльной шкале:

- силу движений,
- точность движений,
- темп движений,
- координацию движений,
- переключение от одного движения к другому.

Состояние мелкой моторики.

1. **Точность движений.** Детям предлагают показать фигуры пальцами – коза, корзинка, кошка. По 1 баллу за 1 правильно выполненную фигуру.

2. **Темп движений.** Детям предлагают поиграть в пальчиковую игру «Апельсин». Оценка от 1 до 3-х.

3. **Синхронность движений правой и левой руки.** Дети играют в пальчиковую игру «Мы капусту солим, солим». Оценка от 1 до 3-х баллов.

4. Переключение от одного движения к другому.

• «Игра на рояле» (пальцы 1 – 5, 2 – 4, 5 – 1, 4 – 2, 1 – 2 – 3 – 4 – 5, 5 – 4 – 3 – 2 – 1). По 1 баллу за каждое правильно выполненное упражнение.

• Игра «Кулак – ладонь – ребро (правой, затем левой рукой). По 1 баллу.

- Чередование движений: правая рука – ладонь, левая рука – кулак, далее – наоборот. По 1 баллу.

Максимальное количество за четыре задания – 21 балл.

Результаты заносятся в сводную таблицу.

**Результаты диагностики неречевых психических функций на
логоритмических занятиях (в баллах)**

№	Фамилия, имя ребенка	Слуховое внимание		Восприятие и воспроизведен ие ритма		Ориентирова- ние в пространстве		Состоян ие общей моторик и		Состояни е мелкой моторики	
		Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май

Показатели развития детей

Образовательные области и направления организации жизнедеятельности детей	Показатели развития ребёнка
РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ	
Овладение речью как средством общения и культуры	• Участвует в коллективных разговорах, владеет нормами вежливого речевого общения. • Пересказывает литературное произведение без существенных пропусков.

	Выразительно читает заученные произведения • Понимает авторские средства выразительности, использует их в собственном рассказе. • Использует осознанно слова, обозначающие видовые и родовые обобщения. • Подбирает к существительному несколько прилагательных; заменяет слово другим словом со сходным значением. • Имеет чистое и правильное звукопроизношение. • Осуществляет звуковой анализ слова (четырёх - пятизвучные слова). • Выделяет ударный слог и ударный гласный звук в слове. • Пользуется способами установления речевых контактов со взрослыми и детьми; уместно пользоваться интонацией, мимикой, жестами. • Использует самостоятельно грамматические формы для точного выражения мыслей. • Точно употребляет слово в зависимости от замысла, контекста или речевой ситуации. • Понимает значения слов в переносном и иносказательном значении.

	• Использует средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе, собственном творческом рассказывании
Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы	• Знает 2–3 программных стихотворения, 2–3 считалки, 2–3 загадки. • Называет жанр произведения. • Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения. • Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы. • Придумывает загадки, сравнения к образам прочитанных произведений. • Самостоятельно включается в игру драматизацию
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	
Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью	• Называет элементарные музыкальные термины и использует их в собственной самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома. • Оценивает, различает и высказывается о жанрах (песня, марш, танец). • Определяет тембр музыкальных инструментов, различает их голоса в оркестровом исполнении, узнаёт детские музыкальные инструменты.

	• Ориентируется в сфере спектра немзыкальных звуков, умеет выделять звук из окружающей действительности (голосов природы), анализирует звуковую реальность. • Поёт с аккомпанементом, чётко проговаривая слова, без напряжения. Умеет одновременно начинать и заканчивать пение по показу педагога. • Поёт без сопровождения «по цепочке» друг за другом по фразам. • Владеет основными движениями, следит за положением головы, рук, умеет двигаться соответственно характеру звучащей музыки
Развитие детей в процессе овладения театрализованной деятельностью	• Включается в творческий процесс, развивает внимание к особенностям исполнения роли. • Погружается в музыкально-двигательную среду с целью развития пластичности и выразительности тела, понимания его возможностей. • Сопереживает и подражает образу. • Осознаёт себя в мире цвета, звука, движения
ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	
Овладение двигательной деятельностью	• Бегают легко, сохраняя правильную осанку, темп, скорость, направление, координируя движения рук и ног.

	• Самостоятельно организует знакомые подвижные игры, придумывает с помощью воспитателя игры на заданные сюжеты.

Конспекты логоритмических занятий

ЗАНЯТИЕ 1 .

«ОСЕННЕЕ НАСТРОЕНИЕ»

СОДЕРЖАНИЕ

1. ХОДЬБА В РАЗНЫХ НАПРАВЛЕНИЯХ

2. ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА «ОСЕНЬ»

Ветер по лесу летал, *плавные, волнообразные движения ладонями.*

Ветер листики считал:

Вот дубовый, *загибают по одному пальчику на обеих руках.*

Вот кленовый,

Вот рябиновый резной,

Вот с березки – золотой,

Вот последний лист с осинки *спокойно укладывают ладони на стол.*

Ветер бросил на тропинку.

3. КОМПЛЕКС ДЫХАТЕЛЬНЫХ УПРАЖНЕНИЙ «ПОГРЕЕМСЯ»

Сильный мороз *вдох через нос, шумный выдох*

Заморозил наш нос *в ладошку, которой прикрыто лицо.*

Носик погреем,

Подышим скорее.

Отогрели нос, *глубокий вдох ч/нос, втянуть нижнюю губу под верхнюю*

А подбородок замерз. *длительно бесшумно подуть вниз на подбородок.*

Ладошки погреем *выдох на ладошки, произнося слог «фа»*

Дышим веселее!

Мерзнут ножки наши? *дети выполняют приседания, произнося слог «ух».*

Весело попляшем!

4. ПЕСНЯ «ЛИСТОЧКИ»

Листья осени тихо кружатся, *качают руками над головой вправо, влево;*

Листья под ноги нам тихо ложатся. *приседают;*

И под ногами шуршат, шелестят, *водят руками по полу вправо, влево;*

Будто опять закружиться хотят.

И под ногами шуршат, шелестят, *встают, водят руками ↑и↓ по очереди* и глазами следят за движением;

Будто опять закружиться хотят. *кружатся.*

На проигрыш бегут по кругу и в конце «собираются в букет».

5. РИТМИЧЕСКАЯ ИГРА «КАПЛИ»

Капля раз, капля два, *Дети хлопают по коленям целыми длительностями*

Капли медленно сперва. *Хлопают в ладоши половинными.*

Потом стали поспевать, *Ударяют пальцами по ладони другой руки*

Капля каплю догонять, четвертными.

6. КОММУНИКАТИВНАЯ ИГРА «ТУЧА»

Дети бегают по залу под тихие звуки польки. Под громкую музыку дети быстро встают в круг, берутся за руки и двигаются приставным боковым шагом вправо под песню.

Туча, ты туча!

Спустишь пониже!

Чем туча ниже,

Тем земля ближе.

Бах! Резко приседают.

И попрыгали из тучи

Гномы – капельки воды.

Водяные молоточки

Не забыли взять они,

Поскакали по дорожкам,

Застучали в барабан.

Скачет дождик, пляшет дождик,

Стало мокро тут и там.

7. СЛУШАНИЕ. Логопед предлагает детям отдохнуть. Звучит пьеса П.И. Чайковского «Октябрь» (из цикла «Времена года»), дети слушают ее с закрытыми глазами.

ЗАНЯТИЕ 2.

«СПОР ОВОЩЕЙ»

СОДЕРЖАНИЕ

1. ХОДЬБА В РАЗНЫХ НАПРАВЛЕНИЯХ

1 УПРАЖНЕНИЕ НА РАЗВИТИЕ ОБЩЕЙ МОТОРИКИ «НА ОГОРОДЕ»

3. ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА «ХОЗЯЙКА ОДНАЖДЫ...»

Хозяйка однажды с базара пришла, «Шагают» пальчиками по столу.

Хозяйка с базара домой принесла

Картошку, капусту, морковку, горох, Загибают по одному пальчику на слово

Петрушку и свеклу. на обеих руках

Ох!.. Хлопок.

Вот овощи спор завели на столе — попеременные удары кулачками и ладонями

Кто лучше, вкусней и нужней на земле.

Картошка? Капуста? Морковка? Горох? Загибают пальчики на обеих руках

Петрушка иль свекла?

Ох! Хлопок.

Хозяйка тем временем ножик взяла Стучат ребром каждой ладони по столу

И ножиком этим крошить начала

Картошку, капусту, морковку, горох, загибают пальчики

Петрушку и свеклу.

Ох! Хлопок!

Накрытые крышкой, в душном горшке Ладони склад. крест-накрест на столе

Кипели, кипели в крутом кипятке

Картошка, капуста, морковка, горох, загибают пальчики

Петрушка и свекла.

Ох! Хлопок.

И суп овощной оказался не плох!

4. РИТМИЧЕСКОЕ УПРАЖНЕНИЕ «ПОВТОРИ ЗА МНОЙ ДРУЖОК»

5. Массаж «КАПУСТА»

Мы капусту рубим, рубим. Стучат по спине ребрами ладоней.

Мы морковку трём, трём. Гладят спину пальцами вверх-вниз

Мы капусту солим, солим. «Бегают пальчиками по спине.

Мы капусту жмём, жмём. «Жмут»

Сок капустный пьём, пьём. Гладят спину.

6. ПЕНИЕ «УРОЖАЙНАЯ».

9. КОММУНИКАТИВНАЯ ИГРА «ПИРОЖКИ»

Испекли мы пирожки Дети стоят в кругу и «лепят» пирожки

С разной начинкой:

С капустой пирог, Дети передают «пирожок» друг другу в руки, называя

С морковкой пирог, начинку, стараясь не повторяться.

Со свеклой пирог...

10. СЛУШАНИЕ. Логопед предлагает детям отдохнуть. Звучит пьеса П.И. Чайковского «Октябрь» (из цикла «Времена года»), дети слушают ее с закрытыми глазами.

ЗАНЯТИЕ 3.

«В ГОСТЯХ У ЛЕСОВИЧКА»

СОДЕРЖАНИЕ

Логопед загадывает детям загадку:

Я загадаю вам загадку, вы тихо мне ответите,

Дом со всех сторон открыт, он резною крышей крыт.

Заходи в зеленый дом, чудеса увидишь в нем. (Лес)

Предлагает отправиться в лес за грибами.

1. ДВИГАТЕЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ «ПРОГУЛКА В ЛЕС»

В лес отправимся гулять, Дети маршируют

Будем весело шагать.

По тропиночке пойдем

Друг за дружкой гуськом. Ходят «змейкой» между «кочками»

На носочки встали

И к лесу побежали. Бегут на носках

Ноги выше поднимаем, Ходят высоким шагом, перешагивают через «кочки»

На кочки мы не наступаем.

И снова по дорожке

Мы весело шагаем. Маршируют.

2. ПАЛЬЧИКОВАЯ ИГРА «ГРИБОЧКИ»

Как в лесу-лесочке Руки сцеплены «в замок»

Выросли грибочки. Поднимают постепенно руки вверх.

Мы корзиночки возьмем Левая рука согнута в локте наподобие корзинки,

И грибочки соберем: правой рукой «собирают в корзинку грибы».

На лесной опушке Загибают на левой руке пальцы по одному.

Красуется волнушка,

На пеньке – опята,

Дружные ребята.

А в траве – лисички,

Рыжие сестрички.

Подбоченившись стоит

Под березкой боровик.

Ну а груздь на крепкой ножке

Так и просится в лукошко!

3. УПРАЖНЕНИЕ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ЧУВСТВА ТЕМПА И РИТМА

(под детскую польку Жилинского «Танец грибов»).

Логопед

1-я часть музыки («Выросли грибы»).

2-я часть музыки.

Повтор 1-й части.

Повтор 2-й части.

Повтор 1-й части («Грибы спрятались»).

Дети

На сильные доли каждого такта по очереди поднимаются из положения на корточках. Кружатся топающим шагом, взявшись за руки «лодочкой», покачиваются, преступая с ноги на ногу. Прижимаются спинами друг другу, руки опущены вниз и сцеплены, кружатся топающим шагом. На сильные доли каждого такта садятся на корточки.

4. ПЕСНЯ «ЛИСТОЧКИ»

Листья осени тихо кружатся, Качают руками над головой вправо, влево;

Листья под ноги нам тихо ложатся. Приседают;

И под ногами шуршат, шелестят, водят руками по полу вправо, влево;

Будто опять закружиться хотят.

И под ногами шуршат, шелестят, Встают, водят руками ↑и↓ по очереди и глазами следят за движением;

Будто опять закружиться хотят. Кружатся.

На проигрыш бегут по кругу и в конце «собираются в букет».

5. УПРАЖНЕНИЕ «ЭХО»

Основным элементом этого упражнения является скользящая (глизсирующая), восходящая и нисходящая интонация с резким переходом из грудного в фальцетный регистр и, наоборот, с характерным «переломом» голоса, который называется «регистрационный порог» (для детей).

Кричу в лесу:

— А-а-а-у-у-у! Переход от звука [а] внизу к звуку [у] вверх.

А мне в ответ:

— А-а-а-у-у-у!

Опять кричу:

— А-а-а-у-у-у!

А мне в ответ:

— А-а-а-у-у-у!

Постепенно «Ау» заменить следующими последовательностями: «У-у», «У-о», «О-а», «А-э», «Э-ы»

6. ИГРА « ЧЕЙ КРУЖОК БЫСТРЕЕ СОБИРЕТСЯ» (под русскую народную мелодию «Как под яблонькою» в обработке Т. Ломовой)

7. ДЫХАТЕЛЬНОЕ УПРАЖНЕНИЕ «ВЕТЕРОК» НА РАЗВИТИЕ ДЛИТЕЛЬНОГО ВЫДОХА

В центр зала ставится макет березки с прикрепленными на ниточках легкими желтыми листочками. Дети подходят к дереву и дуют на листочки, стараясь вдыхать носом, шумно выдыхать ртом с втянутыми в трубочку губами.

ЗАНЯТИЕ 4.

«ПАРОВОЗИК ИЗ РОМАШКОВО»

(виды транспорта)

1. ХОДЬБА В РАЗНЫХ НАПРАВЛЕНИЯХ

2. ИГРА-УПРАЖНЕНИЕ «САМОЛЕТ» НА КООРДИНАЦИЮ РЕЧИ С ДВИЖЕНИЕМ, РАЗВИТИЕ ОБЩИХ РЕЧЕВЫХ НАВЫКОВ

Руки в стороны – в полет Дети бегут на носочках по кругу,
Отправляем самолет. – расставив руки в стороны
Правое крыло вперед, Поворот через правое плечо
Левое крыло вперед, Поворот через левое плечо
Полетел наш самолет. Бегут по кругу, расставив руки в стороны.

3. ИГРА-УПРАЖНЕНИЕ «ТЕПЛОХОД» НА КООРДИНАЦИЮ РЕЧИ С ДВИЖЕНИЕМ, РАЗВИТИЕ ОБЩИХ РЕЧЕВЫХ НАВЫКОВ

От зеленого причала – Шаг вперед, руки опущены
Оттолкнулся теплоход
Раз, два – Два шага назад
Он назад шагнул сначала.
А потом шагнул вперед – Два шага вперед
Раз, два –

И поплыл, поплыл по речке.

Руки вытянуты вперед и сомкнуты –

Набирая полный ход. Движения по кругу мелкими шажками

4. ИГРА-УПРАЖНЕНИЕ «НА ШОССЕ»

По шоссе спешат машины. Дети бегут по кругу, держат в руках

– Ш-ш-ш! – шуршат спокойно шины. воображаемый руль.

И шипят со злом уже: Поворачиваются и бегут по кругу в

– Не спеш-ш-ши на вираже. обратную сторону.

Еж с мешком и посошком Наклоняются, чтобы спина стала круглой,

По шоссе идет пешком. левую руку кладут за спину, в правой держат воображаемый посошок, идут медленно по кругу .

Над ежом кружится стриж: Встают на цыпочки, машут руками, как

– Ты куда же, еж, спешишь? крыльями, бегут по кругу.

– Прямо в город, по шоссе Опять идут, изображая ежика

Тороплюсь я, как и все.

– Будь, дружок, настороже, Опять бегут в противоположную сторону,

Не спеши на вираже! изображая стрижа.

5. ПАЛЬЧИКОВАЯ ИГРА «ВЕСЕЛИТСЯ ДЕТВОРА»

Тр-р-п – машины загудели, «Заводят мотор» руками

Вж-ж-ж – колеса засвистели!

Отойди в сторонку, Грозят пальцем.

На площадке – гонки!

Обгоняет всех лисица Пальчиками прав.руки «бегут» по лев.руке

На машинке голубой,

А за нею кукла мчится, Пальчиками лев.руки «бегут» по прав.руке

Машет зрителям рукой.

Мишка в красном колпачке Стучат кулачками по коленям.

Едет на грузовичке.

Зайка тоже очень рад: Пальчиками «бегут» по телу вверх до шеи

Дали зайке самокат.

Вот и финиш. Стоп. Руки скрестили на груди, похлопали ладошками по плечам.

Ура! Руки вверх

Веселится детвора! Хлопают в ладоши.

6. ФОНОПЕДИСКОЕ И ДВИГАТЕЛЬНОЕ УПРАЖНЕНИЕ «ПАРОВОЗ ПРИВЕЗ НАС В ЛЕС»

Паровоз привез нас в лес: Ходьба по залу с согнутыми в локтях руками

Чух-чух-чух! Чух-чух-чух!

Там полным-полно чудес. Удивленно произносить «М-м-м» на выдохе, одновременно постукивая пальцами по крыльям носа.

Вот идет сердитый еж: Низко наклониться, обхватив руками грудь, — свернувшийся в клубок ежик.

Где же носик? Не поймешь. Звук и взгляд направлять соответственно по Ф-ф-р! Ф-ф-р! Ф-ф-р! Тексту

Вот веселая пчела

Детям меда принесла:

З-з-з! З-з-з!

Села нам на локоток: Укрепление связок гортани, профилактика храпа З-з-з! З-з-з!

Полетела на носок:

З-з-з! З-з-з!

Осу ослик испугал:

-Й-а-а! Й-а-а! Й-а-а!

На весь лес он закричал: Медленная ходьба, руки «крылья» поднимать на Й-а-а-! Й-а-а! Й-а-а! вдохе, опускать со звуком.

Гуси по небу летят,

Гуси ослику гудят:

— Г-у-у! Г-у-у! Г-у-у! Г-у-у!

Г-у-у! Г-у-у! Г-у-у! Г-у-у!

Устали? Нужно отдыхать, Дети садятся на ковер и несколько раз зевают, сесть и сладко позевать, стимулируя тем самым гортанно-глоточный аппарат и деятельность головного мозга.

7. ПЕСНЯ «МЧИТСЯ ПАРОВОЗ»

Мчится, мчится паровоз, чух-чух-чух-чух,
Слышен стук его колес, чух-чух-чух-чух,
Он колесами стучит, чух-чух-чух-чух,
И тихонечко ворчит, чух-чух-чух-чух.

8. «НАСОС» ДЫХАТЕЛЬНАЯ ГИМНАСТИКА

ЗАНЯТИЕ 6.

«ФЕДОРИНО ГОРЕ»

(посуда)

1. ХОДЬБА В РАЗНЫХ НАПРАВЛЕНИЯХ

2. УПРАЖНЕНИЕ «ЧАЙНИК» РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ВООБРАЖЕНИЯ, ОБЩИХ РЕЧЕВЫХ НАВЫКОВ

Я – чайник, ворчун, хлопотун, сумасброд, Дети стоят, изогнув одну
руку, как носик чайника, другую держат на поясе;

Я вам напоказ выставляю живот. Животик надут

Я чай кипячу, клопочу и кричу: Топают

— Эй, люди, я с вами почайничать хочу! Делают призывные движения
правой рукой.

2 ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА «ПОСУДА» (по плану логопеда)

4. ФОНОПЕДИЧЕСКОЕ УПРАЖНЕНИЕ «ЧАЙНИК»

Вед.: Ребята, посмотрите, чайник закипел. Давайте покажем, как
закипает чайник. Из положения на корточках постепенно встают, руки
поднимают вверх и делают глубокий вдох, на выдохе руки разводят в
стороны и произносят звук Ф-Ф-Ф-Ф.

5. РАСПЕВКА «ТАРЕЛКА»

Вот тарелка для Валерки — «Рисуют» руками большой круг.

Желтые колечки. «Рисуют» — Указат. пальцами маленькие колечки

Для котлеты, для пюре, — Загибают на лев.руке пальчики прав.рукой,
нач. с

Для блинов и гречки. — большого пальца.

6. РАСПЕВКА «ЧАШКА»

Чашка синяя для Мити, Присели, правая рука на поясе, как ручка
чашки

Чтобы чаю мог попить он, Встали, на каждое название загибают пальчики

Соку, сливок, лимонаду. Правой руки левой рукой.

Нам украсить чашку надо. Показывают, как украшают чашку точками.

7. РЕЧЕВАЯ ИГРА «КУХОННЫЙ ОРКЕСТР»

Наш повар Василий

На кухню пришел.

Он главный, он сильный,

Он – как дирижер!

Огромным половником только взмахнет –

Оркестр посудный тотчас запоеет:

Кастрюли огромные – бом-бом!

Бидоны бездонные – дон-дон!

Чашки для чая – тинь-тинь!

Сковородка большая – динь-динь!

Вилки и ложки – там-там!

Тарелки и плошки – бам-бам, бам-бам.

Оркестр играет у нас интересный,

А борщ получается – просто чудесный!

8. «ТЯМДИ–ПЕСЕНКА» КОММУНИКАТИВНАЯ ДВИГАТЕЛЬНАЯ ИГРА

Дети стоят парами лицом друг к другу.

Маленькие пальчики: «Здороваются» кончиками пальцев обеих рук.

Трям-трям-трям!

Барабанят пальчики:

Трям-трям-трям!

А теперь ладошки: То же ладошками

Трям-трям-трям!

Кулачками постучим: То же осторожно кулачками

Трям-трям-трям!

По трям-трямски говорим:

— Трям-трям-трям!

Засопели носики: Касаются друг друга носиками – «здороваются»

Трям-трям-трям!

Носики-насосики:

Трям-трям-трям!

А теперь мы улыбнулись, «Пружинка», улыбаются

Прыгнули и повернулись. Подпрыгнули на месте, покружились

Мы в Трям-трямдии живем, Хлопают в ладоши

Трямди песенки поем!

Трям-трям-трям!

9. УПРАЖНЕНИЕ НА РЕЛАКСАЦИЮ

ЗАНЯТИЕ 7.

«МАРЬЯ-ИСКУСНИЦА»

1. ХОДЬБА В РЗНЫХ НАПРАВЛЕНИЯХ

2. ИГРА «ШВЕЙНАЯ МАШИНА»

Дети правой рукой делают круговые вращения в кисти и локте, левая рука как бы выполняет мелкие движения, характерные для работы иглой. Затем движения меняются: левая рука делает круговые движения, правая – движение иглой. Движения рук производятся под ритмичное проговаривание: «тук-тук-тук».

3. ПАЛЬЧИКОВАЯ ИГРА «ЗДРАВСТВУЙ!»

Здравствуй, солнце золотое! Дети пальцами прав.руки по очереди

Здравствуй, небо голубое! «здороваются» с пальцами лев.руки, похлопывая

Здравствуй, вольный ветерок! друг друга кончиками, нач. с больших пальцев.

Здравствуй, маленький дубок!

Мы живем в одном краю –

Всех я вас приветствую! Переплетают пальцы «замочком» и поднимают руки над головой

4. РАСПЕВКА «ПЛАТЬЕ»

Это платье для Наташки – Четыре ритмичных поворота вправо-влево-вправо-влево, держа руки на поясе.

Красные горошки. Четыре ритмичных прыжка на обеих ногах.

А на платье два кармашка, «Рисуют» на животике два кармашка

Спрячем в них ладошки. Прикладывают обе ладошки к животу.

5. РАСПЕВКА «БРЮКИ»

Эти брюки для Илюши по 2 р. топают сначала правой ногой, потом – левой.

Сшила бабушка из плюша. Показывают, как бабушка шила брюки

Ходит в них гулять Илья, Идут по кругу, взявшись за руки.

Он большой, как ты и я. Поднимают руки ↑, тянутся на носочках.

6. АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА «ВЕСЕЛЫЕ СЛОГИ»

Ла-ла-ла... Три раза хлопают в ладоши.

Мила пол мела. Имитируют.

Лу-лу-лу... Хлопают три раза в ладоши

Слава взял пилу. Имитируют.

Ул-ул-ул... Хлопают три раза в ладоши

Михаил уснул. Кладут руки под щеку.

Ща-ща-ща... Хлопают три раза в ладоши.

Наварили мы борща. Имитируют

Щи-щи-щи... Хлопают три раза в ладоши.

Щиплем щавель мы на щи. Имитируют.

7. РИТМИЧЕСКОЕ УПРАЖНЕНИЕ «ПОВТОРИ, ДРУЖОК, ЗА МНОЙ»

8. КОММУКАТИВНЫЙ ТАНЕЦ «ПЕРЕКРЕСТНЫЙ – ТАНЕЦ»

9. УПРАЖНЕНИЕ НА РЕЛАКСАЦИЮ

ЗАНЯТИЕ 8.

«У БАБУШКИ В ДЕРЕВНЕ»

(домашние животные)

1. ХОДЬБА И МАРШИРОВКА В РАЗНЫХ НАПРАВЛЕНИЯХ

2. УПРАЖНЕНИЕ НА РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ «ДУДОЧКА»

3. УПРАЖНЕНИЕ «КОРОВА»

Ранним – рано поутру

Пастушок: «Ту-ру-ру-ру!»

А коровки в лад ему

Затянули: «Му-му-му!»

Дети глубоко вдыхают ртом, медленно выдыхают и мычат, легко постукивая указательными пальцами по ноздрям.

То же самое упражнение проводится с постукиванием пальцами носогубных складок.

4. ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАСПЕВКА «КОРОВА»

«Му-му-му! – мычит корова. – Идут по кругу, сделав «рога» из указ. пальчиков.

Забодаю Катю с Вовой. Поворачиваются лицом в центр круга, делают по два поворота головой вправо-влево.

Вы не пьете молоко? Ставят руки на пояс, делают сердитое лицо.

Убегайте далеко!» Разбегаются.

5. ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАСПЕВКА «КОНЬ»

Звонко цокают копытца. Идут по кругу, высоко поднимая колени.

Конь идет к реке напиться.

Хвост пушистый у коня, Останавливаются, показ.правой рукой «ХВОСТИК»

Как косичка у меня. Левой рукой показывают «косичку»

6. ПЕСНЯ «КОТЁНОК»

Котенок смешной, удаленький.

И, словно ребенок маленький,

Играет он на заваленке –

Котенок смешной, удаленький.

Лапкой потянулся: «Мяу».

Спиночкой прогнулся: «Мяу».

За мячом пустился вскачь,

А потом вцепился в мяч.

«Мяу, мяу, мяу, мяу, мяу».

7. ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ ГИМНАСТИКА «СОБАКА»

1. «Собака принюхивается» (на укрепление мышц шеи, активизацию дыхания). И.п. – сидя, спина и шея прямые. Наклонить голову вперед-

вниз, делая вдох носом, затем поднять голову в и.п. и откинуть назад, делая вдох ртом, вернуться в и.п.

2. «Собака показывает зубы» (на выработку статического напряжения жевательных мышц). Плотнo сжимать зубы на счет «1, 2», медленно разжать их на счет «3».

3. «Собака пугает дичь» (на укрепление мышц губ). Поднимать и опускать в 4 приема поочередно обе губы: а) поднять верхнюю губу, б) опустить нижнюю губу, в) опустить верхнюю губу до нормы, г) поднять нижнюю губу до нормы

8. ПЕСНЯ «КОТ-ЦАРАПКА»

Кот сибирский, Дети сжимают правую ладонь в кулак;

Кот – царапка сжимают левую ладонь в кулак;

Учит деток танцевать. Сжимают и разжимают кулачки

-Ну-ка, детки, правую ладонь поднимают ↑ и сжимают в кулак;

По команде: сжимают левую ладонь в кулак;

Раз, два, три, четыре, пять. Пальчики здороваются с большим пальцем;

Грациозно, незаметно поочередно гладят правой и левой руками за ушками: по 2 раза каждой рукой;

Надо лапки поднимать. Лево́й, право́й, поочередные махи кистями рук; Лево́й, право́й, поочередные махи кистями рук;

Раз, два, три, четыре, пять. Хлопают в ладоши.

9. УПРАЖНЕНИЕ НА РЕЛАКСАЦИЮ

ЗАНЯТИЕ 9.

«СНЕГОВИК ПРИНЕС ПИСЬМО»

(зима)

1. ХОДЬБА И МАРШИРОВКА В РАЗНЫХ НАПРАВЛЕНИЯХ

2. РЕЧЕВАЯ ИГРА С ДВИЖЕНИЕМ «СНЕГОВИК»

Раз – рука, два – рука: Дети вытягивают руки вперед

Лепим мы снеговика. «Лепят» руками.

Три – четыре, три – четыре – Идут по кругу

Нарисуем нос пошире.

Пять – найдем морковь для носа, Сужают круг.

Угольки найдем для глаз. Расширяют круг.

Шесть – наденем шляпу косо, Выполняют «пружинку»

Пусть смеется он у нас.

Семь и восемь, семь и восемь — Выставляют ногу на пятку.

Мы сплясать его попросим.

Девять – десять – снеговик Хлопают в ладоши

Через голову – кувырк... Кружатся дробным шагом.

Ну и цирк! Поднимают руки вверх.

3. ФОНОПЕДИЧЕСКОЕ УПРАЖНЕНИЕ «МЕТЕЛЬ»

Свистели метели Дети делают glissando от низкого регистра к верхнему на звук [у]

Летели снега, Делают glissando от высокого регистра к низкому на звук [о]

Стелила постели большая пурга Делают glissando на звук [и] то ↑, то ↓, показывая высоту звука рукой.

Стелила постели морозом она, Пропевают отрывистые, «острые» звуки [а] в разных регистрах по показу воспитателя

И было метелям всю ночь То усиливают звук, разводя руки в стороны, то затихают, приближая ладони друг к другу, на одном дыхании пропевая разные гласные.

4. ПЕСНЯ «ЁЛКА»

Ёлка, ёлка колется колко.

Ёлка, ёлка колется колко.

Острые иголочки, ой!

У колючей ёлочки, ой-ой-ой!

Острые иголочки, как у ежа.

Уколоть вы можете малыша.

5. «СНЕГОВИКИ И СОСУЛЬКИ»

УПРАЖНЕНИЕ на развитие выразительной речи, мимики и движений

Вед: Встретились однажды во дворе Толстячки-Снеговички и Сосульки-Худышки.

Удивились Сосульки: Дети смотрят, подняв брови и широко открыв глаза

«Ах, какие вы толстые!»

Рассердились Снеговички: Хмурят брови, морщат губы, смотрят сердито.

«Не такие уж мы и толстые!»

Еще больше удивились Сосульки: Округляют губы (как буква «о»), подним. Брови «О, да вы еще и сердитые!»

Еще больше рассердились Снеговички: Вытяг. губы трубочкой, сводят брови «У-у-у! Мы действительно сердитые!»

Сморщили нос Сосульки: Морщат нос, произ. слова с недовольством в голосе «Фу! Не хотим с вами разговаривать!»

Скривили губы Снеговички: Изображ.на лице возмущение, кривят уголки рта. «Пф! Ну и не надо».

6. «ЗИМНЯЯ ПЛЯСКА»

Мы погреемся немножко, Дети, взявшись за руки, идут по кругу.

Мы похлопаем в ладошки: Останавливаются и хлопают в ладоши

Хлоп, хлоп, хлоп, хлоп.

Ножки тоже мы погреем, Двигаются по кругу.

Мы потопаем скорее: Останавливаются и притопывают.

Топ, топ, топ, топ.

Рукавицы мы надели, Вытягивают вперед руки и поворач.ладони вверх-вниз, будто показывая рукавицы.

Не боимся мы метели:

Прыг, прыг, прыг, прыг. Исполняют прыжки на месте.

Мы с Морозом подружались, Изображают снежинки, кружатся и

Как снежинки закружились: «разлетаются» в разные стороны.

Да-да-да!

7. «ЗИМА» УПРАЖНЕНИЕ НА КООРДИНАЦИЮ СЛОВА И ДВИЖЕНИЯ, ЧУВСТВО РИТМА

Ух! Ух! Ух! «Тарелочки»;

Мчатся сани хлопки справа, слева в ритме музыки;

Во весь дух. 2 раза топают;
Ух! Ух! Ух! «Тарелочки»;
Снег под горкой хлопки в ритме музыки;
Словно пух. 2 хлопка над головой.

8. КОМПЛЕКС ДЫХАТЕЛЬНЫХ УПРАЖНЕНИЙ «ПОГРЕЕМСЯ»

Сильный мороз Вдох через нос, шумный выдох
Заморозил наш нос. в ладошку, которой прикрыто лицо.

Носик погреем,
Подышим скорее.

Отогрели нос, Глубокий вдох через нос, втянуть нижнюю губу под
верхнюю

А подбородок замерз. длительно бесшумно подуть вниз на
подбородок.

Ладочки погреем — Выдох на ладошки, произнося слог «фа»
Дышим веселее!

Мерзнут ножки наши? Дети выполняют приседания, произнося слог
«ух».

Весело попляшем!

ЗАНЯТИЕ 10.

«ПРИКЛЮЧЕНИЕ ВОРОНЫ»

(зимующие птицы)

1. ХОДЬБА И МАРШИРОВКА В РАЗНЫХ НАПРАВЛЕНИЯХ

2. ФОНОПЕДИЧЕСКОЕ УПРАЖНЕНИЕ «МЕТЕЛЬ»

Свистели метели Дети делают glissando от низкого регистра к
верхнему на звук [у]

Летели снега, Делают glissando от высокого регистра к низкому на
звук [о]

Стелила постели большая пурга Делают glissando на звук [и] то ↑, то ↓,
показывая высоту звука рукой.

Стелила постели морозом она, Пропевают отрывистые, «острые»
звуки[а] в разных регистрах по показу воспитателя

И было метелям всю ночь То усиливают звук, разводя руки в стороны, то затихают, приближая ладони друг к другу, на одном дыхании пропевая разные гласные.

3. ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАСПЕВКА «ВОРОНА»

На фонарь ворона села, Присели.

Посидела, посмотрела. Повороты головы влево-вправо.

«Кар! – она сказала громко. – Нахмуривают брови, грозят указ.пальцем прав.руки.

Не капризничает Ромка?» Грозят указательным пальцем левой руки.

4. ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАСПЕВКА «ВОРОБЬИШКА»

Шустро скачет воробьишка, Прыгают по кругу на обеих ногах,

Птичка – серая малышка. прижав руки к бокам, как крылышки.

По двору шныряет, По два поворота головы влево-вправо на

Крошки собирает. каждую строчку.

5. ПЕСНЯ «ВОРОБЬИ, ВОРОБЫШКИ»

Воробьи-воробышки Стучат палочками по полу 2 р., двумя руками справа, двумя руками слева;

Скачут под окном, по очереди палочки скачут по полу;

Воробьи-воробышки стучат палочками по полу 2 р. двумя руками справа, двумя руками слева;

Кормятся зерном палочки держат вертикаль и 3 р. стучат перед собой;

Мы зимой холодною стучат палочкой по полу 2 раза справа и слева;

За ними приглядим, встречн. удары палочек 3 р. в горизонт. положении;

Воробьям-воробышкам стучат палочками по полу 2 р., двумя руками слева;

Зернышек дадим. стучат палочкой о палочку 3 р. перед собой.

6. ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА «ПОЙ-КА, ПОДПЕВАЙ-КА»

Пой-ка, подпевай-ка,

Десять птичек – стайка.

Эта птичка – соловей Дети загибают по одному пальчику на обеих руках.

Эта птичка – воробей,

Эта птичка – совушка,

Сонная головушка.

Эта птичка – свиристель,

Эта птичка – коростель.

Эта птичка – злой орлан. Машут сложенными накрест ладонями.

Птички, птички, по домам. Машут обеими руками, как крыльями.

7. «ЗИМНЯЯ ПЛЯСКА»

Мы погреемся немножко, Дети, взявшись за руки, идут по кругу.

Мы похлопаем в ладошки: Останавливаются и хлопают в ладоши

Хлоп, хлоп, хлоп, хлоп.

Ножки тоже мы погреем, Двигаются по кругу.

Мы потопаем скорее: Останавливаются и притопывают.

Топ, топ, топ, топ.

Рукавицы мы надели, Вытягивают вперед руки и поворач. ладони
вверх-вниз, будто показывая рукавицы.

Не боимся мы метели:

Прыг, прыг, прыг, прыг. Исполняют прыжки на месте.

Мы с Морозом подружились, Изображают снежинки, кружатся и

Как снежинки закружились: «разлетаются» в разные стороны.

Да-да-да!

8. КОММУНИКАТИВНЫЙ ТАНЕЦ-ИГРА «ВЕСЕЛЫЕ ДЕТИ»

9. УПРАЖНЕНИЕ НА РЕЛАКСАЦИЮ

ЗАНЯТИЕ 11.

«В МИРЕ ЖИВОТНЫХ»

(дикие животные)

1. ХОДЬБА И МАРШИРОВКА В РАЗНЫХ НАПРАВЛЕНИЯХ «ПРО МЕДВЕДЯ»

Ходит по лесу медведь, Дети изображают, как ходит медведь.

Хочет сесть и посидеть.

Где ж такое место есть, Спрашивают, разводя руками.

Чтобы мог медведь присесть? Высматривают из-под руки подходящее место

То высок пенек, Показывают высокий пенёк – на уровне груди

То торчит сучок, Показывают сучок: прав.руку сжимают в кулак, и поднимают указательный палец.

То мокрый мох, Разводят руками, тяжело вздыхают.

То мох пересох! Ох!

То низкий пенёк, Показывают низкий пенёк, нагнувшись

То густая тень, Разводят руки в стороны и смотрят вверх

То узкий ров, Кладут ладони ребром на стол (на пол) // друг другу на небольш. расстоянии. Затем вытягивают руки вперед, не отрыв.их от стола (пола) – показывают, как тянется длинный и узкий ров.

То гнездо муравьев. Показывают руками холмик – гнездо муравьев: поднимают ладони // полу так, что бы большие пальцы соприкоснулись. Затем разводят руки вниз в стороны.

То кричит сорока, Прыгают в правую (левую) сторону.

То колючки сбоку, Показывают колючки: руки сгибают в локтях, поворачивают ладони в левую сторону, пальцы растопыривают. Отпрыгивают вправо.

Нет хорошего местечка. Качают головой, обхватив ее руками.

Это сказка о медведе, Показывают, как ходит медведь.

О медведе-привереде.

2. ПАЛЬЧИКОВАЯ СКАЗКА «РУКАВИЧКА»

Из-за леса, из-за гор Дети шлепают ладошками по коленям.

Топал дедушка Егор.

Очень он домой спешил – Показывают обратную сторону ладони с вытянутым

Рукавичку обранил. вверх большим пальцем – жест «Рукавичка».

Мышка по полю бежала, «Бегают» пальчиками одной руки по другой руке.

Рукавичку увидала. Жест «Рукавичка»

— Кто, кто здесь живет? Стучат правым кулачком по левой ладошке.

Мышку здесь никто не ждет? Грозят пальцем.

Стала жить-поживать,

Звонко песни распевать. Хлопки.

Зайка по полю бежал, Жест «Зайчик»

Рукавичку увидал. Жест «Рукавичка»

— Кто, кто здесь живет? Стучат правым кулачком по левой ладошке

Звонко песенку поет? Хлопки.

Мышка зайку пригласила, Зовут, жестикулируя правой рукой.

Сладким чаем напоила. Вытяг.вперед руки, ладошки вытяг.в виде чашечки.

Зайка прыг, зайка скок,

Вкусных пирогов напек. «Пекут» пирожки.

Как по полю шла лисичка, Мягкие движения кистями рук.

Увидала рукавичку. Жест «Рукавичка»

— Кто, кто здесь живет? Стучат правым кулачком по левой ладошке.

Звонко песенку поет? Хлопки.

И лисичку пригласили. Мягкие движения кистями рук.

Пирожками угостили. «Пекут» пирожки.

Стала жить там, поживать,

Пол метелкой подметать. Движения руками влево-вправо.

Мишка по полю гулял, Стучат кулачками по коленям

Рукавичку увидал. Жест «Рукавичка»

— Кто, кто здесь живет? Стучат правым кулачком по левой ладошке.

Звонко песенку поет? Хлопки.

Звери испугались, Сжать пальцы рук в «замок».

В страхе разбежались. Развести руки в стороны.

3. УПРАЖНЕНИЕ «ЗВЕРИ»

Зайка скачет по кусточкам, Скачут на обеих ногах, сделав «ушки» из ладоней

По болоту и по кочкам.

Белка прыгает по веткам, прыгают, сложив руки перед грудью.

Гриб несет бельчатам-деткам.

Ходит мишка косолапый, Идут вперевалочку.

У него кривые лапы.

Без тропинок, без дорожек Двигаются в полуприсяде, сделав круглые спинки.

Катится колючий ежик.

4. ПЕСНЯ «ЁЖИК»

Ф-ф-ф-ф-ф-ф, ежик, ежик.

Не увидишь у него ножек, ножек.

Иглы колются его колко, колко.

Будто круглая бежит елка, елка.

5. ПЕНИЕ. ЛЮБАЯ ПЕСНЯ ПРО ЖИВОТНЫХ

6. ЧИСТОГОВОРКА С МАССАЖЕМ «КЕНГУРУ»

Ру-ру-ру! Массаж точки на груди

Рано-рано поутру –

Ру-ру-ру! Массаж точек над бровями

Прискакал к нам кенгуру.

Ра-ра-ра! Массаж точек возле крыльев носа.

Закричал: «Вставать пора!»

Ра-ра-ра! Щиплют щечки

Начинается игра!

Ри-ри-ри!

Будем прыгать, 1-2-3! Дергают мочки ушей.

Ры-ры-ры!

Нет счастливей детворы! Хлопки в ладоши.

7. ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ ГИМНАСТИКА «ОБЕЗЬЯНЫ»

1. (На развитие мимико-артикуляторных мышц.) Челюсти сжаты. Попеременно поднимать углы рта с закрыванием соответствующего глаза. Вдыхать носом, выдыхать ртом, сквозь зубы активной стороны.

2. (На стимуляцию движения нижней челюсти.) И.п. – рот открыт. Двигать челюстью вправо, затем возвратить в и.п.; выдвинуть челюсть вперед, возвратить в и.п.; двигать челюстью влево, возвратить в и.п.

3. «Катушка» (на укрепление мышц языка, выработку подъема спинки и корня языка, развитие их подвижности). Рот открыт. Губы в улыбке. Широкий кончик языка упереть в бугорки за нижними зубами, спинку языка выгнуть, язык «выкатить» вперед и убрать в глубь рта. Стараться, чтобы губы и нижняя челюсть были неподвижными, кончик языка не отрывался от альвеол.

8. ИГРА «ЗООПАРК»

Дети выбирают каждый себе роль животного и садятся в «клетку» (обруч). Педагог ходит между «клетками» и спрашивает: «Какой зверь живет в этой клетке?». Дети движениями, мимикой, звукоподражанием показывают, кого они изображают.

9. УПРАЖНЕНИЕ НА РЕЛАКСАЦИЮ

ЗАНЯТИЕ 12.

«НОВЫЙ ГОД»

Логопед предлагает детям вспомнить прошедший новогодний праздник.

1. ХОДЬБА И МАРШИРОВКА В РАЗНЫХ НАПРАВЛЕНИЯХ

2. УПРАЖНЕНИЕ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ВНИМАНИЯ

Логопед: Снежинки летят, кружатся, опускаются на землю. (Дети внимательно слушают музыку и движениями реагируют на изменения в ней).

3. УПРАЖНЕНИЕ НА РАЗВИТИЕ ЧУВСТВА ТЕМПА И РИТМА «ПОГРЕМУШКИ»

4. УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ КООРДИНАЦИИ (СЛОВО + ДВИЖЕНИЯ)

Логопед

Хлоп, хлоп, хлоп!

топ, топ, топ!

А под елкой черный кот.

Под елку он залез поспать.

Нам мешает танцевать.

Дети

Хлопают в ладоши.

Топают ногами.

Приседают, пружиня коленями на каждый слог.

Сгибают и разгибают кисти рук.

Грозят пальцем на каждый слог.

5. СЛУШАНИЕ. ЛЮБАЯ ПЕСНЯ ПРО НОВЫЙ ГОД

6. ПЕНИЕ. ЛЮБАЯ ПЕСНЯ ПРО НОВЫЙ ГОД

7. УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ РЕЧЕВЫХ И МИМИЧЕСКИХ ДВИЖЕНИЙ Дети мимикой изображают, что едят кислый лимон, сладкую конфету и т.д.

8. УПРАЖНЕНИЕ ДЛЯ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МУСКУЛАТУРЫ ПАЛЬЦЕВ РУК

Дети жестами изображают сосульку, шарик, игрушки из гофрированной бумаги (*ладони вместе, затем пальцы раскрываются веером*).

9 УПРАЖНЕНИЕ НА РЕЛАКСАЦИЮ

ЗАНЯТИЕ 13.

«В ДОМЕ МОЕМ»

(семья)

1. ХОДЬБА И МАРШИРОВКА В РАЗНЫХ НАПРАВЛЕНИЯХ

2. ДИНАМИЧЕСКОЕ УПРАЖНЕНИЕ «МЫ НА ЛЫЖАХ В ЛЕС ИДЕМ»

Мы на лыжах в лес идем, Дети машут руками, словно работают лыжн. палками

Мы взбираемся на холм.

Палки нам идти помогут,

Будет легкой нам дорога.

Вдруг поднялся сильный ветер, Вращение туловищем вправо и влево

Он деревья крутит, вертит

И среди ветвей шумит.

Снег летит, летит, летит.

По дорожке, по дорожке Подскоки на правой ноге

Скачем мы на правой ножке

И по этой же дорожке Подскоки на левой ноге.

Скачем мы на левой ножке.

По тропинке побежим, Бег на месте.

До лужайки добежим.

На лужайке, на лужайке
Мы попрыгаем, как зайки. Прыжки на месте на обеих ногах
Вверх потянулись,
Всем улыбнулись.

3. ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА «СЕМЬЯ»

Папа, мама, брат и я — Дети правой рукой загибают на левой руке по одному пальчику, начиная с большого.

Вместе дружная семья. Показывают крепко сжатый кулачок левой руки.

Раз, два, три, четыре, Левой рукой загибают на правой по одному пальчику, начиная с большого.

Все живем в одной квартире. Показывают крепко сжатый кулачок правой руки.

4. ПЕСНЯ «ДОБРОЕ УТРО!»

Доброе утро! Поворачиваются друг к другу.

Улыбнись скорее! Разводят руки в стороны

И сегодня весь день Хлопают в ладоши

Будет веселее.

Мы погладим лобик, Выполняют движения по тексту.

Носик

И щечки.

Будем мы красивыми, Постепенно поднимают руки ↑, выполняя «фонарики»

Как в саду цветочки!

Разотрем ладошки Движения по тексту

Сильнее, сильнее!

А теперь похлопаем

Смелее, смелее!

Ушки мы теперь потрем Разводят руки в стороны

И здоровье сбережем.

Улыбнемся снова,

Будьте все здоровы!

5. ПЕСНЯ «МЫ В ГОРОДЕ РОДИЛИСЬ»

Мы в городе родились

И на славу удались:

Ножки, будто калачи.

Щечки, будто кумачи.

В ручках – прянички,

В щечках – яблочки.

Глазки – звездочки,

Губки – розочки.

6. АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА (по плану логопеда)

7. ПЕСНЯ-ТАНЕЦ «СЕМЕЙНЫЙ ВАЛЬС»

Назад повернуться Каждый из партнеров поворачивается назад так, чтобы увидеть лицо сзади стоящего, улыбнуться ему и сделать четыре хлопка в ладоши.

И к паре своей, Повернуться обратно к своему партнеру, улыбнуться и сделать четыре хлопка.

И всем улыбнуться, Снова повернуться назад, к своей паре.

Чтоб быть веселей.

Качаем, качаем Каждая пара соединяет обе руки, — ноги слегка

Руками быстрее, расставлены – и выполняют четыре качания, начиная движение сначала в круг, из круга и т.д.

За юбочки взялись, Девочки обеими руками берутся за юбочки и по Беги поскорей. часовой стрелке перебегают вперед к следующей паре. Мальчики остаются стоять на месте.

8. УПРАЖНЕНИЕ НА РЕЛАКСАЦИЮ

Занятие 15.

«ИГРУШКИ»

Дети входят в зал, где много игрушек.

Логопед: Игрушки пришли поблагодарить вас за чудесный новый дом и поиграть с вами. Представьте себе, как весело зашагали бы они, если бы вдруг ожили.

1. ВВОДНОЕ УПРАЖНЕНИЕ

Дети под музыку в высоком регистре шагают, как игрушки, в быстром темпе (пальцы рук прямые, прижаты друг другу).

2. УПРАЖНЕНИЕ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ВНИМАНИЯ

Логопед: Каждой игрушке дали по кубику. (Дети берут кубики, шагают друг за другом под музыку. Пауза - дети останавливаются и кладут кубики на пол. Опять звучит музыка - дети шагают без кубиков, пауза - поднимают их с пола и т.д.).

3. УПРАЖНЕНИЕ РЕГУЛИРУЮЩЕЕ МЫШЕЧНЫЙ ТОНУС

Логопед: Какая большая тряпичная кукла! И голова у нее огромная. Это Шалтай-Болтай.

Логопед

Шалтай - Болтай сидел на стене.

Шалтай - Болтай свалился во сне.

И вся королевская конница.

И вся королевская рать ...

Не могут Шалтая, не могут Балтая,

Шалтая-Болтая, Болтая-

Шалтая

Шалтая-Болтая поднять

Дети

Стоят на месте, поворачивают корпус вправо влево, руки свободно висят.

На последний слог наклоняют корпус

вперед - вниз, руки свободно висят.

Маршируют на месте.

То же самое.

Имитируют поднимание тяжести спол:

наклоняют корпус с начала в перед, потом назад, на последний слог

наклоняют корпус вперед - вниз, руки висят.

4. УПРАЖНЕНИЕ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ЧУВСТВА ТЕМПА И РИТМА « ПОСПИ И ПОПЛЯШИ»

Логопед:

«Глазки голубые, кудри золотые, губки розовые.

Наклонишь вправо - скажет «мама»,

наклонишь влево замолчит». (Кукла).

Дети встают в круг и передают друг другу: куклу на сильную долю каждого такта (пьеса Т. Ломовой «Поспи и попляши»). Затем танцуют или укачивают куклу (под соответствующую мелодию).

5. УПРАЖНЕНИЕ ДЛЯ РАЗВИТИЯ КООРДИНАЦИИ СЛОВА С ДВИЖЕНИЕМ

Раздается звон. Это Ванька-Встанька

Логопед

Ванька-Встанька,
Встанька,

Приседай – ка, приседай - ка,
Непослушный, ишь какой.

Нам не справиться с тобой.

Дети

Наклоняют туловище вправо-влево,
руки на поясе

Выполняют полуприседания.

Грозят указательным пальцем правой
руки

То же левой рукой

6. СЛУШАНИЕ

Логопед: Сколько игрушек пришло к нам в гости! И все они веселятся! Вы умеете бережно обращаться с игрушками? (Ответы детей).

Слушают песню «Игрушки заводные», муз.л. Сидельникова, сл. З. Петровой

Обсуждают ее содержание.

Слышится лай.

Дети: Это же щенок Бобик.

8. УПРАЖНЕНИЕ ДЛЯ РАЗВИТИЯ РЕЧЕВЫХ И МИМИЧЕСКИХ ДВИЖЕНИЙ

Логопед предлагает накормить Бобика.

Логопед

Дадим ему мясо.

Дадим ему перец.

Дадим ему лимон!

Дадим ему молока!

Дети

Имитируют радость

Имитируют недовольство.

Морщатся

Имитируют лаканье, зевают
(Бобик спать захотел).

9.УПРАЖНЕНИЕ ДЛЯ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МУСКУЛАТУРЫ ПАЛЬЦЕВ РУК

Дети при помощи пальцев изображают собаку, птицу, козу и др.

10. ИГРА

Дети по очереди изображают различные игрушки, другие должны разгадать, кто изображен в пантомиме.

11. ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Всех кукол дети усаживают в центре зала, двигаются по кругу, сужая и расширяя его, прощаются с игрушками, уходят из зала.

ЗАНЯТИЕ 16.

«НОВОСЕЛЬЕ»

1. ХОДЬБА И МАРШИРОВКА В РАЗНЫХ НАПРАВЛЕНИЯХ

2. УПРАЖНЕНИЕ НА РАЗВИТИЕ ОБЩЕЙ И МЕЛКОЙ МОТОРИКИ

«ТЕРЕМОК»

Стоит в поле теремок, теремок. Дети поднимают руки над головой. Кончики пальцев лев.руки соединяют с кончиками пальцев прав. – это «крыша».

Он не низок, не высок, не высок. Приседают – «низок», встают – «высок».

На двери висит замок, да замок. Сцепляют пальцы рук в «замок» так сильно,

Кто бы тот замок нам открыть помог? чтобы пальцы покраснели.

Слева зайка, справа мишка. Кивают головой по одному разу влево-вправо

— Отодвиньте-ка задвижку! Тянут руки в разные стороны, но пальцы оставляют в замке – «крепкий замок».

Слева ежик, справа волк. Кивают головой по одному разу влево-вправо

— Нажимай-ка на замок! Сильнее сжимают пальцы

Зайка, мишка, ежик, волк

Открывают теремок, теремок. «Открывают замок» — разводят руки в разные стороны.

3. ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА «НАША КВАРТИРА»

В нашей комнате – столовой –

Есть отличный СТОЛ ДУБОВЫЙ, На каждое название предмета мебели дети

СТУЛЬЯ – спинки все резные, загибают по одному пальчику. К концу стихотворения:

Ножки гнутые, витые. должны быть загнуты все десять пальцев.

И ореховый БУФЕТ

Для варенья и конфет.

В комнате для взрослых – спальне –

Есть для платьев ШКАФ ЗЕРКАЛЬНЫЙ,

Две ШИРОКИЕ КРОВАТИ

С одеялами на вате

И березовый КОМОД,

Мама там белье берет.

А в гостиной КРЕСЛА есть,

Телевизор смотрят здесь.

Есть ДИВАН и СТОЛ журнальный,

В СТЕНКЕ – центр музыкальный.

4. КОММУНИКАТИВНАЯ ИГРА «УЛЫБНУТЬСЯ НЕ ЗАБУДЬ»

5. ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАСПЕВКА «СТУЛ»

Это стул. Сиденье, спинка, К прямой прав.ладони присоединяют согнутую левую, чтобы получился «стульчик».

А на спинке две картинки, Показывают два пальчика на правой руке.

А еще четыре ножки, показывают по два пальчика на обеих руках

Чтоб сидеть под стулом кошке. Приседают, делают из ладошек «ушки».

6. ПЕСНЯ «НОЧЬ ПРОШЛА»

Ночь прошла, прошла,

Темноту увела.

Замолчал сверчок,

Закричал петушок.

Встала маменька,
Открыла ставеньку.
Здравствуй,
Солнышко-колоколнышко!

7. АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА (по плану логопеда)

8. КОММУНИКАТИВНЫЙ ТАНЕЦ-ИГРА «ВЕСЕЛЫЕ ДЕТИ»

9. УПРАЖНЕНИЕ НА РЕЛАКСАЦИЮ

ЗАНЯТИЕ 17 .

«КРАЙ РОДНОЙ»

(Россия. Наш край)

1. ХОДЬБА И МАРШИРОВКА В РАЗНЫХ НАПРАВЛЕНИЯХ

2. ДИНАМИЧЕСКОЕ УПРАЖНЕНИЕ «МЫ НА ЛЫЖАХ В ЛЕС ИДЕМ»

Мы на лыжах в лес идем, Дети машут руками, словно работают
лыж.палками

Мы взбираемся на холм.

Палки нам идти помогут,

Будет легкой нам дорога.

Вдруг поднялся сильный ветер, Вращение туловищем вправо и влево

Он деревья крутит, вертит

И среди ветвей шумит.

Снег летит, летит, летит.

По дорожке, по дорожке Подскоки на правой ноге

Скачем мы на правой ножке

И по этой же дорожке Подскоки на левой ноге.

Скачем мы на левой ножке.

По тропинке побежим, Бег на месте.

До лужайки добежим.

На лужайке, на лужайке

Мы попрыгаем, как зайки. Прыжки на месте на обеих ногах

Вверх потянулись,

Всем улыбнулись.

3. ФОНОПЕДИЧЕСКОЕ УПРАЖНЕНИЕ «ГЛОБУС»

4. ПЕСНЯ «РОДНОЙ КРАЙ»

Шелесты листвы,
Говор ручейка,
Яркий блеск травы,
Жаркий блеск песка.
Хоть к луне слетай,
Облети весь свет –
Краше, чем мой край,
В целом мире нет.
Тихий плеск волны,
Запахи цветов,
Жаркие лучи
Солнечных гонцов.
Где бы ни был я,
Перед ним в долгу.
Свой родимый край
В сердце берегу.

5. ПАЛЬЧИКОВАЯ ИГРА «ЗДРАВСТВУЙ!»

Здравствуй, солнце золотое! Дети пальцами прав.руки по очереди
Здравствуй, небо голубое! «здороваются» с пальцами лев.руки,
похлопывая

Здравствуй, вольный ветерок! друг друга кончиками, начиная с
больших пальцев

Здравствуй, маленький дубок!

Мы живем в одном краю –

Всех я вас приветствую! Переплетают пальцы «замочком» и
поднимают руки над головой

6. АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА (по плану логопеда)

7. ХОРОВОД «БЕРЕЗА» КООРДИНАЦИЯ РЕЧИ С ДВИЖЕНИЕМ, РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОГО ДЫХАНИЯ.

Береза моя, березонька. Дети идут хороводом, взявшись за руки
Береза моя белая, Меняют направления движения

Береза кудрявая.

Стоишь ты березонька, Встали, подъем рук ↑, вдох

Посредь долинушки, Опустили руки, выдох

На тебе, березонька, Подъем рук, вдох.

Листья зеленые, Опустили руки, выдох.

Под тобой, березонька, Подъем рук, вдох

Трава шелковая. Опустили руки, выдох.

8. КОММУНИКАТИВНАЯ ИГРА «ЗДРАВСТВУЙ, ДРУГ!»

Зашагали ножки Дети в рассыпную маршируют по залу, к концу

Прямо по дорожке, куплета встают в пары

Повстречали друга

Маленькие ножки.

Припев:

Здравствуй, здравствуй, Взявшись за руки выполняют «пружинку»

Здравствуй, милый друг! Пожимают друг другу руки.

Здравствуй, здравствуй, Делают пружинку, взявшись за руки

Посмотри вокруг! Разводят руки в стороны.

Здравствуй, здравствуй, Делают пружинку.

Мне ты улыбнись! Улыбаются, качая головой вправо-влево.

Здравствуй, здравствуй, Делают пружинку

Головкой поклонись! Кланяются друг другу.

Побежали ножки Бегут на носках в рассыпную.

Прямо по дорожке,

Повстречали друга

Маленькие ножки. К концу запева находят себе другую пару

Припев: Повторяют движения

Поскакали ножки Поскоками двигаются по залу в рассыпную, Прямо по дорожке встав в пару в конце куплета с новым товарищем.

Повстречали друга

Маленькие ножки.

Припев: Повторяют движения.

9. УПРАЖНЕНИЕ НА РЕЛАКСАЦИЮ.

ЗАНЯТИЕ 18.

«ЗАЩИТНИКИ ОТЕЧЕСТВА»

(23 февраля)

1. ХОДЬБА И МАРШИРОВКА В РАЗНЫХ НАПРАВЛЕНИЯХ

2. «САМОЛЕТ» УПРАЖНЕНИЕ НА КООРДИНАЦИЮ РЕЧИ И ДВИЖЕНИЯ

Ну-ка, летчики-пилоты, Дети стоят прямо, руки по швам.

Приготовились к полету.

К самолету подошли Маршируют

И по трапу вверх взошли.

Начинается полет, Приседают на одно колено, расставив руки в стороны («самолет»)

Загудел наш самолет. Гудят: «У-у-у...»

Вверх поднялся, полетел. Встают на ноги.

Летчик вправо посмотрел, Поворачивают головы вправо, влево

Летчик влево посмотрел.

Быстро полетел вперед Бегут по кругу на носках.

Наш почтовый самолет. (Дети «улетают на самолете»)

3. ФОНОПЕДИЧЕСКОЕ УПРАЖНЕНИЕ «САЛЮТ»

4. ПЕСНЯ «ГИМН ФЕВРАЛЮ»

В феврале метель метет,

Вьюга завывает.

Непогода каждый год

В феврале бывает.

Но летают над страной

В небе самолеты.

Отмечают праздник свой

Смелые пилоты.

5. «АЗБУКА МОРЗЕ. РАДИСТ» ИГРА НА РАЗВИТИЕ РИТМА

6. РЕЧЕВАЯ ИГРА «БАРАБАНЩИК» («БАРАБАН»)

Барабанщик очень занят –Д-д, д-д-д.

Барабанщик барабанит: Д-д, д-д-д.

Бей, руками помогай: Д-д, д-д-д.

Ритм ногами отбивай: Д-д, д-д-д.

Учись играть на барабане: Д-д, д-д-д.

Твой язык послушным станет: Д-д, д-д-д.

Язык, кверху поднимайся: Д-д, д-д-д.

Смотри – с ритма не сбивайся: Д-д, д-д-д.

7. ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА «АТЫ-БАТЫ»

Аты-баты, Дети имитируют пальцами строевой шаг солдат, обе руки
Шли солдаты подняты.

Аты-баты: Лев.рука наверху, прав.опущена, ладони сжимаются и
– Что купили? разжимаются. То же движение лев.рукой.

Аты-баты: правой рукой

– Самовар.

Аты-баты: левой рукой

– Сколько стоит?

Аты-баты:

– Сто рублей.

8. ИГРА «ОЛОВЯННЫЙ СОЛДАТИК»

Вед. задает вопрос: «Кто в игрушках самый главный?»

Я, солдатик оловянный! Отвечая, дети указывают на себя
указ.пальцем и Я не плачу, не горюю, встают по стойке «смирно»,
изображая солдатика. Днем и ночью марширую. Затем маршируют, не
выходя из образа.

9. УПРАЖНЕНИЕ НА РЕЛАКСАЦИИ

ЗАНЯТИЕ 20.

«КАК ЗАЙЧОНОК МАМУ ИСКАЛ»

(8 марта)

1. ХОДЬБА И МАРШИРОВКА В РАЗНЫХ НАПРАВЛЕНИЯХ

2. ПЕСНЯ-УПРАЖНЕНИЕ-ИГРА «ХОДЬБА НА НОСКАХ И ПЯТКАХ»

Маме надо отдыхать, Дети держась за руки, покачиваются из
стороны в сторону.

Маме хочется поспать.

Я на цыпочках хожу, Идут на носочках к маме (педагог – в центре круга) и Маму я не разбужу. обратно.

ПРОИГРЫШ: ходьба на носках по всему залу в разных направлениях.

Тук-тук, тук-тук, Идут, громко топая пятками.

Тук, тук, тук, Сходятся все у стула, где спит мама

Раздается пяток стук.

Мои пяточки идут, Мама просыпается и шутливо догоняет детей

Прямо к мамочке ведут.

2. ЧИТОГОВОРКА «ОБИДЕЛАСЬ МАМА»

Ама-ама-ама — «скользят» ладонями друг о друга.

Обиделась на меня мама.

Аме-ама-ама — «Протягивают ладони вперед и прижим. их к груди

Как подойти мне к маме?

Ома-ома-ома — Шлепают ладонями по коленям

Сидит мама дома.

Ме-ме-ме Водят указательным пальцем из стороны в сторону

Не подходит ко мне.

3. РАСПЕВКА «МАМОЧКА»

Мамочка, мамуля, Идут по кругу, взявшись за руки.

Как тебя люблю я. Останавливаются, прижимают руки к груди.

Я платок тебе дарю, Протягивают руки вперед

Вот как я тебя люблю. Идут по кругу, взявшись за руки.

4. ПЕСНЯ «НОЧЬ ПРОШЛА»

Ночь прошла, прошла,

Темноту увела.

Замолчал сверчок,

Закричал петушок.

Встала маменька,

Открыла ставеньку.

Здравствуй,

Солнышко - колоколнышко!

5. ИГРА «С ЛЮБОВЬЮ К МАМЕ»

В центре круга взрослый («мама спит»)

Мама спит. Она устала, Стоя в кругу на месте, дети поют речитатив.

Ну и я играть не стала.

Маме надо отдыхать, Дети поют и идут «на цыпочках», сужая круг, к маме.

Маме хочется поспать. Отходят от нее, расширяя круг.

Я на цыпочках хожу, Сужают круг.

Маму я не разбужу. Расширяют круг.

Во время муз. ПРОИГРЫША дети тихо идут на «цыпочках», чтобы не разбудить маму, по всему залу в разных направлениях. В конце проигрыша останавливаются.

Тук-тук, тук-тук, Дети громко поют и топают.

Тук, тук, тук,

Раздается пяток стук.

Мои пяточки идут, Дети выполняют топающий шаг, подходя к стулу, Прямо к мамочке ведут. на котором спит «мама» — «будят ее».

С окончанием песенки «мама просыпается» — встает и обнимает детей со словами: «Где мои ребятки? Где мои цыплятки (котятки)?»

6. КОММУНИКАТИВНЫЙ ТАНЕЦ-ИГРА «ПЕРЕКРЕСТНЫЙ ТАНЕЦ»

7. КОММУНИКАТИВНАЯ ИГРА «ПИРОЖКИ»

Испекли мы пирожки Дети стоят в кругу и «лепят» пирожки

С разною начинкой:

С капустой пирог, Дети передают «пирожок» друг другу в руки, называя

С морковкой пирог, начинку, стараясь не повторяться.

Со свеклой пирог...

И т.д.

8. УПРАЖНЕНИЕ НА РЕЛАКСАЦИ

ЗАНЯТИЕ 21.

«О ЧЕМ ПЛАЧЕТ СОСУЛЬКА»

(Весна)

1. ХОДЬБА И МАРШИРОВКА В РАЗНЫХ НАПРАВЛЕНИЯХ

2. «КЛЕН» УПРАЖНЕНИЕ НА КООРДИНАЦИЮ РЕЧИ С ДВИЖЕНИЕМ, РАЗВИТИЕ ОБЩИХ РЕЧЕВЫХ НАВЫКОВ

За окном сосулька тает, Дети стоят лицом в круг. 4 прыжка на носочках, руки на поясе

Ветер тучи рвет в клочки. Руки ↑; наклоны туловища влево-вправо 2 раза

Разжимает, разжимает Руки перед грудью, локти опущены вниз;

Клен тугие кулачки медленно разжимают кулачки

Прислонился он к окошку 4 прыжка

И, едва растает снег, Наклоны

Мне зеленую ладошку Поворачиваются лицом друг к другу,

Клен протянет раньше всех. протягивают друг другу правые ручки –

Рукопожатие.

3. ПАЛЬЧИКОВАЯ ИГРА «ВЕСЕЛЫЙ ХУДОЖНИК»

Веселый художник Плавные движения кистями рук вверх-вниз

Веселую краской

В лесу на полянке

Цветочки раскрасил.

Белой – ромашку, Загибают пальцы на правой руке по одному.

Розовой – кашку,

Фиалку – лиловой,

А клевер – бордовой.

Краскою синей – красивый цветок,

Мой самый любимый резной василек. «Фонарики»

4. УПРАЖНЕНИЕ «ГОЛОСА ВЬЮГИ»

Активно и сильно произносить «В-в-ы», «З-з-з-ы»

Недаром вьюга злится.

«В-в-в-ы!», «З-з-з-ы!», «В-в-в-ы!»

Прошла ее пора.

«В-в-в-ы!», «З-з-з-ы!», «В-в-в-ы!»

Весна в окно стучится:

«Динь! Динь! Динь!» Коротко и активно в разных регистрах

И гонит со двора:

«У-у-у-ух!» Глиссандо вверх.

5. ПЕСНЯ «ТРАВКА-МУРАВКА»

Травка-муравка со сна поднялась.

Птица-синица за зерно взялась.

Зайки – за капустку, мышки – за корку,

Детки – за молоко.

6. ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ ГИМНАСТИКА «БЕЛКА ШИШКУ ГРЫЗЕТ»

1. Губы вытянуть вперед, не закрывая зубы. Удерживать их в таком положении 5-10с. Упражнение вырабатывает движение губ вперед, укрепляет мышцы губ, развивает их подвижность.

2. Улыбнуться, открывая зубы. Удерживать губы в таком положении 5-10с. Упражнение вырабатывает умение удерживать губы в улыбке, обнажая нижние и верхние передние зубы, укрепляет мышцы губ, способствует их подвижности.

3. Рот закрыть. Надавить языком на внутреннюю сторону щеки так, чтобы появился «орешек» за щекой. Упражнение развивает произвольные движения языка, укрепляет мускулатуру языка и щек.

7. КОММУНИКАТИВНЫЙ ТАНЕЦ-ИГРА «ПЕРЕКРЕСТНЫЙ ТАНЕЦ»

8. УПРАЖНЕНИЕ НА РЕЛАКСАЦИЮ

ЗАНЯТИЕ 23.

«ПЕТУШОК И ЕГО СЕМЬЯ»

1 ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ МОМЕНТ

Логопед: Отгадайте, ребятки, кто к нам в гости пришел? (Загадывает загадку С. Еремеева.)

Это кто прогнал тоску — Закричал «кукареку», Гордо вскинув гребешок?

Это — белый ... (петушок).

Педагог показывает игрушку-петушка.

Русская народная потешка «Петушок» (М. Приходкина)

Дети: Ку-ка-ре-ку! Ку-ка-ре-ку!

Кукарекают, «помахивая крыльями».

На суку сижу, Приседают на одно колено, по-
Во все стороны гляжу. ворачивают голову то в одну
Посмотрите, какой петушок сторону, то в другую.
красивый.

Гордо носит гребешок Раскрасавец-петушок.
Вместе с солнышком встает, По утрам его зовет.

Русская народная песня «Петушок»

Логопед: Петушок запоеет,
Лишь солнце взойдет.
— Кукареку! Солнце вошло!
Кукареку! Утро пришло!
Просыпайтесь! Поднимайтесь!
За работу принимайтесь!
(Русская народная потешка)

Услышали петушка курочка с цыплятами, выбежали сразу во двор.

2 ДВИГАТЕЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ Двигательные упражнения

«Петушиная семья» (Русская народная потешка)

Логопед:

Вот идет петушок, Ходят с высоким подъемом ноги,
Гордо поднял гребешок. оттягивая носок вниз. Корпус
Красная борода, держат прямо. Голова слегка
Важная походка. поднята. Прямые руки слегка отведены назад.
Во время движения ритмично поднимают и опускают руки.
Вышла курочка гулять, Ходят на носках, руки опущены
Свежей травки пощипать, вниз, кисти держат перпендикулярно
корпусу.
А за ней ребятки — Легкий бег, руки согнуты к плечам.
Желтые цыплятки.
Что же увидели курочка и цыплятки в саду?
Это что там за цветок,
Словно яркий огонек?
Это ярко светит так

Наш любимый красный мак. (В. Степанов)

Дети выкладывают на бумаге дорожку цветов («газон»), чередуя их по величине (большой — маленький — большой...).

Как у наших у ворот
Петух зернышки клюет,
Петух зернышки клюет,
К себе курочек зовет:
— Вы, хохлушечки!
Вы, пеструшечки!
Я нашел для вас орех,
Разделю орех на всех
По крупиночке,
По осьминочке.

3 ИГРА «КУРЫ И ПЕТУХ

Логопед:

Петя в желтых сапогах Ребенок-«петушок» ходит по
Ходит по песку, залу, дети-«курочки» сидят на
стульчиках. А потом как закричит:

«Ку-ка-ре-ку! «Петушок» кричит и, взмахи-
Выходите, курочки, вая руками, подзывает к себе
Собирайте крошки, «курочек».

Жучков, паучков

На моей дорожке».

Куры крыльями махали — «Курочки» бегают по залу, лег-
Ко-ко-ко, ко-ко-ко! ко взмахивая руками.

Куры носиком стучали — Ко-ко-ко, ко-ко-ко! Дай нам, Петя, крошки,
Крошек не жале! Дай еще немножко, Будет веселей!

Ко-ко-ко, ко-ко-ко! Присаживаются на корточки и
(А. Ануфриева) стучат пальчиками по полу.

4. РИТМИЧЕСКАЯ ИГРА «Курочки» (М.Ю. Картушина)

Наши курочки гуляли, По ритмо-схеме прохлопывают

Вкусны зернышки клевали: *ритмический рисунок: 2 восьмые и четверть;*

Клю-клю-клю, клю-клю-клю!

Клю-клю-клю, клю-клю-клю!

А потом нашли орех.

Он большой, один на всех.

Клю-клю, клю-клю! *четвертные длительности;*

Клю-клю, клю-клю!

А цыпляточек позвали —

Всем цыплятам крошки дали:

Клю-клю-клю-клю, *шестнадцатые.*

Клю-клю-клю-клю!

Клю-клю-клю-клю,

Клю-клю-клю-клю!

Логопед: За курочками прибежали цыплята.

5 УПРАЖНЕНИЕ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ЧУВСТВА РИТМА И ТЕМПА

«Цыплята» (М.Ю. Картушина)

Цыпы по двору гуляли, *Дети, глядя на ритмо-схему,*

Цыпы зернышки искали. *стучат указательными пальца-*

Клю-клю, клю-клю — *ми по коленям («клюют») мед-*

Так я зернышки клюю. *ленно, четвертными длительностями*

Вышла Маша на дорожку, *Отстукивают ритм восьмыми.*

Накрошила цыпам крошки.

Клю-клю-клю-клю, клю-клю-клю

— Быстро зернышки клюю.

Цыплятки поклевали зернышек, пощипали травки и устроились у мамы-курицы под крылом.

Желтые цыплятки,

Славные ребятки

Спят у мамы под крылом,

Так уютно в доме том. *(М. Дружинина)*

Но вот во дворе появилась кошка. Она стала ждать, когда же цыплята опять выйдут погулять. Что кошка хочет сделать с цыплятками?

Ответы детей.

6.ИГРА «Курочка, цыплята и кошка»

Логопед:

Вышла курочка-хохлатка, *Воспитатель-«курочка» и дети-*
С нею желтые цыплятки. *«цыплята» ходят по залу. В*
Квохчет курочка: «Ко-ко! *стороне сидит «кошка».*

Не ходите далеко!»

На скамейке у дорожки

Улеглась и дремлет кошка.

Кошка глазки открывает *«Кошка» догоняет «цыплят».*

И цыпляток догоняет! *Малыши прячутся за маму-«курицу».*

(А. Ануфриева)

Не дала мама-курочка своих цыплят в обиду, прогнала кошку.
Заплясали на радостях и цыплята, и курицы, и петушки.

7.ТАНЕЦ «Брысь, кот!»

Дети

Пляшут куры, петухи *Бегут врассыпную, слегка по-*

И цыпляточки-пушки*. *махивая руками.*

Припев:

Брысь, кот, уходи! *Топают ногой и грозят пальцем.*

К нам во двор не заходи!

Закружились все подряд, *Кружатся, взмахивая руками.*

Стали крыльями махать.

Припев. *Движения те же.*

Логопед: На птичьем дворе появился еще один храбрец — гусь.

8. ИГРА ДЛЯ РАЗВИТИЯ РИТМА «Кто как ходит»

Дети отстукивают на палочках по ритмо-схеме шаги: индюк — половинные длительности; коза — восьмые; свинья — четвертные; цыпленок — шестнадцатые.

Логопед:

Появился тут цыпленок,
Был он смелым, как орленок.

— С кем, друзья, стряслась беда?

Ну-ка, гусь, иди сюда! —

Как за лапу гуся хватать,

Как давай его клевать!

Гусь от страха задрожал

И за реку убежал...

Кто был на самом деле храбрецом? *Ответы детей.*

А как поступал гусь — хорошо или плохо? Почему? Обрадовались коза, свинья и индюк, что у них появился такой защитник.

Вот играют на гармошке

Петушок да курица.

Под веселую кадриль

Отплясывает улица. *(Т. Коту)*

9. УПРАЖНЕНИЕ НА РЕЛАКСАЦИЮ

ЗАНЯТИЕ 26.

«МУХА-ЦОКОТУХА»

(по мотивам сказки К. Чуковского)

1. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ МОМЕНТ

Логопед. Жила-была Муха-Цокотуха. Отправилась она однажды погулять.

2. ДИНАМИЧЕСКОЕ УПРАЖНЕНИЕ «Муха-Цокотуха» (на внимание)
(авторская разработка)

Логопед:

Я — Муха-Цокотуха,

Позолоченное брюхо —

Врассыпную бегает по залу, слегка помахивая руками-«крыльями».

Полетела на лужок,

Прогуляться на часок.

На ромашке посидела,

Дальше полетела.

Сначала педагог поднимает вверх ромашку, дети приседают на одно колено, затем звучит текст.

На гвоздике посидела,

Дальше полетела.

На лютике посидела,

Ребята опять двигаются врассыпную по залу. Игра повторяется, только педагог показывает гвоздику и лютик.

Дальше полетела.

Присела Муха на лепесток лютика отдохнуть, подняла глаза вверх, смотрит на облака.

3.МИМИЧЕСКАЯ ГИМНАСТИКА «Облака»

Логопед.

По небу плыли облака,

А я на них смотрел.

И два похожих облачка

Найти я захотел.

Дети, сидя на стульях, наблюдают за воображаемыми облаками с выражением внимания и интереса на лице: лицевые мышцы слегка напряжены, глаза прищурены.

Я долго всматривался ввысь

И даже щурил глаз.

А что увидел я. то вам

Все расскажу сейчас.

Вот облачко веселое

Смеется надо мной:

Педагог показывает смеющееся облачко. Дети расслабляют мышцы лица и улыбаются.

— Зачем ты щуришь глазки так?

Какой же ты смешной! —

Я тоже посмеялся с ним:

— Мне весело с тобой! —

И долго-долго облачку

Ребята прощально машут рукой.

Махал я вслед рукой.

А вот другое облачко —

Расстроилось всерьез:

Его от мамы ветерок

Вдруг далеко унес.

Педагог показывает плачущее облако. Дети передают плач: уголки рта опускают вниз, морщат лоб и нос, слегка прищуривают глаза.

И каплями-дождинками

Расплакалось оно...

И стало грустно-грустно так,

А вовсе не смешно.

(Н. Екимова)

Уплыли далеко облака, и Муха отправилась дальше.

Муха по полю пошла,

Муха денежку нашла.

Встретила Муха бурундучка, поделилась с ним своей радостью.

4 **МАССАЖ ЛИЦА «Бурундук»**

Логопед.

Щечка, щечка —

Два мешочка,

Поглаживать лоб, щеки, крылья носа от центра к вискам.

Три-четыре корешочка,

Надавить пальцами на переносицу, середину бровей, делая вращательные движения по часовой, затем против часовой стрелки.

Пять брусничек,

С усилием, надавливая, провести указательными пальцами по бровям.

Шесть морошек,

Закрывать глаза и мягко погладить веки.

Семь букашек,

Надавливая на крылья носа, провести пальцами от переносицы к носовым пазухам.

Восемь мошек...

Лапкой в щечку —

Похлопать ладонями по щекам.

Стук, стук: —

На здоровье,

Вытянуть ладони вперед и покачать головой.

Бурундук. (М. Яснов)

Пошла Муха на базар Покупать самовар. На базар торопятся разные животные, птицы и насекомые. Каждому что-то надо купить.

5. КОМПЛЕКС УПРАЖНЕНИЙ

1) Упражнение «Журавль». Стоя на месте, поочередно поднимать и опускать согнутые в коленях ноги, делая плавные взмахи руками и произнося: «Гу-у-у!...»

2) Упражнение «Бабочка». Повороты корпуса вправо-влево, грациозно поднимая и опуская руки и произнося: «Ф! Ф!»

3) Упражнение «Птичка». Наклон вперед с отведением рук назад, произнося: «Свирь!»

4) Упражнение «Суслик». Приседания, прижимая к груди согнутые в локтях руки и резко произнося звук «х».

5) Упражнение «Кузнечик». Прыжки (ноги в стороны — ноги вместе, на двух ногах, с ноги на ногу), произнося «цык!», в чередовании с ходьбой.

Педагог. Стала Муха гостей на день рождения приглашать.

Приходите, тараканы,

Я вас чаем угощу.

6. ДИНАМИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ

Логопед.

Тараканы прибежали,

Бег с закидыванием ног назад.

Все стаканы выпивали.

А букашки —
Ходьба на носках.
По три чашки.
Приходили к Мухе блошки.
Топающий шаг.
Приносили ей сапожки.
Приходила к Мухе
Ходьба на пятках.
Бабушка пчела,
Мухе-Цокотухе
Меду принесла.
Всех Муха угощает:
— Бабочка-красавица, кушайте варенье,
Или вам не нравится наше угощение?
А гости угощаются, хозяйку нахваливают.

7 ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ ГИМНАСТИКА

1) Упражнение «Чашечка»

Логопед.
Язык широкий положи,
А края приподними.
Получилась чашка,
Кругленькая чашка.
Чашку в рот мы занесем,
Ее бока к зубам прижмем.
(Т. Буденная)

2) Упражнение «Пирожок»

Логопед.
Я хотел устроить бал
И гостей к себе позвал.
Взял муку и взял творог,
Испек рассыпчатый пирог.

3) Упражнение «Болтушка»

Логопед.

Чаю в чашки наливаем,

Ложкой сахар разболтаем. (М. Картушина)

Ребята, но что же это на празднике случилось?

Вдруг какой-то старичок Паучок

Нашу Муху в уголок поволок —

Хочет бедную убить,

Цокотуху погубить!

8. УПРАЖНЕНИЕ ДЛЯ РАЗВИТИЯ КООРДИНАЦИИ РЕЧИ С ДВИЖЕНИЕМ

Хором.

Ук-ук-ук — появился вдруг Паук.

Сжимать и разжимать пальцы.

Ка-ка-ка — все боятся Паука.

Потереть ладони друг о друга.

Ок-ок-ок — Паук Муху поволок.

Скользящие движения ладоней друг о друга.

Ка-ка-ка — прогоните Паука.

Шлепки ладонями по коленям.

Логопед.

Бедная Муха зовет на помощь:

— Дорогие гости, помогите!

Паука-злодея зарубите!

Но жуки-червяки испугались,

По углам, по щелям разбежались.

9. ПОДВИЖНАЯ ИГРА

«Спрячься от паука!»

Дети бегают по залу в произвольном направлении под звучание быстрой музыки. Со сменой темпа ребята замирают в любой позе. Нельзя только вытягивать вперед обе руки (а то «паук» может утащить к себе). «Паук» ходит между детей и забирает пошевелившихся в свой дом.

Логопед.

И никто даже с места
Не сдвинется:
Умирай-погибай,
Именинница.

Вдруг откуда-то летит
Маленький Комарик,
И в руке его горит
Маленький фонарик.

Давайте, ребята, мы тоже зажжем свои фонарики.

10. КОММУНИКАТИВНАЯ ИГРА

«Фонарик»

Дети встают в круг и «зажигают фонарики», по очереди прикасаясь ладошкой к ладошке соседа и произнося при этом громко звук «з». Надо стараться, чтобы движение было равномерным, без запинок, остановок.

Логопед. Только храбрый Комарик пришел на помощь Мухе.

Подлетает к Пауку,

Саблю вынимает

И ему на всем скаку

Голову срубает!

Тут букашки и козявки

Выползают из-под лавки:

«Слава, слава Комару — Победителю!»

Эй, сороконожки,

Бегите по дорожке,

Зовите музыкантов,

Будем танцевать!

11. ТАНЕЦ - ПЛЯСКА (по выбору)

12. УПРАЖНЕНИЕ НА РЕЛАКСАЦИЮ

Занятие 27.

«ПУТЕШЕСИВИЕ В СТРАНУ ЦВЕТОВ»

1 ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ МОМЕНТ

Логопед: - Посмотрите, ребята, какой красивый букет цветов прислала нам Фея из волшебной страны. Сегодня мы с Вами отправимся в путешествие в страну цветов, где увидим много интересного и необычного. Итак, в путь!

(звучит фонограмма «Вальс цветов» П. И. Чайковского; дети свободно импровизируют под музыку. По окончании музыки дети становятся в круг) .

2.ДИНАМИЧЕСКОЕ УПРАЖНЕНИЕ

Хором:

- Мы идём: - та-та-та (обычная ходьба)
- Мы поём: - ля-ля-ля (ходьба на носках)
- Мы едем: - ту-ту-ту (ходьба на всей стопе, руки согнуты в локтях «паровоз»)

- Мы кричим: ау-ау! (стоя на месте, говорят, приложив руки рупором ко рту).

Логопед: - Вот мы и оказались на цветочной поляне. Закройте глаза, представьте себе необычные красивые цветы. А какой запах, аромат они издают! (повтор 2 раза) .

3. ДЫХАТЕЛЬНАЯ ГИМНАСТИКА «АРОМАТ ЦВЕТОВ»

Дети через нос делают спокойный вдох, задерживают дыхание и продолжительно выдыхают, произнося: «А-ах»! (повторить 2-3 раза) .

4. ДИНАМИЧЕСКОЕ УПРАЖНЕНИЕ (на координацию речи и движения).

- Присядем на пенёчки, отдохнём немножко (на корточки) .

Хором: - раз, два, три – выросли цветы (дети медленно встают из положения сидя).

- К солнцу потянулись высоко, высоко! (поднять руки вверх, потянуться)

- Цветам тепло и хорошо! (обмахивать лицо руками).

Логопед: - На цветы прилетела пчела. Что она делает? Правильно, пчела собирает сладкий цветочный сок – нектар.

5. МАССАЖ ЛИЦА «ПЧЕЛА»

- Ла-ла-ла – на цветке сидит пчела (провести пальцами обеих рук по лбу от середины к вискам, повторить) - 7 раз.

- Ул-ул-ул – ветерок подул (провести пальцами по щекам сверху вниз) - 7 раз

- Ала-ала-ала – пчёлка крыльями махала (кулачками энергично провести по крыльям носа) – 7 раз.

- Ила-ила-ила – пчёлка мёд носила (растереть лоб ладонями, приставленными к нему козырькам) – 7 раз.

Логопед: - Ай-да молодцы! А теперь поиграем:

- На полянку мы идём и цветы соберём! Колокольчики, ромашки, незабудки, васильки. Босиком и без рубашки ходим мы, плетём венки (импровизированные движения в соответствии с текстом) .

Логопед: - В хоровод друзья вставайте, дружно песню запевайте!

6.ХОРОВОД «ВЕНОЧЕК» -венгерская народная песня (сборник «Музыкальные игры и пляски в детском саду).

Детям надевают на головы шапочки цветов (кашка белая, роза алая, лютик желтенький, синий василек) .Дети выполняют движения по тексту хороводной песни, садятся на места.

Логопед: - Посмотрите, кто это прилетел? Пчёлка и оса сели на цветок, пьют они душистый сок.

7. ГИМНАСТИКА ДЛЯ ГЛАЗ «ПЧЕЛА-ОСА».

Логопед и музыкальный руководитель встают в разных местах зала с изображениями осы и пчелы в руках. По звуковому сигналу «Пчела!» логопед поднимает пчелу, дети переводят на неё взгляд. На сигнал «Оса!» - дети смотрят на осу. Голова должна находиться в фиксированном положении, двигаются только глаза.

Движения «пчелы» - вверх, вниз, вправо, влево.

Движения «осы» - по кругу, по диагонали. Повтор 2 раза.

- Эй, ребята, выходите и букеты соберите!

8. ПОДВИЖНАЯ ИГРА «СОБЕРИ БУКЕТ»

Цветы разложены на полу по залу. Дети свободно импровизируют под музыку. С окончанием музыки дети собирают букеты цветов «Кто соберёт букет красивее и быстрее? ».

Логопед: - Вот мы поиграли и немного устали. А теперь мы отдохнём, наши пальчики займём.

9. ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА «ЦВЕТОК».

- У нас в саду расцвёл цветок.

Чтоб стал красив он и высок,
раскрыл наутро лепестки,
должны работать корешки.

(из кулачков выпрямляем пальцы, соединяем основания ладоней, делаем «бутон», пальцы вместе чуть согнуты, поочередно и одновременно раскрываем пальцы от мизинца до большого, образуя «чашечку», опускаем кисти рук вниз, шевелим всеми пальцами) .

Логопед: - Наше путешествие в страну цветов завершается. Вам было приятно и интересно в цветочной стране? Давайте же будем беречь цветы, любоваться ими, охранять наш мир природы.

(звучит фонограмма «Вальс цветов» П. И. Чайковского, дети свободно импровизируют под музыку и покидают музыкальный зал)

ЗАНЯТИЕ 28.

«НА ПАРАД ИДУТ СОЛДАТЫ»

(День Победы)

1. ХОДЬБА И МАРШИРОВКА В РАЗНЫХ НАПРАВЛЕНИЯХ

2. «САМОЛЕТ» УПРАЖНЕНИЕ НА КООРДИНАЦИЮ РЕЧИ И ДВИЖЕНИЯ

Ну-ка, летчики-пилоты, Дети стоят прямо, руки по швам.

Приготовились к полету.

К самолету подошли Маршируют

И по трапу вверх взошли.

Начинается полет, Приседают на одно колено, расставив руки в стороны («самолет»)

Загудел наш самолет. Гудят: «У-у-у...»

Вверх поднялся, полетел. Встают на ноги.

Летчик вправо посмотрел, Поворачивают головы вправо, влево

Летчик влево посмотрел.

Быстро полетел вперед Бегут по кругу на носках.

Наш почтовый самолет.

Дети «улетают на самолете»)

3. ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА «АТЫ-БАТЫ»

Аты-баты, Дети имитируют пальцами строевой шаг солдат, обе руки

Шли солдаты подняты.

Аты-баты: Лев.рука наверху, прав.опущена, ладони сжимаются и

— Что купили? разжимаются. То же движение лев.рукой.

Аты-баты: правой рукой

— Самовар.

Аты-баты: левой рукой

— Сколько стоит?

Аты-баты:

— Сто рублей.

4. ФОНОПЕДИЧЕСКОЕ УПРАЖНЕНИЕ «САЛЮТ»

5. ИГРА НА РАЗВИТИЕ РИТМА «АЗБУКА МОРЗЕ. РАДИСТ»

6. ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ ГИМНАСТИКА НА УКРЕПЛЕНИЕ МУСКУЛАТУРЫ ГУБ И ЩЕК «ПАРАД»

1. Округлить губы, как при звуке [о], и сделать длительный выдох, зафиксировав кончик языка у нижних резцов.

2. Зафиксировать кончик языка у верхних резцов, широко открыть рот, как при звуке [а], и сделать длительный выдох.

3. Сжать губы, надуть щеки, удержать воздух 2-3с. И выпустить через губы, произнося «Пу-у-у...»

7. РЕЧЕВАЯ ИГРА «БАРАБАНЩИК» («БАРАБАН»)

Барабанщик очень занят –Д-д, д-д-д.

Барабанщик барабанит: Д-д, д-д-д.

Бей, руками помогай: Д-д, д-д-д.

Ритм ногами отбивай: Д-д, д-д-д.

Учись играть на барабане: Д-д, д-д-д.

Твой язык послушным станет: Д-д, д-д-д.

Язык, кверху поднимайся: Д-д, д-д-д.

Смотри – с ритма не сбивайся: Д-д, д-д-д.

8. УПРАЖНЕНИЕ НА РЕЛАКСАЦИЮ

ЗАНЯТИЕ 29.

«ПРИКЛЮЧЕНИЯ БУРАТИНО»

1. ХОДЬБА И МАРШИРОВКА В РАЗНЫХ НАПРАВЛЕНИЯХ

2. «РАЗ-ДВА» УПРАЖНЕНИЕ НА РАЗВИТИЕ КООРДИНАЦИИ ДВИЖЕНИЙ

Дети выполняют движения, соответствующие тексту.

Раз – два! Наклонись,

На носочки поднимись,

Приседай,

И вставай,

И головкой покачай,

Руку правую свою

Вверх скорее подними.

Ну а левою рукою

На себя ты помаши.

На пояс руки ставь скорей

И прыгай, прыгай веселей.

3. «В ШКОЛУ ОСЕНЬЮ ПОЙДУ...» ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА

В школу осенью пойду. Дети «шагают» пальчиками по столу.

Там друзей себе найду,

Научусь писать, читать, Загибают по одному пальчику на обеих руках

Быстро, правильно считать.

Я таким ученым буду!

Но свой садик не забуду. Грозят указательным пальчиком правой руки.

4. «БУРАТИНО НА УРОКЕ» ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ ГИМНАСТИКА

Педагог показывает детям буквы

А – арбуз большой купили. Улыбнуться, широко открыть рот.
Удерживать

Рот пошире мы открыли. его в таком положении 5-10с.

Б – болтают две болтушки – Рот открыть. Болтать языком вперед-назад по

Неразлучные подружки. верхней губе: «Бл-бл-бл».

В – варенье мы оближем. Рот открыть и улыбнуться.

Язык к носу тянем ближе. Облизать языком верхнюю губу. При этом стараться «обнять» языком сразу всю губу и облизать ее, втягивая язык в глубь рта.

Г – грибок на тонкой ножке Широко открыть рот и улыбнуться.
Присосать

Показали мы Антошке язык к нёбу и не отрывать его. Тянуть нижнюю челюсть вниз, растягивая подъязычную связку.

Д – дудела дудочка. Губы вытянуть вперед. Удерживать их в таком положении 5-10с.

Губки сделай «трубочкой»

5. ПЕСНЯ «ДО СВИДАНИЯ, ДЕТСКИЙ САД!»

До свиданья, детский сад.

Провожай скорей ребят.

В школу скоро мы пойдем,

Только песенку споем.

6. РЕЧЕВАЯ ИГРА «ЭХО»

Педагог спрашивает, дети отвечают с разной интонацией, как эхо.

– Эхо, я тебя зову!

– Ау, ау! Призывно

– Ты уже поело?

– Ело, ело! Утвердительно

– Хочешь булочку мою?

– Чью? Чью? Вопросительно

– Я тебе конфетку дам!

– Ам! Ам! Радостно

- Эхо, ближе подойди!
- Ты иди! Ты иди! Просительно
- А вдруг там болото?
- То-то, то-то! Испуганно
- Ладно, я потом приду!
- Жду! Жду! Успокаивающе.

7. КОММУНИКАТИВНЫЙ ТАНЕЦ-ИГРА «ВЕСЕЛЫЕ ДЕТИ»

8. УПРАЖНЕНИЕ НА РЕЛАКСАЦИЮ

Автор: Воронцова Татьяна Геннадьевна

Должность: учитель информатики

Учреждение: МБОУ "СОШ №26 с углубленным изучением отдельных предметов"

Населённый пункт: г. Абакан, Республика Хакасия

E-mail: 78906@rambler.ru

Тема: Использование облачных технологий в дистанционном образовании.

На сегодняшний день в арсенале практически любого учителя должны преобладать инструменты, основанные на современных информационных технологиях. Подростающее поколение уже не может представить свою жизнь без современных информационных технологий, без смартфона или компьютера с выходом в Интернет и поэтому педагогическому составу нужно не отставать от прогресса.

Облачные технологии (облачные вычисления Cloud Computing) – это новый сервис, который подразумевает удаленное использование средств обработки и хранения данных. С помощью «облачных» сервисов можно получить доступ к информационным ресурсам любого уровня и любой мощности, используя только подключение к Интернету и web-браузеру. Изначально же облачные сервисы были придуманы как хранилища информации, чтобы снизить ресурсозатраты. Однако, со временем технологии прогрессировали и развивались, расширяя свои возможности.

Первые идеи, связанные с облачными технологиями, появились на заре развития Интернета, но вплоть до 90-х развитие облачных технологий сдерживалось относительной неразвитостью сети Интернет. Качественный прорыв произошел с развитием мобильных устройств и сети Интернет в целом.

Динамика облачных технологий стимулирует развитие системы дистанционного обучения, которое характеризуется высоким уровнем

Электронный журнал издания «Вестник Просвещения» — www.vestnikprosveshheniya.ru интерактивности и позволяет участвовать в процессе обучения в любое удобное время людям, находящимся в разных странах и имеющим выход в Интернет в удобном для человека ритме познавательной деятельности.

Наиболее часто используемой моделью облака в образовательных учреждениях при дистанционном обучении является «ПО как сервис» (SaaS). Преимущества использования этой модели: ее использование не требует от образовательного учреждения создания своего центра обработки данных и его обслуживания, дает возможность сокращать финансовые и организационные затраты, а также устанавливать свои приложения на платформе провайдера.

Введение облачных технологий в процесс дистанционного обучения является на сегодняшний день одной из наиболее перспективных инноваций в системе образования. За счет них существенно снижаются затраты на информационную инфраструктуру, в образовательной среде распространяются и используются дополнительные сервисы для повышения качества образования. Кроме этого, облачные сервисы в разработке индивидуальных методов обучения являются крайне эффективным инструментом, а это позволяет делать дистанционный процесс обучения более продуктивным и интересным.

Так, например, сервис «Диск Google» (англ. Google Drive) – облачное хранилище данных, принадлежащее компании Google Inc., позволяющее пользователям хранить свои данные на серверах «в облаке» и делиться ими с другими пользователями в Интернете. После активации заменяет собой «Документы Google». К особенностям сервиса можно отнести возможность совместного доступа к документам; поддержка 30 различных форматов для просмотра прямо в браузере.

Одним из решающих факторов является интегрированность сервиса Google Диск, так как данный сервис опирается на стандартные офисы Майкрософт, которые всем хорошо знакомы. Здесь и стандартные документы, таблицы, презентации, рисунки. Организовывая работу обучающихся через эти программы, учителя не только преподают свой

Электронный журнал издания «Вестник Просвещения» — www.vestnikprosveshheniya.ru предмет, но и развивают у школьников навыки и умения работы на компьютере.

Доступность облачных сервисов позволяет воспользоваться технологиями с любого устройства, которое имеет доступ в интернет. Обязательно необходимо иметь учетную запись (она же почта .gmail.com) на Google.com. А синхронизация real time (в реальном времени) автоматически сохраняет все изменения в файле, неважно с какого устройства их вносят.

Варианты использования отдельных режимов следующие.

Документы – это может быть раздаточный материал или любая другая «письменная работа» (эссэ, сочинение, анализ литературного произведения или его отрывка, рассуждение).

Таблицы – служат как в учебных, так и в организационных целях. Например, в учебных – таблица-анализ, таблица-сравнение, ответы на вопросы в таблице или кроссворд. Если затронуть организационную сторону таблиц, то это могут быть таблицы оценивания проектов, совместных работ обучающихся, презентаций и т.д. Такие таблицы наглядно покажут, по каким критериям оценивали презентацию (например, наглядность, информативность, доступность, полнота).

Рисунки – это так называемые интерактивные рабочие листы. Такие листы чаще всего используют для подачи нового материала или для его закрепления. Это может быть активной формой работы обучающихся на дистанционном занятии, в зависимости от целей, может иметь творческую направленность.

Тестовый режим в виде Google формы – имеет широкий спектр использования, который можно подстроить практически под любую задачу (рефлексия, тренировочные и контрольные тесты, домашняя работа, сбор статистических данных, работа с видео, описание картинок).

Таким образом, облачные технологии стали отличным помощником в системах дистанционного обучения, данные технологии становятся все доступнее и доступнее, а обучиться работе с ними не составляет особого труда.

Библиографический список

1. Горшкова И.В. Использование возможностей Google в деятельности учителя / И.В. Горшкова // Международный педагогический портал «Солнечный свет». – URL: <https://solncesvet.ru/ispolzovanie-vozmozhnostey-google-v-deyate/> (дата обращения: 10.01.2024).
2. Емельянова О.А. Применение облачных технологий в образовании / О.А. Емельянова // Молодой ученый. - 2019. - № 3 (62). - С. 907-909. - URL: <https://moluch.ru/archive/62/9448/> (дата обращения: 12.01.2024).
3. Лапухова О.В. 5 возможностей Google Диск для преподавателей / О.В. Лапухова // EduNeo актуальные методики преподавания, новые технологии и тренды в образовании, практический педагогический опыт. – URL: <http://www.eduneo.ru/5-vozmozhnostej-google-disk-dlya-prepodavatelej/> (дата обращения: 10.01.2024).

Автор: Гончаренко Ольга Александровна

Должность: учитель-логопед

Учреждение: МБДОУ "Детский сад №18"

Населённый пункт: г. Артём, Приморский край

E-mail: olga_2100@mail.ru

Тема: Дыхательная гимнастика в детском саду.

Наша речь осуществляется благодаря четкой и правильной работе всех органов, принимающих участие в речевом акте. Важной частью речи является дыхание. К органам дыхания относятся: грудная клетка, легкие и дыхательные пути (наружный нос, полость носа, глотка, гортань, трахея, бронхи). Дыхательный аппарат обеспечивает газообмен между вдыхаемым воздухом и кровью, а также очищение от пылевых частиц, увлажнение и согревание вдыхаемого воздуха.

Физиологическое, или жизненное, дыхание складывается из вдоха и выдоха, которые сменяют друг друга. Оно призвано поддерживать жизнь в организме путем газообмена.

Речевое дыхание призвано участвовать в создании голосового звучания на равномерном выдохе. Оно отличается от жизненного тем, что это управляемый процесс. В речи вдох короткий, а выдох длинный. Поэтому количество выдыхаемого воздуха зависит от длины фразы. Речевое дыхание считается неправильным, если дыхание учащено, выдох укорочен, слишком большой вдох или добор воздуха заметен для окружающих. Наиболее правильное, целесообразное и удобное для речи диафрагмально-реберное дыхание.

Известно немало методик дыхательной гимнастики (по К.П. Бутейко, А.Н. Стрельниковой, по системе йоги и др.), но механически следовать какой-либо из них не целесообразно.

Регулярные занятия дыхательной гимнастикой способствуют воспитанию правильного речевого дыхания с удлинённым постепенным выдохом, профилактике болезней дыхательных путей. Такие

заболевания, как ринит, ринофарингит, гайморит, хронический бронхит, аденоидит, полипы носовой полости часто являются причиной неправильного звукопроизношения у детей, затрудняют процесс правильного речевого дыхания, меняют интонационную окраску голоса, вызывают изменения в строении органов артикуляции.

Правильное носовое дыхание способствует тренировке дыхательной мускулатуры, улучшает местное и мозговое кровообращение, препятствует разрастанию аденоидов, предохраняет от переохлаждения.

В дошкольном учреждении дыхательным упражнениям необходимо уделять особое внимание. Правильное речевое дыхание – основа для нормального звукопроизношения, речи в целом. Некоторые звуки требуют энергичного сильного выдоха, сильной воздушной струи.

При занятиях необходимо соблюдать следующие требования:

- выполнять упражнения каждый день по 3-6 минут, в зависимости от возраста детей;
- проводить упражнения в хорошо проветренном помещении или при открытой форточке;
- заниматься до еды;
- заниматься в свободной, не стесняющей движения одежде;
- дозировать количество и темп проведения упражнений;
- вдыхать воздух через рот и нос, выдыхать – через рот;
- вдыхать легко и коротко, а выдыхать длительно и экономно;
- в процессе речевого дыхания не напрягать мышцы в области шеи, рук, живота, груди; плечи не поднимать при вдохе и опускать при выдохе;
- после выдоха перед новым вдохом сделать остановку на 2-3 секунды.

Игровые упражнения для развития физиологического и речевого дыхания

«Задуй упрямую свечу» - в правой руке держать цветные полоски бумаги; левую ладонь положить на живот; вдохнуть ртом, надуть живот; затем длительно выдыхать, «гасить» свечу.

«Паровоз» - ходить по комнате, имитируя согнутыми руками движения колес паровоза, произнося при этом «чух-чух» и изменяя скорость движения, громкость и частоту произношения.

«Пастушок» - подуть носом в небольшую дудочку как можно громче, чтобы созвать разбежавшихся в разные стороны коров; показать ребенку, что необходимо вдохнуть через нос и резко выдохнуть в дудочку.

«Гуси летят» - медленно и плавно ходить по комнате, взмахивая руками, как гуси; руки-крылья на вдохе опускать, произнося «Гу-у-у» (8-10 раз).

«Кто громче» - выпрямить спину, сомкнуть губы, указательный палец левой руки положить на боковую сторону носа, плотно прижимая левую ноздрю, глубоко вдохнуть правой ноздрей (рот закрыть) и произносить (выдыхать) «м-м-м», одновременно похлопывая указательным пальцем правой руки по правой ноздре (в результате получается длинный скандированный выдох); звук (М) надо направлять в нос, он должен быть звучным; выполнить такие же действия, прижимая правую ноздрю.

«Аист» - стоять прямо, поднять руки в стороны, одну ногу, согнув в колене, вынести вперед и зафиксировать положение на несколько минут, удерживая равновесие; на выдохе опустить ногу и руки, тихо произнося «ш-ш-ш» (6-7 раз).

«Маятник» - сесть по-турецки, руки на затылке; спокойно вдохнуть (пауза 3 с), наклониться вперед – выдох, возвратиться в исходное положение – вдох. Повторить 3-4 раза.

«Охота» - закрыть глаза, по запаху определить, что за предмет перед вами (апельсин, духи, варенье и т. д.).

«Шарик» - представить себя воздушными шариками; на счет 1, 2, 3, 4 сделать четыре глубоких вдоха и задержать дыхание. Затем на счет 1-5 медленно выдохнуть.

«Каша» - вдыхать через нос, на выдохе произнести слово «пых». Повторить не менее 6 раз.

«Ворона» - сесть прямо, быстро поднять руки через стороны вверх – вдох, медленно опустить руки – выдох. Произнести: кар!

«Покатай карандаш» - вдохнуть через нос и, выдыхая через рот, прокатить по столу круглый карандаш.

«Греем руки» - вдыхать через нос и дуть на озябшие руки, плавно выдыхая через рот, как бы согревая руки.

«Пилка дров» - встать друг против друга парами, взяться за руки и имитировать распиливание дров: руки на себя – вдох, руки от себя – выдох.

«Дровосек» - встать прямо, ноги чуть уже плеч; на выдохе сложить руки топориком и поднять вверх. Резко, словно под тяжестью топора, вытянутые руки на выдохе опустить вниз, корпус наклонить, позволяя рукам «прорубить» пространство между ногами. Произнести «ух». Повторить 6-8 раз.

«Сбор урожая» - встать прямо, поднять руки вверх, чтобы достать яблоки, - вдох (пауза 3 с). Опустить руки, наклонить корпус вперед и вниз – выдох. Повторить 3-4 раза.

«Комарик» - сесть, ногами обхватив ножки стула, руки поставить на пояс. Вдохнуть, медленно повернуть туловище в сторону; на выдохе показать, как звенит комарик – «з-з-з»; быстро вернуться в исходное положение. Новый вдох – и поворот в другую сторону.

«Сыграем на гармошке» - встать прямо, ноги слегка расставить, руки на поясе. Вдохнуть (пауза 3 с). Наклон в левую сторону – медленно выдохнуть, растянув правый бок. Исходное положение – вдох (пауза 3 с). Наклон в правую сторону – медленно выдохнуть. Повторить 3-4 раза.

«Трубач» - поднести к губам воображаемую трубу. Имитируя движения трубача, нажимать пальчиками на воображаемые клавиши, на выдохе произнося «ту-ту-ту» (10-15 с)

«Жук» - сесть, руки развести в стороны, немного отведя их назад, - вдох. Выдыхая, показать, как долго жужжит большой жук – «ж-ж-ж», одновременно опуская руки вниз.

«Шину прокололи» - сделать легкий вдох, выдыхая, показать, как медленно выходит воздух через прокол в шине – «ш-ш-ш».

Автор: Гордеева Мария Сергеевна

Должность: магистрант

Учреждение: Московский финансово-промышленный университет "Синергия"

Населённый пункт: г. Москва

E-mail: vikkolodko@yandex.ru

Тема: Отграничение доведения до самоубийства от смежных составов преступлений.

На практике не всегда получается уяснить букву закона, а в результате верно применить ту или иную норму права в зависимости от фактических обстоятельств совершенного преступления. Поэтому разграничение норм смежных составов преступления является важнейшим критерием правильной квалификации содеянного. Федеральным законом от 7 июня 2017 г. N 120-ФЗ¹ были внесены серьезные изменения и дополнения в ст. 110 Уголовного кодекса Российской Федерации, а также в кодексе появились новеллы законодательства, а именно ст. 110.1 и 110.2 УК РФ. В связи с указанными изменениями возникает вопрос о правильном разграничении норм права. Необходимо понять, в каком случае целесообразно применять одну, а не другую статью или квалифицировать деяние по ст. 105 УК РФ – убийство.

Дискуссии, касающиеся разграничения доведения до самоубийства и убийства, в практике уголовного судопроизводства практически отсутствуют, (что, на наш взгляд, кажется не совсем логичным), чего нельзя сказать о теоретическом познании. Убийство по объективной стороне совершается активным действием (реже бездействием)

¹ Федеральный закон от 07.06.2017 N 120-ФЗ "О внесении изменений в Уголовный кодекс Российской Федерации и статью 151 Уголовно-процессуального кодекса Российской Федерации в части установления дополнительных механизмов противодействия деятельности, направленной на побуждение детей к суицидальному поведению" // "Российская газета", N 125, 09.06.2017.

виновного в отношении лица, в результате данные действия приводят к последствиям в виде смерти либо покушения на нее. Доведение до самоубийства предполагает такие действия, которые характеризуются чаще психологическим воздействием, преступный результат которых направлен на умерщвление самого себя потерпевшим.

Сложнее разграничить ст. 110 и ст. 110.1 УК РФ, так как на первый взгляд диспозиции статей описывают одно и то же общественно опасное деяние, различие заключается лишь в способах преступного умысла. Для более правильного уяснения смысла таких понятий, как «доведение до самоубийства», «склонение к совершению самоубийства», «содействие совершению самоубийства», обратимся к толковому словарю русского языка. В результате приходим к выводу, что в целом все понятия являются родственными и можно говорить о дублировании друг друга.

Статья 110.1 УК РФ имеет альтернативную диспозицию, предусматривает склонение к совершению самоубийства и содействие совершению самоубийства. Преступление, предусмотренное указанной статьей, фактически устанавливает ответственность за два разных варианта общественно опасного поведения.

Часть 1 предусматривает склонение к совершению самоубийства путем уговоров, предложений, подкупа, обмана или иным способом при отсутствии признаков доведения до самоубийства. Тем самым законодатель разграничивает склонение и доведение до самоубийства.

Под склонением следует понимать деяния склоняющего лица, которые направлены на то, чтобы склоняемое лицо совершило определенные действия².

Если обратиться к определению термина «доведение», то само слово происходит от слова «ведение», то есть контролируемый процесс следования к определенной цели с контролем обстановки. Доведение возможно исключительно путем активных действий виновного.

² Авешникова А.А. Об уголовной ответственности за склонение несовершеннолетних к самоубийству // Российский следователь. – 2019. – N 1. – С. 33-37.

Видится, что различие указанных составов заключается в разных общественно опасных деяниях. Для этого законодатель указывает на специфические способы совершения преступления – уговор, предложение, подкуп, иной способ. Кроме того, деяние само по себе у составов различно – доведение и склонение. При склонении у лица остается свобода поведения, хоть воздействие на него и оказывается интенсивнее, но остается возможность отказаться от суицида.

Часть 2 предусматривает содействие совершению самоубийства путем предоставления советов, указаний, информации, средств или орудий совершения самоубийства либо устранения препятствий к его совершению или обещанием скрыть средства или орудия совершения самоубийства.

Содействие – это деятельное участие в чьих-либо делах для их облегчения или оказания помощи.

В случае содействия в самоубийстве виновный выступает своеобразным пособником суицида, создавая условия для эффективного суицида потерпевшего.

Как обоснованно отмечает С.В. Дубовиченко, при содействии совершению самоубийства виновный своими действиями укрепляет решимость потерпевшего на совершение самоубийства, однако такая решимость уже сформировалась в сознании потерпевшего, в то время как при склонении к самоубийству умысел потерпевшего на его совершение изначально отсутствует и формируется в его сознании вследствие действий виновного³.

Квалифицирующие признаки, предусмотренные чч. 1 и 2 – уговоры и предложения – исходя из определений, данных в толковом словаре русского языка, указывают под уговорами понимать «советы, наставления»; под советом, в свою очередь, следует понимать «мнение, высказанное по поводу того, как ему поступить, что сделать; наставление, указание». Таким образом, ч. 1 (склонение) и ч. 2 (содействие) содержат

³ Дубовиченко С.В. Новеллы уголовного законодательства о преступлениях против жизни: критический анализ // Вестник Волжского университета им. В.Н. Татищева. – 2017. – N 4. – С. 95.

синонимы (т.е. одинаковые по значению понятия), которые выступают в качестве квалифицирующих признаков, что делает практически невозможным разграничение склонения и содействия. По какой части квалифицировать деяние, если оно имеет один и то же квалифицирующий признак, до сих пор остается загадкой, ведь законодатель не дает никаких разъяснений.

Понятия «предложения» и «указания» не имеют однозначного толкования. «Предложение» можно толковать как желание высказать мысль о чем-то как о возможном, представить на обсуждение как возможное. Понятие «указание» имеет определение «наставление, разъяснение, указывающее, как действовать» или по глаголу «указать». Таким образом, использование указанных многозначных понятий в еще большей мере размывает толкование положений, зафиксированных в ч. 1 и ч. 2 ст. 110.1 УК РФ.

Понятие «предоставление» толкуется по глаголу «предоставить» и имеет не одно значение, в связи с этим под «предоставлением информации, средств или орудий совершения самоубийства» может пониматься неограниченный круг действий.

Стоит отметить, что положения ч. 4 и ч. 5 ст. 110.1 УК РФ дублируют ст. 110 УК РФ, что еще больше лишает ясности и однозначности понимания содержания ст. 110 УК РФ, т.к. ч. 4 и 5 ст. 110.1 и ст. 110, по сути, дополняются новыми квалифицирующими признаками.

Также стоит отметить, что формулировка ст. 110.1 «склонение к совершению самоубийства путем уговоров, предложений, подкупа, обмана или иным способом, при отсутствии признаков доведения до самоубийства» не несет в себе ясности, а следовательно, понятности как для правоприменителей, так и теоретиков: т.е. при отсутствии угроз, жестокого обращения или систематического унижения человеческого достоинства потерпевшего или при отсутствии повторяемости, многократности, системности указанных квалифицирующих признаков или каких-либо иных признаков.

Из изложенного назревает вывод, что границы наказуемого искусственно расширены за счет введения в уголовный закон ст. 110.1 УК РФ, диспозиции которой, в свою очередь, описывают близкое по значению с друг другом деяние. Все это дезориентирует правоприменителя и создает почву для многообразной практики применения норм законодательства, тем самым практически невозможно верно квалифицировать содеянное.

Показательно в этом отношении мнение А.Н. Попова: «если до самоубийства или покушения на самоубийство потерпевший был доведен путем угроз, жестокого обращения или систематического унижения человеческого достоинства потерпевшего, то виновному необходимо инкриминировать состав преступления, предусмотренный ст. 110 УК, а не ст. 110.1 УК»⁴.

Ученые обоснованно подмечают, что именно способ совершения преступления отличает склонение к совершению самоубийства от доведения до самоубийства⁵. Законодатель в диспозициях норм права дает конкретное разграничение, и, казалось бы, ответ лежит на поверхности, но конструкция ст. 110 и 110.1 УК РФ, а именно перечень способов, который по своей структуре является открытым, ставит под сомнение аргумент разграничения по способам совершения преступления. Какое именно толкование спорной фразы заложено законодателем, установить в данном исследовании не представилось возможным.

Проще вопрос обстоит со ст. 110.2 УК РФ, т.к. статья посвящена организации деятельности, направленной на побуждение лица к совершению самоубийству. Введение в уголовный закон статьи, регулирующей действия лиц, которые, действуя с прямым умыслом, распространяют информацию о способах совершения самоубийства или

⁴ Комментарий к Уголовному кодексу Российской Федерации / Университет прокуратуры Российской Федерации; под общей ред. О.С. Капинус ; науч. ред. В.В. Меркурьев. – М.: Проспект, 2018. С. 387.

⁵ Постоялко А.А. Актуальные вопросы разграничения доведения до самоубийства и смежных составов преступлений // Вестник Сибирского юридического института МВД России. – 2022. - №2. С. 164.

призывы к его совершению, можно расценивать как позитивный шаг в уголовно-правовой политике наказания преступности в Интернете, ведь вплоть до 2017 г. действия администраторов и смежных с ними лиц, осуществляющих деятельность по введению в заблуждение, обману в смертельных играх и в целом в интернет-пространстве неопределенного количества несовершеннолетних лиц, не попадали ни под одну действующую статью УК РФ.

Самоубийство как важнейшая социальная проблема существует в обществе очень давно, однако исследователи проблемы доведения до самоубийства в теории права до сих пор не пришли к единству мнений.

Исходя из изложенного думается:

1) единственное отличие самоубийства от убийства – в самостоятельности причинения себе вреда потерпевшим. Разграничение по субъективной стороне: убийство образовывается с прямым умыслом (когда виновный, сознавая общественно опасный характер своих действий, не только предвидит возможность и неизбежность наступления последствий в виде самоубийства потерпевшего, но и желает их наступления), а доведение до самоубийства образовывается лишь с косвенным (когда виновный осознает общественную опасность, не желает, но сознательно допускает или относится безразлично). В результате изменения законодательства в 2017 г. такое разграничение невозможно;

2) также остается много вопросов при разграничении ст. 110 и 110.1 УК РФ. Анализ показывает, что одному и тому же вопросу посвящены две статьи Особенной части УК РФ, полагаем, что в данном случае можем говорить об искусственном расширении границ наказуемого. Думается, что существует более простой способ совершенствования норм уголовной ответственности за преступления, связанные с доведением до самоубийства, а именно оставить перечень способов доведения до самоубийства открытыми либо дифференцировать ответственность в зависимости от способа и наличия последствий в основном и квалифицированном составах;

3) говоря о введении ст. 110.2 УК РФ, хотелось бы отметить позитивный шаг в развитии действующего законодательства. Как обоснованно отмечает О.В. Артюшина, криминализация деяний, подталкивающих несовершеннолетних к самоубийству, поддерживается многими специалистами⁶. Тем не менее, в теории права действующая редакция статьи во многом была подвергнута критике, в связи с чем возникает необходимость говорить о теоретическом и практическом осмыслении и о дальнейшем совершенствовании статей УК РФ, связанных с доведением лица до самоубийства, и смежных составов преступления.

Кроме того, как в теории, так и в практике при применении уголовного закона в аспекте уголовно-правового противодействия доведению до самоубийства как крайне негативному социальному явлению существуют проблемы толкования элементов соответствующих составов⁷, напрямую влияющих на правильную квалификацию по соответствующей статье.

Положения новелл ст. 110.1 и 110.2 УК РФ в уголовно-правовой доктрине также являются дискуссионными⁸, в силу того, что положения каждого элемента состава имеют неоднозначное толкование на практике

⁶ Артюшина О.В. Новеллы УК РФ о противодействии деятельности, направленной на побуждение несовершеннолетних к суицидальному поведению // Вестник Казанского юридического института МВД России. – 2017. – N 3. – С. 85-92.

⁷ Бурова Ю.В. Суицид как деструкция современного общества // Общество: политика, экономика, право. – 2021. – N 8 (97). – С. 66-70.; Ивлева А.А. О значении виктимологического аспекта при доведении до самоубийства, склонении к совершению самоубийства или содействии его совершению // Юридическая наука. – 2021. – N 5. – С. 145-148.; Сбирунов П.Н. Теоретические и практические проблемы уголовной ответственности за доведение до самоубийства // Право и практика. – 2021. – N 3. – С. 75-84.; Шумкина А.В. Об определении авторской модели системы преступлений, сопряженных с доведением до самоубийства в уголовном законодательстве Российской Федерации // Юридическая наука и практика: Вестник Нижегородской академии МВД России. – 2021. – N 2 (54). – С. 208-212.

⁸ Акаева К.А. Склонение к совершению самоубийства или содействие совершению самоубийства: уголовно-правовой аспект // Вестник Уральского юридического института МВД России. – 2021. – N 3. – С. 153-157.; Борков В.Н. Уголовно-правовые и психологические аспекты побуждения к самоубийству // Психопедагогика в правоохранительных органах. – 2021. – N 1 (84). – С. 106-112. Ивлева А.А. О субъективных и объективных признаках состава преступления, предусмотренного статьей 110.1 УК РФ («Склонение к совершению самоубийства или содействие совершению самоубийства») // Государственная служба и кадры. – 2021. – N 3. – С. 128-131.

Электронный журнал издания «Вестник Просвещения» — www.vestnikprosveshheniya.ru
ввиду отсутствия четких и индивидуализирующих составляющих признаков, благодаря которым можно также их разграничить между собой и с основной ст. 110 УК РФ, а также со ст. 105 УК РФ.

Автор: Горицкая Людмила Дмитриевна

Должность: учитель русского языка и литературы

Учреждение: ГБОУ "Краснолучская школа №8 имени Героя Советского Союза В.П. Погорелова"

Населённый пункт: г. Миусинск, г.о. Красный Луч, ЛНР

E-mail: proni1991@bk.ru

Тема: Новые требования ФОП преподавания русского языка для старшеклассников.

Новые требования ФОП (Федеральная образовательная программа) предполагают изменения в преподавании русского языка для старшеклассников. Эти изменения направлены на более глубокое освоение языка, развитие критического мышления и умения анализировать тексты.

Одним из ключевых изменений является увеличение акцента на развитие коммуникативных навыков. Теперь больше внимания уделяется умению выражать свои мысли, аргументировать свою позицию и вести дискуссии на русском языке. Это требует более активного участия студентов в уроках, проведении групповых проектов и обсуждении различных тем.

Кроме того, новые требования ФОП предполагают большее внимание к развитию навыков анализа текстов различных жанров и стилей. Студентам предлагается изучать не только художественную литературу, но и тексты научно-популярного и публицистического характера, чтобы расширить кругозор и умение анализировать информацию.

Также важным аспектом новых требований ФОП является развитие навыков критического мышления. Ученикам предлагается изучать различные точки зрения на одну и ту же проблему, аргументировать свои выводы и критически оценивать информацию из различных источников.

Как пример урока, соответствующего новым требованиям ФОП по русскому языку для старшеклассников, можно рассмотреть следующий сценарий:

Тема урока: Анализ публицистического текста

Цели урока:

1. Развитие навыков анализа и критического мышления.
2. Развитие коммуникативных навыков через обсуждение и дискуссию.
3. Расширение кругозора через знакомство с различными жанрами публицистики.

Учитель представляет тему урока и объясняет его цели. Затем ученикам предлагается ознакомиться с публицистическим текстом, например, статьей из газеты или журнала на актуальную тему.

Ученики читают текст индивидуально, затем в группах обсуждают основные идеи, ключевые аргументы автора, его позицию по проблеме. Учитель помогает ученикам выделить основные тезисы и аргументы, проводит обсуждение вопросов, стимулирующих критическое мышление.

Учитель проводит дискуссию среди учеников на основе текста. Ученики высказывают свои мнения по поводу проблемы, высказанные в тексте, аргументируют свою позицию и обсуждают ее с одноклассниками.

Учитель проводит обсуждение прошедшего урока, спрашивает у учеников, что они узнали нового, какие навыки развили, какие трудности возникли.

Соответствует новым требованиям ФОП по русскому языку для старшеклассников, так как он направлен на развитие навыков анализа текстов, критического мышления, коммуникативных навыков и расширение кругозора через работу с публицистическим текстом и обсуждение актуальной проблемы.

Эффективность урока по русскому языку для старшеклассников, соответствующего требованиям ФОП, может быть оценена по следующим критериям:

1. Достижение целей: Оценка эффективности урока может быть проведена на основе того, насколько ученики достигли поставленных целей. Это может быть оценено через участие учащихся в обсуждении, их способность анализировать текст, выделять ключевые идеи, формулировать свои мысли и аргументировать свою позицию.

2. Активность учащихся: Эффективность урока также можно оценить через активность учеников в процессе обсуждения и дискуссии. Учащиеся должны активно участвовать, высказывать свои мнения, слушать других и аргументировать свою позицию.

3. Развитие навыков: Оценка эффективности урока может быть проведена на основе развития у учеников конкретных навыков, таких как анализ текста, критическое мышление, коммуникативные навыки и способность проводить дискуссии.

4. Обратная связь: Важным критерием эффективности урока является обратная связь от учеников. Учитель может собрать отзывы о том, что им понравилось на уроке, что было полезным, а также выявить трудности, с которыми столкнулись учащиеся.

5. Рефлексия: Важным моментом в оценке эффективности урока является рефлексия со стороны учителя. Учитель должен провести анализ своей работы на уроке, выявить сильные и слабые стороны, чтобы в дальнейшем сделать корректировки в методике преподавания.

Эти критерии могут помочь оценить эффективность урока по русскому языку для старшеклассников в соответствии с требованиями ФОП.

В целом, новые требования ФОП по русскому языку для старшеклассников направлены на более глубокое и комплексное освоение родного языка, развитие умений анализировать информацию, критически мыслить и эффективно общаться на русском языке. Эти изменения предполагают более активное участие студентов в учебном процессе и подготовку к самостоятельной жизни в информационном обществе.

Список литературы:

1. Жинкин Н.И. Речь как проводник информации. М.: Наука, 1982, 158

с.

2. Ладыженская Т.А. Система работы по развитию связной устной речи учащихся. - М.: Педагогика, 1974. - 256 с.

Автор: Гребенкина Наталья Вячеславна, Гринина Елена Алексеевна,
Капнина Анастасия Алексеевна

Должность: воспитатели

Учреждение: МБДОУ ДС №21 "Сказка"

Населённый пункт: г. Старый Оскол

E-mail: grebenkinanatali11.04@gmail.com

Тема: Использование современных цифровых технологий как средство повышения качества образования в ДОУ.

С появлением компьютеров появился огромный интерес к их использованию в современном обществе. Компьютерные технологии применяются везде, будь то наука, культура, производство, техника, сельское хозяйство и т.д. Не отстает от этих областей и образование, в котором появление компьютерных технологий раскрывает все больше и больше возможностей. Использование электронных образовательных ресурсов помогают совершенствоваться и педагогам, и их воспитанникам.

Используя современные компьютерные технологии, педагог получает возможность: в качественном изменении содержания, организационных форм обучения, а также методы. Применение интерактивных технологий позволяет повысить интеллектуальные способности, развить воображение, повысить качество обучения.

Как сказал В.А. Сухомлинский «Без игры нет и не может быть полноценного умственного развития. Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий.» И на сегодняшний день, это высказывание, не потеряло актуальности. Игра – это ведущий вид деятельности, особенно с дошкольниками. В процессе игры им проще усваивать полученную информацию, они лучше ее запоминают, при этом в процессе игры все происходит ненавязчиво. А если к игре подключить еще и цифровые технологии, то это будет более увлекательней для детей, ведь

Электронный журнал издания «Вестник Просвещения» — www.vestnikprosveshheniya.ru
современное общество полностью адаптировано к компьютерным технологиям.

Современные дети уже с малого возраста поддаются влиянию гаджетов, которые являются частью нашей жизни. Но не каждый знает, как их использовать во благо ребенку. Педагоги в детских садах стараются использовать интерактивные технологии только для положительных результатов. Внедряя технологии, педагог может усилить мотивацию, к получению новых знаний, более сконцентрированному вниманию, приучении к самостоятельному выбору.

Использование цифровых технологий сейчас стало приоритетным среди педагогов в дошкольном образовании и не только. Их можно применять для развития памяти, развития речи, мышления. Дошкольное образовательное учреждение, как носитель культуры и знаний, не может оставаться в стороне.

Речь идет не о включении информатики в учебный план, а об использовании информационно-коммуникационных технологий педагогами, воспитателями для повышения эффективности образовательного процесса.

Интерактивные технологии, обеспечивают личностно-ориентированный подход. Возможности компьютера позволяют увеличить объём предлагаемого для ознакомления материала. Способность компьютера воспроизводить информацию одновременно в виде текста, графического изображения, звука, речи, видео позволяет создавать для детей мультимедийные презентации.

Какие же возможности в развитии дошколят таят в себе мультимедийные презентации? В отличие от обычных средств обучения, медиа технологии способствуют успешной реализации интеллектуальных и творческих способностей ребёнка. Презентация – это обучающий мини-мультик, с красивыми картинками, это отличное пособие помогающее рассказать ребёнку об окружающем мире, не выходя за пределы детского сада.

В игровой форме можно познакомить детей, например, с правилами дорожного движения, провести познавательно – игровой конкурс с показом различных ситуаций на дороге и в транспорте и т.д. А как необходимы презентации при ознакомлении с окружающим миром. Темы «Ознакомление дошкольников с трудом взрослых», «Чудеса света», «Ребёнку о его правах», и другие не только продемонстрируют какие-то явления или предметы, но и воссоздадут необходимые слуховые ассоциации. Еще очень интересны презентации с использованием загадок. Они помогают развивать внимание, воображение, мышление ребенка. Именно дошкольникам, с их наглядно- образным мышлением понятно лишь то, что можно одновременно рассмотреть, услышать, подействовать или оценить действие объекта. За счёт высокой динамики эффективно проходит усвоение материала, тренируется память, развивается воображение и творческие способности.

Таким образом, использование электронных образовательных ресурсов в работе с детьми служит повышению познавательной мотивации воспитанников, соответственно наблюдается рост их достижений, ключевых компетентностей.

Внедрение информационных технологий имеют преимущества перед традиционными средствами обучения:

1. ИКТ даёт возможность расширения использования электронных средств обучения, так как они передают информацию быстрее;
2. Движение, звук, мультипликация надолго привлекает внимание детей и способствует повышению у них интереса к изучаемому материалу. Высокая динамика занятия способствует эффективному усвоению материала, развитию памяти, воображения, творчества детей;
3. Обеспечивает наглядность, которая способствует восприятию и лучшему запоминанию материала, что очень важно, учитывая наглядно-образное мышление детей дошкольного возраста. При этом включаются три вида памяти: зрительная, слуховая, моторная;
4. Слайд-шоу и видеофрагменты позволяют показать те моменты из окружающего мира, наблюдение которых вызывает затруднения:

Электронный журнал издания «Вестник Просвещения» — www.vestnikprosveshheniya.ru
например, рост цветка, вращение планет вокруг Солнца, движение волн, вот идёт дождь;

5. Также можно смоделировать такие жизненные ситуации, которые нельзя или сложно показать и увидеть в повседневной жизни (например, воспроизведение звуков природы; работу транспорта и т.д.);

6. Использование информационных технологий побуждает детей к поисковой исследовательской деятельности, включая и поиск в сети Интернет самостоятельно или вместе с родителями.

Исходя из вышесказанного, использование компьютерных технологий в дошкольном учреждении необходимо для создания познавательной среды, актуализации учебной и воспитательной деятельности, повышения интереса детей к приобретению новых знаний.

Использование информационно-коммуникативных технологий в дошкольном учреждении являются обогащающим и преобразующим фактором развивающей предметной среды, повысить качество воспитательно-образовательной работы с дошкольниками.

ЛИТЕРАТУРА

1. Управление инновационными процессами в ДОУ методическое пособие / А. А. Майер. - Москва: Сфера, 2012. – 121с.

2. Организация инновационной деятельности в ДОО: Методическое пособие. — М.: ТЦ Сфера, 2017. — 128с.

3. Комарова Т.С., Комарова И.И., Туликов А.В. и др. Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовании.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ; Москва; 2011.-30с.

4. <https://web.snauka.ru/issues/2016/01/61819>.

5. <https://moluch.ru/archive/71/12251/>.

Автор: Гринькина Лариса Александровна

Должность: учитель коррекционных классов

Учреждение: КГБОУ "Красноярская школа №4"

Населённый пункт: г. Красноярск

E-mail: lorik24bk@mail.ru

Тема: Формирование навыков чтения у обучающихся с лёгкой степенью умственной отсталости (из опыта работы).

Работая учителем русского языка и чтения (литературное чтение) по Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программе образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1), я столкнулась с тем, что дети, в силу своих нарушений, затрудняются бегло и правильно читать, с трудом понимают смысл прочитанного. Так как чтение является основным видом деятельности, необходимым для изучения других учебных предметов, в повседневной жизни и играет важную роль в овладении рабочей специальностью, то необходимо обратить внимание на формирование навыков чтения.

Полноценный навык чтения складывается из таких качеств как правильность, беглость, выразительность и осознанность. Процесс формирования этих качеств у умственно отсталых обучающихся весьма своеобразен. И на разных этапах овладения этими навыками у каждого ребёнка он идёт по-своему. В связи с тем, что состав классов школ, работающих по федеральной адаптированной основной общеобразовательной программе образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) по характеру и степени речевой и интеллектуальной недостаточности неоднороден, дети в процессе обучения чтению оказываются на разных этапах овладения навыками и это создаёт дополнительные трудности для фронтальной работы на уроках.

Рассмотрим формирование каждого навыка чтения отдельно.

Правильность чтения - это чтение без искажения звуков с соблюдением правильного ударения в словах. Умственно отсталые дети при чтении допускают большое количество ошибок, а именно: пропускают, переставляют, заменяют буквы, слоги, слова, сливают конец одного слова и начало второго, перескакивают с одной строки на другую, не дочитывают окончания.

Для формирования правильного чтения использую специальные упражнения. Это артикуляционная гимнастика, которая направлена на укрепление мышц артикуляционного аппарата, на отработку чёткости произношения звуков. Такие упражнения готовят детей к правильному прочтению слов текста. Работая над связным текстом, даю образец правильного чтения, затем читаю текст вместе с детьми, после этого текст читает сильный ребёнок, а потом текст несколько раз читают слабые дети. Большую часть урока занимает тренировка в чтении. Это однообразная работа, и чтобы она не привела к быстрому утомлению обучающихся, я использую разнообразные приёмы: чтение по цепочке (по предложениям); по абзацам (называю ученика, который будет читать следующий), выборочное чтение (подобрать строчки к иллюстрации, зачитать отрывок, отвечая на вопрос). Таким образом, изменяя задания и используя свои актёрские данные (эмоциональность, выразительность), я поддерживаю интерес к повторному чтению. При различном чтении на протяжении всего урока ребятам приходится следить за чтением друг друга и это является ещё одним не менее важным приёмом при формировании правильности чтения.

Беглость чтения – это чтение в темпе разговорной речи при хорошем понимании прочитанного. Процесс становления беглого чтения у детей с умственной отсталостью очень длительный и тормозится это тем, что поле зрения у таких детей ограничено. Они обычно видят только ту букву (слог, слово), на которую в данный момент направлен их взгляд, и они не могут пользоваться смысловой догадкой.

Поэтому для формирования беглости чтения, так же как и для любого другого его качества важно многократное повторение упражнений в

Электронный журнал издания «Вестник Просвещения» — www.vestnikprosveshheniya.ru самом чтении. Для этого каждое повторное чтение на уроке я сопровождаю сменой заданий, использую всё тоже чтение с учителем, чтение по цепочке, эстафетой, выборочное чтение, а также упражняю в чтении текстов про себя. Детям, которые читают слабо, предлагаю более лёгкие тексты, но они участвуют в работе вместе со всеми ребятами. Перед чтением провожу разбор трудночитаемых слов и словосочетаний, тренирую в произнесении этих слов. При формировании беглости чтения очень важна работа над развитием смысловой догадки. Этому способствуют упражнения на умение прогнозировать отдельные слова, словосочетания, дальнейшее развитие сюжета. Не менее важно для формирования навыка беглого чтения развитие оперативной памяти, которая позволяет помнить читающему ранее прочитанные слова и текст в целом. Но умственно отсталые дети затрудняются в запоминании прочитанного: обучающиеся могут, прочитав второе слово, забыть первое, записав одно слово из продиктованного предложения, не могут вспомнить его остальную часть. Поэтому для развития оперативной памяти, а следовательно для совершенствования навыка беглого чтения использую зрительные диктанты слов, предложений, четверостиший, небольших текстов.

Выразительность чтения – это чтение, при котором эмоциональное и смысловое содержание текстов передаётся с помощью различных средств интонации (высоты тона, ритма речи, темпа речи, силы звучания голоса, смысловых пауз).

Обучающиеся с умственной отсталостью в силу своих возможностей должны научиться владеть всеми составляющими компонентами речевой интонации. Для этого в процессе анализа произведения совместно с обучающимися устанавливаем наличие логических пауз, выделяем слова, которые несут смысловое ударение, определяем темп чтения, тон и силу голоса. Работая над выразительностью чтения, выбираю эмоционально насыщенные произведения. Сначала читаю текст сама, это даёт детям возможность правильно сориентироваться в интонировании произведения; затем это же произведение дети читают самостоятельно.

Так же использую разметку текста, но поскольку возможности детей ограничены, провожу разметку только на короткие и длинные паузы, а так же на логические ударения.

Осознанность чтения – это чтение, при котором достигается полное понимание смысловой стороны текста. В развитии этого навыка выделяю следующие этапы: подготовка обучающихся к восприятию текста, словарная работа, первоначальное выразительное чтение текста педагогом и детьми, вторичное чтение обучающимися, анализ прочитанного, составление плана, пересказ, характеристика героев. В школе, работающей по федеральной адаптированной основной общеобразовательной программе образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) эти виды работ имеют специфические особенности. Поэтому подготовку обучающихся к восприятию текста провожу более основательно, с использованием экскурсий в природу, на производство, демонстрации натуральных предметов, картинок, показа компьютерных презентаций, анализа возможных ситуаций. Всё это помогает правильно понимать читаемый текст. Иногда провожу подготовку обучающихся к восприятию произведения в виде беседы, в процессе которой актуализирую и уточняю уже имеющиеся у детей представления, понятия, устанавливаю связи между знакомым материалом и новым. В связи с особенностями текстов, литературная ситуация бывает далека от реальной жизни детей, и при усвоении таких произведений ученики не могут опираться на наглядно-практическую деятельность и собственный жизненный опыт. В этом случае образно рассказываю о подобных жизненных ситуациях, демонстрируя наглядность (картины, кинофильмы, экскурсии в музеи, на выставки, компьютерные презентации и др.) На разных этапах урока провожу словарную работу: объясняю значения незнакомых слов, приучаю детей самостоятельно выбирать из текста незнакомые слова, выражения, уточнять их смысл, стараюсь вводить эти слова в активный словарь детей, это способствует повышению уровня осознанности при работе с текстом. Немаловажную роль в правильном восприятии текста

играет первоначальное чтение, которое должно быть выразительным. В процессе повторного чтения произвожу анализ текста. Поэтапно разбирая содержание, акцентирую внимание на отдельных существенно важных моментах, таким образом, подвожу детей к пониманию всего произведения в целом. Давая характеристику героев произведения, мои обучающиеся разбирают отдельные события и устанавливают, как проявляется в них характер персонажей, или наоборот сначала выделяют характерные черты, а затем подтверждают их пересказом соответствующих эпизодов произведения. Работу над составлением плана прочитанного начинаю с коллективного составления картинного или словесного плана, заголовки подбираем в виде вопросительных и повествовательных предложений, затем пункты плана формулируем в виде нераспространённых предложений, а иногда отдельных строк из текста. Так как умственная недостаточность обучающихся мешает выработке умения составлять план самостоятельно, использую в этой работе произведения, которые легко можно разделить на части и в которых нетрудно выделить главную мысль. Так как пересказ текста для обучающихся с умственной отсталостью является сложным процессом, для более интересной работы над этим использую в качестве плана для пересказа предметные картинки, фиксирующие содержание каждого предложения в тексте, серию сюжетных картинок, рассказывание по цепочке, по отдельным пунктам плана, пересказ отдельных эпизодов и др. Упражняю ребят в различных формах пересказа: выборочный, полный, краткий, с изменением лица, это способствует более полному осмыслению прочитанного текста. Заключительным этапом работы над осознанным чтением произведения является обобщающая беседа, которую сопровождаю творческой деятельностью обучающихся, это выполнение рисунков к тексту, изготовление поделок, макетов, составление книг, альбомов, презентаций, инсценировок, сочинений, изложений прочитанных текстов.

Выполняя всю эту работу у обучающихся формируются навыки правильного, беглого, выразительного и осознанного чтения в единстве.

Для мониторинга формирования навыков чтения использую следующие критерии: правильность чтения – чтение без ошибок, чтение с ошибками; беглость чтения – техника чтения выше нормы, техника чтения в норме, техника чтения ниже нормы; выразительность – эмоционально окрашенное чтение с соблюдением логических пауз и ударений, монотонное чтение без соблюдения соответствующих пауз и ударений; осознанность – полное смысловое понимание прочитанного текста, частичное понимание прочитанного текста, непонимание прочитанного.

В течение пяти лет работала в классе, где обучаются дети с лёгкой степенью умственной отсталости, вела их с 5 по 9 класс. В классе 12 человек. Умственное развитие обучающихся и запас их общих представлений на среднем уровне. Эмоционально-волевая сфера нарушена у всех ребят, они расторможены, неусидчивы, отвлекаемы. Работая с такими детьми над формированием навыков чтения, к концу 9 класса, получила следующие результаты.

Начало 2019 – 2020 учебного года.

Правильность чтения. Читают правильно без ошибок 5 человек, что составило 42 %; читают с ошибками (замена, перестановка букв при чтении; недочитывание окончаний; неправильная постановка ударений) 7 человек, что составило 58 %.

Беглость чтения (техника). Читают выше нормы 3 человека (25%), чтение в норме у 2 человек (17%), ниже нормы – 7 человек (58%).

Выразительность чтения. Читают с правильной интонацией, соблюдают логические паузы и ударения 5 человек (42%); не соблюдают при чтении логических пауз и ударений, искажают интонацию, чтение монотонное у 7 человек (58%).

Осознанность чтения. Правильно понимают прочитанный текст, отвечают на поставленные вопросы, владеют пересказом 8 человек класса, что составило 67%; прочитанный текст понимают с трудом, на вопросы отвечают односложно, пересказ по вопросам учителя у 4 человек класса (33%).

Конец 2023 – 2024 учебного года.

Правильность чтения. Читают правильно без ошибок 9 человек, что составило 75 %; читают с ошибками (замена, перестановка букв при чтении; недочитывание окончаний; неправильная постановка ударений) 3 человека, что составило 25 %.

Беглость чтения (техника). Читают выше нормы 10 человек (84%), чтение в норме у 1 человек (8%), ниже нормы – 1 человека (8%).

Выразительность чтения. Читают с правильной интонацией, соблюдают логические паузы и ударения 9 человек (75%); не соблюдают при чтении логических пауз и ударений, искажают интонацию, чтение монотонное у 3 человека (25%).

Осознанность чтения. Правильно понимают прочитанный текст, отвечают на поставленные вопросы, владеют пересказом все обучающиеся класса (100%).

Вывод.

Число детей, читающих правильно, без ошибок к концу 2023-2024 по сравнению с началом 2019-2020 учебного года увеличилось на 33%.

Число детей, владеющих техникой чтения выше нормы увеличилось на 59%, читающих в норме уменьшилось на 9%.

Число детей, читающих выразительно: правильно соблюдающих интонацию, логические паузы и ударения увеличилось на 33%.

Число детей, правильно понимающих прочитанный текст, отвечающих на поставленные вопросы, владеющих пересказом увеличилось на 33 %.

Автор: Грудева Людмила Ивановна

Должность: учитель

Учреждение: МБОУ "Средняя общеобразовательная школа №30"

Населённый пункт: г. Абакан, Республика Хакасия

E-mail: wesnyanka@mail.ru

Тема: Выращивание орхидей Филонописис (Phalaenopsis) при помощи цитокининовой пасты.

Содержание орхидей в домашних условиях достаточно сложно, так как они очень привередливы. Для того чтобы орхидеи хорошо росли и развивались, им необходимо создать оптимальные экологические условия: подобрать субстрат, подходящий для нормального роста и развития, удобрения, обеспечить оптимальный полив и проч. В настоящее время селекционеры вывели множество декоративных видов орхидей, которые прекрасно будут расти в комнатных условиях. Важно лишь знать, что им необходимо для нормальной жизнедеятельности, какого ухода они требуют при разведении.

Цель публикации – представить результаты эксперимента по выявлению влияния цитокининовой пасты на процесс выращивания орхидей Филанопсис (лат. Phalaenopsis) в домашних условиях.

Анализ теоретической литературы показал, что орхидеи Фаленописис (Phalaenopsis) относятся к виду Орхидные, ятрышниковые, семейство однодольных многолетних травянистых растений. Это наземные эпифиты, листья цельные, цветки зигоморфные в колосо-кистевидных соцветиях. Нижний лепесток сложного строения обычно выступает из цветка, образуя «посадочную площадку» для насекомых. Единственная тычинка орхидей срастается со столбиком и рыльцем в колонку (гиностемий). Ветвления побеговой системы орхидеи делят на моноподиальные и симподиальные.

Моноподиальные растения имеют 1 побег. Растут всю жизнь вверх. Корни образуются вдоль побега. У симподиального типа ветвления

побеговой системы корневище состоит из горизонтальных частей побегов, а вертикальные образуют утолщение псевдобульбы. Новый побег образуется из почки в основании предыдущего побега.

Для эксперимента было закуплено 6 штук Орхидеи Филанопсис одинакового возраста, цитокининовая паста. Орхидеи были разделены на 2 группы: экспериментальная (бело-розовая, бордовая, лимонно-розовая); контрольная (розовая, бело-лимонная, фиолетовая).

Гипотеза исследования заключается в следующем: применение цитокининовой пасты позволяет пробудить почку, активизировать активный рост и ускорить цветение.

Цитокининовая паста – это гормональный препарат, часто применяемый для пробуждения спящих почек не только на орхидных растениях. Основным активным веществом является цитокинин, при помощи которого клетки начинают активно делиться, воспроизводя себе подобных. В довольно короткий срок стимулятор, содержащий гормоны, пробуждает цветоносы и боковые побеги. Цитокининовая паста стимулирует появление новых цветоносов и деток. С помощью пасты размножаются такие виды орхидей, как: Ванда, Дендробиум, Цимбидиум, Фаленопсис, Мильтония и др. Выпускается препарат в небольших пластиковых контейнерах, которые герметично закрыты. Вместо одного куста при использовании цитокининовой пасты можно получить большой куст орхидеи, состоящий из материнского растения и 2–4-х прикорневых деток. Если все эти розетки не рассаживать, а оставить в одной ёмкости, то при цветении 3–5 кустов будет красивый букет из красивых экзотических цветов. Также препарат сможет помочь в таких случаях: если цветок культивировался в помещении с пониженной температурой или рос в засушенной/залитой почве. Иногда цитокининовая паста для роста орхидей является последним шансом для погибающего растения. Опытные цветоводы советуют при помощи пасты будить растения в весенний период, если они сами не в состоянии проснуться после зимы. Главное, чтобы орхидея имела цветонос со

Электронный журнал издания «Вестник Просвещения» — www.vestnikprosveshheniya.ru
ждушими почками. Лучшим временем для пробуждения считается конец зимы и первых два месяца весны.

Описание эксперимента: подготовили цитокининовую пасту, нагретую до комнатной температуры, пинцет, иголку, перчатки, кипячёную воду, ватную палочку, хлоргексидин (антисептик).

Обмакнули ватную палочку в воду и смочили чешуйки почек, на которых будем применять пасту. Лучше выбирать нижние или верхние почки. Пинцет и иглу обработали антисептиком: они должны быть стерильными. Осторожно отогнули чешуйки иголкой и оторвали их пинцетом. Нанесли на каждую почку пасту на самом кончике ватной палочки. Если необходимо добиться цветения, то нужно нанести минимальное количество пасты и обеспечить содержание по принципу «Ночью прохладнее на 2–3 градуса». Если же нужно размножить орхидею через зарождение «деток», то необходимо нанести чуть большее количество и обеспечить более тёплое содержание без перепада температур. Размазали средство равномерно по всей почке. Немного прокололи и чуть процарапали поверхность почки, чтобы паста смогла сразу проникнуть внутрь. Действовать нужно осторожно, чтобы не повредить спящую почку. Во время ожидания результата проверяли почки, чтобы они не пересыхали и при необходимости опрыскивали немного тёплой водой. Результат начал проявляться через одну – две недели.

В ходе проведённого исследования мы обнаружили, что 3 орхидеи из экспериментальной группы в 100 % случаев дали рост цветоноса и зацвели, а из группы контроля зацвела одна орхидея, и её цветение было менее обильным, но цветы простояли более долгий срок. Все цветы находились в равных условиях. Место содержания – подоконник окна, расположенного в южной части дома. Днём при условии ясной погоды на цветы светит солнце. Под подоконником расположена батарея отопления. Отопление централизованное, поэтому температура в помещении постоянная. Полив осуществляется один раз в 2 недели или по мере необходимости в момент изменения цвета корневой системы

Электронный журнал издания «Вестник Просвещения» — www.vestnikprosveshheniya.ru
цветов. Эксперимент проводился в период с марта 2023 по декабрь 2024 гг.

Таким образом, гипотеза подтвердилась: цитокининовая паста действительно пробуждает спящие почки, активирует рост и ускоряет цветение комнатных растений орхидей Филанопсис (*лат. Phalaenopsis*).

Результаты работы имеют *практическую ценность*, которая заключается в том, что они могут быть использованные на уроках биологии, экологии и во внеклассной деятельности. Практические рекомендации по выращиванию в домашних условиях орхидеи Филанопсис (*лат. Phalaenopsis*), представленные в работе, могут быть полезны людям, выращивающим Филанопсисы в домашних условиях.

Автор: Гусинская Анастасия Геннадьевна

Должность: учитель английского языка

Учреждение: МБУ "Школа №18"

Населённый пункт: г. Тольятти

E-mail: dsadinnadcat@gmail.com

Тема: Технологическая карта урока английского языка в 11 классе по теме "Косвенная речь".

Тип урока: урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков.

Вид урока: урок проблемного обучения

Режим урока: интерактивный

Образовательная технология: проблемное обучение с элементами технологии КСО

Цели:

Деятельностная: научить обучающихся новым способам нахождения знания (коллективная деятельность), ввести новые понятия (косвенная речь), термины.

Содержательная: сформировать систему новых понятий, расширить знания учеников за счет включения новых определений, терминов, описаний.

ЭОР: видео презентация

ЦОР: ФИПИ в новой версии.

ЭТАПЫ УРОКА	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	Планируемые результаты		
			УУД	Предметные	Личностные

1	Мотивационный (самоопределение) к учебной деятельности 2 мин.	Students, on the blackboard you can see the four sentences. I would like you to read them and tell me what grammatical phenomenon we are going to learn. “I was at school yesterday”, she said. She said she had been at school the day before. “He is a good man”, she said. She said he was a good man. What is reported speech?	Supposed answers: Judging by the examples, we can conclude that we are going to talk about reported speech. Reported speech is used to express what other people said without repeating the actual words.	- внутренняя позиция школьника (Л); - учебно-познавательная мотивация (Л); - развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных языковых средств (К)	введен в понятие косвенная речь	Готовность к отстаиванию своего собственного мнения

2	Актуализация и фиксирование индивидуальных затруднений в пробном действии 5 мин.	The teacher divides the students into three groups and asks them to learn the information in the grammar reference in their student's book at page 172. She gives a task to each group.	Students work in pairs studying the information (the first group- "reported statements" , the second group- "reported questions" , III group – "reported commands, requests and suggestions").	- использовать различные модельные схематические средства для представления существенных связей, а также противоречий , выявленных в информационных источниках (П); - при осуществлении групповой работы	Развитие компетенции сотрудничества со сверстниками

				быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.)		
3	Выявление места и причины затруднения 5 мин.	The teacher listens to the first group.	The students listen to each other and write the information down in their copybooks Supposed answers: To report direct	- учебно-познавательный интерес (Л); - развернуто, логично и точно излагать свою точку		Уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку

			speech, we change: tenses If the reporting verb is in the past “I love going to music festivals”, said Edna. Edna said that she loved going to music festivals. personal pronouns and possessives “I enjoyed your book”, said Sarah to Andy. Sarah told Andy that she had enjoyed his new book. demonstrative pronouns	зрения с использованием адекватных языковых средств (К) - при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий,		

		Is this our tent ? asked Paul. Paul asked if that was their tent. adverbs of place “Did you live this rubbish here?” asked the volunteer. The volunteer asked if we had left that rubbish there. time expressions Now-then, here-there, this/these-that/those, today-that day, tomorrow-the next day/the following day,	эксперт и т.д.)		
		The teacher listens to the second group.			

			yesterday- the day before/the previous day, next week-the next week/the following week, last week- the previous week, last year-the year before. Reported statements have the following structure: Subject +reporting verb + subject + verb.			
		The teacher listens to the third group.	“I’m going to buy the tickets today”, he said. He said that he was			

			going to buy the tickets that day. When the reporting verb is in the past, we make the following changes from direct speech to reported speech: present simple-past simple present continuous- past continuous present perfect-past perfect present perfect continuous- past perfect continuous past simple- past perfect			
		The teacher shows a video presentation and asks the				

		students if they have any difficulties in using reported speech. (slides (слайды) 4-7). Application 1 (Приложение)	past continuous-past continuous/past perfect continuous am/is/are going to-was/were going to. When the reporting verb is in the past, modal verbs are changed in the following way: Shall-should Will-would Can-could May –might Must –had to In reported questions the word order is the same as in affirmative statements.			

			We don't use questions marks or the auxiliary verbs. As with reported statements, the verb often goes back a tense in reported questions. "Why are there horses at the festival?" asked the singer. The singer asked why there were horses at the festival. Reported yes/no questions Subject + reporting verb + if / whether +			

			subject + verb “Have you heard their new album ?” asked Mary. Mary asked me if I had heard their new album. Reported wh-questions Subject + reporting verb + wh-word + subject + verb “What groups will be performing at the festival?” asked the journalist. The journalist asked what group would			

			be performing at the festival. To report commands and requests we use the following structure: subject + reporting verb + object + (not) to + infinitive “Do your homework”, Dad said. Dad told me to do my homework. We tend to report suggestions using the verb suggest and the following structures: Subject + suggest +			

			(not) + verb + -ing “Let’s go camping this year,” suggested George. George suggested going camping that year. Subject + suggest + (that) + subject + infinitive without to “How about cycling to the camp?” said Charlie. Charlie suggested that we cycle to the camp. Subject + suggest + (that) + subject + should +			

			infinitive without to “Why don’t we take our rubbish home?” said Ann. Ann suggested that we should take our rubbish home. Supposed answers: I have some difficulties in reporting statements. I have some problems reporting commands and suggestions. I have some problems reporting questions.			
4	Построение проек	The teacher asks the students to	The students work in pairs	- выстраивание		*

	та выход а из затруд нения 8 мин.	read the information in the grammar reference and formulate individual purposes of the lesson.	studying the information in the grammar reference and formulating their individual purposes.	индивид уальной образов ательно й траекто рии, учитыва я огранич ения со стороны других участник ов и ресурсн ые огранич ения (П) - постан овка познава тельной цели (П); - - разверн уто, логично и точно излагать свою точку		

				зрения с использованием адекватных языковых средств (К)		
5	Реализация проектно-го проекта 5 мин.	The teacher listens to the students	The students tell the teacher their individual purposes. Supposed answers: I must learn to report statements. I must learn to report sentences in imperative mood. I must learn to report suggestions. I must learn to report commands.	- оценивание усваиваемого содержания (Л); - развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных языковых		*

				средств (К) - познавательная инициатива (Р);		
6	Первичное закрепление и проговаривание во внешней речи 5 мин.	The teacher asks the students to do exercise 1 at page 44 in their workbooks. The task is to rewrite the statements in reported speech: “I am going to live in the USA next year”. Maurice said.... “I will take you to the airport tomorrow.” Hannah told Jim... “I must get myself a new	The four students work at the blackboard. Supposed answers: Maurice said that he was going to live in the USA the following year. Hannah told Jim that she would take him the airport the next day. Mary said that she had to get herself a	осуществляют выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий (П); понимают, принимают и сохраняют учебную		Добросовестное и ответственное отношение к разным видам трудовой деятельности

		passport this month.” Mary said... “I booked your flight to London this afternoon.” Daniela said...	new passport that month. Daniela said that she had booked their flight to London that afternoon.	задачу(P); - сопоставлять полученные результаты деятельности с поставленной целью (P)		
7	Самостоятельная работа с проверкой по эталону 5 мин.	The teacher asks the students to do exercise 6 on their own at page 45 in their workbook. The task is to rewrite the direct speech in reported speech. “Why don’t you use our wonderful	The students work on their own in their workbooks. Supposed answers: She suggested using their wonderful gym.	- самостоятельные учеты выделенных ориентиров действия в новом учебном материале (P); - самостоятельная		

		gym?” She suggested... “Please don’t make too much noise at night”. She asked us ... “How about trying our sauna?” She suggested... “Please speak to me if you have any problems.” She asked us ... “Forget all your worries and have a good time.” She told us ...	She asked us not to make much noise at night. She suggested trying their sauna. She asked us to speak to her if we had any problems. She told us to forget all our worries and have a good time.	адекватная оценка правильности результатов действия, внесение необходимых корректив (Р); - организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели (Р)		

8	Рефлексия учебной деятельности, самооанализ, рефлексия чувств и эмоций комментарии к дифференцированному домашнему заданию 5 мин.	The teacher asks the students what was difficult for them in the lesson and what was the reason for it. If you want to get a satisfactory mark, you'll have to do exercise A at page 76 in your student's book. If you want to get a good mark, you'll have to do exercise B at page 72 in your student's book. If you want to get an excellent	Supposed answers: I think reporting statements was the most difficult for me because I couldn't remember all the rules.	- внутренняя позиция школьника (Л); - рефлексия способов и условий действия (П); - адекватное понимание причин успеха / неуспеха в учебной деятельности (Л); - сопоставлять полученный		*

		mark, you'll have to do exercise 1 at line 42 on the fipi website.		результат деятельности с поставленной целью (Р)		

Автор: Дьяченко Ольга Николаевна

Должность: преподаватель теоретических дисциплин

Учреждение: ГБУДО "Детская музыкальная школа имени А.С. Аренского"

Населённый пункт: г. Москва

E-mail: o-notka@yandex.ru

Тема: Формирование осознанного восприятия художественного образа на уроках слушания музыки и музыкальной литературы.

*«Влияние музыки на детей благотно,
и чем раньше они начнут испытывать
его на себе, тем лучше для них».*

В.Г. Белинский

В самой природе человека лежит интерес к музыке. Еще находясь в утробе матери, ребенок слышит звуки окружающего мира. Влияние музыки на развитие личности огромно, поскольку она обладает специфическими возможностями воздействия на сферу чувств, внутренний мир человека.

В настоящее время, благодаря достижениям технического прогресса, в повседневной жизни человек постоянно окружен музыкой. Избыток всевозможной звуковой информации приучает его слух скользить по поверхности, слушать музыку, не вникая в неё, воспринимать её как фон.

Для того, чтобы ребенок не потерялся в этом мире звуков, чтобы музыка стала для него значимой, приобрела личный смысл, необходимо научить его воспринимать и понимать её образную и нравственную сущность.

Восприятие музыки – процесс трудоемкий. Для развития способности к восприятию музыки нужны как внешние (звучащая музыка), так и внутренние (психологические) условия.

Кроме того, требуется период накопления музыкального опыта. Такое накопление наиболее эффективно происходит в процессе

активного участия в музыкальной деятельности – во время пения, игры на инструменте, слушания музыки. И чем раньше начать учить детей слушать и понимать музыку, сопереживать ей, тем быстрее ребенок раскроется эмоционально.

Сквозная линия системы музыкального образования – создание музыкального образа в формах музыкально-творческой деятельности на уроках музыкально-эстетического цикла как предмета искусства и понимание музыкального образа, общение с ним – его музыкальное восприятие. Постигание лучших образцов классической, народной, духовной и современной музыки, раскрывающих, прежде всего интонационную, жанровую, стилевую природу музыкального искусства и музыкального творчества, способно сыграть свою эстетическую, образовательную и воспитательную роль лишь в том случае, если услышанная музыка глубоко переживается и осмысливается детьми.

В работах известных музыковедов, педагогов, психологов отмечается, что развитое музыкальное восприятие представляет собой достаточно сложный процесс, в основе которого лежит способность слышать и эмоционально переживать музыкальное содержание как художественно-образное отражение действительности. Восприятие музыки основано на активном пробуждении в слушателе его эмоций, мыслей, миропонимания. Музыка будит в нем ассоциации, почерпнутые из его личной жизни, всю цепь чувств, переживаний, испытанных им ранее. Мир слушателя входит важнейшей составной частью в мир, создаваемый композитором. Только в этом случае можно говорить о подлинно творческом музыкальном восприятии, при котором музыкальные образы воспринимаются в художественном единстве содержания, формы и средств выражения; только такое восприятие приближает человека к постижению духовной сущности музыки, к проникновению в музыкальное произведение как живую музыкальную речь.

Поэтому среди многообразных задач музыкального образования одной из ведущих, на наш взгляд, должна стать задача формирования у

учащихся способности к пониманию художественного образа. Именно художественный образ является проводником содержательности музыкального искусства, обладая гармоничностью, взаимосвязанностью всех своих элементов, эстетической направленностью. Проникновение в духовную сущность музыкальной образности поможет воспитанию культуры чувств, становлению эмоциональной сферы учащихся, развитию творческой активности, богатого воображения, фантазии и интуиции, а также гибкости и оригинальности мышления. Изменения, происходящие во внутреннем мире ребенка под воздействием музыки, способствуют формированию, с одной стороны, потребности в творческом самовыражении, с другой - таких особых качеств личности как стремление к самопознанию и саморазвитию.

Способность к пониманию художественного образа может выступать в качестве одного из наиболее важных и значимых показателей художественного развития личности. В связи с этим, формирование данной способности следует начинать как можно раньше. При этом необходимо учитывать возрастные особенности, поскольку каждый возраст имеет свои особые чувствования и желания, мысли и настроения, накладывает свой отпечаток на ощущения, восприятия, память, внимание и другие стороны психической деятельности человека.

Младший школьный возраст является наиболее благоприятным для художественно-эстетического развития детей. Правильная организация этой деятельности, с одной стороны, содействует развитию у младших школьников эстетических чувств, с другой – оказывает огромное влияние на познавательное развитие ребенка. Анализ педагогических и психологических исследований показывает, что музыка вызывает эмоциональный отклик у детей раньше других искусств. Сила музыкального воздействия заключается в содержании музыки, так как она представляет собой художественную модель человеческих эмоций.

Один из путей формирования вышеназванной способности может заключаться в принципиальном возрастании роли и места анализа музыки в процессе обучения младших школьников в ДМШ и ДШИ.

Анализ как вид учебной деятельности может включаться в различные дисциплины теоретического цикла – сольфеджио, музыкальная литература, слушание музыки, гармония. Музыкальный анализ должен быть, в конечном счете, направлен на содержание, а все технические приемы, все выразительные средства рассматриваться, насколько это возможно, именно как средства воплощения содержания. Направленность на художественный смысл музыкальных явлений должен стать ключевым моментом анализа во всех предметах музыкально-теоретического цикла.

Далее мы предлагаем ряд методических приемов, которые на наш взгляд являются наиболее эффективными при формировании способности к пониманию художественного образа младшими школьниками. Эти методические приемы были выделены при анализе педагогического опыта по данной проблеме и многократно опробованы в практике преподавания предметов музыкально-теоретического цикла.

Прежде всего, необходимо организовать учебную деятельность учащихся, как деятельность общения субъекта с музыкой. Центральным звеном общения становится восприятие музыки. В акте художественного общения слушатель выступает в позиции соавтора, обогащая звучание того или иного музыкального произведения своим субъективным, личностным восприятием. Это позволяет рассматривать художественное общение как способ осмысления содержания музыкального искусства, ориентации в многогранности и неоднозначности трактовок воплощенных образов. Содержание музыкального произведения является той схемой, на основе которой возникает к нему субъективное отношение – сотворчество. Сотворчество возможно лишь в том случае, когда переживания композитора сочетаются с переживаниями слушателя, когда эти переживания слушатель может перенести на себя. Поэтому при восприятии музыкального произведения перед слушателем стоит задача попытаться понять, что хотел выразить композитор в данном произведении, - с одной стороны, с другой – какие чувства, мысли, ассоциации вызывает эта музыка в сознании самого слушателя. Общий

план слушательского исследования на уроке можно представить следующим образом: чувствую общий характер, настроение музыки – пытаюсь определить, откуда оно берется – что заставляет так думать и чувствовать, какие средства выразительности наиболее ярко способствуют этому.

При таком подходе к восприятию музыкального произведения, эмоции, вызываемые музыкой, должны стать эмоциями познания. Они могут выражаться, как удивление, сомнение, эмоции эвристического поиска, удовлетворения от догадки и пр., но в любом случае это те эмоции, которые сопровождают человека на пути познания истины. В связи с этим необходимо «организовать изучение музыкального искусства таким образом, чтобы оно осуществлялось как художественная деятельность по содержанию и как теоретическое – по уровню мышления. Это значит, что на каждом уроке любая конкретность в музыке должна представляться сознанию учащихся как художественная необходимость.

Для решения этой задачи необходимо использовать на уроках методы активного обучения, которые направлены на развитие музыкального мышления ученика, творческого восприятия музыкального произведения, на индивидуальный поиск решения проблемы. Мышление неразрывно связано с аналитической работой. Обучение элементам музыкального анализа должно стать ключевым моментом урока, «заразив» ученика музыкальным любопытством, поставив перед ним определенную проблему, каждый учащийся пытается найти пути к ее решению.

Таким образом, методика, направленная на формирование способности к пониманию художественного образа – это, прежде всего методика проблемная, дискуссионная. Польза дискуссии о содержании музыкального произведения заключается в самом процессе «поиска в слух», а отнюдь не в нахождении единственно верного, устаивающего всех ответа. Из полифонии различных интерпретаций рождается понимание духовной сущности музыкальной образности, того общего

Электронный журнал издания «Вестник Просвещения» — www.vestnikprosveshheniya.ru содержания, которое делает возможным диалог встречных пониманий. В месте с этим – попытка познания своего внутреннего мира, расширения и обогащения духовной сферы личности.

Такого рода общение предполагает, что урок должен проходить в вопросно-ответной форме. Вопросы учителя могут быть случайными не продуманными заранее, возникающими в процессе общения, но также часть вопросов требует предварительной подготовки. Проблемные вопросы могут быть разных типов: вопросы размышления, вопросы сравнения, вопросы предположения, вопросы обобщения, а также провокационные вопросы, которые необходимы как элемент игры, и в тоже время как проверка слуховой активности учащихся.

Как уже было отмечено выше, главное содержание музыки – это, прежде всего чувства и переживания человека. Учитывая, что эмоциональная сторона имеет основополагающее значение при восприятии музыки, но учащиеся не всегда могут найти нужный эпитет для характеристики эмоционально-образного плана прозвучавшего произведения, на начальной стадии обучения целесообразно обратиться к словарю эстетических эмоций (Ражников В.Г., Радынова О.П.), в котором представлены разнообразные эпитеты, характеризующие характер звучания. Учащимся могут быть предложены различного рода задания, предполагающие использование словаря эстетических эмоций в качестве одного из пособий. Вот некоторые из них:

1. Прослушав три небольшие разнохарактерные пьесы, подобрать 3-4 эпитета, характеризующие настроение каждой из пьес;
2. В двух пьесах близких по эмоционально-образному настрою попытаться найти общее и различное в гамме оттенков;
3. Продолжить эмоционально–образный ряд: музыка звучит светло..., нежно...;
4. Вспомнить название пьес (из детских альбомов, другие пьесы), которые звучат, например, бодро и энергично, шутливо и весело, спокойно и напевно, после чего прослушать еще раз названные произведения.

Музыкальный язык можно назвать ключом к пониманию музыкальной образности. Учитывая, что музыкальный язык является сложным системным образованием и имеет многоуровневую структуру и в каждом музыкальном произведении все уровни действуют одновременно, создавая художественный образ, изучить на уроке все комплексы возможных сочетаний музыкальных средств представляется весьма сложной задачей. Поэтому постепенно нужно научить учащихся понимать выразительный смысл как можно большего числа музыкально-выразительных средств.

Для осознания значения отдельных музыкально-языковых средств, входящих в тот или иной комплекс, можно использовать метод преднамеренного изменения того или иного музыкального языка: «Что будет, если при прочих показателях изменить темп (или регистр, или лад и т.д.)? Как изменится от этого настроение, выраженное музыкой?». Данный метод позволяет выявить взаимосвязь средств выразительности и музыкальной образности.

С этой же целью можно использовать на уроке и так называемое мысленное экспериментирование – учащимся предлагается смоделировать музыкальное произведение по программному заголовку. Работа может идти в следующем направлении – от эпитетов, соответствующих заданному образу, к набору элементов музыкального языка. Затем следует проверка сложившейся модели – звучит само музыкальное произведение.

Учитывая, что «всякое мышление начинается со сравнения» (С.Л. Рубинштейн) и метод сравнения нашел широкое применение в педагогической практике для активизации познавательной деятельности учащихся, на уроках музыкально-теоретического цикла данному методу должно уделяться достаточно много внимания и времени. С этой целью может использоваться прием контрастного сопоставления музыкальных произведений. Для сравнительного анализа учащимся предлагаются контрастные произведения одного жанра, пьесы с одинаковым названием, контрастные произведения в пределах одного настроения.

Такие задания способствуют формированию активного восприятия музыкального произведения и развитию аналитической способности учащихся, а также расширению их слуховых представлений о разнообразии проявления жанров в музыке, широких выразительных и изобразительных возможностях музыкального языка и широте, многообразии и неоднозначности эмоционально-образного содержания музыкального искусства.

Б.В. Асафьев видел основную и главную цель развития восприятия музыки в усвоении процесса музыкального движения и различении его стадий и силы напряжения. Восприятие динамики музыкального развития является необходимым компонентом целостного постижения музыки. Отсюда важность нацеленности слушательского восприятия на слышание тематических контрастов, нахождение интонационных противоречий, выявление общего и различного как между темами, так и в них самих. Именно с выявлением развития как изменения первоначального начинается проникновение в логику развертывания содержания.

Для комплексного анализа музыкального произведения можно использовать на уроке схему, опирающуюся на музыкальную форму. Элементы музыкального языка, хорошо освоенные к этому времени, выступают в качестве содержательного наполнения разделов формы (Приложение). Обязательным компонентом схемы является включение эмоциональной характеристики каждого раздела (в схеме это графа настроение, характер). Используя данную схему в работе, учащиеся могут проследивать музыкальный образ в развитии и фиксировать наиболее яркие изменения, происходящие как в эмоционально-образном плане, так и в музыкальном языке.

В процессе обучения большое значение должно придаваться межпредметным связям сольфеджио и музыкальной литературы, сольфеджио и слушания музыки и др. На уроке сольфеджио необходимо уделять достаточно времени на анализ интонационных и ритмических особенностей мелодий, которые используются в различных формах

Электронный журнал издания «Вестник Просвещения» — www.vestnikprosveshheniya.ru
работы (пение выученных мелодий по нотам, чтение с листа, диктант устный и письменный, ритмический и мелодический).

Кроме этого, особое место в учебном процессе должна занять творческая деятельность. Сам процесс восприятия музыки на уроках музыкально-эстетического цикла должен быть организован как художественно-творческий, в результате которого происходит осмысление произведения, его личная трактовка. При этом важное значение приобретают такие качества интерпретации как, оригинальность – способность к творческому восприятию и прочтению музыки, критичность – выделять основные трактовки и соотносить их между собой и самостоятельность творческого поиска.

На уроке сольфеджио, гармонии учащиеся могут использовать полученные знания из области музыкального языка непосредственно в практической деятельности – сочинении и исполнении. Для этого им могут быть предложены различного рода творческие задания. Это – импровизация и сочинение мелодий с использованием определенной интонации, на заданный стихотворный текст, ритмический рисунок, гармоническую формулу, досочинение ответной фразы в определенном жанре и др. Для осознания выразительных возможностей фактуры, ее взаимосвязи с жанровыми особенностями музыкального произведения – задания по подбору аккомпанемента к мелодиям различного характера и жанра.

Таким образом сам процесс формирования способности к пониманию художественного образа должен представлять собой целостный процесс и охватывать разнообразные виды музыкальной деятельности.

Резюмируя вышесказанное, отметим, что формирование способности к пониманию музыкально-художественного образа является одной из актуальных проблем эстетического воспитания. Она обусловлена как спецификой восприятия музыкального искусства, так и задачами, стоящими перед художественным воспитанием. Приведенные приемы и методы, способствующие формированию способности к

Электронный журнал издания «Вестник Просвещения» — www.vestnikprosveshheniya.ru

пониманию художественного образа, не являются эталоном для подражания. Каждый педагог обязательно вносит элементы своего отношения к данной проблеме. При этом учитель должен руководствоваться тем, что воспитывающее воздействие музыки на ребенка происходит, главным образом, при условии «акта сотворчества», когда ученик не формально воспроизводит и воспринимает произведение, а вносит что-то свое, перетрансформирует, опираясь на уже имеющийся собственный музыкальный опыт.

Список использованной литературы

1. Абдуллин Э.Б. Теория и практика музыкального обучения в общеобразовательной школе - М., 1983.
2. Апраксина О.А. Методика музыкального воспитания в школе. – М., 1983.
3. Арановская И.В. Эстетическое развитие личности и его роль в современном музыкально-педагогическом образовании. Волгоград, 2002.
4. Арчажникова Л.Г. Профессия – учитель музыки. М., 1984.
5. Восприятие музыки. Под ред. Максимова В.Н. – М., 1980.
6. Медушевский В.В. О содержании понятия «адекватное восприятие» // Восприятие музыки. – М., 1980.
7. Музыкальное образование в школе. Под ред. Школяр Л.В. – М., 2001.
8. Петрушин В.И. Музыкальная психология. - М., 1997.
9. Ражников В.Г. Резервы музыкальной педагогики. – М., 1980.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Схема для комплексного анализа музыкального произведения.

Форма	А	В	А ₁
Лад	<i>Минор</i>	<i>Мажор</i>	<i>минор, мажор</i>
Темп	<i>Быстрый</i>	<i>Умеренный</i>	<i>быстрый</i>
Динамика	<i>Mf</i>	<i>P</i>	<i>f</i>

Регистр	<i>Средний</i>	<i>Высокий</i>	<i>средний</i>
Тембр	<i>скрипка</i>	<i>колокольчики, флейта</i>	<i>Труба</i>
Настроение, характер	<i>взволнованный, беспокойный, порывистый</i>	<i>таинственный, причудливый, загадочный</i>	<i>энергичный, победный, уверенный</i>

Автор: Евдокимова Светлана Петровна

Должность: учитель

Учреждение: МКОУ Васильевская ООШ

Населённый пункт: с. Васильевка, Аннинский район, Воронежская область

E-mail: s.ewdokimowa2013@yandex.ru

Тема: Программа пришкольного оздоровительного лагеря "Солнышко" с дневным пребыванием детей "Первые".

Пояснительная записка

*Чтим прошлое,
Храним настоящее,
Верим в будущее.*

Мы живем в селе. Его красивая природа, широкие просторы, вкусная и чистая вода привораживают жителей. Это наше Отечество, наша малая Родина. И мы не вправе не знать её историю, традиции, обычаи.

Программа лагеря преследует главную цель: организация досуга детей в каникулярное время. Но лагерь – это не только организация питания и досуга.

Лагерь – это система физического и духовного развития ребёнка.

В течение учебного года одним из основных направлений воспитательной работы школы было патриотическое воспитание.

Организация патриотической смены летнего лагеря дополняет учебно-воспитательную и социокультурную работу образовательного учреждения.

С каждым годом от нас всё дальше и дальше Великая Отечественная война. Выросло уже не одно поколение людей, не испытавших на себе горячего дыхания великой битвы народов с немецко-фашистскими захватчиками. В последние годы заметно снижен у детей интерес к истории вообще и Великой Отечественной войне в частности.

В связи с этим, воспитать гражданина России – патриота своей страны становится всё сложнее. Героические события отечественной истории, выдающиеся достижения страны в области политики, экономики, науки, культуры и спорта ещё сохранили качества нравственных идеалов, что создаёт реальные предпосылки для разработки комплекса мероприятий по патриотическому воспитанию подрастающего поколения.

Актуальность данной программы мы видим в создании педагогической воспитательной среды, способствующей углубленному знакомству с отечественной историей и культурой, деятельностью замечательных людей. Изучение корней своей семьи, истории малой Родины оказывает непосредственное воздействие на формирование жизненных идеалов, помогает найти образы для подражания.

Настоящая программа определяет общую стратегию, направления, содержание и механизмы формирования гражданина свободной, богатой, сильной духом страны.

Прикосновение к достижениям выдающихся людей усиливает чувство любви к Родине, своему народу, вызывает искреннее уважение и переживание, оставляет след на всю жизнь, а приобретенные знания оказываются полезными в будущем.

Лагерная смена дает большие возможности для такой воспитательной деятельности.

Цели и задачи программы

Цель программы:

Формирование чувства гражданственности, патриотизма, любви и уважения к историческому наследию малой родины. Создание оптимальных условий для отдыха, оздоровления и творческого развития детей и подростков.

Задачи:

✓ Стимулировать интерес к истории родного села и района, способствовать расширению кругозора детей через изучение

Электронный журнал издания «Вестник Просвещения» — www.vestnikprosveshheniya.ru
краеведческого материала, встречи с ветеранами Великой Отечественной войны, тружениками тыла и интересными людьми;

- ✓ Организовать полноценный культурный досуг детей, подростков с учётом их интересов, потребностей и возможностей для самореализации и творческого роста;

- ✓ Пропагандировать здоровый образ жизни среди подрастающего поколения;

- ✓ Сформировать умения межличностного и межгруппового общения на основе приоритета общечеловеческих ценностей;

- ✓ Воспитывать у детей и подростков чувства уважения к товарищам и старшим.

Участники программы

- ✓ Дети и подростки от 7–14 лет, в том числе из социально незащищённых категорий (малообеспеченные, многодетные, неполные семьи).

- ✓ Несовершеннолетние «группы особого внимания».

- ✓ Дети, оставшиеся без попечения родителей.

- ✓ Педагогический коллектив образовательного учреждения.

Принципы деятельности смены

- ✓ Принцип сознательности и активности – это ясное понимание целей и задач предстоящей работы, развитие самоуправления.

- ✓ Систематичности и последовательности – все мероприятия связаны между собой, соответствуют установленной тематике смены.

- ✓ Принцип равенства и сотрудничества – добровольное участие во всех делах и мероприятиях, доверительные, демократические отношения между детьми и взрослыми.

- ✓ Принцип природосообразности – учет возрастных особенностей, половых различий, индивидуальных потребностей при определении форм летнего отдыха.

- ✓ Принцип ценностной ориентации – это формирование здорового образа жизни, укрепление здоровья, рациональное использование свободного времени.

✓ Принцип массовости – привлечение детей к физкультурно-оздоровительным, игровым, культурно - досуговым, патриотическим и другим мероприятиям.

Основные формы и методы реализации программы

Летний лагерь с дневным пребыванием детей на базе МКОУ Васильевской ООШ - это педагогическая система, способствующая развитию ребенка как творческой личности, его духовного и физического саморазвития, возможности для воспитания трудолюбия, активности, целеустремленности, здорового образа жизни.

В основу реализации программы заложены разнообразные **методы:**

- ✓ креативный (творческий);
- ✓ проблемно-поисковый (педагог ставит проблему и вместе с детьми находит решение, либо дети сами решают проблему, а педагог делает вывод);
- ✓ эвристический (изложение педагога + творчество детей);
- ✓ репродуктивный (воспроизводящий);
- ✓ интерактивный;
- ✓ иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- ✓ проектная деятельность;

формы:

- ✓ игра;
- ✓ путешествие;
- ✓ экскурсии;
- ✓ конкурсы;
- ✓ соревнования;
- ✓ выставки творческих работ;
- ✓ акции.

Содержание программы

Содержание программы ориентировано:

- ✓ на создание благоприятных условий для развития личности ребёнка через общественно-значимую коллективную творческую деятельность;

- ✓ на развитие мышления, воображения, творчества, внутренней состоятельности и внешней культуры.

Основными направлениями деятельности являются:

Патриотическое.

Цель: формирование чувства патриотизма и любви к своей малой Родине; изучение истории и культуры родного края, краеведческого материала, встречи с ветеранами Великой Отечественной войны, тружениками тыла, интересными людьми.

Формы работы:

- ✓ познавательные игры;
- ✓ познавательные мероприятия;
- ✓ посещение музея;
- ✓ подготовка презентаций;
- ✓ конкурсы, викторины;
- ✓ исследования,
- ✓ интервьюирование,
- ✓ оформление альбомов.

Рекомендуемые мероприятия: конкурс-викторина «Твоя малая Родина», игра «Символы России», презентация «Мой край в истории страны», познавательные мероприятия «Мы в ответе за нашу Землю», «Русский солдат умом и силою богат», Митинг у памятника, конкурс инсценированной песни, познавательное мероприятие «Они сражались за Родину». Создание альбомов о событиях, людях, интересных фактах из жизни односельчан и т.д.

Физкультурно-оздоровительное и игровое.

Цель: укрепление здоровья путём развития физических качеств, приобретённых в ходе проведения подвижных игр на воздухе; пропаганда здорового образа жизни.

Формы работы:

- ✓ спортивные игры, конкурсы;
- ✓ утренняя зарядка, физкультминутки;
- ✓ соревнования и турниры;
- ✓ дни здоровья;
- ✓ санитарный патруль;
- ✓ организация здорового питания детей;
- ✓ организация спортивно-массовых мероприятий;
- ✓ соревнования по лёгкой атлетике;
- ✓ спортивные эстафеты;
- ✓ подвижные спортивные игры;
- ✓ мероприятия по профилактике вредных привычек.
- ✓

Рекомендуемые мероприятия: эстафета Добра «От сердца к сердцу»; спортивная программа «Играй, играй, форму не теряй!», военно – патриотическая игра «Зарница»; малые Олимпийские игры; игра «Аты – Баты, стань солдатом!»; Гиннес-шоу «Мы хотим всем рекордам наши звонкие дать имена». Агитбригада «Нет – вредным привычкам!», познавательная игра «Не болейте никогда!», путешествие по станциям, полоса препятствия и т.д.

Творческое.

Цель: создание системы интересного, разнообразного и познавательного отдыха детей и подростков через включение их в КТД.

Формы работы:

- ✓ конкурсы рисунков, стихов;
- ✓ выставки рисунков и поделок;
- ✓ фестивали и карнавалы;
- ✓ Викторины и КТД;
- ✓ турниры.

Рекомендуемые мероприятия: Фестиваль детского творчества, конкурс художественной самодеятельности, конкурс экологических сказок, конкурс юмора, концерт для жителей села, агитбригады, выпуск газет, листовок и т.д.

Трудовая деятельность.

Цель: шефская помощь пожилым людям; приобретение навыков практической работы с растениями в отрядах, на пришкольном участке; дежурство по лагерю.

Формы работы:

- ✓ трудовой десант;
- ✓ дежурство по отряду и столовой;
- ✓ шефская помощь.

Рекомендуемые мероприятия: уход за цветником, операция «Грядка», акция «Помощники», операция «Борьба с сорняками», «Цветочные заботы», «Бюро добрых дел» и т.д.

Досуговая деятельность.

Цель: создание благоприятной психологической обстановки в детском коллективе через игровую и художественно-эстетическую деятельность.

Формы работы:

- ✓ Игры и конкурсы;
- ✓ Викторины и КВН;
- ✓ турниры.

Рекомендуемые мероприятия: КВН «Что за прелесть эти сказки», конкурс «Человек читающий» викторина «Дорожные знаки», игра «Слабое звено», праздничные дискотеки и т.д.

Социально – адаптационная деятельность.

Цель: овладение навыками общения, взаимодействия с другими людьми, коррекция межличностных отношений.

Формы работы:

- ✓ диагностическое тестирование;
- ✓ игры на сплочение коллектива;
- ✓ развивающие игры;
- ✓ беседы.

Рекомендуемые мероприятия: игры на знакомство «Снежный ком», «Назовись»; Игры на выявление лидеров «Верёвочка», «Карабас»; игры

Электронный журнал издания «Вестник Просвещения» — www.vestnikprosveshheniya.ru на сплочение коллектива «Шишки, жёлуди, орехи», «Казачи-разбойники», «Да» и «Нет» не говори!» и т.д. Познавательное мероприятие «Толерантность – путь к успеху», конкурс рисунков «Мы разные, но мы вместе» и т.д.

Механизм реализации программы

- ✓ Программа ориентирована на первичный временный детский коллектив.
- ✓ Лагерный день начинается с зарядки, затем – линейка, где объявляются планы на текущий день, в конце дня подводятся итоги прошедшего дня.
- ✓ В начале смены дети выбирают тему для изучения, а в конце смены представляют результаты работы в виде альбомов, рефератов, исследований и т.п.
- ✓ Ежедневно в лагере проходит общелагерное мероприятие, соответствующее тематике дня и спортивно – оздоровительное мероприятие.

Программа реализуется в несколько этапов.

1. Подготовительный этап (март-май).

Деятельностью этого этапа является:

- проведение педагогического совета; совещаний при директоре по подготовке школы к летнему сезону;
- разработка программы;
- подготовка помещений и оборудования;
- подготовка методического материала для работников лагеря;
- подбор и расстановка кадров для работы в пришкольном летнем оздоровительном лагере;
- оформление необходимой документации для деятельности лагеря (заявления, справки, должностные обязанности, инструкции т.д.)

2. Организационный этап смены (май-июнь)

Этот период короткий по количеству дней, всего лишь 2 дня.

- Основной деятельностью этого этапа является:

- встреча детей, проведение диагностики по выявлению лидерских, организаторских и творческих способностей;
- запуск программы;
- формирование органов самоуправления знакомство с правилами жизнедеятельности лагеря;

3. Основной этап смены (июнь)

- реализация основной идеи смены;
- вовлечение детей и подростков в различные виды КТД;
- шефская и поисковая работа;
- взаимодействие в социуме;

4. Заключительный этап смены.

Основной идеей этого этапа является:

- подведение итогов смены;
- оформление альбома (презентации) «Связь поколений», «Кто был твой прадед на Руси, свою фамилию спроси» и т.п.;
- награждение по итогам смены;
- анализ результатов деятельности смены, подведение итогов реализации программы.

Материально-техническое обеспечение

- ✓ Кабинет для отряда -1;
- ✓ Компьютерный класс – 1;
- ✓ Комната для кружковой работы -1;
- ✓ Спортзал;
- ✓ Детская площадка
- ✓ Спортивный инвентарь (скакалки – 5 шт., мячи волейбольные, баскетбольные, футбольные, резиновые – 5 шт., шашки, шахматы – 4 комплекта, кегли - 10 шт.);
- ✓ Спортивные тренажёры – 3шт;
- ✓ Канцтовары (альбомы, краски, гуашь, карандаши, скотч, фломастеры, пластилин, кисти, ножницы, цветная бумага, кнопки, скрепки).
- ✓ ТСО (телевизор, мультимедийное оборудование).

Кадровое обеспечение

Директор школы и начальник лагеря несут ответственность за жизнь и здоровье детей, соблюдение режима дня, норм санитарной и пожарной безопасности. Проводит инструктаж персонала лагеря по технике безопасности, профилактике травматизма и предупреждению несчастных случаев с детьми с регистрацией в специальном журнале. Ведёт отчётную документацию по организации питания.

Ответственный за воспитательную работу осуществляет общий контроль и руководство реализацией программы, отвечает за содержание оздоровительно-воспитательной, досуговой деятельности, за работу органов самоуправления и проведение мероприятий в рамках программы; планирует и организует деятельность педагогического коллектива, анализирует текущую ситуацию и вносит педагогические коррективы по эффективности осуществления программы, оказывает методическую помощь.

Воспитатели являются непосредственными лицами, осуществляющими реализацию программы. Они готовят и проводят согласно плану мероприятия, несут ответственность за жизнь и здоровье детей, соблюдение распорядка дня, норм санитарной и пожарной безопасности.

Специальные кадры (физрук, медработник) осуществляют специализированную педагогическую деятельность в рамках функциональных обязанностей, могут быть привлечены для педагогической поддержки работы органов самоуправления

Фактор риска программы

✓ Нежелание детей участвовать в том или ином мероприятии, снижение интереса, нежелание посещать лагерь.

Необходимо выяснить причины, устранить их, найти индивидуальный подход к каждому ребёнку.

✓ Погодные условия могут сорвать часть мероприятий, проведение которых запланировано на улице.

В этом случае возможна замена на одного мероприятия на другое или проведение данного мероприятия в помещении.

План-сетка мероприятий смены «Первые»

01.06 День защиты детей Инструктаж по ТБ. Мероприятие «День защиты детей». Оформление отрядной комнаты. Конкурс рисунков на асфальте ко дню Защиты детей. Весёлые старты.	02.06 День Дружбы. Игра «Завяжем узелки потуже на память о друзьях и о дружбе». Прогулка на свежем воздухе. Игры, рисунки и песни о дружбе	03.06 День безопасности Минутка безопасности «Причины дорожно-транспортных происшествий» Беседа : «Что такое хорошо и что такое плохо» Акция «Мои безопасные каникулы». Познавательная программа «Жители лесного царства, зелёного государства»
04.06 День Здоровья Познавательная игра «Не болейте никогда!». Беседы, рисунки о вреде курения, алкоголя «Правда о вредных привычках».	05.06 День российского кино Мероприятие: «День Российского кино». Экскурсия в школьный музей «Они защищали Родину». Просмотр любимых мультфильмов	06.06 День русского языка Мероприятие «День Русского языка» Викторина по сказкам А.С. Пушкина. Конкурс чтецов стихотворений А. С. Пушкина. Конкурс рисунков ко дню русского языка.
07.06 День семьи, любви и верности Мероприятие «День семьи, любви и верности» Беседа «Родительский дом – начало начал». Составление родословной. Конкурс рисунков и поделок «Моя семья»	08.06 День победы советских войск над немецкой армией в битве под Курском в 1943 году Беседа: «День победы советских войск над немецкой армией в битве под Курском в 1943 году» Конкурс рисунков	09.06 Станция Библиотечная Конкурс рисунков «Моя любимая книга» Автомастерская «Помоги книге» Беседа: «Зачем нужна книга?» Конкурс сказок.
10.06 День России Мероприятие «День России». «С чего начинается Родина?» - беседа. Конкурс на лучшего чтеца стихов и песни о Родине. Конкурс рисунков	11.06 День Военно-морского флота Познавательное мероприятие «День Военно-морского флота». Конкурс на лучший кораблик из бумаги. Рисунки по теме.	12.06 День физкультурника Беседа «Мы за ЗОЖ» Утренняя зарядка на свежем воздухе Минутка здоровья «Правильное питание» Минутка безопасности «Будем осторожными на дороге» Спортивная эстафета «Весёлые старты» Прогулка на воздухе, подвижные игры Конкурс рисунков «Мы за здоровый образ жизни»

13.06 День памяти и скорби Беседа о войне. Возложение цветов к памятнику. Конкурс рисунков «А мы с тобой войны не знали» Конкурс рисунков	14.06 День государственного флага Российской Федерации Информационный час «История российского триколора». Творческий мастер-класс «Флаг России». Заккрытие смены «Активисты Движения».	

**Ожидаемые результаты реализации программы,
критерии и методы оценки.**

Направление	Ожидаемые результаты	Критерии	Методы
Патриотическое	Формирование интереса к истории своей «малой родины», чувства патриотизма и любви к своему родному краю.	Приобретение знаний о значимых событиях, людях, истории своего края.	Педагогическое наблюдение, беседы, анкеты, соревнования, игры – турниры. Создание альбомов по выбранным темам. Выставки детских работ.
Физкультурно-оздоровительное	- Укрепление физического и психического здоровья детей. - Привитие положительного отношения к здоровому образу жизни.	- Выполнение режима дня, знание основ правильного питания. - Знания об отрицательном воздействии на здоровье курения, алкоголя, наркотиков и др. - Отсутствие травматизма.	Антропометрические показатели. Педагогическое наблюдение. Анкетирование.
Досуговое	Организация полноценного культурного досуга воспитанников.	- Инициатива в организации детьми интересных дел и мероприятий. - Ребенок - активный участник массовых мероприятий.	Рефлексия после всех мероприятий и дел (обсуждение, оценивание, планирование с учетом пожеланий воспитанников). Анкетирование. Беседы.
Творческое	- Расширение общего кругозора, раскрытие новых творческих способностей. - Саморазвитие детей и подростков.	- Желание детей принимать участие в работе кружков. - Выставочная деятельность, качество представленных на выставку изделий, поделок. - Личная заинтересованность в проведении КТД.	Наблюдение. Выставки: уровень работ, количество работ. Участие в конкурсах и концертах. Уровень проведения КТД.
Социально-адаптационное	- Развитие навыков разновозрастного общения, этического поведения в сложных жизненных ситуациях. - Доброжелательность, терпимость, уважение во взаимоотношениях между детьми, между детьми и педагогами, между детьми и старшим поколением.	- Умение совместно работать и отдыхать. - Расширение круга общения, в т.ч. со старшими по возрасту. Выбор этических вариантов поведения. - Доброжелательность, отзывчивость, взаимопонимание, проявление чуткости к людям. - Организованность и активность детей отряда.	Педагогическое наблюдение. Беседа. Анкетирование.
Трудовое	Приобретение трудовых практических умений и навыков.	Количество и качество проводимых трудовых мероприятий.	Наблюдение. Смотр объектов труда.

Литература:

1. Будни и праздники в детском оздоровительном лагере. Настольная книга вожатого / Г.Б. Барышникова; худож. А.А. Селиванов – Ярославль: Академия развития, 2007. – 192с.
2. Газета «Педсовет» за 2006-2010 год.
3. Газета «Последний звонок» за 2007-2010 год.
4. «Лето – это маленькая жизнь...» (сборник программ по организации летнего отдыха детей и подростков)/ Под ред Пахвицевич С.Н., Романенко Н.В. Тюмень: Издательство «Вектор Бук», 2006.-228с.
5. «Лето – это маленькая жизнь...» (сборник программ по организации летнего отдыха детей и подростков)/ Под ред Пахвицевич С.Н., Романенко Н.В. Тюмень: Издательство «Вектор Бук», 2007.-132с.
6. Научно-практический журнал «Завуч начальной школы», №2 – 2008. Панченко С. Планирование лагерной смены // Народное образование. - 2008.-№3.-С.212-220.
7. Типовые программы отдыха и оздоровления детей: Методический сборник. Составители: Составители и редакторы сборника: Шилова Л.В., Закладная Л.К. Тюмень, 2008 - с.121
8. Коллективно-творческие дела, игры, праздники, аттракционы, развлечения, индивидуальная работа / Григоренко Ю.Н., Кострецова У.Ю. Кипарис. - М.: Педагогическое общество России, 2001. – с.210.
9. Каникулы: Прикладная энциклопедия: учителю, воспитателю, вожатому./ Шмаков С.А. - М., 1993. – с.111
10. В эфире новости: Праздники. Конкурсы. Забавы. Викторины. Путешествия. Советы. Игры./ Торгашов В.Н. - М.: Педагогическое общество России, 2001
11. Сценарии игровых и театрализованных представлений для детей разного возраста: Нескучалия./ Толченев О.А. - М.:Владос, 2001
12. Игры-шутки, игры-минутки / Шмаков С.А. - М., 1993. – с.111
13. Интернет ресурсы:
 - <http://scenarist.boom.ru/lag/reklama.html>
 - <http://zerkalenok.ru:8101/>
 - <http://sbor.nm.ru/>

Автор: Егорова Тамара Леонидовна

Должность: учитель

Учреждение: МАОУ Троицкая СОШ

Населённый пункт: г. Богданович, Свердловская область

E-mail: tomagavk-777@mail.ru

Тема: Применение методов изотерапии в коррекционной работе с детьми с психоэмоциональными расстройствами.

В работе с детьми с психоэмоциональными расстройствами очень важно использовать гибкие формы психотерапевтической работы. Арт-терапия предоставляет ребенку возможность проигрывать, переживать, осознавать конфликтную ситуацию, какую-либо проблему наиболее удобным для психики ребенка способом. Арт-терапевтические методики позволяют погружаться в проблему на столько, насколько человек готов к ее переживанию. Сам ребенок, как правило, даже не осознает то, что с ним происходит. Здесь на помощь приходит изотерапия, которая позволяет наиболее безболезненным способом вынести на физический план страхи, переживания, которые могут лежать глубоко в сознании или даже бессознательном.

Изотерапия одно из направлений арт-терапии в психотерапии и психологической коррекции, основанное на изобразительном искусстве и творчестве.

Теоретические основы терапии с помощью изобразительного искусства исходят из психоаналитического воззрения Фрейда, аналитической психологии Юнга, который использовал собственное рисование для подтверждения идеи о первоначальных и универсальных символах, из динамической теории терапевтической помощи графическим самовыражением Наумбургх.

Основная цель изотерапии состоит в гармонизации развития личности через развитие способности самовыражения и самопознания.

Важнейшей техникой изотерапевтического взаимодействия является техника активного воображения, направленная на то, чтобы столкнуть лицом к лицу сознательное и бессознательное и примирить их между собой посредством эффективного взаимодействия. Лечение изобразительным искусством - наиболее популярный и доступный метод познания себя.

Изотерапевтическая работа предполагает большой набор различных изобразительных материалов:

- 1) краски, карандаши, восковые мелки, пастель;
- 2) для создания коллажей или объемных композиций используются журналы, газеты, обои, бумажные салфетки, цветная бумага, фольга, пленка, коробки от конфет, открытки, тесьма, веревочки, текстиль;
- 3) природные материалы — кора, листья и семена растений, цветы, перышки, ветки, мох, камешки;
- 4) для лепки — глина, пластилин, дерево, специальное тесто;
- 5) бумага для рисования разных форматов и оттенков, картон;
- 6) кисти разных размеров, губки для закрашивания больших пространств, ножницы, нитки, разные типы клеев, скотч.

Выделяют два основных механизма психологического коррекционного воздействия, характерных для метода изотерапии.

Первый механизм состоит в том, что искусство позволяет в особой символической форме реконструировать конфликтную травмирующую ситуацию и найти ее разрешение через переструктурирование этой ситуации на основе креативных способностей субъекта.

Второй механизм связан с природой эстетической реакции, позволяющей изменить действие "аффекта от мучительного к приносящему наслаждение".

При проведении изотерапии важен творческий акт как таковой, а также особенности внутреннего мира творца, которые выявляются в результате осуществления этого акта. Руководители поощряют участников выражать свои внутренние переживания как можно более

Электронный журнал издания «Вестник Просвещения» — www.vestnikprosveshheniya.ru
произвольно и спонтанно и совершенно не беспокоиться о художественных достоинствах своих работ.

Выделяют 4 основных направления в применении изотерапии:

1. Использование для лечения уже существующего произведения искусства путем их анализа и интерпретации пациентом (пассивная изотерапия).

2. Побуждение пациентов к самостоятельному творчеству, при этом творческий акт рассматривается как основной лечебный фактор (активная изотерапия).

3. Одновременное использование первого и второго принципов.

4. Акцентирование роли психолога или психотерапевта, его взаимоотношения с пациентом в процессе обучения его творчеству.

Физическое и физиологическое влияние изотерапии заключается в том, что изобразительное творчество способствует улучшению координации, восстановлению и более тонкому дифференцированию идеомоторных актов. Нельзя недооценивать также непосредственное воздействие на организм цвета, линий, формы. Например, в странах, каллиграфического письма (Китай, Япония) с давних времен для лечения нервных потрясений применяется рисование иероглифов. В настоящее время выяснилось, что при этом человек полностью расслабляется и заметно снижается частота его пульса.

Цели изотерапии:

1. Дать социально приемлемый выход негативным чувствам. Работа над рисунками, картинами, скульптурами является безопасным способом выпустить "пар" и разрядить напряжение.

2. Неосознаваемые внутренние конфликты и переживания часто бывает легче выразить с помощью зрительных образов, чем высказать их в процессе вербальной коррекции. Невербальное общение легче ускользает от "цензуры" сознания.

3. Получить материал для интерпретации и диагностических заключений. Продукты художественного творчества относительно долговечны, и клиент не может отрицать факт их существования.

Содержание и стиль художественных работ дают возможность получить информацию о клиенте, который может помогать в интерпретации своих произведений.

4. Проработать мысли и чувства, которые клиент привык подавлять. Иногда невербальные средства являются единственно возможными для выражения и прояснения сильных переживаний и убеждений.

5. Наладить отношения между психологом и клиентом. Совместное участие в художественной деятельности может способствовать созданию отношений эмпатии и взаимного принятия.

6. Развить чувство внутреннего контроля. Работа над рисунками, картинками или лепка предусматривают упорядочивание цвета и форм.

7. Сконцентрировать внимание на ощущениях и чувствах. Занятия изобразительным искусством создают богатые возможности для экспериментирования с кинестетическими и зрительными ощущениями и развития способности к их восприятию.

8. Развить художественные способности и повысить самооценку. Побочным продуктом изотерапии является чувство удовлетворения, которое возникает в результате выявления скрытых талантов и их развития.

Рисование – это творческий акт, позволяющий ребенку ощутить и понять самого себя, выразить свободно свои мысли и чувства, освободиться от конфликтов и сильных переживаний, развить эмпатию, быть самим собой, свободно выражать мечты и надежды.

Рисуя, ребенок дает выход своим чувствам, желаниям, мечтам, перестраивает свои отношения в различных ситуациях и болезненно соприкасается с некоторыми пугающими, неприятными, травмирующими образами.

Таким образом, рисование выступает как способ постижения своих возможностей и окружающей действительности, как способ моделирования взаимоотношений и выражения различного рода эмоций, в том числе и отрицательных, негативных. Поэтому рисование

Электронный журнал издания «Вестник Просвещения» — www.vestnikprosveshheniya.ru широко используют для снятия психического напряжения, стрессовых состояний, при коррекции неврозов, страхов.

«Художественное самовыражение» так или иначе, связано с укреплением психического здоровья ребенка, а потому может рассматриваться как значительный психологический и коррекционный фактор. Использование изотерапии во многих случаях выполняет и психотерапевтическую функцию, помогая ребенку справиться со своими психологическими проблемами, восстановить его эмоциональное равновесие или устранить имеющиеся у него нарушения поведения.

Дети в большинстве случаев затрудняются в вербализации своих проблем и переживаний. Невербальная экспрессия, в частности изобразительная, для них более естественна. Следует принимать во внимание и то, что дети более спонтанны и менее способны к рефлексии своих чувств и поступков. Их переживания "звучат" в изображениях более непосредственно, не пройдя "цензуры" сознания. Поэтому их переживания, запечатленные в изобразительной продукции, легко доступны для восприятия и анализа.

Хочется обратить особое внимание на одну из методик изотерапии – это проективный рисунок. Эта методика интересна тем, что носит двоякий характер. С одной стороны это замечательная диагностическая методика, с другой, она обладает всеми необходимыми техниками для того, чтобы оказывать психокоррекционное воздействие.

Проективный рисунок

Может использоваться как в индивидуальной форме, так и в групповой работе. Основная задача проективного рисунка состоит в выявлении и осознании трудновербализуемых проблем и переживаний клиентов. Управляя и направляя тематику рисунков, можно добиться переключения внимания ребенка, концентрации его на конкретных значимых проблемах. Это особенно эффективно при коррекции психоэмоциональных расстройств. [4; ст. 191]

Проективное рисование рассматривается некоторыми авторами как вспомогательный метод в групповой работе. Он позволяет

диагностировать и интерпретировать затруднения в общении, эмоциональные проблемы и т.д. Темы рисунков подбираются так, чтобы предоставить участникам возможность выразить графически или рисунком свои чувства и мысли. Метод позволяет работать с чувствами, которые субъект не осознает по тем или иным причинам.

Темы, предлагаемые для рисования, могут быть, самыми разнообразными и касаться как индивидуальных, так и общегрупповых проблем.

В проективном рисовании используются следующие методики (классификация Кратохвила):

- *Свободное рисование* (каждый рисует, что хочет). Рисунки выполняются индивидуально, а обсуждение происходит в группе. Тема или задается, или выбирается членами группы самостоятельно. На рисование выделяется 30 мин., затем рисунки вывешиваются, и начинается обсуждение. Сначала о рисунке высказываются члены группы, а затем сам автор. Обсуждаются расхождения в интерпретации рисунка.

- *Коммуникативное рисование*. Группа разбивается на пары, у каждой пары свой лист бумаги, каждая пара совместно рисует на определенную тему, при этом, как правило, вербальные контакты исключаются, они общаются с помощью образов, линий, красок. После окончания процесса рисования происходит обсуждение процесса рисования. При этом обсуждаются не художественные достоинства созданного произведения, а те мысли, чувства по поводу процесса рисования, которые возникли у членов диад, и их отношение друг к другу в процессе рисования.

- *Совместное рисование*. Несколько человек (или вся группа) молча рисуют на одном листе (например, группу, ее развитие, настроение, атмосферу в группе и т.д.). По окончании рисования обсуждается участие каждого члена группы, характер его вклада и особенности взаимодействия с другими участниками в процессе рисования.

- *Дополнительное рисование*. Рисунок посылается по кругу – один начинает рисовать, другой продолжает, что-то добавляя, и т.д.

Существует два способа работы с готовыми рисунками:

1. Демонстрация всех рисунков одновременно, просмотр и сравнение, нахождение совместными усилиями общего и отличительного содержания.

2. Разбор каждого рисунка отдельно (он переходит из рук в руки, и участники высказываются о его психологическом содержании).

Проективный рисунок способствует самопознанию, взаимопониманию и активизации группового процесса.

При интерпретации проективного рисунка внимание обращается на содержание, способы выражения, цвет, форму, композицию, размеры, повторяющиеся в различных рисунках одного ребенка специфические особенности.

В проективном рисунке находят отражение непосредственное восприятие человеком той или иной ситуации, различные переживания, часто неосознаваемые и не вербализуемые.

Основными этапами коррекционного процесса с использованием метода проективного рисования являются:

1. Предварительный ориентировочный этап. Исследование ребенком обстановки, изобразительных материалов, изучение лимитов и ограничений в их использовании.

2. Выбор темы рисования, эмоциональное включение в процесс рисования.

3. Поиск адекватной формы выражения.

4. Развитие формы в направлении все более полного, глубокого самовыражения, ее конкретизация.

5. Разрешение конфликтно травмирующей ситуации в символической форме.

На примере случаев из практики мы можем убедиться, что методики арт-терапии позволяют создать необходимую комфортную и безопасную среду в начале коррекционной работы и преодолеть очень высокий

Электронный журнал издания «Вестник Просвещения» — www.vestnikprosveshheniya.ru
уровень тревоги, часто возникающий в момент обращения за психотерапевтической помощью.

Литература:

1. Д. Аллан "Ландшафт детской души"; СПб – Минск, 1997
2. А.И. Захаров "Дневные и ночные страхи у детей"; СПб, 2000
3. А.И. Копытин "Основы арт-терапии"; СПб, 1999
4. А.А. Осипова "Общая психокоррекция"; М, 2000
5. В. Окландер "Окна в мир ребенка"; М, 1997
6. Психотерапия. Под ред. Б.Д. Карвасарского; СПб, 2000
7. Проективная психология.; М, 2000
8. К. Рудестам "Групповая психотерапия"; СПб, 1998

Автор: Жартовская Марина Владимировна

Должность: учитель русского языка и литературы

Учреждение: ГБУОО Запорожской области СОШ №5

Населённый пункт: г. Энергодар, Запорожская область

E-mail: proni1991@bk.ru

Тема: Формирование грамотного письма на уроке русского языка.

Умение писать грамотно и красиво – это важный навык, который формируется на уроках русского языка. Письмо играет значительную роль в общении, оно является визитной карточкой каждого человека. Поэтому формирование навыков грамотного письма должно быть важной частью обучения школьников.

Процесс формирования грамотного письма начинается с освоения основных правил русского языка, орфографии, пунктуации и стилистики. Учитель русского языка играет важную роль в этом процессе. Он должен строить свою работу с учащимися таким образом, чтобы они понимали и усваивали правила и применяли их на практике.

Чтобы ученики хорошо понимали правила русского языка и могли их применять, уроки русского языка должны быть построены на принципе систематичности. Учитель должен давать четкие и понятные объяснения правил, разбирать ошибки, а также давать достаточно практических заданий для закрепления материала.

Важной частью формирования навыков грамотного письма является работа с текстами различного типа. Учитель должен показывать учащимся, как правильно оформлять сочинения, письма, рефераты, как выбирать слова и конструировать предложения. Это поможет ученикам развить свою языковую эрудицию и научиться выражать свои мысли грамотно и красиво.

Одним из важных моментов при формировании навыков грамотного письма является развитие у учеников чувства языка. Учитель должен поощрять учеников к чтению литературы различных жанров, обсуждать

Электронный журнал издания «Вестник Просвещения» — www.vestnikprosveshheniya.ru тексты, анализировать стиль, выбор слов и выразительные средства. Это поможет ученикам усвоить богатство русского языка и научиться пользоваться им грамотно.

Кроме того, не менее важной является работа над развитием речевой культуры учащихся. Учитель должен обращать внимание на общение в социальных сетях и мессенджерах, на правильность и культуру общения в интернете. Работа над формированием внимания к правильному использованию орфографии и пунктуации не должна ограничиваться только уроками, но должна происходить и вне учебного заведения.

Чтобы ученик научился грамотно писать, нужно действовать поэтапно:

1. Постепенное обучение правилам грамматики и правописания
2. Практика написания различных типов текстов, таких как сочинения, эссе, доклады и т. д.
3. Оценка и исправление ошибок в написанных работах
4. Чтение качественной литературы для развития языкового чувства и обогащения словарного запаса
5. Использование разнообразных учебных материалов, учебников, курсов и онлайн-ресурсов
6. Организация дискуссий и дебатов для развития навыков аргументации и критического мышления
7. Поощрение и мотивация ученика к дальнейшему совершенствованию навыков письма.

Важно помнить, что навыки написания развиваются со временем, и требуют постоянной практики и обратной связи.

Грамотное письмо играет важную роль в общении и профессиональной деятельности. Оно способно улучшать качество обмена информацией, создавать положительное впечатление о человеке или организации, а также повышать уровень профессионализма. Несмотря на то, что в наше время доминируют электронные сообщения, грамотное письмо все равно остается неотъемлемой частью деловой и

Электронный журнал издания «Вестник Просвещения» — www.vestnikprosveshheniya.ru
личной переписки.

Одним из ключевых аспектов грамотного письма является правильная грамматика и орфография. Ошибки в написании слов могут снизить авторитет и профессиональный уровень отправителя. Кроме того, хорошо структурированное письмо с логичной последовательностью мыслей и аргументов улучшает его читаемость и понимание.

Грамотное письмо также способно проявить владение деловым этикетом. Вежливое обращение, уважительное отношение к адресату, использование уместного тона и стиля – все это способствует формированию позитивного восприятия и содействует в достижении целей письма.

Кроме того, грамотное письмо может положительно повлиять на профессиональную репутацию. Как правило, деловые партнеры, клиенты и коллеги относятся с большим уважением к тем, кто умеет выражать свои мысли четко, ясно и профессионально. Это способствует установлению доверительных отношений и повышению шансов на успех в деловой сфере.

Итак, грамотное письмо имеет высокую ценность как в профессиональном, так и в личном общении. Правильная грамматика, умелое использование языка, уважение к адресату и внимание к деталям помогают убедительно и четко выражать свои мысли, что важно для достижения своих целей в любой сфере жизни.

В целом, формирование грамотного письма на уроке русского языка требует комплексного подхода. Учитель должен стать не только знатоком правил, но и наставником, помогающим ученикам развивать свои языковые навыки. Он должен вдохновлять учеников к улучшению своего языкового уровня, показывая, насколько важно умение выражать свои мысли точно и грамотно.

Список литературы:

1. Альева Т. "Методика обучения грамотному письму в начальной школе". Москва, 2015.

2. Забелина Н. "Уроки русского языка: формирование письменной речи". Санкт-Петербург, 2018.
3. Казакова, Е. "Эффективные методики обучения письменной речи в школе". Москва, 2017.
4. Полякова Л. "Технологии формирования грамотности на уроках русского языка". Красноярск, 2019.
5. Хвостова О. "Методика обучения грамотному письму: теория и практика". Москва, 2016.

Автор: Жукова Елена Николаевна

Должность: учитель математики и информатики

Учреждение: МОУ "Веневский центр образования №2 имени маршала В.И. Чуйкова"

Населённый пункт: г. Венев, Тульская область

E-mail: elenzhukova888@yandex.ru

Тема: Работа с детьми с повышенной познавательной потребностью с целью их развития и подготовки к участию в олимпиадах по математике.

Под *потребностью в познании* нами будет пониматься потребность в деятельности, направленной на получение нового знания. В ходе возрастных изменений отчетливо выступают разные этапы развития познавательной потребности, ее качественно разные уровни.

Первый уровень – уровень потребности во впечатлениях. Это начальный уровень, фундамент познавательных устремлений. Биологической предпосылкой потребности во впечатлениях является ориентировочный рефлекс.

Второй уровень – становление любознательности. В два-три года все дети любят узнавать — задавать вопросы, слушать, когда им читают; любят ломать игрушки, чтобы посмотреть, что у них внутри. К моменту поступления в школу ребенок уже имеет свою, пусть еще и очень наивную, картину мира. На уровне любознательности проявляется интерес не к отдельному стимулу, а к объекту в целом, к тем или иным занятиям. Такая любознательность уже во многом обусловлена воспитанием и связана с возрастным созреванием. Однако и на этом уровне познавательная деятельность носит скорее стихийный, чем целенаправленный характер.

Третий уровень – становление склонностей. Познавательная потребность опосредуется социально значимыми задачами. Ее проявления не стихийны, а связаны с развитием более устойчивых

склонностей, например, с намерением определить будущую область деятельности. Познавательное стремление на этом третьем, высшем уровне приобретает другой характер, чем прежде: уже не столько непосредственно эмоциональный, сколько сознательно целенаправленный. При этом, естественно, увеличивается роль внешних факторов (в большей мере — ориентация на результат, на конкретные достижения), но, все же, потребность в познании не перестает быть удовлетворяющей внутренние запросы, продолжает быть радостной, дающей ощущение полноты жизни.

Существенно, что каждый последующий уровень не просто вбирает в себя предыдущий, но обязательно и тормозит его, частично отменяет. Если этого не происходит, то развитие познавательной потребности задерживается, остается на более примитивном уровне, хотя бы и ярко выраженном. Роль тех или иных проявлений этой потребности зависит от того, к какому возрастному этапу они приурочены. **Возрастное развитие познавательной потребности неразрывно связано с развитием способностей.** Именно постоянно усложняющаяся потребность в познании (сначала реакция на стимулы, потом объединение этих впечатлений в более целостное знание, потом потребность найти причинно-следственные связи), обобщаясь, дает основу для развития способов мышления. И чем активнее действует ребенок в своем стремлении познать окружающее и самого себя, чем шире и гибче система способов, с помощью которых он это делает, тем, в конечном счете, выше его способности.

Сильно выраженное стремление к познанию — первейший признак незаурядности развивающихся способностей. У одаренных детей эта потребность преобладает над другими: школьник может многим пожертвовать для ее удовлетворения — отказаться от встречи с друзьями, телевизора и пр.

Познавательная потребность причастна к любым видам умственной деятельности. Она может быть отнесена к исходным и самым общим

Электронный журнал издания «Вестник Просвещения» — www.vestnikprosveshheniya.ru
предпосылкам умственной одаренности, возможно, она составляет их единую основу.

Первой формой проявления потребности в познании является усвоение готовых знаний (усвоение знаний, их интеграция, систематизация и, наконец, потребность в накоплении знаний).

Второй ее формой выступают исследование действительности с целью получения нового знания, анализ впечатлений, интерес к проблемным ситуациям и, наконец, стремление к целенаправленной творческой деятельности.

Познавательная потребность *различается также по широте и глубине познания, по интенсивности (экстенсивности) познавательной деятельности.*

Тот круг деятельностей, в которые включен ученик, побуждается разнообразными потребностями. В процессе обучения учителю важно поддержать, в частности, развитие познавательных потребностей ребенка: в младших классах – его любознательности, в средних и старших - потребности в творческой деятельности.

Потребность, «находя» предмет, способный ее удовлетворить, становится мотивом, направляющим соответствующую деятельность. Мы говорим об обучении детей, но **деятельность ученика – это учение**. А учение - это целенаправленный и мотивированный процесс, поэтому задача учителя состоит в том, чтобы включить каждого ученика в деятельность, обеспечивающих формирование и развитие познавательных потребностей - **познавательные мотивы**.

Проблема раннего выявления и обучения талантливых воспитанников - самая важная в сфере образования. Вопросы педагогической работы с детьми, показывающими особые, выдающиеся способности и достижения в той или иной сфере деятельности, в настоящее время привлекают все больше внимания. Понятия «детская одаренность» и «одаренные дети» определяют неоднозначные подходы в организации педагогической деятельности. С одной стороны, каждый ребенок «одарен», и задача педагога состоит в раскрытии

Электронный журнал издания «Вестник Просвещения» — www.vestnikprosveshheniya.ru интеллектуально-творческого потенциала каждого ребенка. С другой стороны, существует категория детей, качественно отличающихся от своих сверстников, и, соответственно, требующих организации особого обучения, развития и воспитания - ***это дети, имеющие повышенную мотивацию к изучению разных дисциплин, в нашем случае – к изучению математики.***

Эти дети имеют: более высокие по сравнению с большинством интеллектуальные способности, восприимчивость к учению, творческие возможности и проявления; имеют доминирующую активную познавательную потребность; испытывают радость от добывания знаний, умственного труда.

Работа с учащимися, имеющими высокую мотивацию обучения, требует от педагога усиленной подготовки, каждодневного кропотливого труда по развитию личности ребёнка. Среди ***целей*** своей деятельности учитель выделяет: создание благоприятных условий для развития способных детей, в отношении которых есть серьезная надежда на уверенный скачок в развитии их способностей; выявление и поддержку способных и одаренных детей, раскрытие их индивидуальности, развитие целостного миропонимания, творческого и системного мышления; развитие и выработку социально ценных компетенций у учащихся.

В методике работы с одаренными детьми по математике главной задачей является раскрытие принципов действия, решение задачи не ради точного ответа, а ради способа его получения, ради логических рассуждений на пути к нему.

Глубокие, прочные, а главное осознанные знания могут получить те школьники, у которых развита не столько память, сколько логическое мышление. Начальным моментом мыслительного процесса обычно является проблемная ситуация. Мыслить человек начинает, когда у него появляется потребность что-то понять. Мышление обычно начинается с проблемы или вопроса, с удивления или недоумения, с противоречия. Главное не просто увидеть проблему, а понять и захотеть её решить.

Создание проблемной ситуации - это лишь начало обучения. Затем учащиеся сами (под контролем учителя) должны проанализировать ситуацию, точно сформулировать учебно-познавательную проблему, выдвинуть гипотезу и доказать её. И тут учителю надо быть очень осторожным: чтобы, попав в положение невозможности ученик не отчаялся, надо вовремя прийти ему на помощь.

Когда результат получен, и ученик гордится своими достижениями, учитель может считать свою работу выполненной. Ведь школьник почувствовал прелесть открытия.

Можно использовать домашние задания, которые позволяют выдвинуть на следующем уроке учебные проблемы, поставившие школьника дома в тупик.

За время учёбы в школе учащиеся решают массу различных математических задач, схожих только в одном - почти все они стандартны. Есть некие алгоритмы, которые употребляются до автоматизма. Однако ученики, как правило, не могут справиться с нестандартной задачей, выходящей за рамки привычных алгоритмов, даже если для её решения не нужно дополнительных знаний.

Под нестандартной мы будем понимать задачу, алгоритм решения которой учащимся не известно. К нестандартным задачам школьного курса можно отнести многие прикладные, олимпиадные задачи, задач требующие применения знаний из смежных дисциплин. Нестандартная задача в большинстве случаев воспринимается как вызов интеллекту и порождает потребность реализовать себя в преодолении препятствия.

Вера в то, что личного опыта достаточно для успеха, затягивает решающего, а увлечённость поиском решения проблемы - главная движущая сила творческой активности.

При организации работы учителя с учащимися, имеющими высокую мотивацию обучения, следует выделить следующие **принципы работы**:

- прививать стремление к приобретению знаний;
- поощрять инициативу учащихся, их самостоятельность в учебе и развитии;

- организовывать индивидуальную работу на уроке и вне урока (определить меру трудности задания, создать индивидуальный план работы вне урока, разработать систему продуктивных заданий);
- вести исследовательскую деятельность с учетом интересов ученика;
- консультировать родителей по вопросам (круга интересов учащихся, трудностей в учебе, индивидуальных особенностей и др.);
- организовать мониторинг влияния исследовательской деятельности учащихся на качество знаний;
- устраивать представление итогов исследовательской работы учащихся;
- практиковать: проектную деятельность, опережающие задания, разноуровневые задания, тесты, разные виды творческих работ с учетом жизненного опыта детей и имеющегося материала;
- участие в кружках и факультативах;
- участие во Всероссийской олимпиаде школьников – и не только – а также в других дистанционных олимпиадах всероссийского и международного уровня, например, предлагаемых порталами «Инфоурок», «МинОбрОрг», «ЗавучИнфо» и др.
- обязательное поощрение (награждение победителей и участников грамотами, дипломами, благодарственными письмами, благодарностью родителям, размещение фото на школьных стендах, возможны поощрительные поездки и экскурсии и др.).

Контроль развития познавательной деятельности:

- создание для ученика ситуации уверенности в своих знаниях;
- сотрудничество учителя и ученика;
- гарантирование ученику права на повышение оценки;

Опережающие задания:

- круглогодичные олимпиады;
- олимпиады муниципального уровня.

Формы работы с одаренными учащимися.

- конкурсы и конференции;
- интеллектуальный марафон;

- участие в олимпиадах, математических боях;
- работа по индивидуальным планам;
- участие в предметной неделе «Математика»

Работа с родителями

Школьное образование - эта та сфера, где в основном идёт формирование личностных качеств и творческих способностей. Средний и старший возрастной этап является наиболее привлекательным для родителей с точки зрения формирования интеллектуально-творческих способностей ребенка.

Практическая задача в таких условиях – оказание психолого-педагогической поддержки семьям, имеющим способных и одаренных детей, наработать систему рекомендаций для родителей по воспитанию, развитию, обучению детей. Она может решаться через:

- Анкетирование родителей с целью определения основных подходов родителей к данной проблеме.
- Подбор научной и практической литературы для родителей.
- Систему обучения детей в системе дополнительного образования.

В числе мероприятий по работе с родителями существенное место занимает чтение для них научно-популярных циклов лекций по проблемам развития, обучения и воспитания одаренных детей. Это могут быть лекции следующего характера:

- Понятие одаренности. Виды одаренности. Одаренность и пол.
- Интроверсия. Психологические аспекты одаренности.
- Профориентация одаренных детей. Социальная адаптация одаренного ребенка.

Конечно, у всех у нас есть талантливые дети, современная учебная база, но есть и свои проблемы. Например, ослабленность научно-методической поддержки педагогов, работающих с данной категорией учащихся, психолого-педагогическое сопровождение способных и одаренных детей и др. Указанные проблемы приводят к тому, что творческий и интеллектуальный потенциал одаренных детей и детей,

Электронный журнал издания «Вестник Просвещения» — www.vestnikprosveshheniya.ru имеющих повышенную мотивацию к изучению математики, не раскрывается в полной мере.

Поэтому при работе с учащимися, имеющими высокую мотивацию обучения, учитель использует личностно-ориентированный, дифференцированный подходы в обучении, вовлекает учащихся в исследовательскую работу, побуждает выдвигать идеи, анализировать литературу и материалы сети Интернет.

Так же речь идет о том, что учитель работает не только на развитие специальной интеллектуальной одарённости ученика, но и на развитие олимпиадного движения. Во многих городах и сельской местности проводятся математические олимпиады: школьные, районные, городские, областные – их цель - развитие у учащихся интереса к математике. Но не следует разрешать участвовать в этих олимпиадах учащимся, не прошедшим должной подготовки в школе под руководством учителя или самостоятельно. Поскольку нередко после неудач они не только не заинтересовываются математикой, но, напротив, часто теряют веру в свои силы и вряд ли скоро возьмутся за решение трудных и даже просто занимательных задач.

Олимпиада – наиболее распространённая и яркая форма работы с одарёнными детьми. Плановая работа по их подготовке к участию в олимпиадах выливается в серьёзное изучение специальных разделов математики. При решении олимпиадных задач ученики должны проявить смекалку в нестандартной ситуации. В результате выросла целая ветвь науки - олимпиадная математика.

Но для успешного выступления учащихся на олимпиадах нужно прорешать с ними как можно больше подготовительных задач. Как же подбирать задачи для этой цели? Желательно более полно, без пропусков представить все основные направления олимпиадной математики, все типы заданий.

Для развития теоретического мышления и логической культуры учащихся гораздо большую пользу приносит решение одной задачи

Электронный журнал издания «Вестник Просвещения» — www.vestnikprosveshheniya.ru
различными способами, нежели решение множества подобных задач одним и тем же способом.

Ориентируя школьников на поиск «красивых», изящных решений математических задач, учитель подводит к открытию новых для них математических фактов, способствует эстетическому воспитанию учащихся, повышению их математической и общей культуры. Но, к сожалению, очень часто школьники перегружены большим количеством вычислительных упражнений, ориентированных на выработку технических навыков, и испытывают «голод» по интересным, нестандартным задачам. Это приводит к тому, что даже те дети, которые на уроках получают только хорошие оценки, на олимпиадах и на вступительных экзаменах (а теперь ещё и на ЕГЭ) не могут не только правильно решить, но и понять условие задачи.

Таким образом, правильно организованная деятельность учащихся на занятиях, их активное участие в процессе занятий, отыскание наиболее рациональных, оригинальных способов решения, работоспособность детей и творческий настрой как учителя, так и учащихся являются условиями успешности проведения занятий. Результатом деятельности учащихся на занятиях кружка является успешное участие в муниципальных олимпиадах, всероссийских конкурсах по математике, создание проекта и его защита.

Автор: Журавлев Вячеслав Александрович

Должность: учитель физической культуры

Учреждение: МБОУ г. Абакана "СОШ №1"

Населённый пункт: г. Абакан, Республика Хакасия

E-mail: v.zhu93@mail.ru

Тема: Военно-патриотическая игра "Зарничка" для учащихся 4–х классов.

1. Цели и задачи

Цель: формирование прочных основа патриотического сознания, чувства верности долга по защите своего Отечества, активной гражданской позиции, а также развитие патриотического движения и исторически сложенных военно-патриотических игр.

Задачи:

- развитие у подрастающего поколения инициативы и лидерских качеств, самостоятельного мышления;
- формирование сознательного отношения к вопросам личной и общественной безопасности, развитие практических умений и навыков поведения в экстремальных ситуациях;
- популяризация среди детей и молодёжи здорового образа жизни;
- привитие начальных навыков основ безопасности жизнедеятельности;
- повышение интереса к истории Отечества, истории вооружённых сил РФ;
- привлечение внимания школьников к необходимости сохранения окружающей среды.

2. Участники Конкурса

Участники игры: команды учащихся 4-х классов общеобразовательной организации. Состав команды 10 человек (5 девочек, 5 мальчиков).

3. Порядок и условия проведения Конкурса

Форма участников игры должна быть спортивная, в зависимости от погоды. Обувь удобная. Наличие головного убора обязательно. Санитар (один из членов команды) имеет санитарную сумку, в которой лежит материал для фиксации шин. Команда имеет с собой перчатки для преодоления препятствий.

I. Прохождение полосы препятствий:

- Тоннель (продолжительность 6м);
- Перенос пострадавшего (пострадавшего необходимо перенести на следующий пункт. Расстояние 10–15 метров);
- Минное поле (с помощью щупа найти мины в течение 3 минут);
- «Кочки» (преодоление заболоченного участка по кочкам, протяженностью 7-10);
- «Подлаз» (проползти под колючей проволокой, не задев ее). В случае плохой погоды - «Перелаз»);
- Костёр» (по заданию жюри из предоставленного материала сложить один из видов костра);
- «Дзот» (Метание ручной гранаты по определенной цели);
- «Маятник» (с помощью веревки, висящей на дереве, переправиться через определенное препятствие);
- «Параллельная переправа».

При прохождении полосы препятствий за каждый штрафной балл – начисляется штраф 10 сек, который прибавляется к общему времени. За каждый заработанный балл на станциях «Мины», «Дзот» - убирается 10 сек от общего времени.

II. Командные соревнования (вся команда делится на 3 группы):

А) Велосипедная трасса (4 чел. из команды – 2 девочки и 2 мальчика).

Участник на велосипеде (велосипед будет предоставлен, можно воспользоваться своим) проезжает «Змейку» между палками с мячиками, змейка, «Круг с цепочкой, ворота, квадрат, «Стоп линия», перенос воды в стаканчике, сходит с велосипеда, кладет его на землю. Отжимается на руках (мальчик 15 раз, девочка 6 раз. Садится на велосипед и проезжает

Электронный журнал издания «Вестник Просвещения» — www.vestnikprosveshheniya.ru в ворота). Штрафное время начисляется за каждое невыполненное отжимание – 10 сек, пропуск препятствия – 10 сек, сдвиг конуса – 5 сек.

Б) «Санитарный пункт» (3 чел. из команды: один раненный, двое оказывают помощь) получают ситуационную задачу, которую необходимо решить за ограниченный период времени - 5 минут. Если участник не укладывается в контрольное время, то получает 0 баллов. Два участника команды должны оказать помощь «пострадавшему» при закрытом переломе голени, используя подручный материал, предоставленный на пункте. (При себе иметь материал для фиксации шин - бинт).

В) «Лесная аптека» (3 человека из команды). В течении 10 минут определить какими лекарственными растения можно воспользоваться при лечении болезней.

III. Спортивные соревнования (вся команда делится по 2 человека девочка и мальчик):

- метание мяча весом 150г;
- наклон вперёд из положения стоя на гимнастической скамье;
- прыжки в длину с места толчком двумя ногами;
- поднятие туловища из положения лёжа на спине.

Скиппинг (прыжки на скакалке 2 девочки и 2 мальчика).

Время прохождения - 3 минуты. Оценивается максимальное количество прыжков.

IV. «Топографическая»

Определение топографических знаков (25 штук) и сторон горизонта по компасу - 10 минут.

V. Историческая викторина

Знание воинских званий, основных дат, полководцев Великой Отечественной войны и т.д. - 10 минут.

4. Жюри конкурса

Жюри конкурса формируется из педагогов МБОУ «СОШ», специалистов ОГИБДД УМВД России, лидеров МО ВВПОД «ЮНАРМИЯ» .

5. Награждение

По результатам проведения конкурсных соревнований команды – победители, занявшие I,II,III места в общекомандном зачёте, в отдельных номинациях награждаются грамотами.

Автор: Заболотная Светлана Петровна

Должность: учитель начальных классов

Учреждение: МОАНУ СОШ №17 имени К.В. Навальневой

Населённый пункт: г. Кореновск

E-mail: zakon71@yandex.ru

Тема: Методическая разработка внеклассного мероприятия в 4 классе, посвященного Дню матери "Мама - священное слово!"

Цели и задачи: воспитание любви и чувства благодарности к маме, уважения к старшим; развитие творческих способностей детей; создание обстановки комфорта для свободного общения и отдыха.

Ход мероприятия

Звучит музыка «Душа» Игорь Крутой.

Учитель: Добрый день, милые женщины! Разрешите поздравить вас с Днём матери, праздником, наполненным яркими красками и ароматами осени. Нам бы очень хотелось, чтобы сегодняшняя встреча доставила вам радость!

1 уч-ся: Здравствуйте, наши любимые мамы! Именно вам мы сегодня дарим все красивые и тёплые слова. С праздником!

2 уч-ся: стихотворение «Поздравления мамам» И. Борзов, М. Поморцев.

Звучит песня (хор): «Песенка для мам» Александр Бабин.

3 уч-ся: На планете Земля есть слова, которые мы называем святыми. И главное из них - это слово «мама». Слово, при котором каждый человек улыбнётся, потому что оно несёт в себе тепло материнской души, заботы.

4 уч-ся: В День матери мы поздравляем всех женщин, которым выпала нелёгкая, но, в то же время счастливая судьба, быть матерью.

5 уч-ся: стихотворение «По имени Мать» Юрий Шмидт.

Танец–песня «Мамины глаза» муз. Е. Кобылянский, сл. С. Осилашвили

6 уч-ся: Праздник День матери был установлен Указом Президента РФ Владимиром Путиным в 1998 году и отмечается в последнее воскресенье ноября. Это день, когда воздаётся должное материнскому труду и бескорыстной жертве женщин ради блага своих детей.

7 уч-ся: Сколько бессонных ночей вы, мамочки, провели у наших кроваток! Сколько колыбельных песен вы нам спели!

8 уч-ся: стихотворение «Колыбельная для мамы» автор Ирина Чернецкая

Звучит песня «Вместе с мамой» муз. Е. Швилпе, сл. Е. Сигова

уч-ся: Любовь матери самая нежная, искренняя и бескорыстная. Именно из глубины этого святого чувства у детей рождаются высокие человеческие качества, вырастают достойные сыновья и дочери.

10 уч-ся: стихотворение «Выбирал мальчишка розу осторожно...» Ляля Нечерная.

11 уч-ся: Любимые мамы, сегодня мы говорим вам спасибо за вашу любовь! Обещаем, что будем радовать вас всю жизнь и говорить только ласковые слова!

Учитель. Дорогие женщины! Как бы ни развивалось человечество, мудрое материнское слово и забота никогда не обесценятся. Ваша любовь к детям - самая большая ценность в мире, которую не купить ни за какие деньги. Пусть каждый день для вас солнце светит ярче, а рядом всегда будет крепкое мужское плечо.

Звучит заключительная песня «Мама» слова и музыка Анна Петряшева

12 уч-ся: На этом наш концерт подошел к концу. Желаем Вам всего самого наилучшего! До новых встреч!

Список литературы:

1. Быкова Г.В. Мы будем вечно прославлять ту женщину, чьё имя – Мать!/Читаем, учимся, играем. – 2011. – №8. – С. 45-47.
2. Шерстнёва О празднике "День матери"/Педагогические технологии. – 2014. – №1. – С. 140-142.

Автор: Зueva Лариса Владимировна

Должность: учитель начальных классов

Учреждение: МОУ СШ №129

Населённый пункт: г. Волгоград

E-mail: larisa.zueva18@yandex.ru

Тема: Эффективные практики работы с детьми с особыми образовательными потребностями.

Образование детей с особыми потребностями является одной из основных задач для страны. Это необходимое условие создания действительно инклюзивного общества, где каждый сможет чувствовать причастность и востребованность своих действий. Мы обязаны дать возможность каждому ребенку, независимо от его потребностей и других обстоятельств, полностью реализовать свой потенциал, приносить пользу обществу и стать полноценным его членом.

Федеральные государственные образовательные стандарты для детей с ОВЗ рассматриваются как неотъемлемая часть федеральных государственных стандартов общего образования.

Такой подход согласуется с Декларацией ООН о правах ребёнка и Конституцией РФ, гарантирующей всем детям право на обязательное и бесплатное среднее образование.

Дети с ограниченными возможностями здоровья – это дети, состояние здоровья которых препятствует освоению образовательных программ вне специальных условий обучения и воспитания.

Группа школьников с ОВЗ неоднородна. В нее входят дети с разными нарушениями развития: нарушения слуха, зрения, речи, опорно-двигательного аппарата, интеллекта, с выраженными расстройствами эмоционально-волевой сферы, с задержкой речевого и психического развития.

Общие принципы и правила коррекционной работы

- Индивидуальный подход на всех этапах обучения (при опросе, посильная работа на уроке; обязательная оценка положительных результатов при всём классе даже небольшого вида деятельности);
- Предотвращение наступления утомления, используя для этого разнообразные средства (чередование умственной и практической деятельности, преподнесение материала небольшими дозами, использование интересного и красочного дидактического материала, и средств наглядности).
- К подаче материала подходить очень обдуманно и не требовать от обучающегося того, что он не может сделать, учитывать психологическое состояние на конкретный момент;
- Чаще включать в урок коллективные, групповые виды деятельности, предусматривающие взаимопомощь;
- Оценивать участие в коллективной работе, поддерживать желание работать (лучший стимул-похвала);
- Проявление педагогического такта. Постоянное поощрение за малейшие успехи, своевременная и тактическая помощь каждому ребёнку, развитие в нём веры в собственные силы и возможности.
- Создание на всех этапах обучения обстановки принятия обучающегося, благоприятных отношений между обучающимися в классе, между учеником и учителем;

Очень важно «вписать» ребенка с ОВЗ в коллектив класса. По возрастным психологическим особенностям, ученики начальной школы оценивают своего сверстника с точки зрения взрослого или педагога, поэтому учитель должен быть тактичен в оценочных высказываниях в адрес «особенного» ребенка. Для лучшей коммуникации детей я регулярно провожу тематические квесты. На начальном этапе дети делятся на команды по желанию, в дальнейшем делимся на команды случайно, чтобы дети могли учиться коммуницировать со всеми членами классного коллектива. Количество игроков в команде не более 4, чтобы все дети могли поучаствовать в выполнении задания, проявить себя. Перед игрой обсуждаем правила работы в команде (равноправие

участников команды, уважительное и доброжелательное отношение к товарищу), условный сигнал «работу выполнил» (дети берутся за руки и поднимают их вверх). Квесты провожу с 1-го класса. Вначале детям сложно распределить обязанности в команде, умные и активные «тянут одеяло на себя». К 3-му классу работать в команде гораздо проще и приятнее, дети с удовольствием помогают друг другу, радуются коллективно выполненному заданию, проявляют свои способности и таланты.

У большинства учеников с особыми потребностями в обучении отмечается недостаточный уровень познавательной активности, незрелость мотивации к учебной деятельности, сниженный уровень работоспособности и самостоятельности.

Поэтому поиск и использование активных форм, методов и приёмов обучения является одним из необходимых средств повышения эффективности как образовательного, так и коррекционно-развивающего процесса.

Активные методы обучения – очень гибкие методы, многие из них можно использовать с разными возрастными группами и в разных условиях, и на различных этапах урока. Они позволяют создать психологический настрой обучающихся на занятие, способствует формированию исходной мотивации, вовлечению всех обучающихся в учебный процесс, созданию ситуации успеха.

В своей педагогической работе я использую нижеперечисленные приёмы работы.

1. Различные эмоциональные приветствия, психологический настрой.

«Привели голову в порядок (погладили, причесали себя пальчиками). Закрыли глазки и мысленно сказали: «Я внимателен, я могу, у меня всё получится!» Вдохнули. Выдохнули. Я желаю вам успехов, а вы пожелайте мне удачи. Спасибо.»

2. «Спрятали в волшебный мешочек»

Данный приём можно использовать в конце изучения темы – для закрепления, подведения итогов; например, при изучении цифр, букв, фигур, в конце урока в мешочек спрятали, а на следующем уроке вспоминаем, что у нас там, можно на ощупь определить.

3. Восприятие материала на определённом этапе занятия с закрытыми глазами используется для развития слухового восприятия, внимания и памяти; переключения эмоционального состояния детей в ходе занятия; например, **игра «День-Ночь»** можно использовать на уроках математики на этапе устной математической разминки. На слове «Ночь» ученики с закрытыми глазами слушают задание учителя, после слова «День» - показывают или называют ответ. В 3-4 классах с закрытыми глазами можно считать цепочки выражений.

4. Использование сигнальных карточек при выполнении заданий (с одной стороны на ней изображен плюс, с другой – минус; круги разного цвета по звукам, карточки с буквами). Дети выполняют задание, либо оценивают его правильность. Карточки могут использоваться при изучении любой темы с целью проверки знаний учащихся, выявления пробелов в пройденном материале. Удобство и эффективность их заключается в том, что сразу видна работа каждого ребёнка.

5. Мнемотехника. Это совокупность приёмов, увеличивающих объём памяти и облегчающих запоминание информации. В основе мнемонического запоминания лежит визуализация.

Мнемотехника включает следующие приёмы: мнемоквадраты, мнемодорожки, мнемотаблицы.

Мнемоквадрат - это карточка, на которой нарисован знакомый ребёнку предмет, задача школьника заключается в том, чтобы назвать слово, словосочетание или короткое предложение по картинке.

Мнемодорожка - это схема, в которую заложена определённая информация. Не связанные, на первый взгляд, между собой картинки соединяются в сюжет, а сигнальные схематические изображения помогают активизировать мыслительные процессы, позволяя ребёнку за

Электронный журнал издания «Вестник Просвещения» — www.vestnikprosveshheniya.ru
несколько минут запомнить и даже рассказать небольшое стихотворение.

Мнемотаблицы - это графическое изображение главных смысловых звеньев сюжета, рассказа, персонажей басен, сказок или явлений природы. Составить описание животного, рассказать сказку, рассказ, описать время года.

6. Сюрпризный момент

Медаль, солнышко, смайлик.

7. Не стоит забывать о восстанавливающей **силе релаксации на уроке**. Ведь иногда нескольких минут достаточно, чтобы встряхнуться, весело и активно расслабиться, восстановить энергию. Активные методы релаксации позволят сделать это, не выходя из класса. Физминутки.

8. Важным моментом в успешности в обучении и комфортности ребенка с ОВЗ в классе является **сотрудничество ребенка, учителя и родителя**. Родители детей с ОВЗ очень часто либо не видят проблемы (считают, что ребенок все может, но просто ленится), либо безучастны к обучению ребенка. С подобными проблемами помогают справляться многократные доверительные беседы кл. руководителя и родителя, беседы с социальным педагогом, психологом и логопедом.

Автор: Иванова Валерия Андреевна

Должность: учитель-логопед

Учреждение: ГБОУ СОШ №323

Населённый пункт: г. Санкт-Петербург

E-mail: denlerus@mail.ru

Тема: Программа коррекционного курса "Основы коммуникации" для обучающихся 4 класса по АООП НОО ОВЗ (вариант 6.3) с нарушениями опорно-двигательного аппарата.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа коррекционного курса «Основы коммуникации» для обучающихся 4 класса разработана в соответствии с требованиями к результатам освоения АООП с НОДА вариант обучения 6.3.

Основание для разработки программы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г № 273 "Об образовании в РФ";
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования ОВЗ (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. № 1598, вступил в силу 1 сентября 2016 г.);
3. Письмо Министерства образования и науки РФ от 07.06.2013 г. № ИП- 535/07 «О коррекционном и инклюзивном образовании детей»;
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 21.03.2022 № 9 "Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
5. Федеральная адаптированная образовательная программа начального общего образования обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата (вариант 6.3);
6. Устав ГБОУ СОШ №323.

В системе образования обучающихся с НОДА и умственной отсталостью логопедическая работа в школе является важным в общей системе коррекционной работы. Речевое развитие обучающихся с НОДА и УО характеризуется наличием очень стойких аграмматизмов, недостатков звукопроизношения, слоговой структуры. У обучающихся данной категории не сформирован интерес к окружающему, нет потребности в общении, не развиты предметная деятельность, доречевые средства общения; не сформированы слуховое внимание и восприятие, фонематический слух и артикуляционный аппарат, обеспечивающие становление звуковой стороны речи, ограничен словарный запас. В активном словаре преобладают существительные, ограничено употребление прилагательных и глаголов, наличие фразовой речи, недоразвитие фонематического восприятия, отсутствие навыков фонематического анализа и синтеза. Нарушения речи у умственно отсталых детей отрицательно влияют на всю психическую деятельность, вследствие чего у них затрудняется общение с окружающими, нарушаются коммуникативные возможности, задерживается формирование познавательных процессов, то есть имеются существенные препятствия в формировании личности и социальной адаптации. Нарушения речи при интеллектуальной недостаточности проявляются в недоразвитии всех сторон речи: фонетической, лексической, грамматической и синтаксической. Таким образом, для обучающихся с НОДА и умственной отсталостью характерно системное недоразвитие речи той или иной степени, а также замедленная обучаемость и низкий уровень овладения графомоторными навыками. У детей с НОДА и умственной отсталостью могут наблюдаться все формы нарушений речи (дислалия, дизартрия, ринолалия, дисфония, дислексия, дисграфия, заикание и т.д.). Программа коррекционной работы позволяет учитывать особые образовательные потребности детей посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса. В результате реализации программы у обучающихся будут развиваться навыки коммуникации для установления

Электронный журнал издания «Вестник Просвещения» — www.vestnikprosveshheniya.ru
контактов с окружающими, обогащаться представления о себе и своих возможностях; формироваться образы окружающих людей, развиваться вербальные и невербальные средства общения, будет расширяться и обогащаться социальный опыт. Обучающиеся познакомиться с правилами этикета и нормами поведения в разных ситуациях. Обучающиеся расширят и углубят знания о себе, своих коммуникативных возможностях, у них сформируется положительная самооценка.

Данный курс представляет коррекционно-развивающую систему, обеспечивающую полноценное овладение фонетическим строем русского языка, интенсивное развитие фонематического восприятия, лексико-грамматических категорий языка, развитие связной речи, что обуславливает формирование коммуникативных способностей, речевого и общего психического развития ребёнка младшего школьного возраста с речевой патологией как основы успешного овладения чтением и письмом в дальнейшем при обучении в школе, а также его социализации.

2. Общая характеристика коррекционно-развивающего курса «Основы коммуникации»

Цель программы по курсу «Основы коммуникации»: формирование у обучающихся коммуникативных навыков, коррекция нарушений устной и письменной речи, способствующая успешной адаптации в учебной деятельности (освоение детьми образовательной программы) и дальнейшей социализации.

Задачи:

- Развитие общей моторики, координации движений (речь с движениями), мелкой моторики (массаж, пальчиковая гимнастика, работа с мозаикой и с песком, штриховка...).
- Развитие высших психических функций (внимание, память, мышление).
- Развитие общих речевых навыков (дыхательная гимнастика, упражнения на развитие силы голоса, ритма, темпа, интонационной выразительность речи). Постановка, автоматизация поставленных звуков.

- Работа над слоговой структурой слова.
- Развитие навыков звукового анализа и синтеза (от простого к сложному).
- Развитие лексики (обогащение активного словаря существительных, прилагательных, глаголов), грамматического строя речи.
- Развитие связной речи (простые, распространенные предложения, пересказ, составление рассказов по картинке...).
- Развитие навыков коммуникации для установления контактов с окружающими.
- Обогащение представлений о себе и своих возможностях.
- Формирование и развитие вербальных и невербальных средств общения и расширение социального опыта.
- Знакомство с правилами этикета и нормами поведения в разных ситуациях.
- Развитие графомоторных умений, обучение грамоте.

Основными направлениями логопедической работы является:

- диагностика и коррекция звукопроизношения (постановка, автоматизация и дифференциация звуков речи);
- диагностика и коррекция лексической стороны речи;
- диагностика и коррекция грамматического строя речи (синтаксической структуры речевых высказываний, словоизменения и словообразования);
- коррекция диалогической и формирование монологической форм речи; развитие коммуникативной функции речи;
- коррекция нарушений чтения и письма;
- расширение представлений об окружающей действительности;
- развитие познавательной сферы (мышления, памяти, внимания).

Организация учебной деятельности тесно связана с проблемой развития речи ребёнка. Формирование полноценной учебной деятельности возможно лишь при достаточно хорошем уровне развития речи, который предполагает определённую степень сформированности

Электронный журнал издания «Вестник Просвещения» — www.vestnikprosveshheniya.ru
средств языка (произношение, грамматический строй, словарный запас), а также умений и навыков свободно и адекватно пользоваться этими средствами в целях общения. Данный курс способствует формированию у учащихся предпосылок, лежащих в основе становления навыков чтения и письма, системы знаний о языке и готовит к применению их в учебной деятельности.

Нарушение речи у детей с НОДА и умственной носят характер системного недоразвития. В целом речь страдает как функциональная система. Чаще всего это дети с полиморфным нарушением звукопроизношения, у них нарушаются процессы формирования фонематического восприятия, фонематического анализа и синтеза, аграмматизмы при словообразовании и словоизменении, несформированность связной речи, выраженная дислексия и дисграфия. Поэтому логопедическое воздействие должно быть направлено на речевую систему в целом. Программа построена по циклическому принципу и предполагает повторение лексической тематики в каждом классе, на более высоком уровне (усложняется речевой материал, формы звукового анализа и синтеза). Тематическое планирование разработано на основе лексических тем, изучаемых на курсе «Речевая практика». По мере обучения, в зависимости от индивидуальных возможностей ученика, может быть замедлен или ускорен темп, увеличен или сокращен объем изучаемого материала.

Развитие коммуникативной деятельности – это практический курс обучения школьников основам коммуникации. Содержание предлагаемых разделов предусматривает развитие у обучающихся необходимых знаний, умений и навыков вербального и невербального общения для успешной социализации и интеграции в общество. В ФГОС начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (19.10.2014 №1598) особое внимание уделено деятельностному, практическому содержанию образования, конкретным способом деятельности, применению приобретенных знаний и умений в реальных жизненных ситуациях.

3. Описание места учебного предмета в учебном плане

Коррекционный курс реализуется учителем-логопедом во внеурочной деятельности на индивидуальных коррекционно-логопедических занятиях 2 раза в неделю по 20 минут (68 часов в год).

Основными ценностными ориентирами содержания курса являются:

- Ценность учения как первого шага к самообразованию и самовоспитанию, познавательных интересов, инициативы и любознательности.

- Ценность развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты.

- Ценность целеустремленности и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей.

- Ценность общения – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

- Ценность семьи – понимание важности семьи в жизни человека; формирование эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, взаимной ответственности, уважение к старшим, их нравственным идеалам.

- Ценность труда и творчества – осознание роли труда в жизни человека, развитие организованности, целеустремлённости, ответственности, самостоятельности, ценностного отношения к труду, творчеству.

4. Планируемые результаты изучения курса

В результате освоения предметного содержания предлагаемого курса обучающиеся четвертого класса научатся:

- Понимать роль общения в жизни человека: понимать основные нормы и правила общения; понимать и дифференцировать средства речевого и неречевого общения; осознавать роль речи, движений, слуха в общении.

- Формировать образа человека: дифференцировать части тела, использовать движения тела адекватно ситуации общения;

дифференцировать, узнавать, называть базовые эмоции; применять некоторые движения и действия человека в ситуации общения; использовать способы обогащения опыта восприятия и понимания партнера по общению.

- Коммуникативной грамотности: использовать адекватно ситуации вербальные и невербальные средства общения; практической дифференциации двигательно-мышечных ощущений в использовании невербальных и вербальных средств общения; использовать свои коммуникативные способности.

- Получат знания и умения в области социального взаимодействия: создавать ситуацию общения; использовать пространственные, социально-бытовые представления, умения и навыки в коммуникативной деятельности; регулировать совместные с партнером действия.

В результате изучения данного курса ученик получит следующее:

Личностные результаты:

- определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила общения (этические нормы);
- личностное самоопределение;
- восприятия «образа Я» как субъекта коммуникативной деятельности.

Ученик получит возможность научиться в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, делать выбор, как поступить, опираясь на этические нормы.

Метапредметные результаты ученик научится:

Регулятивные УДД:

- определять и формулировать цель деятельности с помощью педагога;
- проговаривать последовательность действий;
- учиться работать по предложенному педагогом плану;

Ученик получит возможность научиться: учиться высказывать свое предположение (версию);

Познавательные УДД ученик научится:

- использование знаний и умений в области вербальной и невербальной коммуникации;
- адекватное использование речевых средств для решения различных коммуникативных задач,
- владение диалогической формой речи;
- моделирование ситуаций общения, социального взаимодействия как способа устранения коммуникативных трудностей;
- постановка вопросов, необходимых для организации собственной деятельности.

Ученик получит возможность научиться: учиться добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт, информацию, полученную от педагога;

Коммуникативные УДД ученик научится:

- учиться выражать свои мысли;
- учиться объяснять свое несогласие и пытаться договориться;

Ученик получит возможность научиться: овладевать навыками сотрудничества в совместном решении учебной задачи.

Предметные результаты ученик научится:

- устанавливать общие признаки;
- находить закономерность в значении признаков, в расположении предметов.

Ученик получит возможность научиться: определять последовательность действий; находить истинные и ложные высказывания.

Система оценки результатов диагностики позволяет отследить индивидуальные достижения обучающихся, формирование личностных, метапредметных и предметных универсальных учебных действий в рамках курса.

С целью наиболее полного отражения индивидуальных особенностей формирования достижений обучающихся, их динамики в рамках работы выделяется стартовая диагностика, текущая, итоговая.

Для оценки эффективности занятий так же можно использовать следующие показатели:

- степень помощи, которую оказывает учитель обучающимся при выполнении заданий: чем помощь учителя меньше, тем выше самостоятельность учеников и, следовательно, выше развивающий эффект занятий;

- поведение обучающихся на занятиях: живость, активность, заинтересованность школьников обеспечивают положительные результаты уроков.

5. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Программа курса включает в себя 6 модулей, направленных на формирование у обучающихся основ коммуникативного поведения и базовых навыков общения.

Модуль 1. Я сам.

Модуль 2. Наши чувства и эмоции.

Модуль 3. Моя семья.

Модуль 4. Взрослые и дети.

Модуль 5. Моя школа.

Модуль 6. Мои друзья.

Модуль 1. «Я сам»

Занятия этого раздела направлены на знакомство детей со строением и сенсорно-перцептивными возможностями органов чувств. Умение говорить о себе, разными способами выражать самого себя, рефлексировать свой опыт (сначала – локально, затем – все более и более дифференцированно) является важным этапом в формировании коммуникации с другими людьми. Занятия этого раздела направлены на формирование собственного «Я», чувства собственного достоинства и умения увидеть себя со стороны. Темы раздела коррекционного курса позволяют диагностировать интересы детей, научить их рассказывать о том, что им интересно и о том, чем они любят заниматься самостоятельно и вместе с родителями. Особую роль эти занятия могут играть в профилактике формирования выученной беспомощности. Для этого

Электронный журнал издания «Вестник Просвещения» — www.vestnikprosveshheniya.ru
детей просят рассказать о том, что у них получается делать хорошо, а также о том, что им вообще нравится делать, чем они любят заниматься. Возможно обсуждение того, что такое способность и какие способности бывают. Также полезно поговорить о том, что помогает проявлять какие-то способности, а что – мешает.

Модуль 2. «Наши чувства и эмоции».

Занятия могут иметь единый сюжет и построены в форме игры с обращением к чувственному опыту, сформированному с помощью анализаторов разной модальности, направлены на более точную дифференцировку различных видов чувствительности. Они включают в себя следующие виды: тактильное восприятие, восприятие запахов, восприятие вкуса, слуховое восприятие, зрительное восприятие. Занятие, посвященное изучению двигательных возможностей человека, должно готовиться с учетом тяжести двигательных нарушений у детей и стимулировать использование и развитие имеющихся двигательных возможностей. В рамках занятий исследуются ситуации недостаточного сенсорного опыта (сенсорного голода), а также ситуации, в которых отсутствует какой-то вид сенсорно-перцептивной организации человека. Занятия этого раздела направлены на формирование собственного «Я», чувства собственного достоинства и умения увидеть себя со стороны. Дети должны научиться ценить себя, осознавать свою ценность, правильно принимать похвалу и замечания, оценивать собственные поступки и чувства, правильно различать по выразительным средствам общения чувства других детей и взрослых. В результате полученных на занятиях знаний у детей вырабатываются навыки понимания своей индивидуальности, самостоятельности, умение ценить окружающих и выражать это словами и делами при общении. Встреча детей с собственными эмоциональными переживаниями и реакциями других людей может основываться на предыдущем опыте. Акцентируется, что эмоции лишь условно могут относиться к положительным и отрицательным. Самопознание невозможно без такого важного этапа, как управление собственным поведением на основе волевой регуляции.

Саморегуляция возможна с использованием определенных технологий, помогающих справляться с ситуативно нежелательными эмоциями. Ведется разговор о роли эмоций в жизни человека. Исследуются различия между эмоциями и чувствами, а также рефлексится опыт переживания различных эмоциональных состояний. Проводится коррекция эмоциональных реакций через их рисование, проигрывание, обсуждение и т.п. Фиксируются способы преодоления тревоги, страха, гнева и других эмоций и эмоциональных комплексов. На занятиях дети учатся распознавать и передавать эмоциональное состояние при помощи мимики и пантомимики, что позволит им в дальнейшем лучше понимать других людей. Тренировать эти умения можно при помощи шаблонов-пиктограмм, которые представляют схематичное выражение какой-либо эмоции. Эмоциональная сфера развивается через игру. Игры служат той средой, где ребенок проявляет свои эмоции и чувства, учится общаться. В развитии детской эмоциональности значительна роль сказок. Обсуждается, что «заражаться» можно хорошим настроением и другими условно положительными состояниями. Все занятия этого раздела призваны развивать умение фантазировать, понимать содержание волшебных сказок, составлять короткие рассказы о любимых героях. На занятиях в рамках данного раздела важно привлекать разные способы самовыражения: чтение, рисование, драматические инсценировки.

Модуль 3. «Моя семья».

Третий раздел программы посвящен семье и ее особенностям. Для детей будет важным понять, что семья состоит из людей, которые решают совместно многие важные задачи. Занятия позволят обратиться к опыту жизни разных членов семьи; к традициям семьи; к ее ресурсам. Разговор о семейных ролях поможет диагностировать специфику поло-ролевой и этнической идентификации в семье. На встречах в рамках этого раздела получится обсудить взаимоотношения с членами семьи разного возраста. Выполнение упражнений по теме раздела позволит осознать собственные трудности и паттерны, используемые при построении межличностных контактов с близкими людьми, разбираются

Электронный журнал издания «Вестник Просвещения» — www.vestnikprosveshheniya.ru
эффективные и неэффективные стратегии поведения в конфликте. Отдельной темой являются домашние питомцы. Идеи заботы о том, кто слабее, нуждается в защите станут важным этапом на пути становления самостоятельности ребенка, формирования его переживания причастности к происходящему в семье.

Модуль 4. «Взрослые и дети».

Содержание данного раздела посвящено сопоставлению различных возрастных периодов и формированию адекватных представлений о поведении людей разных возрастных групп. Дети получают возможность почувствовать и рефлексировать особенности своего взаимодействия со сверстниками, с людьми старшего возраста и с теми, кто младше. На занятиях в рамках данного раздела дети смогут почувствовать и осознать преимущества и специфику детства; вспомнить себя в более маленьком возрасте; сравнить «возрастные приращения» - особенности того, что было, и того, что происходит на данном этапе возрастного развития. В результате полученных на занятиях знаний у детей вырабатываются навыки понимания своей индивидуальности, самостоятельности, умение ценить окружающих и выражать это словами и делами при общении. Кроме того, будут созданы условия для понимания того, что способы и средства общения со взрослыми могут и должны быть не такими, как при общении со сверстниками.

Модуль 5 «Моя школа».

Школа - это, во-первых, физическое пространство, которое может восприниматься как ограничивающее или поддерживающее, более или менее доступное; а, во-вторых, это пространство общения и человеческих отношений. Школа как физическое пространство - это та предметная среда, которая окружает ребенка; которая способствует или препятствует удовлетворению его потребностей. Важно, чтобы дети знали и понимали специфику этой среды, ее возможности. Схема этого пространства должна обсуждаться с детьми, чтобы в будущем им было бы понятно, как вести себя в необычных ситуациях в этой среде. Также во многом предметно-пространственная среда школы, ее освоение

Электронный журнал издания «Вестник Просвещения» — www.vestnikprosveshheniya.ru может стать тренинговой, модельной ситуацией по формированию адекватного поведения в новых обстоятельствах, в новых физических (географических) условиях. Школа как пространство межличностного общения также представляет особый ресурс для обучающихся. На занятиях в рамках данного раздела дети познакомятся с основными приемами построения межличностных отношений со взрослыми, не относящимися к близкому семейному окружению, - учителями, воспитателями, специалистами службы сопровождения; а также - с одноклассниками, детьми другого возраста (более старшими и более младшими), обучающимися в школе. Формы и виды общения, основные закономерности межличностной и групповой коммуникации, разные ситуации и контексты общения, закономерные механизмы построения общения - важные аспекты социализации детей. На занятиях в доступной для детей форме рассматриваются проблемы и барьеры коммуникации, а также ресурсы общения. Уделяется внимание синхронности и эмпатии в общении. Отдельно разбираются эффективные и неэффективные стратегии поведения в конфликте.

Модуль 6. «Я и мои друзья».

В данном разделе планируется освещать вопросы межличностных взаимоотношений с теми людьми, которых в младшем школьном возрасте можно считать друзьями. Будут обсуждаться вопросы о том, какое поведение может демонстрировать друг, а какое поведение не является дружелюбным и дружеским. В ходе встреч будут последовательно обсуждаться вопросы о том, чем и как могут помочь друг другу люди, находящиеся в дружеских отношениях. Выработка приемов эффективного межличностного взаимодействия позволит обогатить репертуар социально приемлемых форм поведения младших школьников. На примере ситуаций принятия гостей, похода в музей, театр, прогулки будут рассмотрены способы взаимодействия с друзьями, сверстниками и детьми разных возрастов.

6.ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема	Количество часов
1	Входная диагностика	2
Модуль 1 «Я сам» (4 ч.)		
2	Формирование умения ориентировки в схеме собственного тела на картинке и на себе.	1
3	Развитие тактильных ощущений. Гигиена рук (мытьё).	1
4	Развитие умения организации и контроля простейших двигательных программ. Покровы тела: кожа, ногти, волосы.	1
5	Развитие графомоторных функций. Режим работы и отдыха.	1
Модуль 2 «Наши чувства и эмоции» (7 ч)		
6	«Вредные и полезные привычки».	1
7	«Органы чувств человека». Развитие зрительного восприятия.	1
8	Формирование умения ориентировки на плоскости (тетрадь, книга). Соблюдение правил охраны органов чувств.	1
9	Развитие умений выражать пространственные отношения в речи. Развитие слухового восприятия и слухового внимания.	1
10	Развитие навыка дифференциации схоже расположенных в пространстве объектов. «Наши эмоции».	1
11	«Признаки эмоциональных проявлений других людей».	2

Модуль 3 «Моя семья» (11 ч.)		
12	«Члены семьи». Нужно ли в семье доверие?	2
13	Развитие произвольного внимания. «Профессии людей ближайшего окружения».	2
14	«Семейные традиции. Семейный отдых».	3
15	«Мои обязанности в семье. Гигиена жилища (проветривание, уборка)».	2
16	«Гигиена питания».	2
Модуль 4 «Взрослые и дети» (12 ч.)		
17	Связь слов в предложении на материале лексической темы «Государственные праздники России». Развитие представлений о государственных праздниках России, их значении в жизни народа.	1
18	Связь предложений в рассказе. Обучение рассказыванию по сюжетной картинке с опорой на вопросы. «Праздники в России. Семейные традиции празднования».	1
19	Рассказы-описания. Обучение составлению устного рассказа по опорным схемам по лексической теме «Дикие и домашние животные».	1
20	Знакомство со сравнительным описанием. Расширение представлений по лексической теме «Возрастные группы (малыш, школьник, молодой человек, взрослый, пожилой)».	2
21	Обучение составлению рассказов по серии картинок, связанных единым	2

	сюжетом, по лексической теме «Уход за растениями».	
22	Знакомство с алгоритмом пересказа по вопросному плану. «Мой город».	1
23	Составление рассказов по демонстрируемым действиям (видеоматериалам) по лексической теме «Транспорт».	2
24	Обучение пересказу текстов с выраженной причинно-следственной связью по лексической теме «Получение и расходование денег».	2
Модуль 5 «Моя школа» (13 ч.)		
25	Развитие временных представлений (время года, день недели, части суток).	1
26	«Режим дня».	1
27	«Основные помещения в школе». Отработка навыков пространственного анализа и синтеза.	1
28	Формирование умения ориентировки в ближайшем окружении (класса).	1
29	Классификация. Формирование умения группировать предметы по заданному основанию и одному признаку. «Спортивные занятия».	1
30	Обобщение, конкретизация, абстрагирование. Знакомство с обобщающими словами. «Учебные принадлежности».	1
31	«Мебель». Выделение лишнего предмета на невербальном материале (четвертый лишний).	1

32	«Основные профессии людей в школе».	1
33	«Вежливые слова. Правила культурного поведения».	2
34	«Ты и вы. Обращение по имени и отчеству».	1
35	«Как общаться с книгой». Знакомство с истинными и ложными суждениями.	1
36	Отработка приемов составления сочинения по наблюдениям с элементами рассуждения на материале лексической темы «Школьная жизнь».	1
Модуль 6 «Мои друзья» (19 ч.)		
37	Коррекция и закрепление учебного навыка условно-графической записи слов и предложений, умения определять границы предложения. «Правила дружбы».	1
38	Коррекция и закрепление учебного навыка деления слов на слоги. Понимание скрытого смысла текстов. Знакомство с пословицами и поговорками о дружбе. Соотнесение скрытого смысла сюжета и притчи со значением пословицы (поговорки).	1
39	Коррекция и автоматизация учебного навыка определения ударного слога, умения постановки ударения в словах. Употребление пословиц и поговорок в речи.	1
40	Сочинение-описание внешности друга.	1
41	Формирование и автоматизация моторной программы написания графем, различение схожих по начертанию прописных букв. Сочинение- рассуждение	1

	«Дружбе нужно учиться».	
42	Формирование и автоматизация моторной программы написания графем, различение схожих по начертанию прописных букв. «Как вежливо разговаривать по телефону».	2
43	Отработка алгоритма учебного действия правописания мягкого знака в конце и середине слова. «Как вести себя в музее».	1
44	Коррекция и восполнение учебного приема соотнесения количества звуков и букв в слове. «В театре».	1
45	Установление причинно-следственных зависимостей. Установление последовательности событий в серии сюжетных картинок. Составление рассказа. «Как вести себя в общественном транспорте».	2
46	Сравнение. Отличительные и сходные признаки объекта. «Как вести себя в лесу».	1
47	«Идем в гости».	1
48	Отработка навыков сравнения идентичных картинок. «Одежда».	2
49	«Правила опрятных детей».	1
50	«Благодарность. Ответные реплики на поздравление».	1
51	Составление текста сочинения – рассуждения на материале лексической темы «У нас гости».	1
52	«Как принимать подарки».	1
Итого:		68ч.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

7. Материально-техническое обеспечение, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Оснащение логопедического кабинета

- учебный материал (методики с необходимым стимульным материалом для диагностики познавательной и эмоциональной сфер личности; комплект методических материалов с необходимым оснащением для работы логопеда в школе);

- печатные пособия (учебники по русскому языку, чтению, кассы букв и слогов; разрезные азбуки, разрезные сюжетные картинки (8-16 частей), схемы для анализа предложений, комплект книг для разных возрастов, наборы предметных картинок для деления слов на слоги, комплект карточек-картинок с изображением эмоций, комплект карточек для проведения артикуляционной гимнастики, альбом с предметными и сюжетными картинками; картинные лото);

- материал для развития слуховой функции (звукоразличение и идентификация, фонематический слух; слуховое внимание и память): звуки природы; шумовые коробочки; музыкальные инструменты и др.;

- материал для развития тактильного и тактильно-кинестетического восприятия (внимания к тактильным стимулам и их локализации, тактильного исследования, восприятия и памяти, кинестетический гнозис и стереогноз): различные виды массажных инструментов; наборы контрастных по текстуре и температуре материалов для касания; наборы мячей с различной фактурой поверхностей; объемные резиновые игрушки и мячи с шипами; тактильные коврики; игрушки для игры с водой; контейнеры с природными материалами и др.;

- материалы для развития сенсорной интеграции (полисенсорное восприятие объектов): наборы для полисенсорного восприятия; сыпучие материалы; комбинирование природных материалов; наборы Лего-конструктора;

- материалы для развития речи и представлений об окружающем: предметные и сюжетные картинки; опорные схемы для пересказов,

Электронный журнал издания «Вестник Просвещения» — www.vestnikprosveshheniya.ru
рассказов-описаний; демонстрационный и раздаточный материал по тематике раздела; серии картинок (до 6-9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистичные истории), серии картинок времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей);

- материалы для развития мелкой моторики: наборы для неопосредствованного и опосредованного манипулирования с предметами; наборы для двуручного манипулирования; наборы мелких предметов, природный материал; трафареты, обводки; массажные мячи, счетные палочки; пособия для развития графо-моторных функций (прописи буквенные и цифровые, штриховки, пособия с графическими диктантами и др.);

- мебель и оборудование (стол и стулья для учителя и ребенка; шкаф для пособий и техники);

- Черно-белый лазерный принтер HP LaserJet Pro P1102w.
- Программы: Word, Skain, Power Paint
- Компьютер с программным обеспечением.
- Сканер HP Scanjet G3110.
- Проектор.
- Экран.
- Полотенце.
- Раковина.
- Настенное зеркало.
- Зеркало для индивидуальной работы.
- Доска пробковая.
- Интерактивная песочница.
- Магнитно-маркерная доска.
- Палас.
- Песочные часы.
- Коробки и папки для пособий.

8. Учебно-методическая и справочная литература

1. Аксенова А.К., Якубовская Э.Б. Дидактические игры на уроках русского языка в 1-4 классах вспомогательной школы. М. 1987
2. Ахутина Т.В., Пылаева Н.М. Преодоление трудностей учения: нейропсихологический подход. Учеб. пособие. – М.: «Академия», 2015.
3. Ахутина Т.В. Нейропсихологический анализ ошибок на письме // Нарушения письма и чтения у детей: изучение и коррекция». Под ред. О.А. Величенковой. М.: Изд-во «Логомаг», 2018.
4. Богомолова А.И. Логопедическое пособие для занятий с детьми. – СПб., 1994.
5. Воспитание и обучение детей во вспомогательной школе: Пособие для учителей / Под ред. В.Е. Воронковой. М., 1994.
6. Ефименкова Л.Н. Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов. – М.: «Просвещение», 1991.
7. Зикеев А.Г. Развитие речи учащихся специальных коррекционных образовательных учреждений. – М.: «Академия», 2007.
8. Зиглинда Мартин Обучение моторным навыкам детей с ДЦП. Ек.: «Рама Пабблишинг», 2015.
9. Лалаева Р.И. Логопедическая работа в коррекционных классах. – М.: «Владос», 1999.
10. Садовников И.Н. Нарушения письменной речи и их преодоление у младших школьников. – М.: 1995.
11. Светлова И.В. Домашний логопед. – М.: Изд-во «Эксмо», 2004.
12. Теремкова Н.Э. Логопедические домашние задания для детей 5 -7 лет с ОНР. Альбом 1,2,3,4. М.: Издательство «Гном и Д» 2008.
13. Туманова Т.В. Исправление звукопроизношения у детей. – М., 1999.
14. Егорова О.В. Звуки В, Вь Ф, Фь. Речевой материал и игры по автоматизации и дифференциации звуков у детей 5-7 лет. – М.: Издательство «Гном и Д», 2005.
15. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Дидактический материал по автоматизации звуков Р, Рь у детей. – М.: Изд-во «Гном и Д», 2000.

16. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Дом. тетрадь №1 для закрепления произношения свистящих звуков С, З, Ц. Пособие для логопедов, родителей и детей. – М.: изд-во ООО «Гном – ПРЕСС», 1998.
17. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Дом. тетрадь №2 для закрепления произношения свистящих звуков С, З. Пособие для логопедов, родителей и детей. – М.: изд-во ООО «Гном – ПРЕСС», 1998.
18. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Дом. тетрадь №3 для закрепления произношения шипящих звуков Ш, Ж. Пособие для логопедов, родителей и детей. – М.: изд-во ООО «Гном – ПРЕСС», 1998.
19. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Дом. тетрадь №4 для закрепления произношения шипящих звуков Ш, Щ. Пособие для логопедов, родителей и детей. – М.: изд-во ООО «Гном – ПРЕСС», 1998.
20. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Дом. тетрадь №5 для закрепления произношения звука Л. Пособие для логопедов, родителей и детей. – М.: изд-во ООО «Гном – ПРЕСС», 1998.
21. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Дом. тетрадь №6 для закрепления произношения звука Л. Пособие для логопедов, родителей и детей. – М.: изд-во ООО «Гном – ПРЕСС», 1998.
22. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Дом. тетрадь №7 для закрепления произношения звука Р. Пособие для логопедов, родителей и детей. – М.: изд-во ООО «Гном – ПРЕСС», 1998.
23. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Дом. тетрадь №8 для закрепления произношения звука Р. Пособие для логопедов, родителей и детей. – М.: изд-во ООО «Гном – ПРЕСС», 1998.
24. Маллер А. Р. Развитие диалогической речи глубоко умственно отсталых детей: Методическое письмо. М., 1985.
25. Успенская Л.П., Успенский М.Б. Учись говорить правильно (в 2-х частях). – М., 1991.
26. Филичева Т.Г., Н.А. Чевелёва, Т.В.Чиркина. Основы логопедии. – М.: «Просвещение», 1989.
27. Фомичёва М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения. – М.: «Просвещение», 1989.

28. Фотекова Т.А. Тестовая методика диагностики устной речи младших школьников. – М.: АРКТИ, 2000.
29. Щербакова Е.К. Свистящие звуки. Альбом №1. Дидактические материалы по исправлению недостатков произношения у слабослышащих детей. – Ярославль. Академия развития, 2001.
30. Щербакова Е.К. Шипящие звуки. Альбом №2. Дидактические материалы по исправлению недостатков произношения у слабослышащих детей. – Ярославль. Академия развития, 2001.
31. Щербакова Е.К. Альбом №3. Дидактические материалы по исправлению недостатков произношения у слабослышащих детей. – Ярославль. Академия развития, 2001.
32. Щербакова Е.К. Работа над темпом речи, интонацией, орфоэпией. Альбом №4. Дидактические материалы по исправлению недостатков произношения у слабослышащих детей. – Ярославль. Академия развития, 2001.

Автор: Иванова Элина Георгиевна

Должность: воспитатель

Учреждение: МБОУ СОШ №1

Населённый пункт: г. Химки, Московская область

E-mail: elinacat@yandex.ru

Тема: Конспект интегрированного занятия по познавательному и речевому развитию с использованием ИКТ в подготовительной группе на тему: "Весна".

Цель: Обобщить знания, полученные в течение года.

Задачи:

Образовательные:

- Систематизировать и уточнить знания детей о характерных признаках весны.
- Закрепить знание геометрических фигур, закрепить умение проводить звуковой анализ, умение читать простые слова, продолжить работу по развитию речи.
- Совершенствовать умения детей в деление слов на слоги.

Развивающие:

- Развивать логическое мышление, умение решать простые математические задачи, умение ориентироваться на листе бумаги.
- Развивать фонематический слух, восприятие, внимание, память, словесно-логическое мышление.

Воспитательные:

- Воспитывать любознательность, инициативность, самостоятельность, желание учиться.

Ход образовательной деятельности:

Вводная часть:

Дети заходят в группу, садятся на стульчики.

Слайд 1 «Весна»

Воспитатель: Ребята, сегодня к нам на занятие пришли гости - учителя из соседних школ. Давайте поздороваемся.

Дети здороваются.

В.:- Ребята, сегодня утром я нашла у нас в раздевалке конверт с надписью:

«Детский сад №56 «Ромашка» для ребят подготовительной группы №15 «Капелька»». Я решила дожждаться вас и посмотреть, что же в конверте. Посмотрите, здесь письмо. Прочитаем?

Дети: Да!

В.:- «Жили-были четыре времени года: Зима, Весна, Лето, Осень. Жили они дружно и по очереди правили всем миром: три месяца - Зима, три месяца – Весна, три месяца – Лето и три месяца – Осень. Но однажды Зима решила, что она самая главная и не захотела уступать место Весне. Загрустили под снежным одеялом растения. Перестали петь песни птицы. Люди устали от холода. Забеспокоились Лето и Осень, а Весна сказала: - Не печальтесь! У меня есть чудо, которое может победить холод. Но мне одной не справиться!».

В.:- Ребята, а дальше ничего нет. Листок оборван, но здесь что-то еще лежит. *(Воспитатель достает желтый круг, разрезанный на части).*

В.:- В конверте еще лежат части какой-то фигуры, а на них вопросы. Может быть это подсказка для нас? Давайте попробуем ответить на вопросы.

(На деталях желтого цвета вопросы; 1-назовите времена года, 2-сколько месяцев в году, 3-какое сейчас время года, 4- назовите весенние месяцы, 5- какой сейчас месяц).

В: А если нам сложить все детали, какая фигура получится?

Дети: (круг)

В: Какого цвета?

Дети: (желтого),

В: На что же похож желтый круг?

Дети: (на солнце)

В: А чего не хватает у нашего солнца?

Дети: (лучей)

В: Теперь вы поняли, про что говорила Весна? Какое чудо может победить холод?

Дети: (Солнце)

В: Верно! Но для того, чтобы солнышко помогло Весне, нужно ему вернуть лучики. А для этого нужно выполнить задания. За каждое выполненное задание у солнца будет появляться один луч.

Готовы? Начинаем.

Основная часть

1 задание.

Слайд 2 «Весна и весенние признаки»

- Назовите весенние признаки. Какие вы знаете признаки весны? (Дети перечисляют).

Сосульки, ручьи, ледоход, первые цветы, набухают почки, распускаются листья, насекомые, посадка деревьев, просыпаются животные после спячки.

В: Вы справились с заданием. Выглянул первый лучик из-за тучи. Прикрепим его к солнышку.

2 задание.

Ярко светит солнышко, поднимается всё выше, греет сильнее. А что можно сказать про солнышко? Какое оно? (*доброе, теплое, ласковое, улыбчивое, радостное*) Молодцы, добавим солнышку второй лучик.

3 задание.

- Скажи ласково

Солнце – солнышко;

Луч – лучик

Ручей – ручеёк

Ветер – ветерок

Птенец – птенчик

Ветка – веточка

Капля – капелька

Цветок – цветочек

Трава - травка

Дождь – дождик, дождичек

Дерево - деревце

В: - Молодцы, справились с заданием. Вот еще лучик выглянул из-за тучи.

4 задание.

В: - А теперь задание посложнее: Нужно составить звуковую схему слова

ВЕСНА. *(Слово написано на доске)*

Но прежде давайте вспомним:

- Что такое звук?

- Какие бывают звуки? *(гласные и согласные)*

Дети составляют звуковую схему на листочках.

Молодцы, вы справились с заданием, и мы получаем еще один лучик.

Физкультминутка

В. – Ребята! Вы, наверное, устали?

Ну, тогда все дружно встали.

Ножками потопали,

Ручками похлопали.

Покрутились, повертелись

И за парты все уселись.

Глазки крепко закрываем,

Открываем, поморгаем,

Дружно до 5 считаем.

1-2-3-4-5!

Будем лучики искать!

Воспитатель: Немного отдохнули, теперь следующее задание:

5 задание

Слайд 3 «Определи количество слогов в слове» Картинки – солнце, ручей, почки, подснежники, капель, скворечник.

В этом задании дети «прохлопывают» каждое слово и называют количество слогов.

6 - задание.

Слайды 4,5,6 «Исключи лишний предмет» - 3 шт.

7 - задание.

В: - Решить задачи про весну.

Слайд 7 «Задача на сложение»

1. Утром проталине расцвело 4 подснежника, а днем еще 3 подснежника. Вопрос: Сколько всего подснежников расцвело на проталине?

Дети:7

В. Как вы это посчитали?

Дети: $4+3=7$

Слайд 8 «Задача на вычитание»

2. На крыше висело 5 сосулек. Солнышко пригрело и 2 сосульки растаяли.

Вопрос: Сколько сосулек осталось на крыше?

Дети:3

В. Как вы это посчитали?

Дети: $5-2=3$

- Задачки вы решили правильно, молодцы!

Вот еще лучик для солнышка.

8 - задание.

И теперь последнее задание. Это графический диктант. (скворечник)

В: Что у нас получилось?

Дети: скворечник.

В: Молодцы, еще один лучик получаем.

Итог:

В: ребята, вы сегодня все молодцы! Посчитайте, сколько лучей у солнышка? Теперь солнышко поможет Весне согреть землю и станет по-настоящему тепло!

В: Расскажите, ребята, чем мы сегодня занимались? О каком времени года мы говорили? Какие задания вы выполняли? Как помогли весне? (за каждое выполненное задание дети получали для солнца лучик, чтобы

Электронный журнал издания «Вестник Просвещения» — www.vestnikprosveshheniya.ru
наступила настоящая весна). А что вам понравилось больше всего? Какое задание было самым сложным? легким?

Молодцы, ребята, сегодня вы помогли весне своими знаниями. Спасибо за старания!

Автор: Иваськова Ольга Святославовна

Должность: преподаватель

Учреждение: Тверское суворовское военное ордена Почета училище

Населённый пункт: г. Тверь, Тверская область

E-mail: olia.ivaskova@yandex.ru

Тема: География на службе войны.

Основные задачи географии в годы войны заключались в следующем:

- на фронте определялась территория развития военных действий, проходимости дорог, погодно-климатических условий военных действий и их военная оценка, изучение природного и культурного ландшафта для маскировки;
- в тылу ученые-географы проводили комплексный учет и анализ природных и экономических ресурсов, оценивали эти условия, делали научную разработку перспектив экономического развития тыловых территорий.

Наверно, всем понятно выражение – «Топографы – это глаза армии». Ни одна военная операция не проходила без карт. Карта – это необходимый источник информации о местности, средство ориентации и управления войсками.

В годы войны отряды военных и гражданских геодезистов, топографов и картографов самоотверженно трудились, чтобы обеспечить армию картами. Театр военных действий раскинулся на огромной площади – от Баренцева до Черного морей. Только с июля по декабрь 1941 г. геодезисты, топографы и картографы выполнили съемку местности на площади более 500 тыс. кв. км, составили и издали свыше 2 тыс. листов карт разного масштаба.

Особо следует отметить героический труд картографов, оставшихся в блокадном Ленинграде. Ленинград. Блокада. Ужас и безумие. Кровь и

смерть. В условиях жесткой блокады под обстрелом немецкой артиллерии в условиях холода и голода ленинградцы составляли, чертили, печатали карты, не прерывая работу ни на день.

На всех фронтах действовали военно-геологические отряды. Главные их задачи – обеспечить армию сведениями о рельефе, почвах залегании подземных вод, источниках водоснабжения и местными строительными материалами.

Боевые действия велись в различных условиях – в тундре, тайге, зоне смешанных лесов, лесостепи и черноземных степях, степях и полупустынях Прикаспия, в горах Кавказа, Карпат и в других горных системах.

Карельский фронт был не только самым северным, но и самым протяжённым. Он простирался от Ленинграда через всю Карелию и Кольский полуостров. Изобилие лесов, озер и болот, бездорожье создавали большие трудности для инженерного обеспечения военных действий войск. Военно-геологические отряды оперативно давали сведения о свойствах пород, качестве озерных и болотных вод, данные о состоянии дорого, мостов и переправ, выявляли необходимые для ремонта дорог строительные материалы.

Такие работы велись на всех фронтах и разных природных условиях.

Гидрологи помогали преодолеть водные рубежи, болота и в годы Великой Отечественной войны. Целый ряд операций наших войск строился с учетом неверного представления противника о непроходимости болот для тяжелой военной техники, но на болотах настилалась гать, и таким образом, обеспечивалась внезапность операции и прорыв войсками наименее укрепленных участков обороны противника.

Иногда было выгодно перенести начало активных действий на фронте на 1-2 дня с тем, чтобы использовать плохую погоду для сосредоточения сил, а при первом же прояснении неба начать бой, опираясь на сильную поддержку с воздуха группами самолетов.

На некоторых гидрологических станциях наблюдения не прерывались даже в тылу врага.

Именно Гидрометеослужба Ленинградского фронта и Ладожской военной флотилии обеспечили прокладку через Ладожское озеро Дорогу жизни. Эта служба позволяла использовать ледяную дорогу в течение максимально возможного времени.

Широкое применение авиации в Великой Отечественной войне, естественно, потребовало хорошо организованной метеослужбы, кратковременных и длительных прогнозов погоды, но не только для авиации, а также для командования Красной Армии – на фронтах крайне необходимы были сведения о погоде.

От географии и логистики зависело очень многое. Это комплекс объективных обстоятельств, в значительной степени определивших конфигурацию и движение линии фронта.

22 июня 1941 года боевые действия начались с массированного наступления группы немецких армий и их союзников на линии протяжённостью 3000 км, от Белого до Чёрного моря. Рассмотрим, с точки зрения географии и транспортной сети, что было за спиной у нашей армии и войск противника. В качестве ключевой точки возьмём пограничный Брест, ставший символом начала войны и находящийся на направлении главного удара противника.

Расстояние от Москвы – центра концентрации населения, производства, главного транспортного узла страны, до Бреста – 1000 км. А от центра Германии Берлина до Бреста – 800 км. Уже отсюда видно, что противнику объективно легче организовать переброску войск и всего остального, необходимого для ведения войны, к месту боевых действий.

Помимо расстояния, как такового, есть и более серьёзные факторы: территория и население и, как следствие, концентрация ресурсов; степень развития дорожной сети, означающая способность быстрого перемещения ресурсов.

К 22 июня 1941 года под контролем нацистской Германии и их союзников (Финляндии, Венгрии, Румынии, Болгарии, Италии, Испании, а

Электронный журнал издания «Вестник Просвещения» — www.vestnikprosveshheniya.ru в некотором смысле – и Франции) была вся территория континентальной Европы, с населением, на тот момент, около 300 млн человек, в том числе 80 млн – население собственно Германии. При этом площадь Европы, подконтрольной нацистам на тот момент, составляет 3,5 млн кв. км.

Площадь СССР – 22 млн кв. км, или в 6 раз больше, но население – 195 млн человек, уже в 1,5 раз меньше. Можно ограничить оценку только частью страны к западу от Урала. Но это примерно 6 млн кв. км и население около 150 млн человек – всё равно, вдвое большая, чем у противника, территория, при вдвое меньшем населении.

Расстояние же даже от Гибралтара до Бреста – 3 000 км, а от Урала до Бреста – 2 500 км.

Численность населения можно рассматривать как индикатор возможностей для призыва в армию и концентрации производственных ресурсов. Их у противника было заметно больше, при этом они были сконцентрированы на существенно меньшей территории и ближе к линии фронта, что обеспечивает, при прочих равных условиях, возможность их более оперативной и дешёвой доставки. Но этих прочих равных условий тоже не было. Где более густая дорожная сеть – в России или в Западной Европе? Ответ, наверно, хорошо известен.

К сожалению, данными на 1941 год мы не располагаем, но можно сравнить цифры для нашего времени, учитывая, что в 1941 году густота дорожной сети в Советском Союзе относительно европейской была, скорее всего, ещё ниже.

Протяжённость железных дорог России – около 80 тыс. км, Украины – 20 тыс. км. Для сравнения, в Германии и Польше – по 30 тыс. км. Сравнив площади стран, получим, что густота железнодорожной сети в Польше примерно в 3 раза выше, чем на Украине, а если сравнивать Западную Европу и европейскую часть бывшего СССР в целом, будут различия уже на порядок.

Та же ситуация и с густотой автодорожной сети. Общая длина автомобильных дорог в настоящее время в России около 1 млн км, в Германии – 230 тыс. км. У нас – в 4 раза больше, но на территорию,

Электронный журнал издания «Вестник Просвещения» — www.vestnikprosveshheniya.ru
большую в 50 раз и, если даже считать только европейскую часть страны – в 12 раз. Густота автодорог у нас ниже в 3 раза даже в европейской части страны.

Густая дорожная сеть обеспечивает возможность не только более быстрой поставки ресурсов, но и диверсификации поставок, большей свободы манёвра. Это особенно важно в условиях войны – если одна дорога разбомблена или обстреливается противником, груз можно пустить по другой дороге. Таким образом, в начале войны противник, располагающий более концентрированными ресурсами, а также возможностями их оперативной и маневренной транспортировки, объективно имел возможность нанести нам мощный удар и заставить отступить в силу нашей более «рыхлой» и неповоротливой логистики.

Добавим, что отступление усугубляло эту неблагоприятную для нас ситуацию, поскольку наша сравнительно редкая дорожная сеть должна была одновременно пропускать два встречных потока – войск на запад и эвакуирующихся жителей и предприятия на восток.

Обеспечение эвакуации и, одновременно, действующей армии в этих условиях было крайне сложной задачей.

Редкая дорожная сеть также более уязвима для атак противника. Об этом, в частности, пишет немецкий генерал Курт фон Типпельскирх (воевавший на восточном фронте до 1943 года, после войны живший в Западной Германии и известный уже как военный историк) в своей «Истории Второй мировой войны». По его словам, редкая дорожная сеть России позволяла немецкой авиации эффективно перерезать наши коммуникации.

Однако, по мере продвижения противника вглубь России ситуация постепенно разворачивалась уже в нашу пользу, пока не повернулась на 180 градусов.

Армия Германии и её союзников углубилась на восток, по направлению к Москве, на 1000 км, а на юго-восток, к Сталинграду – на 1500 км. И тогда она столкнулась с теми же проблемами, что вставали перед нами в самом начале войны, но уже в более остром виде.

За спиной у противника была редкая и уже большей частью разрушенная дорожная сеть. Хозяйство было также разорено, основная часть предприятий – эвакуирована либо уничтожена, в тылу активно действовали партизанские отряды и диверсионные группы.

Всё, что поставлялось из Западной Европы нацистской армии, стоящей под Москвой и Сталинградом, должно было пройти 1000-1500 км по выжженной земле, бездорожью, с большим риском блокирования или уничтожения партизанами и диверсантами.

Армии противника был перекрыт кислород, и она была обречена на уничтожение – возможно даже, независимо от исхода тех или иных отдельных войсковых операций.

Возвращаясь к вышеупомянутому генералу Типпельскирху, очень интересна его совершенно необычная для нас оценка событий лета и осени 1942 года, до перелома под Сталинградом.

У нас этот период чаще всего считают катастрофой. А с точки зрения Типпельскирха это – ловушка, в которую Сталин с «дьявольской» хитростью заманил Гитлера. Ловушка, которая заставила немцев недопустимо растянуть коммуникации и увязнуть на огромных русских просторах, без нормального снабжения и при постоянных изматывающих ударах с флангов.

В обоснование своей версии Типпельскирх пишет о том, что отступление Красной армии было хоть и быстрым, но организованным, и не являлось паническим бегством. Сравнивая лето 1941 и лето 1942, генерал сообщает, что во втором случае немцам реже удавалось создавать «котлы», они взяли существенно меньше пленных и трофейной техники и, в целом, нанесли Красной армии значительно меньшие потери, чем в первые месяцы войны.

В мировой военной истории хорошо известно понятие «скифской тактики», используемой ещё до нашей эры скифами в войнах против персов – заманивание врага вглубь своей территории и ведение, говоря современным языком, партизанской и диверсионной войны с целью обескровить противника. Примечательно, что происходило это

Электронный журнал издания «Вестник Просвещения» — www.vestnikprosveshheniya.ru примерно в тех же краях – в нынешних южнорусских степях. Генерал Типпельскирх в своей работе не употребляет выражения «скифская тактика», но, по поводу событий лета – осени 1942 года, имеет в виду именно её.

Типпельскирх отмечает также качественно худший состав войск, наступавших летом-осенью 1942 года по южным степям России к Волге – примерно половину их составляли венгры, румыны, итальянцы, испанцы и другие представители союзников нацистской Германии. За 1941 и начало 1942 года ресурсы вермахта были уже заметно подорваны, ему приходилось всё активнее прибегать к помощи сателлитов.

Тем не менее, не наша задача разрешать споры между историками о причинах наступления противника в 1942 году.

Для нас важно в данном случае, что профессиональный военный называет углубление на территорию России, разрывы коммуникаций и дефицит ресурсов в качестве ключевых факторов поражения немецкой армии. Упоминает он также «террор» со стороны партизан, особенно в Белоруссии и на прилегающих территориях, в том числе – постоянные подрывы немецких эшелонов. Мы же можем сказать, что особенности нашей географии и логистики, работавшие, скорее, против нас в начале войны, спустя некоторое время нам же помогли.

Добавим, что логистика работала не в нашу пользу и раньше, в Крымской (1853-1856) и Японской (1904-1905) войнах. Во время Крымской войны одним из решающих факторов стало отсутствие железных дорог, соединяющих центр и юг страны, тогда как Англия и Франция могли, в отличие от нас, перевозить грузы к местам ведения боевых действий морским транспортом – дешёвым, грузоподъёмным и, в отсутствие железных дорог, автомобилей и самолётов, самым быстрым. Именно поражение в Крымской войне окончательно решило вопрос в пользу масштабного строительства железнодорожной сети в России.

В случае с Японской войной ситуация ещё более очевидна. Для нас Дальний Восток в тот момент оставался отдалённой труднодоступной

Электронный журнал издания «Вестник Просвещения» — www.vestnikprosveshheniya.ru окраиной. Японии же задачу сосредоточения и переброски ресурсов в том регионе было, объективно, намного проще решить.

Вспомним, что и Транссибирская магистраль в те годы была ещё не достроена, причём на самом критическом участке, соединяющем Владивосток с остальной частью страны. Завершено строительство Транссиба было уже в 1916 году.

Возвращаясь к Великой Отечественной войне, отметим также интересную особенность, связанную с перемещением линии фронта. Войска немцев и их союзников углубились на территорию России крайне неравномерно. Им, как говорилось выше, удалось пройти 1 500 км на юге. При этом на севере их успехи были заметно скромнее. В Карелии они проникли на небольшое расстояние, а на Кольском полуострове им вообще не удалось перейти границу.

Вряд ли этот участок был для них неважен, поскольку из Мурманска на юг шла помощь от наших союзников по антигитлеровской коалиции, и наверно, противнику необходимо было перерезать этот путь. Но у него этого не получилось.

Интересен и другой, всем известный, факт – немцам так и не удалось полностью оккупировать Белоруссию. Партизанские отряды, со временем выросшие в партизанские армии, контролировали до трети территории республики вплоть до прихода регулярной Советской армии. Здесь тоже есть смысл вспомнить географию.

Юг европейской части СССР (ныне – Украины и европейской части Российской Федерации) – это степь, открытые пространства, со сравнительно ровным рельефом, редкой речной сетью и небольшим количеством осадков. Естественно, что такая территория лучше проходима – особенно для моторизованной армии, а авиация (а в 1941 – 1942 году немцы имели господство в воздухе) способна лучше её контролировать.

В Белоруссии, с классическим ледниковым рельефом, сильно пересечённой холмистой и лесистой местностью, большим количеством рек, озёр и болот, ситуация совершенно иная.

Ни в коей мере не ставя под сомнение героизм белорусского народа и партизан (тем более, они были «отмечены» и противником в лице того же Типпельскирха, о чём говорилось выше), не будем отрицать и того, что им помогла родная природа.

Сходная ситуация складывалась в Карелии и на Кольском полуострове, где ландшафт сходен, притом местность ещё труднее проходима.

Известно, что за полтора года до Великой Отечественной войны мы сами вели там наступательную войну против Финляндии, и она складывалась для Красной армии крайне тяжело и, на первом этапе, явно безуспешно. Однако летом - осенью 1941 года там же наступление вели уже совместно немецкие и финские войска. И, в свою очередь, они далеко не продвинулись. Вероятно, природа и здесь сыграла свою роль.

Автор: Идрисова Гульсина Мидхатовна

Должность: учитель родного (русского) языка и литературы

Учреждение: МБОУ "Многопрофильная школа №181"

Населённый пункт: г. Казань, Республика Татарстан

E-mail: midechatt@mail.ru

Тема: Сценарий фестиваля "Дружба народов. Кострома и Костромская область".

Цели и задачи:

1. Укрепление межнациональных отношений и дружбы народов РФ.
2. Приобщение детей к национальной культуре, народным обычаям, традициям и эстетическим ценностям.
3. Творческий рост одаренных детей, выявление новых имен и новых тенденций в детском творчестве.
4. Развитие и поддержка творческих инициатив участников конкурса.
5. Объединение детей и взрослых для совместной деятельности.

Дети стоят за кулисами, одетые в русские национальные костюмы. Голос (как из мультфильма, «простуженный», «проглатывающий» некоторые звуки из слов, чтобы создать веселый характер сообщению) из «репродуктора»:

- Внимание, внимание! Пассажиров просим занять свои места в вагонах! Наш поезд отправляется в Кострому.

Звучит песня из мультфильма «Смешарики», на экране фрагмент мультфильма «Кострома». Дети, выстроившись друг за другом, идут «паровозиком», изображая поездку в Кострому, проходят по сцене и уходят за кулисы.

Звучит песня «Кострома» в исполнении группы «Любэ». На экране листаются слайды о Костроме. Дети в костюмах, участвующие в 1-й переключке выходят на сцену и выстраиваются в полукруг.

1. Сквозь туман едва заметный
Тихо блещет Кострома,
Словно Китеж, град заветный, —
Храмы, башни, терема.

2. Кострома - воспоминанья,
Исторические сны,
Легендарные сказанья,
Голос русской старины,

3. Уголок седого быта,
Новых фабрик и купцов,
Где так много было скрыто
Чистых сил и вещей снов.

4. В золотых венцах соборов,
Кострома, светла, бела,
В дни согласий и раздоров
Былью русскою жила.

5. Итак,
Начинаем мы опять
По истории шагать.
Постарайтесь все понять,
Про страну свою узнать.

Под ту же музыку «Кострома» Любэ дети 1-й переключки уходят.
Инсценировка «Бабушка с внуком». Один из мальчиков выносит стул, на котором «бабушка» сидит и «вяжет носок».

Внучек: Бабуля, а бабуля, у нас в центре города стоит памятник Ивану Сусанину. А кто это этот Иван Сусанин? Что такого он сделал, что народ решил увековечить его имя?

- Ооо, внучек, это настоящий герой! Знал, что погибнет, но всё равно пошёл, чтоб обмануть врагов, завёл их лес глухую. И спас-таки царевича Михаила.

- Расскажи, расскажи, бабуля!

- Да, что рассказывать! Вон ребятишки сейчас покажут.

Звуки сильного ветра. На экране слайд зимнего леса. Выходят Иван Сусанин и поляки (одеты в костюмы той эпохи). Идут, изображая, как они преодолевают сильные порывы ветра. Начитается инсценировка.

Действующие лица: чтец, И. Сусанин, поляки (3чел).

Поляк: Куда ты ведёшь нас?.. не видно ни зги!

Чтец: Сусанину с сердцем вскричали враги.

Поляк: Мы вязнем и тонем в сугробинах снега;

Нам, зная, не добраться с тобой до ночлега.

Ты сбился, брат, верно нарочно с пути,

Но тем Михаила тебе не спасти!

Поляк: Куда ты завёл нас?

Чтец: Лях старый вскричал.

Сусанин: Туда, куда нужно,

Чтец: Сусанин сказал.

Сусанин: Убейте, замучьте, - моя здесь могила.

Но знайте и рвитесь: я спас Михаила.

Предателя, мнили, во мне вы нашли,

Их нет и не будет на Русской Земли!

Поляки: Злодей!

Чтец: закричали враги, закипев.

Поляки: Умрёшь под мечами".

Сусанин: Не страшен ваш гнев!

Кто русский по сердцу, тот бодро, и смело,

И радостно гибнет за правое дело.

Ни казни, ни смерти и я не боюсь:

Не дрогнув, умру за царя и за Русь".

Поляки Умри же!"

Чтец: Поляки герою вскричали,

И сабли над старцем, свистя, засверкали.

Поляк: Погибни, предатель! Конец твой настал!

Чтец: И твёрдый Сусанин весь в ранах упал.

Снег чистый чистейшая кровь обагрила:

Она для России спасла Михаила.

Уходят. На экране памятник Сусанину.

Звучит песня «Русское поле». На экране листаются слайды с изображениями Костромы и Костромской области, их достопримечательности. На сцену выходят дети для 2-й переклички.

1. 13 августа 1944 года с центром в г. Костроме была образована Костромская область. В настоящее время в состав области входят 24 района, 14 городов, 8 поселков городского типа и 3600 сельских населенных пунктов.

2. Костромская область протянулась с севера на юг на 260 км, с запада на восток на 420 км. Костромской край занимает 60тыс.кв. км. На такой площади могут одновременно разместиться: Дания и Израиль, Молдавия и Албания, Армения и Македония, две Бельгии.

3. Прекрасна и неповторима природа Костромской области. Лазоревые поля цветущего льна, неяркая голубизна неба, гряды и низины, неторопливые извилистые реки и густые леса - все это костромская земля.

4. Лес - главное богатство Костромского края. Леса занимают 3/4 территории области. Поэтому именно костромские мастера издавна научились обрабатывать древесину, используя все: и лыко, и бересту, и корень.

5. В регионе огромный запас пресной воды: 3189 рек протяженностью от десяти до ста км и более.

6. Неповторима природа и архитектура края, но разве можно забыть о людях, прославивших его своими подвигами и трудами: И. Сусанин, Е. Чесняков, Г.И. Невельской, Ю. Смирнов, А.А. Новиков и многие другие. Память о них - это дань уважения благодарных потомков. (уходят со сцены)

Танец «Кострома». Девочки в русских национальных костюмах под музыку группы Иван Купала «Кострома» исполняют танец, движения которого придуманы самими детьми и их руководителем.

После выходят на сцену все дети. Выстраиваются полукругом на сцене. Один из них читает прощальные строки:

Костромская земля – необъятны поля,

Каравай, масло с сыром на блюде.

Все богатства не счесть, только главное есть,

Основное богатство – люди!

Взявшись вместе за руки, поднимают их вверх, кланяются и уходят.

Автор: Илина Анжелика Николаевна

Должность: воспитатель

Учреждение: МАОУ Наро-Фоминская СОШ №3 СУИОП им. Д.Д. Погодина

Населённый пункт: г. Наро-Фоминск, Московская область

E-mail: likaisina@gmail.com

Тема: Использование сказки, как средства формирования элементарных математических представлений дошкольников.

Обучение математике детей дошкольного возраста должно быть обязательно не скучным и интересным занятием для ребенка.

Задача воспитателя в обучающем процессе заключается в том, чтобы дошкольники понимали и осознавали, что все математические знания, умения и навыки, которые они приобрели в ходе непосредственной образовательной деятельности, пригодились им в дальнейшей повседневной жизни, чтобы они научились ими пользоваться.

Математика - наука скучная, а сказка помогает в интересной и доступной форме совершенствовать, закреплять и углублять элементарные математические представления у дошкольников.

Созданием математических сказок занимались и продолжают заниматься многие отечественные авторы, такие как В. В. Воскобович, Т.И. Ерофеева, Л.А. Левинова, Гребнева В.А., Смирнова Ю.П., Л.Н. Павлова, В.Н. Новикова.

Целью использования математических сказок является: уход от учебной деятельности, повышение статуса игры, как основного вида деятельности дошкольников.

Основными задачами при использовании математических сказок для меня стали: повышение у детей интереса к математике; создание условий для познавательной мотивации; развитие самостоятельности и инициативности в деятельности и в общении.

Математическая сказка-это особое сказочное повествование, которое раскрывает для ребенка удивительный мир математических понятий, выполняет познавательную функцию и развивает математическое мышление. В сказке, имеющей математическое содержание, героями могут служить различные цифры, геометрические фигуры, а также разные герои простых сказок, в сюжет которых включены разнообразные математические представления («Волк и семеро козлят», «Цветик семицветик», «Маша и медведи», «Колобок», «Теремок», «Дикие лебеди» и т.д.). Слушая интересные сказки, дошкольник одновременно включается в решение целого ряда сложных математических задач, учится рассуждать, выявлять причинно-следственные связи, логически мыслить, аргументировать ход своих рассуждений.

Математические сказки можно разделить на виды:

- понятийные сказки, которые включают основные и математические понятия и термины;
- цифровые сказки, в которых основной акцент делается на знакомство с цифрами;
- геометрические сказки, в которых происходит знакомство с основными геометрическими фигурами и закрепляются их названия;
- комплексные сказки, в которых происходит закрепление изученного материала и в единое математическое целое соединяются различные математические понятия.

Требования к математической сказке:

- сказка не должна быть затянутой;
- иметь увлекательный сюжет;
- иметь героев, вызывающих желание помогать;
- иметь наглядность.

Математические сказки должны обязательно иметь приключенческий характер, который часто усложнен какими-нибудь математическими проверками, которые необходимо выполнить главному герою вместе с маленькими дошкольниками.

В своей работе я применяла следующий порядок использования математической сказки:

1 этап. Постановка цели, задач для всех участников образовательного процесса.

2 этап. Организация деятельности (разработка перспективного плана организации работы, выбор формы предоставления информации и закрепления полученных знаний)

3 этап. Осуществление деятельности. Реализация мероприятий плана:

- создание тематической развивающей предметно-пространственной среды;
- оформление дидактического и наглядного материала;
- поиск, сбор и структурирование необходимой информации;
- организация и проведение различных форм и видов.

Используя математические сказки в своей работе главный акцент, я делаю не на запоминание новой информации, а на полное её понимание. Увлекаясь, дети не замечают, что обучаются, т.е. развитие осуществляется ненавязчиво, непринужденно, незаметно. Включаясь в обсуждение вместе с персонажами сказок, ребенок прилагает все усилия во что бы то ни стало найти пути решения предложенных познавательных задач. Таким образом обучение детей дошкольного возраста математическим знаниям и представлениям происходит эффективнее используя сказки.

Если математическая сказка будет отвечать всем этим требованиям, то она будет органично вбирать в себя все известные педагогические методы по развитию и воспитанию детей.

Математическое начало заложено в сказках:

1. «Колобок».
2. «Волк и козлята».
3. «Три поросенка».
4. «Телефон».
5. «Теремок».
6. «Красная шапочка».

7. «Дюймовочка».

Закрепить количественный счет, познакомить с порядковым счетом можно используя сказки: «Колобок», «Теремок», «Репка», «Волк и семеро козлят», «Три поросенка».

При знакомстве и закреплении названий месяцев использовать сказку «Двенадцать месяцев». Умение сравнивать предметы контрастных размеров: «Дудочка и кувшин», «Лиса и журавль», «Мышка и кувшин молока».

Пространственное расположение и сравнение по размеру: «Три медведя». Сенсорное развитие «Цветик-семицветик».

При работе со сказками используем различные дидактические пособия: блоки Дьенеша, цветные палочки Кюизенера, различные виды театров, собственные работы.

С помощью данных пособий моделируем с детьми собственные сказки «Жили-были треугольники, квадраты, прямоугольники и круги», «Дружные палочки разного цвета и длины», «Веселые геометрические фигуры», «Новые приключения Колобка», «Путешествие в город цифр» в которых дети с удовольствием проявляют свою фантазию и воображение.

В процессе игры с математической сказкой как в при групповой работе, так и при индивидуальной подбираю различной сложности задания и дидактические игры, которые направлены на обучение и закрепление цвета, формы, величины, ориентировки в пространстве, совершенствование навыков счёта, моделирование. Например «поиграем с гусями» по сказке «Лиса и гуси», «Поможем нашим поросёнкам» по сказке «Три поросёнка», «Собери яичко» по сказке «Курочка Ряба», «Три медведя», «Расколдуй сказку» по сказке «Колобок», «Цветные кружочки» по сказке «Курочка Ряба», «Весёлый счёт» по сказке «Репка», помогаем Волку посчитать большую и маленькую рыбку.

Оценку детям по их овладению знаний и умений делает кто – либо из героев математической сказки или все герои математической сказки

благодарят детей за помощь. Иногда сказочные герои дарят что-то детям (веселые смайлики, цветочки, небольшие сувениры, игры для группы, интересные и познавательные книги или шишки и листочки различных деревьев для дальнейших поделок).

Как повышается у детей уровень математических способностей:

- вырабатывается интерес к самому процессу познания математики;
- легко преодолевают трудности, не боятся ошибок;
- самостоятельно находят способы решения познавательных задач;
- стремятся к достижению поставленной цели;
- переносят усвоенный опыт в новые ситуации;
- начинают понимать, осознавать и активно усваивать информацию.

Математическая сказка является отличным инструментом обучения, положительно влияющим на формирование элементарных математических представлений дошкольников. Комплексный подход дает высокие результаты. Педагог имеет возможность самореализации и проявление творчества.

Использование русской народной сказки «Теремок»

на занятии по ФЭМП с детьми средней группы.

Цель: формирование элементарных математических представлений у детей в совместной игровой деятельности

Задачи:

Образовательные:

Упражнять в количественном счете от 1 до 5;

Формировать умение соотносить количество предметов с числом и цифрой;

Закреплять умение различать геометрические фигуры;

Упражнять в сравнении двух групп предметов приемом приложения и установления равенства, добавляя к меньшей группе недостающий предмет;

Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине, используя в речи понятия «длиннее-короче»;

Продолжать формировать навыки порядкового счета до 5, понимания вопросов «который по счету?», «какой по счету?».

2. Развивающие: развивать аналитическое восприятие, устойчивое внимание, память, речь, умение устанавливать закономерность предметов в ряду.

3. Воспитательные: воспитывать нравственные качества: доброту, отзывчивость, желание помогать другим.

Демонстрационный материал: картинки с изображением теремка и животных (*мышь, лягушка, заяц, медведь и лиса*). Карточки с цифрами от 1 до 5. Деревья - ёлки и грибы. Картинка с изображением теремка и двух разных по цвету, длине, ширине дорог. Фланелеграф, мольберт.

Раздаточный материал: набор геометрических фигур на каждого ребенка для задания «*Собери бусы*».

Методы и приемы:

Словесный – беседа в форме диалога, активизирующие вопросы, художественное слово.

Наглядный – картинки с изображением животных.

Практический – задание «*Собери бусы*».

Словарная работа – активизация словаря: «*ширина*», «*высота*».

Предварительная работа – чтение русской народной сказки «*Теремок*».

Ход занятия:

Воспитатель: Как много к нам пришло гостей, скажите здравствуйте скорей.

Воспитатель: - Ребята - вы любите сказки?

Воспитатель: - Тогда я вам сегодня приглашаю в сказку, а в какую вы поймете после того, как отгадаете загадку:

На полянке лесной,
Стоит домик - расписной,
Всех зверей собрать он смог,
Что за домик? Дети: (*Теремок*)

Воспитатель: Вы догадались, что это за сказка?

Воспитатель: Итак, сказка начинается.

Стоит в поле теремок- теремок

Он не низок, не высок.

Как-то по полю мышка бежала,

Теремок увидала.

Кто-кто в теремочке живет

Кто-кто в не высоком живет.

Воспитатель: Но теремок так просто не откроет свои двери, нам нужно выполнить задание. Вы поможете мышке? Хорошо и так слушайте задание.

Задание №1

Игра - «Найди дорожку»

Воспитатель: - А к терему 2 дорожки ведут, одна длинная, а другая короткая. Мышка запуталась, по какой дорожке ей быстрее добраться до теремка по длинной или по короткой? Ребята, как вы думаете? Нам нужно правильно указать ей дорогу. У вас на столах лежат 2 полоски, «дорожки» зелёного и синего цвета они разные по длине, давайте мы их сравним.

Как будем сравнивать? Методом наложения друг на друга.

Игра: Какую ленту быстрее смотать? (длинную или короткую)
Приглашаем двоих детей к доске.

Воспитатель: Ребята - у вас, короткая дорожка какого цвета? (*синего*).
Поставьте пальчики на короткую дорожку и пробегите по дорожке.

Воспитатель: - Молодцы ребята, вы правильно указали длинную дорожку, вот и мышка добралась до теремка, и стала там жить поживать, да песни распевать. Сколько зверушек стало жить в домике? (*1*) найдите цифру 1и покажите ее.

Задание №2

Воспитатель: - Стоит в поле теремок- теремок.

Лягушка скачет по болоту.

В теремке ей жить охота (*достаёт лягушку*).

Пока лягушка скакала, бусы потеряла.

Плачет бедная: "Беда! Помогите, детвора!"

Игра - «Бусы»

Воспитатель: - Ну что, ребята, поможем лягушке? Посмотрите, у вас на подносах лежат геометрические фигуры, вот из них мы и выложим бусы для лягушки. Вы внимательно слушайте, какую фигуру я буду называть, такую фигуру вы и выкладываете у себя на столе (*дети выкладывают бусы, после, сравнивают с образцом воспитателя*). Молодцы, лягушка очень рада красивые бусы получились, но вот, к сожалению, лягушка цвета все позабыла и просит, чтоб вы ей напомнили, она будет называть цвет, а вы покажите фигуру с таким цветом, будьте внимательны. Ну что ж с этим заданием вы справились, теперь лягушка довольная поскакала прямо к теремку, и стала там жить вместе с мышкой. Сколько теперь зверушек в домике (2). Найдите цифру 2, покажите ее.

Задание №3

Тут на опушку - выскочил зайчик.

А вы знаете, что зайчик любит, когда с ним играют, давайте с ним поиграем.

Физкультминутка - «Зайка»

Зайке холодно сидеть,

Надо лапочки погреть.

Лапки вверх, лапки вниз,

На носочки подтянись.

Лапки ставим на бочок,

На носочках скок – скок – скок.

А затем вприсядку,

Чтоб не мерзли лапки.

На доске демонстрационный материал (елочки стоят в ряд 5 шт., под ними 4 грибочка)

Увидел зайка на полянке ёлочки растут. Сколько елочек? Пять. Прыгал, прыгал заяц и увидел под ёлочками грибочки. Сколько грибов? (*один, два, три, четыре - дети считают грибы*). Чего больше

ёлок или грибов? Что нам нужно сделать, чтобы грибов и ёлок было поровну, по пять? (*добавить один грибок*). Добавляем.

Сколько зверушек в теремке живет (3) Найдите цифру 3, покажите ее.

Задание №4

Воспитатель: Тихо, тихо, не шумите,

Кто-то к нам идет сюда.

Ну конечно же, Лиса.

Что за чудо теремок, он не низок, не высок, не высок.

Вы впустите в теремок меня.

Вос-ль: Но теремок так просто не откроет свои двери, нам нужно ответить на вопросы:

Сколько глаз у светофора?

Сколько ушей у одного мышонка?

Сколько хвостов у собаки?

Сколько колес у машины?

Сколько пальцев на руке?

Сколько зверушек в теремке живет (4) Найдите цифру 4, покажите.

Задание №5

А по лесу уж медведь идет.

Вдруг увидел теремок — как заревёт: *«Вы пустите меня в теремок!»*

Игровое упражнение.

– Сколько зверей в теремке? (5) *Покажите цифру.*

На каком месте находятся звери? (на 1,2,3,4,5)

– На каком месте *мышь?* (на первом)

– На каком месте лягушка? (на втором)

– На каком месте заяц? (третьем))

- На каком месте лиса (на четвертом)

– На каком месте медведь? (на пятом)

Ребята, вы и с этим заданием справились.

Дверь теремка и открылась для Медведя. Стали звери дружно жить да поживать.

Итог занятия.

- Итак, ребята наше путешествие подошло к концу.
- Вам понравилась сказка?
- Сколько героев в этой сказке?
- Каким героям сказки вам понравилось помогать?
- Кому помочь было труднее всего?

Список используемой литературы:

1. Капустина Г.М. Подготовка к обучению математике / Г.М. Капустина. – М.: Школа-Пресса, 2005.
2. Сладкова Е.А. Нумикон и другие способы познакомиться с математикой / Е.А. Сладкова, К.Ю. Терентьева // Сделай шаг. – 2011.
3. Эдельман С.Л. Математическая логика / С.Л. Эдельман. - М.: [не указано], 2015.
4. Нищева Н.В. Играйка 10. Считайка. Игры для развития математических представлений у старших дошкольников / Н.В. Нищева. - М.: Детство-Пресс, 2013.

Автор: Кажимуратова Гульжан Жэмсовна

Должность: учитель истории

Учреждение: МКОУ "Приволжская ООШ"

Населённый пункт: п. Начало, Приволжский район, Астраханская область

E-mail: marat-kazhemuratov@mail.ru

Тема: Урок мужества "Герои нашего времени".

Цель: познакомить учащихся с историей праздника, сформировать у обучающихся понимание роли Вооруженных сил Российской Федерации в обеспечении безопасности государства и его граждан на протяжении всей истории страны, воспитать благодарность к тем, кто защищает право народов России жить согласно историческим традициям и многовековым духовно-нравственным ценностям, формировать ценностные и духовные устои у детей.

Ход

Стихи (слайд 1)

1 Чтец

Широка ты, Русь
По лицу земли
В красе царственной
Развернулася!

2 Чтец

У тебя ли нет
Поля чистого,
Где б разгул нашла
Воля смелая?

3 Чтец

У тебя ли нет
Про запас казны,
Для друзей стола,

Меча недругу?

4 Чтец

У тебя ли нет
Богатырских сил,
Старины святой,
Громких подвигов?..

5 Чтец

И поля цветут,
И леса шумят,
И лежат в земле
Груды золота.

6 Чтец

И во всех концах
Света белого
Про тебя идет
Слава громкая.

7 Чтец

Уж и есть на что,
Русь могучая,
Полюбить тебя,
Назвать матерью,

8 Чтец

Стать за честь твою
Против недруга,
За тебя в нужде
Сложить голову!

Ведущий 1: Все может родная земля: накормить вкусным хлебом, напоить родниковой водой, восхитить своей красотой. И только защитить себя она сама не может. Поэтому Защита Отечества - долг тех, кто живет на этой земле и пользуется ее дарами.

Учитель. Ребята, какие синонимы вы можете подобрать к слову «Отечество»? 2 слайд

Ответы обучающихся (Родина, Отчизна, страна, Россия, родная земля).

Учитель. Давайте повнимательнее приглядимся к словам ОТЕЧЕСТВО и РОДИНА (учитель выводит на экран слайд с данными словами), какие слова можно в них разглядеть? Какие слова созвучны или «спрятаны» внутри них?

Ответы обучающихся.

Учитель. Вы абсолютно правы. Слово ОТЕЧЕСТВО созвучно со словами – отчество, отец, отчизна, честь. Слово РОДИНА – со словами род, народ, родной, родители (учитель выводит на экран данные слова).

Учитель. К этим словам добавим слово ЗАЩИТА, какие слова мы слышим в этом слове? А теперь, давайте, ответим на вопрос – кого можно назвать защитником Отечества?

Ответы обучающихся.

Учитель, подводя итоги обсуждения. Защитник Отечества – это тот, кто чтит семью, родителей, свой род, народ, Родину и с честью их защищает.

Учитель. Ребята, почему важно защищать свою Родину, свой народ, свою семью?

Выступление активистов «Движения Первых»

«История праздника»

1) 1922 год – День Красной армии. История праздника начинается с 1918 года, когда в Советском государстве была создана Красная армия, а в 1922 году было принято решение отмечать годовщину её создания 23 февраля. Сам праздник называли Днём Красной армии.

2) 1946 год – День Советской Армии и Военно-Морского флота. После победы Советского союза в Великой Отечественной войне Красная Армия была переименована в Советскую Армию. Праздник 23 Февраля тоже получил новое название – День Советской Армии и Военно-Морского флота.

3) 1995 год – День защитника Отечества. После распада Советского Союза спустя несколько лет изменилось и название праздника. С 1995

Электронный журнал издания «Вестник Просвещения» — www.vestnikprosveshheniya.ru
года он отмечается в России как День защитника Отечества и является Днём воинской славы России!

Вопросы по прослушанному материалу:

1. Всегда ли праздник 23 февраля имел название День защитника Отечества?

2. С какого года начинается история праздника?

3. С какого получило название День защитника Отечества?

- Важно отметить, что несмотря на то, что в разные годы название праздника звучало по-разному, он всегда был связан с любовью к Родине и с благодарностью к её защитникам.

- А вы знаете, конечно, кто были первые защитники Руси? (богатыри)

- Народ помнит своих легендарных героев - стражей: Илью Муромца, Добрыню Никитича, Алешу Поповича.

И по сей день живет добрая память о русском воине как о самом мужественном и бесстрашном.

А. Невский (ученик 6 кл. в соответствующем костюме)

Стонала Русь под иноземным игом.

С Ордой сражаться не хватало сил.

И шведы, немцы ждали только мига,

Чтоб я с Ордой копье свое скрестил.

Я знал, что рано с ханами сражаться,

Что надо прежде Русь объединить,

Когда в кулак единый всем собраться,

Тогда и плечи можно распрямить.

Мы на Неве разбили гордых шведов.

На Чудском озере топили крестоносцев.

Дух поднимали славные победы!

Русь начинала путь победоносный!

- Ребята, о каком великом герое-воине речь?

(выход Д. Донского)

Д. Донской: Да, крепла Русь! Вокруг Москвы сплотилась.

Свободы запах будоражил всех.

Могущество ордынцев закатилось,
Победа на реке Воже - вот первый наш успех!
Но трудный путь лежал к заветной цели,
Полит он кровью наших сыновей.
О сколько их легло на Куликовском поле
Во имя жизни Родины своей.

- О ком же речь?

За века ничего не изменилось в воинской службе. В первую очередь, это охрана земли русской. Верно, среди них и русские князья – Александр Невский, Дмитрий Донской, Дмитрий Пожарский, иноки Пересвет и Ослябя, простые люди – Кузьма Минин, Иван Сусанин, фельдмаршал М.И. Кутузов и А.В. Суворов, генералы П.И. Багратион и Н.Н. Раевский, адмиралы П.С. Нахимов и Ф.Ф. Ушаков, крестьяне Герасим Курин и Василиса Кожина – предводители партизанских отрядов, герои Великой Отечественной войны, герои Советского Союза и Российской Федерации, герои СВО.

- Герои нашего времени – это участники специальной военной операции (СВО). Те, кто честно и мужественно, порой ценой собственных жизней, выполняет свой воинский долг, показывая пример беззаветного служения Отечеству.

Наши солдаты защищают мирных граждан, на протяжении восьми лет подвергавшихся издевательствам и геноциду со стороны украинских нацистов.

Когда объявили мобилизацию на СВО, сознательные, преданные своему Отечеству, граждане шли по первому вызову в военкоматы, а также добровольцами.

А те, кто пошел добровольцами на СВО – это настоящие Герои и Патриоты, потому что эти люди первыми, без всяких повесток, шли защищать свое Отечество, без всяких колебаний, так как Родина в опасности.

- Сегодня у нас в гостях участник СВО _____

Выступление.

Видео «Участникам СВО посвящается»

Выступление активистов «Движения Первых»

Герои, какой бы национальности, веры или возраста они ни были, всегда остаются героями для своей Родины. И наши герои – во все времена – совершали невероятные подвиги.

В 1612 году – плечом к плечу защищали свою государственность в борьбе с польско-литовской интервенцией.

В 1812 году – вместе отражали нашествие Наполеона.

В 1941–1945 годах – спасали мир от фашизма, сражались за нашу общую Родину, за жизнь и свободу всего человечества. Всегда русские воины вставали на защиту своей Родины, считая это своим важнейшим долгом. ...

16 ноября 1941 года под Москвой, в районе Волоколамска, шли ожесточённые бои. Здесь держала оборону 316-я стрелковая дивизия генерала Ивана Панфилова, созданная из добровольцев разных национальностей. Когда в атаку пошли немецкие танки, поддержанные пехотой, выход был один – защищать столицу ценой собственной жизни. В течение четырёх часов советские бойцы героически сражались в неравном бою с немцами и сумели уничтожить 24 танка противника.

Герои Отечества – кто бы вы ни были, мы помним всех... Что помогает воинам-защитникам, говорящим на разных языках, воспитанным в разных традициях, понимать друг друга?

– Какие общие ценности они разделяют? Что понимают одинаково?

Собрать пословицы

1. Родина – мать, умей за неё постоять.
2. Береги землю родимую как мать любимую.
3. Отчизне послужим в бою за честь и свободу свою.
4. Если народ един, он непобедим. Акция «Талисман добра»

В завершение хочу подчеркнуть, что сегодня российская армия с честью выполняет свою миссию в ходе Специальной военной операции. Наша армия, прежде всего, защищает возможность каждого гражданина России жить согласно традиционным духовно-нравственным ценностям,

Электронный журнал издания «Вестник Просвещения» — www.vestnikprosveshheniya.ru
которые исторически сделали нашу страну сильным, мирным и свободным государством.

– Ребята, как вы считаете, достаточно ли мощной и современной армии для спокойствия и безопасности страны?

– У Гитлера и Наполеона тоже были мощнейшие армии, но они не смогли победить русскую армию. Как выдумаете, почему?

– Какие качества отличают русского солдата? Какие ценности, разделяемые нашими военными, делают русскую армию великой и непобедимой?

Учитель (подводя итоги обсуждения) акцентирует внимание обучающихся на том, что русская армия испокон веков была школой патриотической верности, русской чести и стойкости.

Особенности солдата русской армии: его любовь к Отчизне, боевой дух, патриотизм, целеустремленность, стойкость, сплоченность, солидарность, негибаемая сила воли, традиционные общечеловеческие ценности. Ибо без этих ценностей – солдат становится наемником, а наемники не побеждают в войнах, в войнах между добром и злом.

Стих «Алеша»

Вручение подарка маме.

- Спасибо Вам, наши Алеши из разных уголков нашей необъятной Родины, разных национальностей и вероисповеданий! Гордость и уважение переполняет наши сердца за тех ребят, которые, рискуя своими жизнями, приближают Победу для детей, матерей и всего народа. Конечно, не без потерь, но наши Герои понимают, что идут на это ради мирного будущего!

Ждем наших Героев с победой! Живыми и здоровыми!

Автор: Кандакова Елизавета Илларионовна

Должность: педагог-психолог

Учреждение: МКДОУ "Кетовский детский сад общеразвивающего вида №3"

Населённый пункт: с. Кетово, м.о. Кетовский, Курганская область

E-mail: nastya_tep@mail.ru

Тема: Акция "Адресное поздравление у дома ветерана Великой Отечественной войны".

Цель: патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.

Задачи:

- знакомить детей с биографическими фактами, поступками героев Отечества,
- вызвать позитивный, эмоциональный отклик и чувства гордости,
- воспитывать чувства уважения к старшему поколению.

Участники акции: дети, педагоги, родители и жители села.

Этот славный День Победы

Ждем с волнением каждый раз.

Слава Вам отцы и деды-

Жизнь отдали Вы за нас! (*Н. Виноградова*)

Ежегодно, 9 мая, в нашем детском саду проходят всероссийские акции, посвященные Дню Победы. В годовщину Великой Победы, мы вспомнили тех, кто выстоял и победил, благодарили наших Ветеранов и тружеников тыла за мирное небо над нашими головами. В детском саду "Светлячок" прошла акция: «Адресное поздравление у дома Ветерана Великой Отечественной войны!». У подъезда Раисы Яковлевны Пестеревой собрались 46 воспитанников, 8 педагогов, родители и жители села Кетово.



Дети подготовили открытки с пожеланиями и письма для Ветерана, выучили стихи о Великой Победе и военные песни, взрослые принесли цветы и подарки.



Под патриотическую музыку «День Победы» (сл. В. Г. Харитонов и муз. Д. Ф. Тухманова) встретили Ветерана Великой Отечественной войны, заведующая Медведева И.В. рассказала о значимости акции, о том, как важно помнить историю развития страны и родного края, воспитывать будущего гражданина своей страны.



Дети, педагоги и родители прочитали стихи поэтов Курганской области, опубликованных в журнале сборнике «Родник Кетовского литературного объединения Тобол»: Нина Виноградова «День победы», Юлия Черкашенко «После боя», «Посвящение Алеше Попову», Виктор

Электронный журнал издания «Вестник Просвещения» — www.vestnikprosveshheniya.ru
Артемьев «Брат», Виктор Воинков «А кровь, она обратно стоящая», «Деревянные автоматы», Ольга Тхор «Обещание». Затем дети вручили Раисе Яковлевне свои подарки, цветы и все вместе спели песню «Катюша» (сл. М. Исаковского, муз. М. Блантера). Раиса Яковлевна была очень благодарна за такое оказанное внимание, даже прослезилась, и рассказала о своей нелегкой судьбе поделилась с ребяташками своими воспоминаниями о том, как началась война и как она помогала раненым солдатам, как спасала их жизни и трепетно к ним относилась. Раиса Яковлевна помнит каждого спасенного бойца в лицо.



Затем все вместе пошли к памятнику Неизвестного солдата, возложили цветы и почтили героев войны минутой молчания.



Примеры героизма наших предков формируют у юных современников их отношение к истории России, подвигу и самопожертвованию защитников Родины. Через привлечение подрастающего поколения к патриотическим мероприятиям сохраняется наследие русской воинской славы, воспитывается гражданин своего Отечества.

Автор: Караваева Нина Владимировна

Должность: учитель информатики

Учреждение: МБОУ "Карагайская СОШ №2"

Населённый пункт: с. Карагай, Пермский край

E-mail: panivla@mail.ru

Тема: Инновационные практики развития навыков в области информационных технологий и программирования.

В современных условиях повышение эффективности всех сфер производительности труда неразрывно связано с цифровизацией, с использованием программирования и технологий искусственного интеллекта. Информационные технологии — хорошая отрасль экономики.

Отрасль экологически чистая — не портит природу. Работа в ИТ обычно не несет риска для жизни и здоровья, она не предполагает вывоза ограниченных ресурсов: можно выкачать всю нефть, но нельзя продать все компьютерные программы — их еще напишут.

Поскольку между отраслями конкуренция за кадры, ИТ-компаниям нужно, чтобы как можно больше молодежи выбрали карьеру в информационных технологиях. Сейчас основам алгоритмизации учат в школе, но важно еще заронить интерес к ИТ, дать почувствовать прелесть программирования.

ИТ сфера расширяется, грамотных специалистов не хватает, поэтому поддержка ИТ-отрасли для государства является одной из ключевых задач. Она предусматривает меры по стимулированию внедрения отечественных решений в деятельность предприятий РФ. Об этом заявил президент России Владимир Путин на пресконференции.

Также российский рынок в современных условиях отношений с другими странами требует отечественное программное обеспечение. Мы привыкли пользоваться зарубежным ПО, которое монопольно и привычно внедрено практически во все компьютеры. Сейчас на первый

Электронный журнал издания «Вестник Просвещения» — www.vestnikprosveshheniya.ru
план выходит импортозамещение программ и кадровый потенциал здесь играет важную роль.

Поэтому я считаю важным уже в школьном возрасте развивать навыки в области информационных технологий и программирования.

Мы с учениками систематически участвуем во всероссийской акции «Урок цифры», которая направлена на получение знаний от ведущих технологических компаний и развить навыки и компетенции цифровой экономики, а также познакомить со специальностями узких направлений ИТ сферы, с их задачами и деятельностью. Также для знакомства с профессиями использую сайт Атлас новых профессий, там есть профессии настоящего и будущего.

Когда обсуждаем эти специальности у детей появляется ступор, замешательство, а что же надо уметь и как уже сейчас понять подходит ли ему та или иная профессия. Объясняю, что нужно развивать логическое и креативное мышление, хорошо учиться по информатике и математике, иметь интерес к компьютерной технике, а также на сайте Атлас новых профессий есть навыки и качества специалиста, которыми ему нужно обладать. Также для диагностики ИТ компетенций использую Цифровой диктант, направленный на мониторинг цифровой грамотности обучающихся. (Цифровое потребление, цифровые компетенции, цифровая безопасность)

При обучении информатике уже в 7 классе замечаю таких детей и отрабатываю точно, привлекаю к участию в олимпиадах по информатике и программированию, в обучающих олимпиадах, рекомендую проходить курсы по программированию на Степик, Яндекс курсы, Код будущего, а также Яндекс Учебник помогает в освоении искусственного интеллекта.

Слайд ДОСТИЖЕНИЯ

Также навыки в области информационных технологий развиваю при написании индивидуальных и итоговых проектов. Темы очень разнообразны. Некоторые работы были представлены на Всероссийскую НПК, где удостоены грамот за 2 и 3 место.

В этом году вела технологию в 8 классе уже по-новому, до этого у мальчиков была деревообработка, сейчас мы освоили технологию работы с разнообразными исполнителями и 3д моделирование, это тоже ИТ сфера, многие увидели информационные технологии не только с точки зрения информатики и заинтересовались данным направлением

Сама систематически прохожу курсы повышения квалификации и самостоятельно изучаю разделы информатики, не входящие в школьную программу для того, чтобы идти в ногу со временем и правильно ориентировать детей в ИТ индустрии.

Пару лет назад я профориентацией занималась только в рамках урока информатики, при изучении программирования называла разновидности программистов. За мою практику с информатикой до 2021 года свою профессиональную деятельность связали 2 человека, это Крупинина Кристина и Борисова Наталья. С 2021 года я начала целенаправленно работать на привлечение внимания к информатике и развитию навыков в области информационных технологий и программирования. Сейчас обучаются на ИТ специальности более 20 человек.

Автор: Кирсанова Галина Николаевна

Должность: учитель математики

Учреждение: МБОУ "ЦО-СШ №22"

Населённый пункт: г. Старый Оскол, Белгородская область

E-mail: galinakirsanova63@yandex.ru

Тема: Рабочая программа внеурочной деятельности "Развитие познавательных способностей учащихся".

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Развитие познавательных способностей учащихся» составлена на основе авторской Программы развития познавательных способностей учащихся 5-8 классов Н.А. Криволаповой. (Внеурочная деятельность. Программы развития познавательных способностей учащихся 5-8 классов/ Н.А. Криволапова.- М.: Просвещение, 2012.)

В рабочую программу внесены изменения: авторская программа «Развитие познавательных способностей учащихся» рассчитана на 136 часов (по 34 часа в год в каждом классе), но в 5-8 классах по 35 учебных недель в учебном году, поэтому добавлено по 1 часу на изучение тем:

1. «Классификация понятий. Логические задачи» 5кл
2. «Решение творческих задач» 6кл
3. «Решение творческих задач» 7кл
4. «Справочник. Работа со справочной литературой» 8 кл.

Направление программы внеурочной деятельности

Программа «Развитие познавательных способностей учащихся» - программа общеинтеллектуального направления.

Возраст детей, участвующих в реализации программы внеурочной деятельности

Программа рассчитана на детей в возрасте 11-14 лет (5-8классы)

Сроки реализации программы внеурочной деятельности

Программа внеурочной деятельности «Развитие познавательных способностей учащихся» рассчитана на 4 года, 1 ч в неделю, 35 ч за каждый год обучения, всего 140 ч. И состоит из блоков:

- 1) развитие интеллектуальных умений (5-7 классы) – 105 ч;
- 2) учимся работать с информацией (8 класс) – 35 ч

В 5-6 классах в начале года проводится диагностическое тестирование, а в конце года - итоговое тестирование

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные и метапредметные результаты внеурочной деятельности школьников «Развитие познавательных способностей учащихся»:

- формирование и развитие общеучебных умений и навыков;
- формирование общей способности искать и находить новые решения, необычные способы достижения требуемого результата, новые подходы к рассмотрению предлагаемой ситуации;
- освоение новой информации, способов и приёмов работы с информацией, методов её структурирования;
- освоение методов решения изобретательных задач;
- развитие речи: письменной и устной, монологической и диалогической, обогащение словарного запаса, усиление коммуникативных свойств речи, овладение художественными образами.;
- развитие мышления в ходе усвоения таких приёмов мыслительной деятельности, как умение анализировать, сравнивать, синтезировать, обобщать, выделять главное, доказывать и опровергать
- развитие психических познавательных процессов: памяти, внимания, воображения.

Регулятивные УУД

- Учатся ставить цель, планировать, прогнозировать, контролировать, корректировать свою деятельность, оценивать.

Коммуникативные УУД

- Планирование учебного сотрудничества в парах, в группах, постановка вопросов, разрешение конфликтов, управление собственным

Электронный журнал издания «Вестник Просвещения» — www.vestnikprosveshheniya.ru
поведением и поведением другого человека, владение монологичной и диалогичной формами речи в соответствии с нормами языка.

- Умение выступать перед аудиторией, выражать правильно свои мысли, презентовать свои достижения.

Содержание курса внеурочной деятельности

1. Развитие интеллектуальных умений 5-7 классы (105 ч)

5 класс (35 ч.)

Развиваем логическое мышление

Что такое интеллект. Понятие интеллекта, творчества. Дар и талант, труд. Значение развития интеллекта. Различные виды интеллекта. Диагностика интеллектуального развития.

Понятие. Отношения между понятиями: род — вид. Обобщение понятий. Более общее и более частное понятия. Составление логической цепочки: общее — менее общее — частное (в прямом и обратном направлении). Выбор более общего понятия к данному. Обобщение пары и группы понятий. Ограничение понятий Развивающие игры.

Выделение существенных признаков понятий. Обобщение понятий и формулирование определений. Правила составления определений: понятие: обобщающее слово (родовое понятие) + существенный признак (видовое отличие). Практические задания и развивающие игры.

Функциональные отношения между понятиями. Часть — целое, последовательности, рядоположности, причины и следствия. Установление причинно-следственных связей. Практические задания.

Сравнение понятий. Выявление сходства и различий. Отношение противоположности. Понятия одного порядка, противоположные по смыслу (антонимы). Синонимы. Омонимы. Выявление сходства и различий по существенным признакам. Главные и второстепенные признаки явлений. Узнавание предметов по указанным признакам. Аналогия. Умение проводить аналогии, Развивающие игры.

Классификация понятий. Правила классификации. Умение классифицировать понятия по двум и трём признакам. Обобщение

Электронный журнал издания «Вестник Просвещения» — www.vestnikprosveshheniya.ru
понятий. Подбор определений к выделенным понятиям. Развивающие
игры.

6 класс (35 ч.)

Учимся мыслить творчески

Классификация, сравнение понятий. Словосочетания Правила классификации. Отношения между понятиями. Существенные и несущественные признаки. Смысловые словосочетания

Творчество Что такое творчество? Методы решения творческих задач. Из жизни великих людей секреты и методы творчества. Диагностика творческих способностей. Практические задачи и развивающие игры

Конструирование на плоскости и в пространстве.

Танграм. Головоломки на плоскости. Создание фигур по заданным рисункам. Диагностика пространственного воображения. Конструирование в пространстве. Создание моделей пространственных фигур.

Оценка явлений и событий с разных точек зрения Формирование умений и задавать вопросы, видеть положительные и отрицательные стороны явлений. Практические задачи и развивающие игры.

Постановка и разрешение проблем Анализ проблемной ситуации. Методы разрешения проблемных ситуаций: мозговой штурм, метод разрешения противоречий, метод морфологического ящика. Мозговой штурм: из истории возникновения, основные этапы, правила работы. Метод разрешения противоречий: сущность метода, применение к решению проблемных ситуаций. Метод морфологического ящика: из истории возникновения, сущность метода, алгоритм его применения. Практические задания и развивающие игры.

7 класс (35 часов)

Методы решения творческих задач

Творчество Что такое творчество? Методы решения творческих задач. Творчество и фантастика. Фантастика в литературных произведениях. Практические задания и развивающие игры.

Закономерность. Поиск закономерностей. Представление закономерностей в различных видах (аналитическом, вербальном, графическом и др.). Формирование умения анализировать ситуацию, устанавливать причинно-следственные связи, находить закономерности, завершать схемы. Логические рассуждения. Практические задания и развивающие игры.

Методы решения изобретательских задач. Что такое изобретение. Из истории изобретательства. Альфред Нобель. Метод контрольных вопросов: из истории возникновения, алгоритм применения метода. Метод синектики: прямая, символическая, фантастическая аналогии: алгоритм применения метода. Использование данного метода в литературных произведениях. Применение его к решению изобретательских задач. Замена функций: условия применения метода, разрешение проблемных ситуаций на основе данного метода. Практические задания и развивающие игры.

Воображение. Что такое воображение. Виды воображения. Воссоздание образов. Фантастический образ. Ассоциации. Приёмы развития воображения: головоломки на плоскости, ребусы. Практические задания и развивающие игры.

Методы решения творческих задач. Задачи Шерлока Холмса. Дедуктивный метод. Метод преобразования свойств. Метод фокальных объектов. Что такое идеальный конечный результат. Метод морфологического ящика. Методы решения творческих задач: творческий практикум

2. Учимся работать с информацией

8 класс (35 часов)

Учимся работать с информацией

Чтение как способ получения информации. Цели чтения. Виды чтения: библиографическое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, аналитико-критическое, творческое. Правила быстрого чтения. Чтение укороченной строкой. Практические задания и развивающие игры.

Приемы работы с текстами. Гипертекстовое представление информации. Чтение с закладкой, метод толстых и тонких вопросов, чтение с пометками, маркировочная таблица, «мудрые совы», чтение с пропусками, метод смысловой догадки. Практические задания и развивающие игры. Компьютерный тренинг

Недостатки традиционного чтения. Интегральный алгоритм чтения: наименование читаемого источника, автор, выходные данные, основное содержание, фактографические данные (факты, события, имена, цифры, таблицы), новизна материала, возможности использования на практике. Практические задания и развивающие игры. Компьютерный тренинг.

Дифференциальный алгоритм чтения. Выделение ключевых слов в абзацах текста, составление из них смысловых предложений, выделение основного смысла отрезков текста. Практические задания и развивающие игры.

Способы обработки полученной информации. План, выписки, цитаты, тезисы (простые, сложные, основные), аннотация, рецензия, конспект, схема-конспект, структурно-логическая схема, реферат. Компоненты содержания каждого вида работ: аннотации, конспекта (виды конспектов: плановые, текстуальные, свободные, тематические и их особенности), рецензии, отзыва, тезисов. Практические задания и развивающие игры. Компьютерный тренинг.

Способы представления информации в различных видах. Вербальный, табличный, графический, схематический, аналитический, знаково-символический. Преобразование информации из одного вида в другой. Графические методы: виды графиков. Методика и правила использования. Диаграммы и их виды. Опорные сигналы и их роль. Кодирование и декодирование информации. Практические задания. Компьютерный тренинг.

Работа с устными текстами. Вопросы открытые и закрытые. Дискуссия. Правила дискуссии. Практические задания и развивающие игры.

Библиографический поиск. Каталоги. Виды каталогов: алфавитные, предметные, систематические. Каталоги новых поступлений. Правила работы с каталогами. Практические задания.

Справочная литература. Словари, справочники, энциклопедии. Роль и назначение. Правила работы со справочной литературой. Практические задания. Компьютерный тренинг.

Формы организации занятий

Занятия проводятся в форме тренингов, творческих практикумов, развивающих игр.

Формирование обобщенных умений предметного характера на занятиях осуществляется путем организации специального предметно-ориентированного тренинга. Занятия, направленные на развитие приемов и способов мыслительной деятельности, рассчитаны на работу со всем классом. Теоретические вопросы практически не изучаются. Содержанием занятий являются задачи и упражнения, связанные с учебным материалом изучаемых предметов.

Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса

Формы работы разнообразные: групповые, индивидуальные, фронтальные. Используются методы проблемного обучения, исследования, учебного поиска. В ходе работы учащиеся выявляют сходства и различия, проводят аналогии, ищут закономерности. Проводимые занятия носят безоценочный характер, поэтому важно научить учащихся проводить самоконтроль и самооценку успешности усвоения различных умений и видов деятельности.

Формы подведения итогов

Для полноценной реализации данной программы используются разные виды контроля:

- текущий – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий
- тестирование.

На занятиях используется сборник заданий для развития познавательных способностей учащихся 5-8 классов. /Н.А. Криволапова

Электронный журнал издания «Вестник Просвещения» — www.vestnikprosveshheniya.ru
 – М.: Просвещение, 2012., карточки с заданиями , оборудование для развивающих игр

Тематическое планирование

5 класс

№ п/п	Наименование раздела, темы занятия	Часы учебного времени
1	Что такое интеллект	2
2	Понятие. Отношения между понятиями: род – вид	2
3	Выделение существенных признаков понятий	3
4	Функциональные отношения между понятиями	3
5	Сравнение понятий	10
6	Классификация понятий. Логические задачи	15
	Итого	35

6 класс

№ п/п	Наименование раздела, темы занятия	Часы учебного времени
1	Классификация, сравнение понятий. Словосочетания	10
2	Творчество	6
3	Оценка явлений, событий с разных точек зрения	2
4	Конструирование на плоскости, в пространстве	6
5	Постановка и разрешение проблем	11
	Итого	35

7 класс

№ п/п	Наименование раздела, темы занятия	Часы учебного времени
1	Творчество	4
2	Закономерность	6
3	Методы решения изобретательских задач	10
4	Воображение	3
5	Методы решения творческих задач	12
	Итого	35

8класс

№ п/п	Наименование раздела, темы занятия	Часы учебного времени
1	Чтение как способ получения информации	5
2	Приемы работы с текстом	9
3	Недостатки традиционного чтения. Интегральный и дифференциальный алгоритмы чтения	4
4	Способы обработки полученной информации.	2
5	Способы представления информации в различных видах.	5
6	Работа с устными текстами	3
7	Библиографический поиск. Справочная литература	7
	Итого	35

Список литературы

1. Криволапова Н.А. Внеурочная деятельность. Программа развития познавательных способностей учащихся. 5-8 классы / Н.А. Криволапова. – М.: Просвещение, 2012
2. Криволапова Н.А. Внеурочная деятельность. Сборник заданий для развития познавательных способностей учащихся 5-8 классы/ Н.А. Криволапова. – М.: Просвещение, 2012
3. Криволапова Н.А. Методика организации и проведения занятий по развитию творческого мышления учащихся: 7 кл / Н.А. Криволапова. – Курган: ИПК и ПРО Курганской области, 2012
4. Смирнова Е.С. Интеллект и творчество: Развивающий курс. 5-7 классы/ Е.С. Смирнова. М.: УЦ «Перспектива», 2014

Автор: Когаева Светлана Александровна

Должность: магистрант

Учреждение: НОЧУ ВО "Московский финансово-промышленный университет "Синергия"

Населённый пункт: г. Москва

E-mail: financuniver787@mail.ru

Тема: Договор аренды.

Аннотация: В современных реалиях актуальность выбранной темы исследования не вызывает сомнений. Ведь сегодня, в условиях восстановления после кризисных явлений в экономике, а также в условиях активного развития рыночных отношений, привлечения инвестиций, в нашей стране ощущается необходимость обеспечения устойчивых гарантий защиты хозяйствующих субъектов и их интересов, которые связаны с осуществлением разных видов экономической деятельности, что, в конечном счете, должно в целом сказаться на процессах, направленных на улучшение качества жизни в стране. В этой связи, особое значение получают проблемные вопросы договорных форм ведения хозяйства, среди которых значительное место занимают арендные отношения. При этом необходимо отметить, что принципиально новый подход к оценке правомочий собственника имущества, в частности право собственника совершать в отношении принадлежащего ему на праве собственности имущества любых действий, не противоречащих закону и иным нормативным правовым актам, а также не нарушающих прав и законных интересов других лиц.

Abstract: In modern realities, the relevance of the chosen research topic is beyond doubt. After all, today, in the conditions of recovery after the crisis in the economy, as well as in the conditions of active development of market relations, attracting investments, there is a need in our country to provide sustainable guarantees for the protection of economic entities and their interests, which are associated with the implementation of various types

of economic activities, which, ultimately, should generally affect the processes, aimed at improving the quality of life in the country. In this regard, problematic issues of contractual forms of farming are of particular importance, among which a significant place is occupied by rental relations. At the same time, it should be noted that a fundamentally new approach to assessing the powers of the owner of the property, in particular the right of the owner to perform any actions in relation to the property owned by him on the right of ownership, which do not contradict the law and other regulatory legal acts, as well as do not violate the rights and legitimate interests of others.

Ключевые слова: договор аренды

Keywords: lease agreement.

Объектом исследования являются общественные отношения, возникающие в процессе регулирования арендных отношений.

Предметом исследования выступают нормы действующего гражданского законодательства, регулирующего арендные отношения.

Цель исследования – на основе теоретических материалов, научных статей, правоприменительной практики проанализировать существующее положение арендных правоотношений, выявить правовые пробелы в данной сфере и предложить пути их устранения.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

- 1) рассмотреть историю становления и развития института аренды;
- 2) обозначить современное состояние института договора аренды в России;
- 3) исследовать проблемные вопросы систематизации законодательства, регулирующего арендные отношения;
- 4) выявить проблемы правового регулирования отдельных арендных правоотношений.

Договор аренды является одним из самых распространённых договоров гражданско-правового характера. В условиях современной рыночной экономики разнообразие форм аренды

движимого и недвижимого имущества является мощным рычагом ее функционирования. В связи с этим вопросы правового регулирования и исполнения договора аренды приобретают особую актуальность. В первую очередь это обусловлено популярностью арендных отношений и их эффективностью как в предпринимательской сфере, так и в частной. Например, договор аренды земельного участка, даёт возможность собственнику получать выгоду от его сдачи, а арендаторам, в свою очередь, предоставляет возможность временно владеть и пользоваться им для решения каких-либо задач имущественного характера и получения своей выгоды. С помощью аренды граждане разрешают и жилищную проблему: осуществляют строительство на предоставленных в аренду земельных участках, в дальнейшем оформляя их в собственность. Во-вторых, актуальность проблематики регулирования договора аренды подтверждается увеличением числа судебных споров, связанных с применением правовых норм юридическими и физическими лицами в области владения, пользования и распоряжения движимым и недвижимым имуществом. Так из ниже представленной таблицы следует, что в 2023 году суды общей юрисдикции удовлетворили иски о взыскании суммы около трех миллиардов рублей.

Судебная статистика по гражданским спорам, связанным с арендой за
2022–2023 г.г.

Год	Показатель	Рассмотрено дел	Удовлетворено	Доля удовлетворенных	Взысканная сумма (тыс. руб.)
2023	Иски из договора аренды имущества	13 215	12 434	94.0	2 931 530

	Иски из договора аренды имущества				
2022		12 024	11 288	93.0	1 787 535

В связи с экономическими преобразованиями современное российское законодательство терпит регулярные изменения, вызванные проблематикой в сфере правового регулирования договоров аренды недвижимого имущества. Несомненно, общество нуждается в гарантиях защиты своих имущественных интересов, связанных с осуществлением различных видов деятельности.

Вносимые преобразования, так или иначе, отражаются на уровне жизни российского населения, поэтому важно изучить договорные формы внедрения хозяйственной деятельности, среди которых важное место занимает аренда.

Основы арендных отношений урегулированы гражданским законодательством, в частности общие нормы для всех видов договоров аренды установлены в Гражданском кодексе Российской Федерации (далее ГК РФ), с выделением отдельных глав, регламентирующих отношения сторон договора аренды в зависимости от арендуемого объекта.

Особенности заключения и исполнения некоторых видов договоров аренды уточняются в отраслевых актах. Согласно ст. 606 ГК РФ по договору аренды арендодатель обязуется передать во временное владение и пользование или только во временное пользование арендатору имущество, в том числе недвижимое, которым он имеет право распоряжаться, а арендатор в свою очередь обязуется принять, пользоваться и владеть переданным в аренду имуществом без права распоряжения им.

Одной из проблем договора аренды является отсутствие определенного критерия для типологии договора аренды. Как правило, договоры аренды, не входящие в перечень, установленный

Электронный журнал издания «Вестник Просвещения» — www.vestnikprosveshheniya.ru
главой 34 ГК РФ, остаются без должного законодательного урегулирования. Например, к договору найма жилого помещения, предусмотренному п. 2 ст. 671 ГК РФ, в качестве правового регулирования применяются аналогии права, регламентирующие договор аренды нежилых помещений, которые, в общем и целом, поддаются регулированию общими нормами по поводу арендных отношений.

Как показывает практика, урегулирование договора аренды нежилых помещений общими положениями о договоре аренды в целом оставляет после себя достаточно большое количество правовых проблем и «компромиссных решений» в судебной практике. Т.А. Дугарская, Е.А. Корепина выделяют в качестве проблемы отсутствие отдельных норм, регулирующих арендные отношения, связанные с нежилыми помещениями, а также смешением норм в отношении зданий и сооружений.

Действительно, исходя из использования понятия здания при регистрации прав в едином реестре прав на недвижимое имущество следует, что под зданиями понимаются и многоквартирные дома, здания в которых могут быть жилые помещения. При этом помещение в здании может иметь как жилое, так и нежилое назначение, а помещение в сооружении — только нежилое. Статус жилого имущества предполагает наличие особых норм, связанных с жилищным правом.

Следующим проблемным моментом в правовом регулировании можно назвать недостаточность регламентации аренды государственного и муниципального имущества. Важность рассматриваемых отношений объясняется проблемными вопросами, возникающими при арендных отношениях государственного и муниципального имущества, в том числе при заключении договоров аренды на торгах. Согласно статистическим данным с официального сайта Российской Федерации для размещения информации о проведении торгов торги по аренде государственного и

Электронный журнал издания «Вестник Просвещения» — www.vestnikprosveshheniya.ru
муниципального имущества является самым многочисленным лотом.

Отметим, что за последнее десятилетие численность земель в частной собственности выросла с 7,8 % до 8,0% земельного фонда страны. Из этого следует, что большая часть земельного фонда сосредоточена в государственном и муниципальном управлении. Таким образом, исследование действующих особенностей правового регулирования аренды государственного и муниципального имущества является также особо актуальным. Порядок предоставления в аренду таких земель в собственность граждан вызывает у последних множество вопросов, в том числе по сбору и предоставлению документов, процедуре передачи земли, требующих профессиональных разъяснений.

Решение этих проблем состоит в разъяснении заинтересованным лицам их прав, исследовании вопросов заключения аренды государственного и муниципального имущества. Отметим, что аренда государственного и муниципального имущества отличается от аренды имущества, находящейся в частной собственности более строгими правилами. В качестве основных различий стоит выделить выбор арендатора, который осуществляется в большинстве случаев на торгах, определение арендной платы с участием профессионального оценщика, ограничения на последующую передачу имущества в субаренду.

Согласно ст. 168 ГК РФ, договор, заключенный в обход установленным требованиям о торгах, могут признать в судебном порядке недействительным. При этом, в связи с тем, что фактическое пользование до признания договора аренды недействительным состоялось, арендная плата не возвращается. Это подтверждает судебная практика. ГК РФ устанавливает требования по заключению договора аренды в письменном виде особых случаях, например, только в отношении некоторых видов аренды или в случаях заключения договора с юридическим лицом, в случае государственной регистрации

Электронный журнал издания «Вестник Просвещения» — www.vestnikprosveshheniya.ru права аренды и др. Однако, заключения договора в письменной форме договора аренды недвижимого имущества, передаваемого органами публичной власти не предусмотрено. Вместе с тем по факту договоры в устной форме не заключаются. Более того, для договоров аренды, предметом которых является государственное или муниципальное имущество устанавливаются типовые и обязательные условия. Таким образом, условие об устном заключении данного вида договора аренды не является действительным по факту.

В заключение наших рассуждений констатируем, что правовое регулирование договора аренды недвижимого имущества представляет достаточно сложную задачу и до сих пор не полностью не разрешенную. Вышеизложенное свидетельствует о недостаточности норм в отношении аренды некоторых видов недвижимого имущества и особых объектов.

Таким образом, одним из направлений совершенствования правового регулирования договора аренды нам видится в уточнении существующих норм (обязательность письменной формы в случае заключения договора аренды в отношении государственного и муниципального имущества), а также в регламентации используемых понятий (заданий, сооружений).

Автор: Комарова Ольга Алексеевна

Должность: воспитатель

Учреждение: МБОУ СОШ №14 дошкольное отделение "Золотой ключик"

Населённый пункт: г. Мытищи, Московская область

E-mail: komarovaola77@mail.ru

Тема: Проектная деятельность в детском саду.

Сегодня государством поставлена задача, подготовить совершенно новое поколение: активное, любознательное. И дошкольные учреждения, как первая ступенька в образовании, уже представляют, каким должен быть выпускник детского сада, какими качествами он должен обладать (прописано в основной образовательной программе). Именно проектная деятельность поможет связать процесс обучения и воспитания с реальными событиями из жизни ребёнка, а также заинтересовать его, увлечь в эту деятельность. Она позволяет объединить педагогов, детей, родителей, научить работать в коллективе, сотрудничать, планировать свою работу. Каждый ребёнок сможет проявить себя, почувствовать себя нужным, а значит, появится уверенность в своих силах.

Суть "метода проектов" в образовании состоит в такой организации образовательного процесса, при которой обучающиеся приобретают знания и умения, опыт творческой деятельности, эмоционально-ценностного отношения к действительности в процессе планирования и выполнения постепенно усложняющихся практических заданий проектов, имеющих не только познавательную, но и прагматичную ценность. "Всё, что я познаю, я знаю, для чего мне это надо и где и как я могу эти знания применить" – вот основной тезис современного понимания метода проектов, который привлекает многие образовательные системы, стремящиеся найти разумный баланс между академическими знаниями и прагматическими умениями.

В основу метода проектов заложена идея о направленности познавательной деятельности дошкольников на результат, который достигается в процессе совместной работы педагога, детей над определённой практической проблемой (темой).

Типы проектов:

Автор – Евдокимова Елена Сергеевна предлагает свой вариант типов проектов, актуальных для дошкольного образования:

1. По доминирующему методу: исследовательские, информационные, творческие, игровые, приключенческие, практико-ориентированные.

2. По характеру содержания: включают ребенка и его семью, ребенка и природу, ребенка и общество.

3. По характеру участия ребенка в проекте: заказчик, эксперт, исполнитель, участник от зарождения идеи до получения результата.

4. По характеру контактов: осуществляется внутри одной возрастной группы в контакте с другой возрастной группой, внутри ДОО, в контакте с семьей, учреждениями культуры, общественными организациями (открытый проект)

5. По количеству участников: индивидуальный, парный, групповой и фронтальный.

6. По продолжительности: краткосрочный, средней продолжительности и долгосрочный.

Виды проектов в ДОО:

Творческие: После воплощения проекта в жизнь проводится оформление результата в виде детского праздника.

Исследовательские: Дети проводят опыты, после чего результаты оформляют в виде газет, книг, альбомов, выставок.

Игровые: Это проекты с элементами творческих игр, когда ребята входят в образ персонажей сказки, по-своему решая поставленные проблемы и задачи.

Информационные: Дети собирают информацию и реализуют её, ориентируясь на собственные социальные интересы (оформление группы, отдельных уголков и пр.).

Планирование проектной деятельности начинается с вопросов: "Для чего нужен проект?", "Ради чего он осуществляется?", "Что станет продуктом проектной деятельности?", "В какой форме будет презентован продукт?"

Технология проектирования в ДОУ

План тематического проекта:

1. Тема и ее происхождение.
2. Смежные занятия и понятия, которые можно изучать в ходе реализации проекта.
3. Необходимые материалы
4. Вопросы к детям по предлагаемому проекту
 - Что мы знаем?
 - Что мы хотим узнать?
 - Как нам найти ответы на наши вопросы?
5. Оценка. Что нового узнали? (С точки зрения детей и воспитателя)
6. Предложения по расширению и совершенствованию проекта

Первый этап – «выбор темы».

Задача педагога – осуществлять вместе с детьми выбор темы для более глубокого изучения, составить план познавательной деятельности. Один из способов введения в тему связан с использованием моделей «трёх вопросов»: Что знаю? Чего хочу узнать? Как узнать? Диалог с детьми, организованный педагогом, способствует не только развитию рефлексии ребёнка в области познания собственных интересов, оценке имеющихся и приобретению новых тематических знаний в свободной раскованной атмосфере, а и развитию речи и собственно речевого аппарата. Сбор информации и планирование воспитательно-образовательной работы в рамках проекта. Задача воспитателя создать условия для реализации познавательной деятельности детей.

Второй этап – реализация проекта.

Задача воспитателя создать в группе условия для осуществления детских замыслов. Реализация проектов происходит через различные виды деятельности (творческую, экспериментальную, продуктивную). Уникальность применения проектного метода в данном случае заключается в том, что третий этап способствует многостороннему развитию, как психических функций, так и личности ребёнка. Исследовательская активность на данном этапе побуждается проблемным обсуждением, которое помогает обнаруживать всё новые проблемы, использованием операций сравнения и сопоставления, проблемным изложением педагога, организацией опытов и экспериментов.

Третий этап – презентация.

Важно, чтобы в основу презентации был положен материальный продукт, имеющий ценность для детей. В ходе создания продукта раскрывается творческий потенциал дошкольников, находят применения сведения, полученные в ходе реализации проекта. Задача воспитателя создать условия для того, чтобы дети имели возможность рассказать о своей работе, испытать чувство гордости за достижения, осмыслить результаты своей деятельности. В процессе своего выступления перед сверстниками ребёнок приобретает навыки владения своей эмоциональной сферой и невербальными средствами общения (жесты, мимика и т.д.).

Четвёртый этап – рефлексия.

Взаимодействие педагога и ребёнка в проектной деятельности может изменяться по мере нарастания детской активности. Позиция педагога выстраивается поэтапно по мере развития исследовательских умений и нарастания самостоятельной деятельности от обучающе-организующей на первых этапах к направляющей и корректирующей к окончанию проекта.

Воспитатель – организатор детской продуктивной деятельности, источник информации, консультант, эксперт. Он – основной

Электронный журнал издания «Вестник Просвещения» — www.vestnikprosveshheniya.ru
руководитель проекта, при этом – партнер и помощник ребенка в его саморазвитии.

Мотивация усиливается благодаря творческому характеру детской деятельности, ребенок знакомится с различными точками зрения, имеет возможность высказать и обосновать свое мнение.

Таким образом проектная деятельность в детском саду – это очень важная педагогическая технология, стержнем которой является самостоятельная деятельность детей – исследовательская, познавательная, продуктивная, в процессе которой ребёнок познаёт окружающий мир и воплощает новые знания в реальные продукты.

Литература

1. Евдокимова Е.С. Серия: Управление детским садом: Технология проектирования в ДОО. ФГОС ДО/ -Е.С. Евдокимова. Сфера, 2019. -112 с.
2. Белова С.В. Педагогика диалога: Теория и практика построения гуманитарного образования / - С.В. Белова. – М.:АПКПРО, 2006. – 380с.

Автор: Коняшкова Мария Михайловна

Должность: воспитатель

Учреждение: МБДОУ ЦРР - детский сад №53 "Истоки"

Населённый пункт: г. Ставрополь

E-mail: konyashkova@yandex.ru

Тема: Конспект занятия по безопасности в старшей группе на тему:
"Осторожно! Опасные предметы!"

Цель: формирование у детей представления об опасных предметах, с которыми они встречаются каждый день в быту; об их пользе и необходимости для человека и о правилах пользования данными предметами.

Программные задачи:

Образовательные: расширять представления о правилах безопасного поведения с предметами быта (нож, иголка, ножницы, молоток, чайник, утюг, спички, градусник); формировать умения использовать различные предметы по назначению (шить, резать, вырезать и др.).

Развивающие: развитие чувства осторожности к своему здоровью.

Воспитательные: воспитание у детей аккуратности в работе с опасными предметами (иголка, ножницы, нож и др.).

Оборудование: лист ватмана, ножницы, клей – карандаш, изображения опасных предметов, акварельные краски, кисти, салфетки, баночки с водой, фломастеры.

Ход занятия

Организационный момент

Воспитатель: Ребята, я очень рада вас видеть!

Собрались все дети в круг, я твой друг и ты мой друг.

Крепко за руки возьмемся и друг другу улыбнемся.

Основная часть

Воспитатель: Кого из вас родители оставляли дома одного?

- Если вы уже оставались одни дома, то вам необходимо знать правила безопасности. Какие опасности могут быть дома? Опасности ждут вас на каждом шагу.

- Сейчас мы попробуем определить, какие предметы в доме можно считать опасными. Отгадайте загадки о домашних предметах и подумайте, чем они могут быть опасными.

Два кольца, два конца,
А посередине гвоздик... *(ножницы)*
Вот так дом одно окно,
Каждый день в окне кино... *(телевизор)*
У меня есть лезвие острое железное
Обращайтесь осторожно ведь порезаться мной можно...*(нож)*
В работе очень уж горяч,
Рукой дотронешься хоть плач...*(утюг)*
Он по комнате ползет, и гудит и пыль сосет,
Через длинный гибкий нос и зовется... *(пылесос)*
Удивила ты меня
Суп сварила без огня... *(электроплита)*
Не хочу я молчать, дайте вволю постучать.
И стучит день-деньской он железной головой *(молоток)*
Конь стальной, хвост льняной,
Подружись-ка ты со мной *(иголка)*
Зубы есть, а рта не надо *(пила)*
На столе в колпаке да в стеклянном пузырьке
Поселился дружок, развеселый огонек *(настольная лампа)*
Посмотри на мой бочок, во мне вертится волчок,
Никого он не бьет, но зато все собьет *(миксер)*
Посмотрите на меня – вся дырявая я,
Но зато я ловко тру тебе морковку *(терка)*
У меня есть лезвие –
В брюхе жарко у меня, а в носу моем дыра,
Когда все во мне кипит, из нее пар валит *(чайник)*

Дети отгадывают загадки и на каждую отгадку, получают карточку с данным предметом и рассказывают, какую опасность таит каждый бытовой прибор.

Воспитатель: Молодцы, ребята, вы очень хорошо подметили все опасности в предметах. А сейчас я расскажу вам одну историю, которая произошла с одними моими знакомыми малышами Сережей и Катей. *(Воспитатель вносит куклы девочку и мальчика)*

- Однажды мама и папа ушли по делам и оставили Сережу и Катю одних в квартире. Малышам стало скучно и они решили придумать новые игры из того что нашли дома.

Воспитатель предлагает детям рассмотреть слайды с изображением различных опасных ситуаций: малыши играют со спичками, с бытовыми приборами, таблетками, средствами от тараканов и маминой косметикой. Дети самостоятельно оценивают каждую ситуацию и дают советы малышам по безопасному поведению.

Воспитатель: Ребята, давайте повторим правила безопасности и расскажем их малышам.

1. Все острые, колющие и режущие предметы обязательно нужно класть на свои места. Порядок в доме не только для красоты, но и для безопасности.

2. Не включать электрические приборы, они могут ударить током или стать причиной пожара.

3. Ни в коем случае не пробуй лекарства. Во-первых, это не вкусно, а во-вторых, неправильно принятое лекарство может оказаться ядом.

4. Не трогать бытовую химию: стиральные порошки, средства для мытья посуды, соду, средства от тараканов.

Физкультминутка – сказка «Теремок»

В чистом поле теремок *(показали крышу)*

Он не низок, не высок *(присели, встали)*

Звери разные там жили, Жили дружно, не тужили. *(поклон)*

Тут и мышка, *(руки перед собой на носочках)*

И лягушка, *(присели)*

Зайчик *(прыжки)*

С лисонькой – подружкой, *(повертели «хвостиком»)*

Серый волк – зубами щелк, *(показать руками «пасть»)*

В дружбе знали они толк. *(поклон)*

Но набрел на теремок

Мишка косолапый, *(изобразить мишку)*

Раздавил он теремок

Своей огромной лапой. *(кулачок об кулачок)*

Звери очень испугались,

Поскорее разбежались. *(бег на месте)*

А потом собрались снова,

Чтоб построить терем новый. *(сели на стульчики)*

Воспитатель: Ребята, а какие еще опасности могут нас ожидать дома? Конечно, - это газовая плита. Никогда сам не открывай газ, он не видим, но очень опасен. Газом можно отравиться, а еще газ может загореться и взорваться, поэтому, почувствовав запах газа, соблюдайте следующие правила:

- срочно скажи об этом взрослым,
- надо сразу же открыть окна и двери,
- закрыть кран на плите,
- позвонить по номеру «04»,
- ни в коем случае не включать свет и не зажигать спичку.

Запомните, дети, правила эти и смело оставайтесь дома одни, с вами не случится никакой беды.

Есть у меня сосед. Вот, что однажды с ним произошло (*Чтение стихотворения М. Монаковой «Розетки мне не интересны»*):

В гости к нам пришла соседка, мы резвились с ней полдня,

Спицу вставили в розетку, из розетки – столб огня!

Мы с соседкой еле-еле прыгнуть в сторону успели.

Папа мой, большой знаток, нам сказал: «В розетке – ток,

Вам розетку эту я трогать не советую,

Утюги и провода не хватайте никогда!

Ток невидимый без рук вас ударить может вдруг!».

Воспитатель: Ребята, чему учит нас это стихотворение? Какие правила необходимо соблюдать при обращении с электроприборами?

Вместе с детьми формулируют правила:

1. Не включать и не выключать электроприборы без взрослых.
2. Не трогать руками провода.
3. Ничего не втыкать, не засовывать в розетки.
4. Не поливать водой электроприборы.

Воспитатель: Если не соблюдать правила безопасности при использовании электроприборов, может случиться беда. Недаром в народе говорят: «*Опасение – половина спасения!*».

Проводится дидактическая игра «*Можно, нельзя*». (Детям предлагается поиграть в игру «*Можно, нельзя*». Если действие можно делать, то дети хлопают в ладоши, если нельзя – топают ногами).

Дети приходят к выводу, что можно сделать аппликацию.

Самостоятельная работа (дети разрезали картинки, выбрали и раскрасили изображения **опасных предметов**, изображения вырезали по контуру, вырезанные **опасные предметы** разложили на листе ватмана, после этого наклеили изображения **опасных предметов на лист ватмана**, подписали названия **опасных предметов на плакате**). Аппликацию дети делали парами, что способствовало воцарению дружелюбной обстановки на занятии и сплочению коллектива в целом. Дети очень старались и радовались полученным результатам. Такая форма работы им очень понравилась.

Рефлексия.

Воспитатель: молодцы ребята! Со всеми заданиями справились. Наше занятие подходит к концу.

Чем мы сегодня занимались? А что вам понравилось больше? Какое задание было самым легким? Какое задание было самым тяжелым? Чем мы хотим заниматься завтра? Плакат «Опасные предметы в быту» будет необходим при изучении правил безопасности.

Автор: Коростылева Светлана Владимировна, Жиркова Надежда Викторовна, Нефедова Елена Геннадьевна

Должность: воспитатели, учитель-логопед

Учреждение: МАДОУ детский сад комбинированного вида №7 "Радуга"

Населённый пункт: г.о. Ступино, с. Лужники, Московская область

E-mail: anochkalen@mail.ru

Тема: Такое веселое лето! (из опыта работы).

Летний оздоровительный сезон. Сколько смысла вкладываем мы, педагоги, в эти слова. Сколько надежды вкладывают в них родители! Всем очень хочется дать детям за лето максимум солнца, свежего воздуха, движения, положительных эмоций! Это необходимо всем, а детям с какими-либо нарушениями еще больше.

Хочу рассказать о том, как мы, педагоги логопедической группы, проводим лето со своими воспитанниками. Никакого особого оборудования, как-то бассейн или специальное покрытие на участке у нас нет. Но это не повод для беспокойства.

Текущее лето выдалось на редкость жарким и солнечным. Мы, с разрешения медицинского работника и родителей, проводим с детьми солнечные и воздушные ванны по 20-30 минут в утренние часы. Дети с удовольствием, раздевшись до пояса, греются на солнышке, играют, наблюдают. Для тех, кому нельзя быть на солнышке, есть укромные уголки в тени. В небольшие емкости набираем теплой воды и дети играют с ней, поливают, месят, брызгают.



Все наши атрибуты для различных гимнастик переселились на веранду. Утром проводим зарядку на веранде, делаем упражнения с шариками Су-Джоку.

Днем, соорудив дорожку из массажных ковриков, ходим с детьми по ним босиком (в группе моем ноги перед сном). Не забываем про дыхательные тренажеры. Учитель-логопед выносит на веранду прокипяченные трубочки с шариками и дети выполняют упражнения индивидуально или группами. На свежем воздухе все получается очень здорово!



И, конечно же, игры. За лето разучили много новых подвижных игр, аттракционов. На нашей веранде есть столы и стульчики. Мы делаем артикуляционную и пальчиковую гимнастику, рисуем, лепим, вырезаем. Главное, чтобы детям было интересно! В нашем саду в летний период проходят тематические дни: День воды, День насекомых, День экспериментов и т.д. Все это позволяет сделать досуг детей разнообразным и интересным. Каждое утро готовим необходимые атрибуты и материал для тематики дня, знакомим с темой. Все должно быть направлено на укрепление здоровья детей.

А чтобы навыки, приобретенные за предыдущий учебный год, не пропали, мы в игровой форме, вспоминаем их. Дети считают шишки, листики, палочки, выкладывают знакомые буквы из природного материала, пишут их на мокром песке. А так же мы с детьми "рычим", "жужжим", "фырчим" и т.д., используя для этого самые интересные формы и методы.

Наши игры и занятия далеко не новы, но они помогают нам провести летние деньки с детьми весело, интересно и с пользой для здоровья!



Автор: Кравченко Валентина Васильевна, Костенникова Наталья Алексеевна, Гончарова Инна Ивановна

Должность: учитель-дефектолог, учитель-логопед, педагог-психолог

Учреждение: МБДОУ "Детский сад комбинированного вида №17"

Населённый пункт: г. Алексеевка, Белгородская область

E-mail: valia196517@yandex.ru

Тема: Игровые технологии в обучении детей дошкольного возраста математике.

В статье представлен обзор существующих на данный момент игровых технологий используемых для обучения детей дошкольного возраста математике.

На примере наиболее эффективных методов показаны возможности игровых технологий в формировании математических умений.

Математика, игровые технологии, обучение, дошкольный возраст.

В современном мире информатизации игровые технологии обучения детей дошкольного возраста математике набирают все большие обороты. Так как достойное математическое образование необходимо каждому человеку, обучение именно в дошкольном периоде закладывает хорошее начало для будущего образования и имеет такие задачи, как отличная предматематическая подготовка в условиях скоростной информатизации, закрепление начальных представлений о математике и развитие личных качеств каждого ребенка. Для этой цели в Российской Федерации была создана Концепция развития математического образования от 24 декабря 2013 г. № 2506-р. В ней подробно изложены принципы, цели и задачи развития математического образования.

Основой математического развития детей дошкольного возраста являются игра и мышление. Игра выступает как взаимное общение между ребенком и преподавателем. Самыми эффективными игровыми технологиями на данный момент являются:

- проблемно-игровая технология, которая предполагает разрешение (решение) проблемной ситуации в условиях задачи. Преподаватель доносит до ребенка задачу в форме игры, шутки и это заставляет ребенка задуматься, чтобы ответить на вопрос. Например, как можно разделить треугольник на более мелкие или назвать общее у числа 2 и лошади и т.д.;

- технология ТРИЗ – теория решения изобретательских задач. Данная технология направлена, прежде всего, на развитие творческой составляющей ребенка и практикуется от трех лет. Главная отличительная черта – максимальная самостоятельная работа под присмотром педагога, ребенок сам должен «добраться» до верного ответа с возможными небольшими подсказками. Используются всевозможные игры, загадки, головоломки и т.д.

- эвристическая технология – непрерывное открытие нового (эвристика - с др. - греч. – «нахожу», «открываю»). Все новое ребенку дается не для запоминания, а лишь как для использования в своем творческом процессе и для нахождения собственного пути решения поставленной задачи. Педагог должен давать детям максимальную самостоятельность, ребенок сам формирует цель и применяет ранее полученные знания.

- креативные методы обучения – мозговой штурм, метод синтетики, придумывание и т.д. Метод мозгового штурма предполагает высказывание любых идей и вариантов решения без критики со стороны, стимулируется творческая активность. Метод синтетики основан на поиске аналогий. Придумывание так же дает очень большие возможности в части развития творческого начала и самостоятельной работы.

Таким образом, существует масса методик и игровых технологий развития у детей дошкольного возраста навыков математики. Проведение игровых занятий – один из главных путей реализации математического развития. Используя элементарные понятия (круг, квадрат, треугольник, длина, ширина и т.д.) и зная простые действия

Электронный журнал издания «Вестник Просвещения» — www.vestnikprosveshheniya.ru (объединение, выделение и т.д.), ребенок может с помощью педагога познавать основы математики уже с раннего возраста. А роль педагога (воспитателя) – привить ребенку желание познания и рассуждения на заданную тему, развить интерес, научить рассуждать и выражать свои мысли. И тогда уже на начальном этапе развития детей будут сформированы такие качества, как гибкость мышления, логический подход, хорошая память и сформирована грамотная речь.

Автор: Куркина Валентина Леонидовна

Должность: воспитатель

Учреждение: МДОБУ детский сад №16 "Светлячок"

Населённый пункт: с. Михайловка, Михайловский район, Приморский край

E-mail: kurkina.valyusha@inbox.ru

Тема: Внедрение здоровьесберегающих технологий в ДОУ как способ сохранения и укрепления здоровья дошкольников.

***Аннотация:** В статье отражен передовой опыт по реализации здоровьесберегающих технологий. Автор делает акцент на систематической работе по укреплению здоровья воспитанников с использованием традиционных и инновационных методик.*

***Ключевые слова:** технологии, активная фаза, система, родительское просвещение.*

Каждому из нас известно, что на дошкольный период детства приходится активная фаза развития ребенка. Именно поэтому вопросам сохранения и укрепления детского здоровья, обеспечения благоприятных условий для развития физических качеств детей, их качественного питания уделяется особое внимание не только на уровне семьи, но и общественных организаций – детских садов.

Учитывая характерный для современного образования технологический подход, мы используем здоровьесберегающие технологии - совокупность условий, приемов, методов организации воспитательно - образовательного процесса, не наносящих вреда здоровью дошкольников.

Исходя из личного опыта, рассмотрим современные технологии, направленные на укрепление детей 4-5 лет, доказавшие свою эффективность.

1. Силовая (координационная лестница) - легкий и компактный тренажёр, имитирующий лестницу, размещенную горизонтально. Ее

можно изготовить самостоятельно, используя мягкие стропы и пластиковые поперечные ступеньки, либо наклеив на пол малярный скотч. Результат будет одинаков – дети с большим удовольствием выполняют на ней задания, данные педагогам и тренируют свои физические навыки.

2. Геокешинг. В основе технологии лежит любимая детьми игра – квест, которая проводится на улице и предполагает наличие препятствий, во время которых дети развиваются физически, тренируют быстроту реакции, силу, меткость итд.

3. Фитотерапия. К данной методике мы часто прибегаем в сезон простудных заболеваний. С разрешения родителей дети принимают отвары целебных растений (ромашка, шиповник, облепиха, лист смородины и малины), полощут рот календулой или эвкалиптом, вдыхают пары чеснока и лука.

4. Криотерапия. Данная технология пришла к нам из медицины. Ведущими физиологами было доказано, что, дозированно воздействуя на организм холодом, мы оказываем влияние на общее оздоровление организма.

5. Акватерапия – является эффективным методом коррекции разного рода нарушений в развитии в процессе взаимодействия с водой. Таким образом, игра с водой – это не только естественная и доступная для каждого ребенка форма деятельности, но и способ избавления от неврозов, гиперактивности, синдрома дефицита внимания и др.

Это лишь небольшая часть современных технологий здоровьесбережения, которые мы активно используем в работе. Конечно, не забываем мы и о тесном сотрудничестве с родительской общественностью и используем технологии валеологического просвещения семей. Мы убеждены, что от того, насколько правильно организован режим дня ребенка, какое внимание уделяют родители здоровью ребенка, зависит его настроение, состояние физического и эмоционального комфорта. Здоровый образ жизни ребенка, к которому мы приобщаем детей в стенах детского сада, должен находить

Электронный журнал издания «Вестник Просвещения» — www.vestnikprosveshheniya.ru ежедневную поддержку в домашних условиях. Поэтому для родителей систематически готовятся информационные статьи, консультации, буклеты и памятки, кроме того, проводятся и практические мастер – классы, помогающие повысить уровень компетенции родителей по вопросам здоровьесбережения детей.

Подводя итоги, стоит отметить, что, как и любую работу, принятие мер по сохранению и укреплению здоровья подрастающего поколения следует проводить в системе, сочетая как традиционные факторы (режим дня, питания, прогулки на свежем воздухе, подвижные игры), так и инновационные (акватерапия, криотерапия, фитотерапия и прочие).

Список ресурсов

1. Гаврючина Л.В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ Методическое пособие / Л.В. Гаврючина. - М.: ТЦ Сфера, 2012.
2. Современные здоровьесберегающие технологии в ДОУ. - URL <https://nsportal.ru/detskiy-sad/zdorovyuy-obraz-zhizni/2021/11/11/sovremennyye-zdorovesberegayushchie-tehnologii-v-dou> (дата обращения: 11.07.2024).

Автор: Левчук Ольга Владимировна

Должность: учитель английского языка

Учреждение: ГБОУ "Гимназия г.о. Торез"

Населённый пункт: г. Торез, ДНР

E-mail: olgalevchuk.tigi@gmail.com

Тема: Интегрированное обучение иностранным языкам как метод универсальной подготовки выпускника образовательной организации.

Процессы межкультурной интеграции на национальном и международном уровнях обусловили модернизацию содержания языкового образования в России. Язык выступает как средство познания картины мира, приобщения к ценностям, созданными другими народами. Одновременно язык – это ключ для открытия уникальности и своеобразия собственной народной самобытности и исторических достижений представителей других культур. Иностранный язык как учебный предмет открыт для использования содержания из различных областей знаний, содержания других учебных предметов. Овладение иноязычной деятельностью с опорой на межпредметные связи позволяет учитывать индивидуальные особенности и склонности обучаемых, что, безусловно, создает наиболее благоприятный режим для практического использования языка как средства общения. Принимая во внимание практическую цель обучения иностранному языку – учить его как средству общения, ведущим методическим принципом следует назвать принцип коммуникативной направленности. Это означает, что обучение должно строиться таким образом, чтобы вовлекать учащихся в устную(аудирование,говoreние),письменную(чтение,письмо) коммуникацию.

Признание приоритета личности ребенка, его права на проявление своих интересов и взглядов, а, следовательно, формированию новой модели обучения, ориентированной на потенциальное развитие

Электронный журнал издания «Вестник Просвещения» — www.vestnikprosveshheniya.ru
личности, личностно-ориентированное обучение и воспитание школьников с учетом их склонностей и способностей, позволило развить идею интегрированного обучения.

«Интеграция» в переводе обозначает «объединение в целое каких-либо частей». Интеграция способствует формированию целостного взгляда на мир, пониманию сущностных взаимосвязей, явлений и процессов. На интегрированных занятиях мы имеем возможность получения глубоких и разносторонних знаний, используя информацию из различных дисциплин, совершенно по-новому осмысливая события, явления. В тоже время у нас появляется возможность для синтеза знаний, формируется умение переносить знания из одной отрасли в другую. Именно на этих занятиях, в большей мере, происходит формирование личности творческой, самостоятельной, ответственной, толерантной.

На данный момент у учащихся не полностью сформировано восприятие целостной картины мира, они воспринимают учебные предметы как нечто разрозненное или не связанные между собой. Технология интегрированного обучения предполагает развитие межпредметных связей, переход от согласования преподавания разных предметов к их глубокому взаимодействию. Это взаимодействие может быть реализовано на разных уровнях.

Первый уровень (начальный) соответствует применению принципа «вторжение в чужую область» то есть на уроке английского языка привлекаются понятия, образы, представления из других дисциплин, учащийся активно использует и применяет все то, что он узнал на других уроках. Особенностью иностранного языка как учебного предмета является то, что он как бы “беспредметен” (И.А. Зимняя): однако он имеет много общих точек соприкосновения с другими предметами, то есть язык «полипредметен». Использование УМК «Spotlight» издательства «Просвещение» в качестве основного учебника на уроках английского языка в ДНР даёт возможность расширять его тематическое содержание, стимулируя учащихся к исследовательской и проектной деятельности по темам, соответствующим профильной направленности. Речь идёт о

Электронный журнал издания «Вестник Просвещения» — www.vestnikprosveshheniya.ru разделах «Extensive Reading» и «Going Green», темы которых дают возможность планировать разработку проектов в качестве заключительного этапа работы над модулями учебника. Процесс подготовки к публичной защите проектов способствует развитию творческого потенциала учащихся в соответствии с программой. Примером может служить работа над модулем № 6 в учебнике «Spotlight 5». В разделе «Extensive Reading», в задании «Project» учащимся предоставляется возможность провести эксперимент из области естественных наук. При выполнении задания «Make your own sundial» ученикам было предложено сделать макет солнечных часов и прокомментировать принцип их работы на английском языке. Подготовка такого эксперимента в качестве домашнего задания и описание работы часов на уроке – шаг к дальнейшей более серьёзной проектной работе в старших классах.

Например, при изучении темы Extensive reading «Taj Mahal» учебник Spotlight 5 привлекаются такие знания как история и география.

Разделы учебника «Spotlight», связанные с такими темами, как здоровый образ жизни, продукты и питание, позволяют учителю связать их с повседневной жизнью учащихся и изучать эти темы с практическим использованием английского языка. По теме модулей №9 «Food and Drinks» в учебнике для 6 класса и раздела «Spotlight on Russia» «Mushrooms» было дано задание представить свой любимый рецепт: перечислить ингредиенты и описать способ приготовления блюда с последующим объяснением процесса подготовки рецепта. В качестве выполнения задания учащиеся сделали презентации своих рецептов с описанием процесса приготовления на английском языке.

Интеграция начальных навыков математики и английского языка прослеживается в модуле № 4 учебника «Spotlight 6», где в разделе «Extensive Reading» предлагаются типы графиков для сравнения какой-либо информации. После изучения приведённых в этом уроке графиков домашним заданием было построить свои графики, используя другие данные. Важность этой темы состоит как в ознакомлении с типами

графиков, которые учащиеся 6-х классов изучают или только будут изучать на уроках математики, так и в развитии их логического мышления. Кроме того, данное задание способствует более эффективному изучению английских клише, которые используют для описания таблиц, схем и графиков.

Второй уровень (глубокий) предполагает использование на уроках по разным темам общих принципов, методов, понятий, рассмотрение комплексных проблем. Например, изучая тему «Literature. Around the world in 80 days» учащиеся применяют понятия из разных областей знаний таких как математика (высчитать расстояние); география (работа с географической картой); литература (чтение произведения Жюль Верна); история (транспорт в Англии в 19 веке) и пр.

На современном этапе обучения, с учетом последних достижений методики преподавания иностранных языков каждый урок должен содержать что-то, что вызовет удивление, изумление, восторг учеников. Это может быть интересный факт, неожиданное открытие, нестандартный подход к уже известному. Для достижения цели урока необходимо проследить следующие моменты:

- сгруппировать отобранный учебный материал;
- продумать, в какой последовательности будет организована работа с отобранным материалом, как будет осуществлена смена видов деятельности учащихся;

Методика интегрированного обучения имеет цели помочь учащимся:

- научиться познавать;
- научиться делать;
- научиться работать в коллективе.

Такие цели приводят к тому, что у учащихся формируется критическое мышление, - находить оптимальное решение среди множества, думать нестандартно, находить свое место в цепи взаимосвязанных задач. Интегрированное обучение не только взаимосвязь знаний по различным предметам на одном занятии, но и как

Электронный журнал издания «Вестник Просвещения» — www.vestnikprosveshheniya.ru
интегрирование различных технологий, методов, форм обучения в учебном процессе.

Интегрированный урок - одна из форм инновации. Процесс подготовки и проведения интегрированных уроков представляет собой структурированную систему, состоящую из следующих элементов-этапов: поисковый, подготовительный, исполнительский (основной), заключительный (рефлексивный). Этим они отличаются от традиционных уроков.

Виды интегрированных уроков могут быть различные: объяснение нового материала, закрепление и обобщение знаний, урок-практикум и т.д. Интегрированное обучение подразумевает и проведение бинарных уроков и уроков с широким использованием межпредметных связей.

Типы интегрированных уроков:

- урок-лекция;
- урок-путешествие
- урок-экспедиция
- урок-исследование
- урок-инсценировка
- учебная конференция
- урок-экскурсия
- мультимедиа-урок
- урок-практикум
- урок-диалог
- урок - деловая или ролевая игра.

Конкретным примером интегрированного урока в своей практике могу привести урок «английский язык – информатика», проведенный в рамках прошлой аттестации по теме «Professions. Occupations», а тема урока информатики была посвящена работе с графическими изображениями. То есть, выполняя задания на английском языке, учащиеся практиковались работе на компьютере.

Задания:

1) T: Take your seats at the computers. You have to match the people in the pictures with their professions.

(Выполнение задания за компьютером)

T: Let's check on. Look at the screen and answer my questions.

e.g. Who works at the garage? S: A mechanic. Who is driving a car? etc.

2) Speaking. Making dialogues in pairs.

T: Your task 2 at the computers is to make a dialogue about the person in the picture using new words. (Заслушать диалоги учащихся).

3) Listening.

T: You have to listen to a dialogue between Sarah and Andy about their and their friends parents' jobs. Use your headphones and your task is to match the names of children to their parents' jobs. (Учащиеся прослушивают текст дважды). T: Check yourselves using the answers on the screen. Who hasn't got any mistakes? You are welldone!

4) Reading and Writing.

T: You have listened to the dialogue about friends and their parents. I know you've got a lot of friends too. Now make groups of four. Pretend, your friend has just sent you a letter or e-mail, where he tells you about his family activities. Unfortunately, there are some missing words in the text. To understand it you have to fill in the gaps using the pictures and the words under the text. (Выполняется работа в группах над заполнением пропусков в тексте).

Интегрированные уроки предполагают возможность вовлечения каждого учащегося в активный познавательный процесс, причём процесс не пассивного овладения знаниями, а активной познавательной самостоятельной деятельности каждого учащегося, т.к. каждый имеет возможность проявить себя в той области, которая ему ближе и применить на практике полученные знания. Такие уроки позволяют чётко осознать: где и каким образом, для каких целей эти знания могут быть применены. Интегрированные уроки – это возможность педагогам работать совместно, в тесном сотрудничестве друг с другом и учениками при решении разнообразных педагогических проблем, создавая условия

Электронный журнал издания «Вестник Просвещения» — www.vestnikprosveshheniya.ru для проявления определённых коммуникативных умений, являющихся важными компетенциями в современном мире.

Интегрированные уроки могут строиться на тематической или проблемной основе, выделении одной дисциплины в качестве ядра или взаимопереплетения учебного материала на каждом этапе урока.

Интегрированный урок иностранного языка с историей, математикой, искусством, музыкой повышают мотивацию при обучении иностранным языкам. Интегративный подход позволяет обучать смешанным в реальном мире коммуникативным функциям в рамках речевого акта, указывая на то, как речь используется в ежедневных ситуациях, например, для извинения, похвалы, запроса информации, решения математической задачи.

Иноязычная культура есть часть мировой культуры. Таким образом, передавая учащимся иноязычную культуру, можно внести большой вклад в общее образование, в формирование всесторонне развитой, гармоничной личности. Одним из главных приоритетов реформы среднего образования выделяется значительное повышение уровня владения иностранными языками выпускников средних школ. Знания на уровне функциональной грамотности как минимум одного иностранного языка выпускниками полной средней школы могут обеспечить решение многих задач модернизации общества, желающего занять полноправное место в мировом сообществе.

Таким образом, интегрированное обучение - универсальный метод подготовки выпускника образовательного учреждения посредством формирования универсальных учебных действий, которые помогут овладеть иноязычным общением, и не будут идти вразрез с жизненными реалиями.

Автор: Лобанова Оксана Викторовна

Должность: воспитатель

Учреждение: МДОУ Старомайнский детский сад №5

Населённый пункт: р.п. Старая Майна

E-mail: lobanov345@bk.ru

Тема: Презентация "Страна правил дорожного движения".



Светофор для пешехода и водителя

Различать ты должен ясно:
Цвет зелёный, жёлтый, красный,
На сигналы погляди,
А потом переходи.



genaranko.ucoz.ru

Части улицы

- Проезжая часть, она предназначена только для машин



genaranko.ucoz.ru

Части улицы

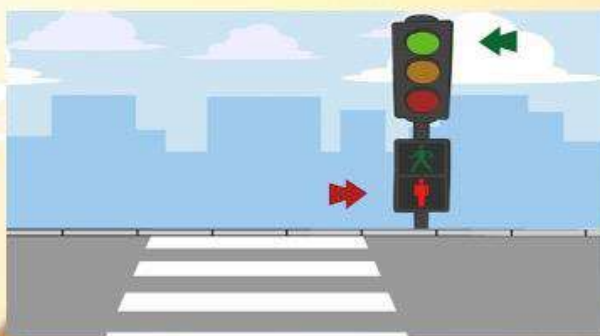
- Тротуар для пешеходов, здесь машинам нету хода!
- Чуть повыше чем дорога, пешеходные пути,
- Чтобы все по тротуару без забот могли идти!



genaranko.ucoz.ru

«Переходи дорогу по пешеходным переходам»

- По полоскам чёрно-белым
- Пешеход шагает смело.
- Кто из вас, ребята, знает
- Знак о чём предупреждает?



genaranko.ucoz.ru

При переходе улицы



Всегда смотри налево

Затем смотри направо



zenaranko.ucoz.ru

«Знак дети»

- В белом треугольнике
- С окаёмкой красной,
- С Человечкам-школьникам
- Этот знак дорожный
- Знают все на свете.
- Будьте осторожны,
- На дороге...



zenaranko.ucoz.ru



Автор: Лопухинова Татьяна Сергеевна, Бабаева Надежда Анатольевна

Должность: учитель-логопед

Учреждение: МОУ ЦД "Жемчужинка"

Населённый пункт: г.о. Клин, Московская область

E-mail: 1baba-nadejda@mail.ru

Тема: Инновационные формы работы по формированию фонематического слуха у детей с ОВЗ, в том числе с ТНР в условиях работы в ДОУ.

Аннотация.

В данной статье вы познакомитесь с необычным приспособлением по развитию фонематического слуха у детей дошкольного возраста. Фонетическую трубку можно сделать самостоятельно и использовать как в работе логопеда, так и рекомендовать родителям для закрепления полученных навыков.

Ключевые слова: Фонематический слух, инновация, дети с ТНР, нетрадиционные методы и формы работы.

Актуальность.

В настоящее время число детей с ТНР неизменно растёт. Логопеды сталкиваются со многими проблемами повышения результативности своей работы в силу ряда причин. Наиболее характерная из них – отсутствие мотивации у детей к занятиям и сниженная познавательная активность.

Приходится прибегать к нетрадиционным подходам, придумывать различные инновационные приспособления, чтоб увлечь современных дошкольников.

Одним из таких приёмов является использование фонетической трубки для развития фонематического слуха у детей с различными речевыми нарушениями.

Фонетическая трубка сама по себе не новое изобретение. Её придумали достаточно давно и применяют фонеаторы для развития голоса. Но современные предложения дорогостоящие. Не всегда родители способны потратить сумму на приобретение данного пособия. Фонетическая трубка, разработанная нами, является ноу-хау в плане её простоты изготовления, использования и многофункционального применения.

У детей с ТНР наряду с различными нарушениями речи ярко выражено нарушение или недоразвитие фонематических процессов. Это сказывается на развитии всех компонентов речи, особенно на качестве произносительной стороны речи и лексико-грамматической стороне речи. Одной из причин такого недоразвития является нарушение восприятия собственного голоса и воспроизведения услышанного. В рамках фонетического аспекта (изучения фонетики) можно сказать, что на качество речи влияет как акустическая, так и артикуляционная стороны речи. Невозможно качественно воздействовать на артикуляционную сторону, не затронув акустическую. Не все дети способны чётко услышать и воспроизвести услышанный звук правильно. Либо же они не способны услышать своё дефектное произношение.

Наша фонетическая трубка проста в изготовлении и использовании. Её можно изготовить из пластиковой тары, имеющей ручку и крышку. Обрезается основная ёмкостная часть, оставляется только ручка с крышкой и небольшая часть для передачи голоса. Получается что-то вроде телефонной трубки старого образца. Крышки можно использовать разного цвета с учётом пожеланий ребёнка, а также мальчиков или девочек.

Такие фонетические трубки просты в изготовлении, экономичны, выполнены из бросового материала. Логопед может рекомендовать родителям изготовить трубку для своего ребёнка, чтобы дома закреплять необходимые умения и навыки. Трубка используется как в индивидуальной, так и в подгрупповой работе с малыми подгруппами.

Данное приспособление помогает ребёнку сконцентрироваться на звучании своего собственного голоса, помогает формировать умение управлять голосовой способностью, развивает просодическую сторону речи, помогает формировать контроль и самоконтроль, тем самым повышает эффективность логопедической работы на подготовительном этапе по коррекции ТНР. С помощью данного пособия решается вопрос повышения мотивации и развития интереса к логопедическим занятиям у детей дошкольного возраста.

Автор: Лукьянова Надежда Сергеевна

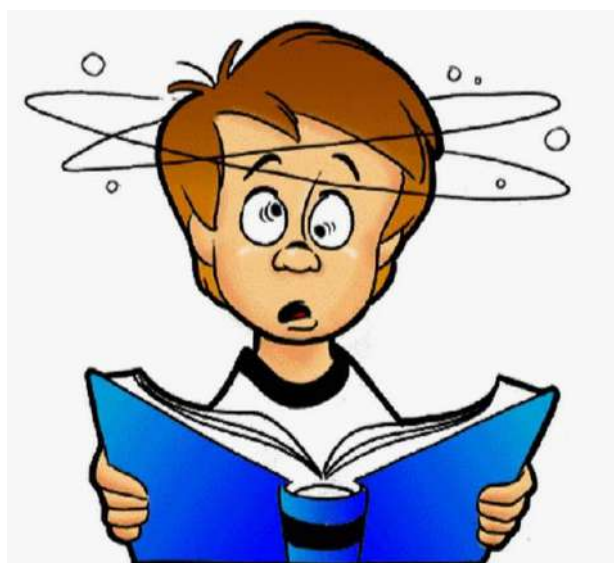
Должность: учитель русского языка и литературы

Учреждение: МКОУ "СОШ им. П.П. Грица ст. Солдатской"

Населённый пункт: ст. Солдатская, Прохладненский район

E-mail: mandarinka2737@yandex.ru

Тема: Методическая разработка "На русском не о русском".



ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

«На русском не о русском»- комплекс пятиминуток для уроков русского языка.

Данная разработка входит в мою программу по самообразованию «Реализация интегрированного подхода в обучении и воспитании в рамках инновационной образовательной модели»

Обычно под интеграцией на уроке русского языка подразумевают изучение той или иной темы на материале какого-то литературного текста или же, что бывает реже, на интересном материале, связанном с экологией, историей, мировой культурой и т.д. Я хочу создать такую образовательную модель, которая охватит все сферы моей деятельности как учителя-предметника, классного руководителя, педагога дополнительного образования. Опыт моей работы показал, что подобный

Электронный журнал издания «Вестник Просвещения» — www.vestnikprosveshheniya.ru
интегрированный подход позволит объединить усилия для того, чтобы научить ребёнка учиться.

Согласно методике, в начале урока необходимо проводить синтаксическую, орфографическую или любую другую языковую пятиминутку. Я решила применить интеграцию именно в первые пять минут. Для этого каждый месяц я создаю 4 карточки, которые приурочены к календарным праздникам. (Чаще всего это дни, неизвестные детям: Международный день полярного медведя, День рождения зубной щетки, юбилей какого-то деятеля и т.д. Что это даёт? Во-первых, это расширяет кругозор учащихся, во-вторых, формирует в детях сопричастность, в-третьих, позволяет мне как учителю решать задачи воспитания и образования.

Карточка представляет собой познавательный языковой материал, причем это могут быть тексты как сплошные, так и не сплошные. Одну и ту же карточку можно использовать в любом классе и при изучении любой темы, то есть учитель, опираясь на текст сам формулирует задания:

- ✓ Выразительное чтение, пересказ, составление плана;
- ✓ Работа с орфограммами и пунктограммами;
- ✓ Составление схем предложений, конструирование предложение;
- ✓ Нахождение синонимов, антонимов, объяснение выражений и лексического значения слов;
- ✓ Описание иллюстраций;
- ✓ Выполнение всех видов разбора и т.д.

Тексты я использую разных стилей, а значит нет однотипности. Также использую ребусы, кроссворды, филворды, что повышает мотивацию учеников. Так как работа проводится не каждый день, то детям она не приедается. К тому же многие карточки снабжены дополнительной информацией, которая может ребят заинтересовать: отсылка к художественному тексту, фильму, картине и т.д.

В данной разработке представлены карточки на ДЕКАБРЬ.

Мне кажется порою,
что солдаты,
С кровавых
не пришедшие полей,
Не в землю эту
полегли когда-то,
А превратились в
белых журавлей.
Р.Гамзатов

3 декабря – День Неизвестного солдата

3 декабря в России отмеча...тся День Неизвестного Солдата. Этот день явля...тся символом памяти о людях, которые отдали жизнь за Родину и остались неизвестными героями.

Дата выбра(н/нн)а не случайно: 3 декабря 1966 г. прах неизвестного солдата был захороне(н/нн) у стен Московского Кремля.

Сегодня мемориал у Кремлевской стены – это один из узнава...мых пам...тников России. Это место покл...нения для всех, кто не зна...т, где и как погибли его родные на войне. Это символ мужества и героизма.



10 декабря – Всемирный день футбола

Лев Яшин — единстве(н/нн) ый в мире вр...тарь, получивший в 1963 году «Зол...той мяч». 22 с...зона своей к...рьеры он провёл в «Динамо». Даже в матчах за сборную Лев Иванович играл с буквой «Д» на фу...болк(е/и). Яшин был (пят...)кратным чемп...оном СССР, зол...тым призером на Олимпиаде в Мельбурне в 1956-м и чемп...оном Европы 1960-го.

Его называли «Ч...рным пауком», «Ч...рной пантерой», «Ч...рным осьминогом» за неизме(н/ нн)ый цвет сп...ртивной формы.

большинств... терминов, прочно вошедших в наш язык, относится к англицизмам. Подчеркни верное оясни лексическое значение. Определи род этих терминов.

1.Пенальти/	пинальти	/пеннальти
2.Бомбордир/	бамбордир	/бомбардир
3.Ховбекк	/ хавбек	/ хафбек
4.Оф-сайд/	Офф сайт	/ офсайд
5.Тайм аут	/ таймаут	/ тайм-аут
6.Гоулкипер	/ голкипер/ гол-киппер	

Полу-защитник / полозащитник/
полузащитник
Какие из заимствованных слов можно
заменить этим русским синонимом?
(соедини стрелочкой)



«Лев
Яшин. Вратарь
моей мечты»
худ. фильм 2019
год

19 декабря – День святого Николая

Соедини изображение с тем
фигурком, который оно
изображает



1. Николай Угодник самый почитаемый святой на Руси.
- 2.Чудотворец покровительствует многим мореходам и любителям странствий осиротевшим детям и беднякам арестованным и детишкам.
- 3.Николай I заметил что его небесный покровитель изображен на иконе без головного убора. С тех пор святой «носит» епископскую митру. .
- 4.Загаданные на Николая Чудотворца желания всегда сбываются.
- 5.На западе образ Николая Чудотворца трансформировался в Санта-Клауса.
- 6.Много снега в этот день предвещает суровую зиму и метели (поговорка)

Рассказ Я. Шифова «При рыбы от святителя Николая»



- *Какие знаки и сколько раз пропущены в этом тексте _____
- *Правда ли что в этом году зимы не будет? _____
- *Правда ли что что Николай Чудотворец может изображаться и в головном уборе и без? _
- *Имя Ниолай в этой карточке встретилось 7 раз _____

Ле...кий ветер пр...мирел,
Вечер бледный дог...рел,
С неба звез...ые огни
Гов...рят тебе: «Усни!»
(Не) страшишься перед судьбой,
Я, как няня, здесь с тобой,
Я, как няня, здесь пою:
«Баю-баюшки-баю».
Все, что дыш...т на земле,
Сладко спит в полночной
мгле.
Дремл...т птички и цветы.
Отдохни, усни и ты.
Я всю ночь (з,с)десь пропою:
«Баю-баюшки-баю».
К.Бальмонт

26 декабря - День охоты на сны



Правдивы эти факты или нет?

ДА	НЕТ	тезис
		Животные сны не видят.
		Во сне мозг не работает
		Женщины чаще видят страшные сны, чем мужчины.
		Слепые люди снов не видят.
		В Афганистане нет спален.
		За ночь мы видим минимум 5 снов
		Сон занимает треть нашей жизни.

СИЕСТА- послеобеденный сон в Испании. Поэтому в этой стране все магазины с 14.30 до 17 часов закрыты.

Автор: Любимченко Ольга Викторовна

Должность: учитель математики

Учреждение: МОУ "Гимназия общественно-гуманитарного профиля города Тореза"

Населённый пункт: г. Торез, Горловский район, Донецкая область

E-mail: olgalubimchenko@mail.ru

Тема: Открытый урок в 6 классе "Действия с целыми числами".

Цель:

- Повторить и закрепить правила действий с целыми числами
- Отработать вычислительные навыки при выполнении действий с целыми числами;
- Развитие логического мышления, внимания, умения оценивать свои знания, познавательного интереса к уроку.
- Воспитывать умение работать самостоятельно и в группе.

Формы работы: фронтальная, индивидуальная, взаимопроверка, работа в группах, работа в парах.

Оборудование и дидактический материал: компьютер, проектор, презентация к уроку, карточки для индивидуальной работы учащихся.

Учебник: Математика. 6 класс. С.М. Никольский, М.К. Потапенко, Н.Н. Решетников.

Ход урока

I. Организационный момент

Учащиеся сидят за столами по 5–6 человек.

II. Эмоциональный настрой

Просмотр видео ролика «Ярмарка»

Ребята, догадались ли вы, о чем шла речь в этом видеоролике.
(*учащиеся предполагают, что в ролике идет речь про ярмарку*)

Мы с вами сегодня тоже отправимся на ярмарку. А так как впереди нас ждет череда новогодних праздников, то ярмарка, на которую мы отправимся, будет Рождественская.

Но на ярмарке нужно что-то покупать, а для этого нужны деньги. Я предполагаю, что у вас их сегодня нет. Поэтому помогу вам их заработать, чтобы вы могли приобрести в конце урока всевозможные сладости. Ведь чтобы переваривать знания нужно поглощать их с аппетитом, а у нас сегодня будет аппетит математический.

III. Определение темы и целей урока.

Ребята, давайте не забывать, что на ярмарке нужно быть очень внимательным. Посмотрите на экран (*учащиеся несколько секунд смотрят на рисунок, а затем слайд меняется, а ученики отвечают на вопросы*)



Вопросы:

- Какие предметы были изображены и какого цвета?
- Какое выражение было записано в корзине?
- Какое выражение было записано на мешочке?
- Какие еще были выражения?

Рисунок показывается еще раз.

- Как можно сгруппировать фигуры и почему?
- Сгруппируйте примеры в одну тему и скажите ее название?
(действия с целыми числами)

Открываем тетради и записываем тему урока «Действия с целыми числами» (Рождественская ярмарка).

Давайте поставим цели на этот урок. (*учащиеся формулируют цели на урок*)

Дети, работать вы будете по группам. Посмотрите под свои стулья, там вы найдете картинку:



Объединитесь в группы. Первая группа будет собирать заработанные деньги в корзину, вторая в мешочек, третья в шкатулку, четвертая в лукошко. Деньги у нас будут четырех наименований: златник, серебряник, медник и жестяник. Та группа, которая выполнит задание, первая получает «Златник», вторая «Серебряник» и т.д. *(Учащиеся садятся за столы, на которых стоят соответствующие предметы)*

IV. Проверка теоретического материала.

Теперь мы готовы, чтобы отправиться в путь. А что это за звуки мы слышим *(звуки ярмарки, скоморохов, бубенцы)*

Обычно на ярмарки всех встречают скоморохи. А нас встречают знаки «+», «-», «•», «:» и «()». *(роль знаков действий выполняют старшеклассники, которые помогают проверять задания и выдают задания каждой группе)*

Сформулируйте правила сложения целых чисел, вычитания целых чисел, умножения целых чисел, деления целых чисел, раскрытие скобок. *(Каждый знак действия спрашивает соответствующее правило.)*

Ребята, а как вы думаете, почему знаки «•», «:» представляет нам один человек. *(учащиеся объясняют, что правила умножения и деления целых чисел похожи между собой, поэтому их можно объединить вместе)*

Как хорошо вы знаете правила проверим заданием «Заполнить пропуски»: *(Каждая группа получает карточки с заданиями, за выполнение задания следят старшеклассники. По окончании работы подводятся итоги выполнения задания и группы получают первые заработанные деньги.)*

Карточка с заданием *(учеников, которые сплывились первыми, проверяют старшеклассники, после выполнения задания всеми учащимися на экране появляются ответы, ученики выполняют самопроверку).*

- Ребята, вместе с деньгами вы получите от знаков мудрую мысль-наставление на работу. Объясните значение этих фраз.

**Без труда не выловишь и рыбку из пруда.
Что потоплешь, то и полоплешь.
Делу время - потехи час.
Сделал дело - гуляй смело.**

V. Решение упражнений.

Давайте прогуляемся по ярмарке и найдем места, где еще мы можем заработать денег. *(Учащиеся встречаются с кузнецом, цирковыми актерами, гончарами и сказочниками, а также попадают на выступление народной самодеятельности. На каждой встрече получают задание за выполнение, которого награждаются деньгами)*

Встреча с кузнецом.

«Найди ошибку» (самопроверки по карточкам подсказкам)

- 1) $-4 + (-5) = -9$,
- 2) $14 - (-2) = 12$,
- 3) $-15 : (-3) = 5$,
- 4) $4 \cdot (-6) = 24$,
- 5) $-8 + 10 = -18$,
- 6) $-20 : 5 = -4$,
- 7) $-5 - 4 = 1$,
- 8) $-7 + (-7) = 14$,
- 9) $2 \cdot (-11) = -9$,
- 10) $-42 : 7 = -6$,
- 11) $0 - 11 = 11$,
- 12) $12 - 30 = -18$,
- 13) $-8 \cdot 0 = -8$,
- 14) $-81 : (-9) = 9$.

Встреча с цирковыми актерами

«Без труда не выловишь и рыбку из пруда».

Решить уравнение

1) (после выполнения задания, по одному ученику от группа выполняют решения уравнения на доске)– $151 - x = - 239$

2) $(-x) + 85 = 29$

3) $x \cdot (-25) = - 300$

4) $x : 5 = - 105$

Встреча с ансамблем художественной самодеятельности.

Физминутка. «Делу время - потехи час».



Встреча с гончарами.

Вычислите удобным способом (работа в парах, проверка через предложенное решение на экране, в котором есть пропуски, необходимо заполнить лакуны)

1) $- 48 \cdot 25 + 28 \cdot 25$

2) $- 138 + 24 - (29 - 138)$

3) $- 36 \cdot 29 + 16 \cdot 29$

4) $- 234 + 27 - (35 - 234)$

Встреча со сказочниками

Найди значение выражения

(проверку задания осуществляет ученик, который справился первыми) 1) $(34 - (-51)) : (78 - 95)$

2) $(-42 - 24) : (18 - 51)$

3) $(-8) \cdot (-14) : (16 - 44)$

4) $- 6 \cdot (-23) + 121 : (-11)$

VI. Самостоятельная работа «Посчитай-ка» (учащиеся выполняют работу под музыкальное сопровождение)

Индивидуальная работа. Ученики получают карточку с заданием. Старшеклассники-помощники после выполнения задания клеивают

Электронный журнал издания «Вестник Просвещения» — www.vestnikprosveshheniya.ru
ученикам карточку информатор с ответами. Ученики осуществляют самопроверку. *(Ученики могут самостоятельно заработать деньги. С целью развития коллективизма учащиеся заработанные деньги кладут в общий мешочек или сундучок и т.д.)*

VII. Подведение итогов. Рефлексия.

«Что потопаешь, то и полопаешь».

Давайте подведем итоги.

Какие цели на сегодняшний урок мы с вами ставили?

Достигли мы поставленных целей?

Подсчитайте заработанные деньги?

С чувством выполненного дела, мы можем, отправится на те ряды, где можно потратить деньги и совершить покупки. **«Сделал дело - гуляй смело».**

На рядах ребята могут приобрести яблоки, пряники, бублики, рогалики, мед, орешки. Каждый товар стоит 1 «златник» или 2 «серебряника», или 3 «медника», или 4 «жестяника». Как и на любой ярмарке, торг уместен.

VIII. Домашнее задание.

1. Повторить правила выполнения действий с целыми числами;
2. Написать сказку, историю про целые числа.
3. № 384, 1123(а) – достаточный уровень
№385(1 столбик), 1123(б) – высокий уровень

ПРИЛОЖЕНИЕ



Делу время - потехи час.

Что потопашь, то и полопашь.

Без труда не выловишь и рыбку из пруда.

Сделал дело - гуляй смело.

1. Чтобы сложить два числа с разными знаками надо из большего модуля слагаемых и поставить перед полученным числом знак того слагаемого, модуль которого
2. Чтобы сложить два числа с одинаковыми знаками надо и поставить их знак.
3. Чтобы из одного числа вычесть другое, нужно к уменьшаемому прибавить число, ... вычитаемому.
4. Чтобы умножить два числа с разными знаками надо и поставить перед полученным числом знак
5. Чтобы разделить два числа с одинаковыми знаками надо и поставить перед полученным числом знак
6. Если перед скобками стоит знак «-», то знаки слагаемых, заключаемых в скобках, ...
7. Если перед скобками стоит знак «+», то знаки слагаемых, заключаемых в скобках, ...

Самостоятельная работа

Вариант 1	Вариант 2.	Вариант 3.
1) $60 + (-66)$;	1) $+4 - (-96)$;	1) $(-82) - (-82)$;
2) $+27 + (-27)$;	2) $(-1) - (-99)$;	2) $-69 + (-9)$;
3) $(+7) + (-93)$;	3) $(+48) - (-5)$;	3) $+49 + (-59)$;
4) $17 + (-1)$;	4) $34 - (+34)$;	4) $(+66) + (-66)$;
5) $(-87) + 80$;	5) $-41 - 41$;	5) $(-24) + 76$;
6) $-48 + 52$;	6) $(-67) - (+22)$;	6) $81 - 90$;

7) $+831 : 831$; 8) $(+44) \cdot (-16)$; 9) $-12 \cdot (-12)$; 10) $(-5) \cdot (+12)$; 11) $666 : (-1)$; 12) $-75 : 15$.	7) $-5 \cdot 11$; 8) $(-1) \cdot (-88)$; 9) $89 : (-1)$; 10) $+66 : (-22)$; 11) $(-5) \cdot (-11)$; 12) $0 : 93$.	7) $(-1) \cdot 86$; 8) $17 \cdot (-5)$; 9) $+11 \cdot (-8)$; 10) $-24 : 2$; 11) $(-13) \cdot (+6)$; 12) $0 : 78$.
Вариант 4 1) $46 + (-46)$; 2) $(-98) + 2$; 3) $(-1) + (+86)$; 4) $53 + (-47)$; 5) $-93 + 7$; 6) $(-32) + (-34)$; 7) $-12 \cdot 4$; 8) $(-83) \cdot 0$; 9) $-41 \cdot (-2)$; 10) $+48 \cdot (-2)$; 11) $0 : (+78)$; 12) $(-93) : 3$.	Вариант 5 1) $(-27) + 73$; 2) $-41 + (-41)$; 3) $(-51) + 51$; 4) $34 - (-34)$; 5) $-7 - (-88)$; 6) $0 - (+96)$; 7) $(-60) : 4$; 8) $54 : (-27)$; 9) $+36 \cdot (-2)$; 10) $(+73) : (-1)$; 11) $86 : (+86)$; 12) $-21 \cdot 4$.	Вариант 6 1) $(-35) - (-35)$; 2) $42 - 0$; 3) $-64 + 36$; 4) $+62 - (-23)$; 5) $(+39) + (-39)$; 6) $43 + (-43)$; 7) $+64 : (-32)$; 8) $-17 \cdot 5$; 9) $(-67) \cdot 0$; 10) $(+66) : (-1)$; 11) $72 : (+72)$; 12) $-1 \cdot 64$.

Карточка-информатор с ответами

Вариант 1	Вариант 2	Вариант 3	Вариант 4	Вариант 5	Вариант 6
1) -66;	1) 100;	1) 0;	1) 0;	1) 46;	1) 0;
2) 0;	2) 98;	2) -78;	2) -96;	2) -82;	2) 42;
3) -86;	3) 53;	3) -10;	3) 85;	3) 0;	3) -28;
4) 16;	4) 0;	4) -6;	4) 6;	4) 68;	4) 85;
5) -7;	5) -82;	5) 52;	5) -86;	5) 81;	5) 0;
6) 4;	6) -89;	6) -9;	6) -66;	6) +96;	6) 0;
7) 1;	7) -55;	7) -86;	7) -48;	7) -15;	7) -2;
8) -704;	8) 88;	8) -85;	8) 0;	8) -2;	8) -85;
9) 144;	9) -89;	9) -88;	9) 82;	9) -72;	9) 0;

10) -60; 11) -666; 12) -3.	10) -3; 11) 55; 12) 0.	10) -12; 11) -78; 12) 0 .	10) -96; 11) 0; 12) -31;	10) -73; 11) 1; 12) -84.	10) -66; 11) 1; 12) - 64.

Автор: Любимченко Ольга Викторовна

Должность: учитель математики

Учреждение: МОУ "Гимназия общественно-гуманитарного профиля города Тореза"

Населённый пункт: г. Торез, Горловский район, Донецкая область

E-mail: olgalubimchenko@mail.ru

Тема: Обобщение опыта по теме: "Мотивация познавательной деятельности. Метапредметный аспект".

Современное общество ждет от школы мыслящих, инициативных, творческих выпускников с широким кругозором и прочными знаниями. Школа в условиях модернизации системы образования ищет пути, которые позволили бы выполнить этот заказ общества.

Отечественный педагог М.В. Остроградский писал: «...Скука является самой опасной отравой. Она действует беспрестанно; она растет, овладевает человеком и влечет его к наибольшим излишествам».

Встали вопросы: Как избежать этого? Как изжить скуку на уроке? Как сделать учение интересным для учащихся? Как разбудить в ученике стремление работать над собой, стремление к творчеству?

Чтобы ответить на эти вопросы обратилась к изучению проблемы развитие познавательного интереса при обучении математике.

Цель опыта: выявить и изучить наиболее эффективные способы и условия формирования познавательного интереса школьников к учению на уроках математики, обобщить и систематизировать уже имеющийся личный опыт практической деятельности по формированию познавательного интереса учащихся, а также рассмотреть явление метапредметного урока как новый эффективный способ развития познавательного интереса.

Исходя из цели, определила следующие **задачи**: изучить психолого-педагогические и методические теоретические источники по данному вопросу; разработать методику деятельности учителя для развития

Электронный журнал издания «Вестник Просвещения» — www.vestnikprosveshheniya.ru
познавательного интереса на уроках математики с использованием приёмов и методов различных педагогических технологий; апробировать в процессе обучения учащихся различные виды работы по формированию познавательного интереса школьников к учению.

Актуальность. Методика обучения, как и вся дидактика, переживает сложный период. В связи с введением новых стандартов изменились цели образования, разрабатываются новые учебные программы, новые подходы к отражению содержания посредством не отдельных обособленных дисциплин, а через интегрированные образовательные области. Создаются новые концепции образования, основанные на деятельностном подходе. И качество знаний определяется тем, что умеет с ними делать обучаемый. Обновление образования требует использования нетрадиционных методов и форм организации обучения, в том числе интегративных, в результате использования которых у учащихся возникает целостное восприятие мира, формируется как раз тот деятельностный подход в обучении, о котором много говорится.

Владение инструментарием уроков, позволяющих повысить мотивацию к обучению, дает возможность мне, как педагогу, расширить представление о том, что педагогический процесс творческий и многогранный, проявлять смелость и неординарность мышления, формировать ярко выраженный мотивационный подход в обучении, развивать творческое мышление школьников. Сказанное выше определяет актуальность выбранной темы, состоящую в поиске особых методических подходов к использованию средств развития познавательной активности учащихся.

Научно-методическое обоснование. Теоретической базой опыта явились работы Л.С. Выготского, Я.А. Коменского, К.Д. Ушинского, научные идеи развивающего обучения Д.Б. Эльконина, В.В. Давыдова и передовой педагогический опыт ведущих педагогов страны. В основе педагогического опыта лежат основные положения теории Л.С. Выготского (вспомним его мысль, которую можно рассматривать в качестве центральной для образовательного процесса: «Развитие есть

Электронный журнал издания «Вестник Просвещения» — www.vestnikprosveshheniya.ru результат обучения...»). Данная тема многолика и находится в постоянном развитии. Совсем недавно в современном педагогическом процессе появилось понятие метапредметного урока, который, на мой взгляд, является эффективным средством развития познавательного интереса учащихся. Именно поэтому одной из целей моего опыта является изучение основ метапредметного урока и особенности его применения в своей работе.

Ведущая педагогическая идея опыта заключается в создании условий для индивидуального развития учащегося, повышения его познавательной активности через широкое применение на уроках математики современных образовательных технологий и привлечение практической значимости предмета. Основной педагогической идеей опыта является создание условий для формирования устойчивой, положительной мотивации обучающихся, развитие интереса к предмету через организацию активного обучения, а также творческое разнообразие форм и методов деятельности учителя в целях интенсификации учебно-познавательной деятельности учащихся.

Метапредметный урок – это качественно новый тип урока, на котором учитель согласует методику изучения нового материала с методикой сближения теоретических знаний с личным практическим опытом учеников.

Новизна опыта проявляется в создании условий для активной познавательной деятельности обучающихся, через применения современных образовательных технологий на уроках математики.

Сущность опыта. Активизируя познавательную деятельность обучающихся, в своей работе использую технологии развивающего обучения, технологии развития критического мышления, технологии проектного обучения (метод проектов), технологии исследовательской деятельности, кейс-технологии, интерактивные технологии, технологии проблемного обучения.

Преобладающие методы – проблемно-поисковый, творческий, диалогический, игровой.

Формы работы на уроке: индивидуальная +групповая, дифференцированная.

Одним из важных средств организации познавательной деятельности учеников считаю «обучение через открытие» и создание ситуации успеха на уроке.

Технология педагогического опыта

Реализация принципа активности в обучении имеет определяющее значение, т.к. обучение и развитие носят деятельностный характер и от качества учения как деятельности зависят результаты обучения, развития и воспитания школьников.

Алгоритм активной познавательной деятельности школьников складывается из трёх основных «шагов»:выделение основных целей усвоения учебного материала;отбор содержания учебного материала, промежуточных выводов;определение познавательных действий и результатов деятельности в целом.

Наиболее эффективными приёмами активизации познавательной деятельности учащихся на уроках математики являются:

1. Необычное начало урока (психологические настрои, различные установки на урок, девизы, эпиграф урока, отгадайте тему урока, эмоциональное вхождение в урок «Поделись улыбкою своей»).

2. Постановка и решение проблемных вопросов, создание проблемных ситуаций.Типы проблемных ситуаций, используемых на уроках математики: ситуация неожиданности, ситуация конфликта, ситуация несоответствия, ситуация неопределённости, ситуация предположения, ситуация выбора.

Работая над проблемой, учащиеся учатся рассуждать, искать закономерности, убеждаются в необходимости новых знаний. Так, при изучении темы «Графический способ решения уравнений» в ходе устной работы учащимся 8 класса было предложено решить ряд уравнений, среди которых было такое: $x^2 = 6/x$. Учащиеся пытались решить его как дробно-рациональное, но пришли к уравнению $x^3 - 6 = 0$. Опять проблема? Значит, нужны другие способы решения этого уравнения.

Одним из них и является графический способ. Записывается тема урока. Вместе с учащимися осуществляем поиск, составляем план.

3. Использование видео- и компьютерной наглядности (видеоуроки, мультимедийные компьютерные презентации учебного материала, отдельные слайды презентаций, и т.д.).

4. Использование логических схем, схем-посказок.

5. Элементы-«изюминки» (математический анекдот, математическое лото, интеллектуальная разминка, шаржи, лесенка вопросов, поле чудес, «смотри, не ошибись», найди ошибку, гадание на ромашке, цепочка, чтобы это значило и другие).

6. Реализация индивидуально-дифференцированного подхода к учащимся, организация групповой деятельности школьников (работа в парах, в группах постоянного состава, в группах сменного состава; карточки-подсказки; учащийся в роли учителя).

7. Нетрадиционные виды уроков математики. Выбор вида нетрадиционного урока обусловлен уровнем мотивации к учению и уровнем познавательных возможностей учащихся. В классах с низким уровнем мотивации чаще всего проводятся уроки следующих видов: ролевая игра, путешествие, экскурсия, интегрированный урок, взаимообучение. Их целью является формирование у школьников мотивации к изучению математики, а также развитие творческого потенциала детей.

8. Игры, игровые моменты (ролевые, имитационные, дидактические). Игры – «Смотри, не ошибись!», «Кто быстрее достигнет флажка», Математический бой, турнир математических терминов, «Молчанка», «Лучший счётчик», соревнование художников и другие.

9. Выполнение школьниками заданий творческого характера (мини-сочинение, кроссворд, ребусы, анаграммы, математические рисунки, сказки, стихотворения).

На мой взгляд, межпредметные связи на уроках математики являются также важной составляющей развития познавательной активности. С течением времени применение межпредметных связей

Электронный журнал издания «Вестник Просвещения» — www.vestnikprosveshheniya.ru повлекло за собой применение интегрированных уроков. Например, мною были проведены уроки:

- «Масштаб» 6 класс (математика и география);
- «Растворы в нашей жизни» 9 класс(алгебра и химия);
- «Математическая статистика. Прогнозирование и моделирование катаклизмов как способа выживания»9 класс(алгебра и основы здоровья);
- «Эти удивительные числительные» 6 класс (математика и русский язык).

В данный же период времени в поле моего педагогического зрения попала проблема метапредметного урока, как еще одного эффективного способа повышения мотивации к обучению. На мой взгляд, проведение «нестандартных уроков», в частности интегрированных, это лишь репетиция метапредметного урока.

Условия. Повышение мотивации учеников к изучению моего предмета всегда являлось основополагающим аспектом моей работы. Наблюдая за изменением мотивации к обучению у различных возрастных групп учеников, я пришла к выводу, что необходимо находить новые подходы к преподаванию для решения данной проблемы. Личная любовь к предмету и желание воспитать неравнодушных, знающих, творческих личностей в своих учениках способствовало заинтересованности мною данным вопросом. Углубляясь в данную проблему, я понимаю, что есть еще много эффективных способов развития познавательной активности у моих учеников. Одним из последних интересных вопросов стал вопрос метепредметного урока.

Результативность.Использование методов познавательной активности обучения позволило получить следующие результаты:

- учащиеся грамотно и четко формулируют вопросы, участвуют в обсуждении;
- имеют желание высказывать и отстаивать свою точку зрения;
- развивается логическое мышление;

- развивается память, внимание, умение самостоятельно организовывать свою познавательную деятельность;
- развивается способность к самоконтролю;
- формируется устойчивый интерес к предмету;
- активизируется мыслительная и познавательная деятельность учащихся на уроке;
- формируется у учащихся математический склад мышления;
- прививаются навыки исследовательской работы.

Эффективность опыта подтверждается положительной динамикой степени обученности и качества знаний учащихся, результативностью участия школьников в различных этапах республиканской олимпиады, в конкурсах научно-исследовательских работ учащихся.

Доступность педагогического опыта. Доступность опыта состоит в том, что он может быть успешно использован преподавателями математики для повышения уровня познавательной активности каждого учащегося.

Литература

1. Егорова Л.И. Создание ситуации успеха на уроке. // Математика в школе. 1996. N 6.
2. Кухарев Н.В. На пути к профессиональному совершенству. - М., 1990.
3. Порожнета Н.Н. Ещё одна технология закрепления и повторения. // Математика в школе. 1997. N 1.
4. Семушкин А.Д., Кретинин О.С., Семенов Е.Е. Активизация мыслительной деятельности учащихся при изучении математики. - М., 1978.
5. Шаталов В.Ф. Куда и как исчезли тройки. - М., 1980.
6. Гузеев Р.Р. Инновационные идеи в современном образовании// Школьные технологии. 1997. №1
7. Подготовка учителя математики: инновационные подходы. Под редакцией Шадрикова В.Д., 2002.

Приложение



Авторская программа «Удивительный мир оригами в геометрии» 6 КЛАСС 35 ЧАСОВ

Программа «Удивительный мир оригами в геометрии» направлена на подготовку учащихся 6 класса к осознанному изучению геометрии. На основе листа бумаги учитель вместе с учащимися создает образную геометрию. Активное использование оригами позволяет разнообразить учебную деятельность, что способствует развитию у детей не только памяти, но и внимания, воображения, разных форм мышления. Применение оригами при изучении некоторых тем геометрии является одним из эффективных средств развития познавательного интереса школьников.

«Истоки творческих способностей и дарований детей на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами: чем больше мастерства в детской ладошке, тем умнее ребенок».

Сухомлинский В.А.

Пояснительная записка.

В настоящее время проблема качества обучения и воспитания, развития геометрических способностей учащихся приобретает еще большую остроту и актуальность. В чем же проблема? Дело в том, что ни

один предмет в школе не начинают изучать с таким запозданием, как геометрию. К 12-13 годам, когда ученик приступает к изучению геометрии, непосредственный интерес к ее освоению уже практически утрачен, еще по-настоящему не проявившись. Абстрактный характер геометрии и сложность материала приводит к тому, что решение геометрических задач уже на самом первом этапе часто вызывает трудности. Нужно обладать хорошо развитым геометрическим воображением, чтобы представить себе соответствующую пространственную картину. Как же разрешить данный вопрос? Первое, что необходимо учесть при этом, это то, что мир школьной геометрии требует постоянного обращения к образам. Образную, наглядную модель евклидовой геометрии позволяет создать **оригами**.

Актуальность заключается в том, что применение оригами при изучении некоторых тем геометрии является одним из эффективных средств развития познавательного интереса школьников. Оригами при изучении геометрии выступает важнейшим средством, стимулирующим мышление, фантазию и предпосылки к творческой деятельности.

Цель программы: воспитание стремления школьников к познанию посредством занятий оригами, всестороннее развитие геометрического мышления и формирование геометрических знаний средствами оригами; повышение уровня математической культуры; развитие творческих и исследовательских способностей учащихся.

Задачи программы:

- ✓ развитие пространственного воображения, логического мышления;
- ✓ конструирование геометрических фигур, исследование на моделях поведения линий;
- ✓ иллюстрация решений геометрических задач методом перегибания листа бумаги;
- ✓ формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- ✓ развитие мелкой моторики рук и глазомера;
- ✓ расширение коммуникативных способностей детей;

✓ формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

Ожидаемые результаты

В результате обучения учащиеся:

- ✓ научатся различным приемам работы с бумагой;
- ✓ будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- ✓ научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- ✓ создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- ✓ будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;
- ✓ разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- ✓ познакомятся с искусством оригами;
- ✓ научатся решать геометрические задачи методами оригами;
- ✓ научатся конструировать модели с использованием программы «Живая математика»;
- ✓ овладеют навыками культуры труда;
- ✓ улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

В процессе занятий используются различные формы:

- ✓ традиционные;
- ✓ комбинированные;
- ✓ практические занятия;
- ✓ лекции;
- ✓ игры;
- ✓ конкурсы;
- ✓ защита проектов и другие.

Методы:

- ✓ словесные (беседы, лекции);
- ✓ наглядные (фотографии, схемы с этапами выполнения работы по изготовлению модели);
- ✓ имитационное складывание.

Данная программа составлена на основе Программы основного общего образования по математике для общеобразовательных учебных заведений с русским языком обучения и **предназначена для** учащихся 6-ых классов общеобразовательных учебных заведений (школ, лицеев, гимназий) с русским языком обучения.

Реализация программы может осуществляться за счет дополнительных (факультативных) занятий по математике.

Программа курса рассчитана на 1 год обучения (35 часов – 1 час в неделю). В течение учебного года возможна корректировка распределения часов по темам с учетом хода усвоения учебного материала.

Инструментарием для оценивания результатов может служить выполненные учащимися практических работ в конце каждой темы (защита творческих проектов).

Учебно-тематический план

Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы контроля
	всего	теория	практика	
Раздел 1. Введение в курс «Геометрия и оригами»				Практическая работа
1.1. Вводное занятие. Беседа по охране труда. История развития техники оригами.	1	1		
1.2. Условные знаки и приемы складывания.	1	1		

1.3. Базовые формы	1		1	
Итого по разделу:	3	2	1	
Раздел 2. Основные построения с помощью оригами				Практическая работа
2.1. Пересекающиеся прямые. Смежные и вертикальные углы.	1	0,5	0,5	
2.2. Построение перпендикуляра к прямой. Перпендикулярные прямые	1	0,5	0,5	
2.3. Построение прямой, параллельной данной. Параллельные прямые.	1	0,5	0,5	
2.4. Деление отрезка пополам с помощью оригами.	1	0,5	0,5	
Итого по разделу:	4	2	2	
Раздел 3. Геометрия угла и треугольника с помощью оригами.				Практическая работа
3.1. Угол. Виды углов, биссектриса угла. Построение биссектрисы угла с помощью оригами.	1	0,5	0,5	
3.2. Деление угла на части	2	1	1	
3.3. Виды треугольников и их свойства. Замечательные точки и линии в треугольнике. Построение точки пересечения медиан, биссектрис и высот треугольника	4	1	3	
3.4. Сумма углов треугольника.	2	1	1	
3.5. Решение задач	1		1	

Итого по разделу:	10	3,5	6,5	
Раздел 4. Геометрия четырехугольника с помощью оригами				Практическая работа
4.1. Прямоугольник и его свойства. Построение фигур из прямоугольника.	2	1	1	
4.2. Квадрат и его свойства. Построение фигур из квадрата.	2	1	1	
4.3. Ромб и его свойства. Построение фигур из ромба.	2	1	1	
Итого по разделу:	6	3	3	
Раздел 5. Освоение приема «циркуля» с помощью оригами				Практическая работа
5.1. Центр круга. Задания на нахождение центра круга с помощью оригами.	1	0,5	0,5	
5.2. Пересечение окружности с прямой. Способ нахождение точек пересечения с помощью оригами.	1	0,5	0,5	
5.3. Начало есть квадрат. Построение многоугольников с помощью оригами.	1		1	
5.4. Из квадрата равносторонний треугольник. Снежинка Коха.	2	0,5	1,5	
5.5. Правильный треугольник в квадрате, имеющий с ним одну общую вершину. Фигурка «Звезда Давида».	2	0,5	1,5	

5.6. Из квадрата правильный пятиугольник. Фигурка «Додекаэдр».	2	0,5	1,5	
5.7. Паркеты из правильных многоугольников	1		1	
Итого по разделу:	10	2,5	7,5	
Раздел 6. Проектная деятельность				Создание и защита проекта
6.1. Подготовка материалов к защите проектов.			1	
6.2. Защита проектов			1	
Итого по разделу:	2		2	
Всего	35	13	22	

Программа курса

	Название раздела, темы	Содержание учебного материала		Количество часов	
		теория	практика	теория	практика
Раздел 1. Введение в курс «Геометрия и оригами» (3 часа) История возникновения и развития оригами. Условные знаки, принятые в оригами, и основные приемы складывания. Используемая терминология. Построение фигур в технике оригами.					
	Вводное занятие. Беседа по охране труда. История развития	Беседа с учениками. Сведения из истории развития оригами		1	

	техники оригами.				
	Условные знаки и приемы складывания.	Знакомство с условными обозначениями		1	
	Базовые формы		Выполнение базовых форм		1

Раздел 2. Основные построения с помощью оригами (4 часа)

Точка и прямая. Пересекающиеся прямые. Смежные и вертикальные углы. Построение перпендикуляра к прямой. Перпендикулярные прямые. Построение прямой, параллельной данной. Параллельные прямые. Деление отрезка пополам с помощью оригами.

	Пересекающи еся прямые. Смежные и вертикальные углы.	Рассмотрение пересекающихся прямых. Определение смежных и вертикальных углов, рассмотрение их свойств.	Построение смежных и вертикальных углов. Доказательств о их свойств через оригами. Решение геометрическ их задач методами оригами	0,5	0,5
	Построение перпендикуля ра к прямой. Перпендикуля рные прямые	Определение перпендикулярны х прямых.	Построение перпендикуля ра к прямой. Решение геометрическ	0,5	0,5

			их задач методами оригами		
	Построение прямой, параллельной данной. Параллельны е прямые.	Определение параллельных прямых.	Построение параллельных прямых. Решение геометрически х задач методами оригами	0,5	0,5
	Деление отрезка пополам с помощью оригами.	Решение геометрических задач методами оригами	Построение геометрическ их моделей с применением метода	0,5	0,5

Раздел 3. Геометрия угла и треугольника с помощью оригами. (10 часов)

Угол. Виды углов, биссектриса угла. Построение биссектрисы угла с помощью оригами. Виды треугольников и их свойства. Замечательные точки и линии в треугольнике. Построение медианы, биссектрисы, высоты треугольника. Точка пересечения медиан, биссектрис и высот треугольника. Сумма углов треугольника.

	Угол. Виды углов, биссектриса угла. Построение биссектрисы угла с помощью оригами.	Определение угла, биссектрисы угла.	Решение геометрически х задач методами оригами.Испол ьзование метода в практической деятельности.	0,5	0,5

			Изготовление моделей.		
	Деление угла на части	Решение геометрических задач методами оригами	Решение геометрических задач методами оригами	1	1
	Виды треугольников и их свойства. Замечательные точки и линии в треугольнике. Построение точки пересечения медиан, биссектрис и высот треугольника.	Виды треугольников по сторонам, рассмотрение свойств треугольников через оригами.	Описание технологии построения. Решение геометрических задач методами оригами.	1	3
	Сумма углов треугольника.	Теорема о сумме углов треугольника. Доказательство теоремы через оригами.	Решение геометрических задач методами оригами	1	1
	Решение задач	Решение геометрических задач методами оригами	Изготовление моделей		1

Раздел 4. Геометрия четырехугольника с помощью оригами (6 часов)

Прямоугольник и его свойства. Построение фигур из прямоугольника. Квадрат и его свойства. Построение фигур из квадрата. Ромб и его свойства. Построение фигур из ромба.

	Прямоугольник и его свойства. Построение фигур из прямоугольника.	Определение прямоугольника, рассмотрение его свойств углов, сторон и диагоналей через складывание.	Применение на практике. Решение геометрических задач методами оригами.	1	1
	Квадрат и его свойства. Построение фигур из квадрата.	Определение квадрата, рассмотрение его свойств углов, сторон и диагоналей через складывание.	Решение геометрических задач методами оригами	1	1
	Ромб и его свойства. Построение фигур из ромба.	Определение ромба, рассмотрение его свойств углов, сторон и диагоналей через складывание.	Решение геометрических задач методами оригами	1	1

Раздел 5. Освоение приема «циркуля» с помощью оригами (10 часов)

Центр круга. Задания на нахождение центра круга с помощью оригами. Пересечение окружности с прямой. Способ нахождение точек пересечения с помощью оригами. Из квадрата равнобедренный треугольник. Равносторонний треугольник в квадрате. Правильный

треугольник в квадрате, имеющий с ним одну общую вершину. Фигурка «Звезда Давида». Из квадрата правильный пятиугольник. Фигурка «Додекаэдр». Паркетные из правильных многоугольников.					
	Центр круга. Задания на нахождение центра круга с помощью оригами.	Определение окружности и круга, элементы.	Решение геометрических задач методами оригами. Построение геометрических фигур	0,5	0,5
	Пересечение окружности с прямой. Способ нахождения точек пересечения с помощью оригами.	Взаимное расположение окружности и прямой.	Решение геометрических задач методами оригами. Построение геометрических фигур	0,5	0,5
	Начало есть квадрат. Построение многоугольников с помощью оригами.		Изготовление поделок		1
	Из квадрата равнобедренный треугольник. Снежинка Коха.	Ознакомление с треугольником Спиринского.	Изготовление поделок	0,5	1,5

	Правильный треугольник в квадрате, имеющий с ним одну общую вершину. Фигурка «Звезда Давида».	Методы решения задач	Изготовление поделок	0,5	1,5
	Из квадрата правильный пятиугольник. Фигурка «Додекаэдр».	Методы решения задач	Изготовление поделок	0,5	1,5
	Паркеты из правильных многоугольников		Изготовление поделок		1
Раздел 6. Проектная деятельность (2 часа)					
	Подготовка материалов к защите проектов	Индивидуальная работа с учащимися	Выполнение моделей по теме проекта		1
	Защита проектов				1

Список литературы для учителя и учащихся

1. Оригами – искусство складывания из бумаги. М.: Московский центр оригами, 1993
2. Белим С. Н. Задачи по геометрии, решаемые методами оригами. – М.: изд. «Аким», 1998г.

3. Белим С.Н., Учебно-методический комплекс элективного курса "Геометрия и оригами", Омск: Омский центр оригами, 2005г.

4. Белим С.Н, Белим С.В., «Правильные многоугольники в оригами», Омск. 2003 г.

5. Соколова Г.А, «Задачи по геометрии, решаемые методом оригами», Издательство НИПКиПРО 2004г.

6. Шарыгин И.Ф., Ерганжиева Л.Н. «Наглядная геометрия 5-6 кл»: Пособие для общеобразовательных учебных заведений», -М. Дрофа, 2001.

7. Басова Л.А. «Геометрия и оригами» с приложениями по решению задач методами оригами на сайте: <http://letopisi.ru/index.php>

Ресурсы интернета

1. <http://www.origami.ru>
2. <http://origamis.ru>
3. <http://www.vlasta-idea.ru>
4. <http://bebi.lv>

Тема: Действия с целыми числами. 6 класс

Тип урока: Обобщающий урок.

Цель:

- Повторить и закрепить правила действий с целыми числами
- Отработать вычислительные навыки при выполнении действий с целыми числами;
- Развитие логического мышления, внимания, умения оценивать свои знания, познавательного интереса к уроку.
- Воспитывать умение работать самостоятельно и в группе.

Формы работы: фронтальная, индивидуальная, взаимопроверка, работа в группах, работа в парах.

Оборудование и дидактический материал: компьютер, проектор, презентация к уроку, карточки для индивидуальной работы учащихся.

Учебник: Математика. 6 класс. С.М. Никольский, М.К. Потапенко, Н.Н. Решетников.

Ход урока

I. Организационный момент

Учащиеся сидят за столами по 5–6 человек.

II. Эмоциональный настрой

Просмотр видео ролика «Ярмарка»

Ребята, догадались ли вы, о чем шла речь в этом видеоролике.
(*учащиеся предполагают, что в ролике идет речь про ярмарку*)

Мы с вами сегодня тоже отправимся на ярмарку. А так как впереди нас ждет череда новогодних праздников, то ярмарка, на которую мы отправимся, будет Рождественская.

Но на ярмарке нужно что-то покупать, а для этого нужны деньги. Я предполагаю, что у вас их сегодня нет. Поэтому помогу вам их заработать, чтобы вы могли приобрести в конце урока всевозможные сладости. Ведь чтобы переваривать знания нужно поглощать их с аппетитом, а у нас сегодня будет аппетит математический.

III. Определение темы и целей урока.

Ребята, давайте не забывать, что на ярмарке нужно быть очень внимательным. Посмотрите на экран (*учащиеся несколько секунд смотрят на рисунок, а затем слайд меняется, а ученики отвечают на вопросы*)



Вопросы:

- Какие предметы были изображены и какого цвета?
- Какое выражение было записано в корзине?
- Какое выражение было записано на мешочке?
- Какие еще были выражения?

Рисунок показывается еще раз.

– Как можно сгруппировать фигуры и почему?

- Сгруппируйте примеры в одну тему и скажите ее название?

(действия с целыми числами)

Открываем тетради и записываем тему урока «Действия с целыми числами» (Рождественская ярмарка).

Давайте поставим цели на этот урок. *(учащиеся формулируют цели на урок)*

Дети, работать вы будете по группам. Посмотрите под свои стулья, там вы найдете картинку:



Объединитесь в группы. Первая группа будет собирать заработанные деньги в корзину, вторая в мешочек, третья в шкатулку, четвертая в лукошко. Деньги у нас будут четырех наименований: златник, серебряник, медник и жестяник. Та группа, которая выполнит задание, первая получает «Златник», вторая «Серебряник» и т.д. *(Учащиеся садятся за столы, на которых стоят соответствующие предметы)*

IV. Проверка теоретического материала.

Теперь мы готовы, чтобы отправиться в путь. А что это за звуки мы слышим *(звуки ярмарки, скоморохов, бубенцы)*

Обычно на ярмарки всех встречают скоморохи. А нас встречают знаки «+», «-», «•» , «:» и «()». *(роль знаков действий выполняют старшеклассники, которые помогают проверять задания и выдают задания каждой группе)*

Сформулируйте правила сложения целых чисел, вычитания целых чисел, умножения целых чисел, деления целых чисел, раскрытие скобок. *(Каждый знак действия спрашивает соответствующее правило.)*

Ребята, а как вы думаете, почему знаки «•», «:» представляет нам один человек.(учащиеся объясняют, что правила умножения и деления целых чисел похожи между собой, поэтому их можно объединить вместе)

Как хорошо вы знаете правила проверим заданием «Заполнить пропуски»:(Каждая группа получает карточки с заданиями, за выполнение задания следят старшеклассники. По окончании работы подводятся итоги выполнения задания и группы получают первые заработанные деньги.)

Карточка с заданием (учеников, которые сплывились первыми, проверяют старшеклассники, после выполнения задания всеми учащимися на экране появляются ответы, ученики выполняют самопроверку)

1. Чтобы сложить два числа с разными знаками надо из большего модуля слагаемых и поставить перед полученным числом знак того слагаемого, модуль которого
2. Чтобы сложить два числа с одинаковыми знаками надо и поставить их знак.
3. Чтобы из одного числа вычесть другое, нужно к уменьшаемому прибавить число, ... вычитаемому.
4. Чтобы умножить два числа с разными знаками надо и поставить перед полученным числом знак
5. Чтобы разделить два числа с одинаковыми знаками надо и поставить перед полученным числом знак
6. Если перед скобками стоит знак «-», то знаки слагаемых , заключаемых в скобках, ...
7. Если перед скобками стоит знак «+», то знаки слагаемых, заключаемых в скобках, ...

Ребята, вместе с деньгами вы получите от знаков мудрую мысль-наставление на работу. Объясните значение этих фраз.

**Без труда не выловишь и рыбку из пруда.
Как потопашь, так и полопашь.
Делу- время, потехе - час.
Сделал дело - гуляй смело.**

V. Решение упражнений.

Давайте прогуляемся по ярмарке и найдем места, где еще мы можем заработать денег. *(Учащиеся встречаются с кузнецом, цирковыми актерами, гончарами и сказочниками, а так же попадают на выступление народной самодеятельности. На каждой встрече получают задание за выполнение, которого награждаются деньгами)*

Встреча с кузнецом.

«Найди ошибку» (самопроверки по карточкам подсказкам)

- 1) $-4 + (-5) = -9$,
- 2) $14 - (-2) = 12$,
- 3) $-15 : (-3) = 5$,
- 4) $4 \cdot (-6) = 24$,
- 5) $-8 + 10 = -18$,
- 6) $-20 : 5 = -4$,
- 7) $-5 - 4 = 1$,
- 8) $-7 + (-7) = 14$,
- 9) $2 \cdot (-11) = -9$,
- 10) $-42 : 7 = -6$,
- 11) $0 - 11 = 11$,
- 12) $12 - 30 = -18$,
- 13) $-8 \cdot 0 = -8$,
- 14) $-81 : (-9) = 9$.

Встреча с цирковыми актерами

«Без труда не выловишь и рыбку из пруда».

Решить уравнение

- 1) *(после выполнения задания, по одному ученику от группы выполняют решения уравнения на доске)* – $151 - x = -239$
- 2) $(-x) + 85 = 29$
- 3) $x \cdot (-25) = -300$
- 4) $x : 5 = -105$

Встреча с ансамблем художественной самодеятельности.

Физминутка. «Делу – время, потехе – час».

Встреча с гончарами.

Вычислите удобным способом(работа в парах, проверка через предложенное решение на экране, в котором есть пропуски, необходимо заполнить лакуны)

1) - $48 \cdot 25 + 28 \cdot 25$

2) - $138 + 24 - (29 - 138)$

3) - $36 \cdot 29 + 16 \cdot 29$

4) - $234 + 27 - (35 - 234)$

Встреча со сказочниками

Найди значение выражения

(проверку задания осуществляет ученик, который справился первыми) 1) $(34 - (-51)) : (78 - 95)$

2) $(-42 - 24) : (18 - 51)$

3) $(-8) \cdot (-14) : (16 - 44)$

4) $-6 \cdot (-23) + 121 : (-11)$

VI. Самостоятельная работа «Посчитай-ка» (учащиеся выполняют работу под музыкальное сопровождение)

Индивидуальная работа. Ученики получают карточку с заданием. Старшеклассники-помощники после выполнения задания вклеивают ученикам карточку информатор с ответами. Ученики осуществляют самопроверку. (Ученики могут самостоятельно заработать деньги. С целью развития коллективизма учащиеся заработанные деньги кладут в общий мешочек или сундучок и т.д.)

VII. Подведение итогов. Рефлексия.

«Как потопаешь, так и полопаешь».

Давайте подведем итоги.

Какие цели на сегодняшний урок мы с вами ставили?

Достигли мы поставленных целей?

Подсчитайте заработанные деньги?

С чувством выполненного дела, мы можем, отправится на траты, где можно потратить деньги и совершить покупки. **«Сделал дело - гуляй смело».**

На рядах ребята могут приобрести яблоки, пряники, бублики, рогалики, мед, орешки. Каждый товар стоит 1 «златник» или 2 «серебряника», или 3 «медника», или 4 «жестяника». Как и на любой ярмарке, торг уместен.

VIII. Домашнее задание.

1. Повторить правила выполнения действий с целыми числами;
2. Написать сказку, историю про целые числа.
3. № 384, 1123(а) – достаточный уровень
№385(1 столбик), 1123(б) – высокий уровень

Самостоятельная работа

Вариант 1 1) $60 + (-66)$; 2) $+27 + (-27)$; 3) $(+7) + (-93)$; 4) $17 + (-1)$; 5) $(-87) + 80$; 6) $-48 + 52$; 7) $+831 : 831$; 8) $(+44) \cdot (-16)$; 9) $-12 \cdot (-12)$; 10) $(-5) \cdot (+12)$; 11) $666 : (-1)$; 12) $-75 : 15$.	Вариант 2. 1) $+4 - (-96)$; 2) $(-1) - (-99)$; 3) $(+48) - (-5)$; 4) $34 - (+34)$; 5) $-41 - 41$; 6) $(-67) - (+22)$; 7) $-5 \cdot 11$; 8) $(-1) \cdot (-88)$; 9) $89 : (-1)$; 10) $+66 : (-22)$; 11) $(-5) \cdot (-11)$; 12) $0 : 93$.	Вариант 3. 1) $(-82) - (-82)$; 2) $-69 + (-9)$; 3) $+49 + (-59)$; 4) $(+66) + (-66)$; 5) $(-24) + 76$; 6) $81 - 90$; 7) $(-1) \cdot 86$; 8) $17 \cdot (-5)$; 9) $+11 \cdot (-8)$; 10) $-24 : 2$; 11) $(-13) \cdot (+6)$; 12) $0 : 78$.
Вариант 4 1) $46 + (-46)$; 2) $(-98) + 2$; 3) $(-1) + (+86)$; 4) $53 + (-47)$; 5) $-93 + 7$; 6) $(-32) + (-34)$; 7) $-12 \cdot 4$; 8) $(-83) \cdot 0$;	Вариант 5 1) $(-27) + 73$; 2) $-41 + (-41)$; 3) $(-51) + 51$; 4) $34 - (-34)$; 5) $-7 - (-88)$; 6) $0 - (+96)$; 7) $(-60) : 4$; 8) $54 : (-27)$;	Вариант 6 1) $(-35) - (-35)$; 2) $42 - 0$; 3) $-64 + 36$; 4) $+62 - (-23)$; 5) $(+39) + (-39)$; 6) $43 + (-43)$; 7) $+64 : (-32)$; 8) $-17 \cdot 5$;

9) $-41 \cdot (-2)$;	9) $+36 \cdot (-2)$;	9) $(-67) \cdot 0$;
10) $+48 \cdot (-2)$;	10) $(+73) : (-1)$;	10) $(+66) : (-1)$;
11) $0 : (+78)$;	11) $86 : (+86)$;	11) $72 : (+72)$;
12) $(-93) : 3$.	12) $-21 \cdot 4$.	12) $-1 \cdot 64$.

Тема урока: Теорема Виета. (8 класс)

Тип урока: открытие новых знаний

Цель урока: изучить теорему Виета и теорему, обратную теореме Виета

Задачи урока:

- формировать умение применять теорему Виета и теорему, обратную теореме Виета в приведенных квадратных уравнениях;
 - совершенствовать навык решения квадратных уравнений;
 - обеспечить мотивацию к учебной деятельности как одно из средств развития и социализации личности учащихся.
 - формировать самостоятельность и коммуникативность;
 - создавать условия для проявления познавательной активности учащихся;
 - учить формулировать проблему, выдвигать гипотезы и искать их подтверждение, формулировать и высказывать суждения.
- воспитание личностно значимых ценностей (установка на самообразование, самооценку);
- воспитывать культуру умственного труда.

Ход урока

1. Организационный момент.

«Единственный путь, ведущий к знаниям, - это деятельность»

Бернард Шоу

- Как вы понимаете это высказывание?
- Урок не может быть вне деятельности, мы с вами будем трудиться в поисках научной истины. Пожелайте друг другу удачи.

2. Проверка домашнего задания.

Заполните пропуски

$$(3x-5)^2-(2x+1)^2=24$$

$$9x^2-\underline{\hspace{1cm}}+25-4x^2-\underline{\hspace{1cm}}-1=24$$

$$5x^2-34x=0$$

$$x(5x-34)=0$$

$$x=0 \text{ или } \underline{\hspace{1cm}}$$

$$5x=34$$

$\underline{\hspace{1cm}}$

$$(x-4)(x^2+4x+16)+28=x^2(x-25)$$

$$x^3+\underline{\hspace{2cm}}=x^3-25x^2$$

$$x^3+4x^2+16x-4x^2-16x-64+28-x^3+25x^2=0$$

$\underline{\hspace{2cm}}$

$$25x^2=36$$

$$x^2=\underline{\hspace{1cm}}$$

$$x_1=6/5 \quad x_2=-6/5$$

$$x_1=\underline{\hspace{1cm}} \quad x_2=\underline{\hspace{1cm}}$$

3. Повторение.

Заполнить лакуны

1. Чтобы сложить два отрицательных числа, надо сложить их $\underline{\hspace{1cm}}$ и поставить перед полученным числом знак $\underline{\hspace{1cm}}$.

2. Чтобы сложить два числа с разными знаками, надо из большего модуля слагаемых вычесть меньший и поставить перед полученным числом знак того слагаемого, модуль которого $\underline{\hspace{2cm}}$.

3. Чтобы перемножить два отрицательных числа, надо перемножить их модули и поставить знак $\underline{\hspace{1cm}}$.

4. Чтобы перемножить два числа с разными знаками, надо перемножить модули этих чисел и поставить перед полученным числом знак $\underline{\hspace{1cm}}$.

Заполнить пропуски

$$16-4=$$

$$-20-15=$$

$$-8+2=$$

$$-10,2+1,1=$$

$$20+(-16)=$$

$$-12+9=$$

$$-13 \cdot (-2) =$$

$$-25 \cdot (-4) =$$

$$-1,2 \cdot (-3)$$

$$12 \cdot (-10) =$$

$$-2,5 \cdot 4$$

3. Создание проблемной ситуации

- А сейчас я приглашаю вас в сказку «Попадет ли Золушка на бал»?

В некотором царстве, в некотором государстве произошла такая история. Король пригласил всех жителей своей сказочной страны на бал, но злая мачеха не хотела брать с собой свою падчерицу Золушку

Мачеха: Золушка, ты сможешь поехать на бал, если за 5 минут найдешь сумму и произведение корней 20 уравнений.

Золушка: Я хорошо решаю уравнения, но за 5 минут мне никак не успеть!!!

Учитель: На помощь Золушке спешит Фея.

Золушка: Здравствуй, дорогая Фея!

Фея: Золушка, не горюй. Я открою тебе секрет, и ты справишься с заданием даже быстрее!

И Фея открыла Золушке секрет. А этот секрет, который вы сами откроете, и будет являться темой нашего урока.

Золушка: Я все поняла, дорогая Фея! Спасибо!

И через 5 минут Золушка дала ответы. А вы сможете найти суммы и произведения корней этих уравнений так же быстро? (Нет)

Выдвижение гипотез

- Почему вы не можете также быстро выполнить это задание? (Не знаем секрета, не знаем быстрого способа определения суммы и произведения корней приведенных квадратных уравнений).

- Как вы думаете, с чем могут быть связаны корни квадратного уравнения? (С коэффициентами).

- Какой у вас возникает вопрос? Что вам предстоит выяснить? (Существует ли связь между корнями и коэффициентами приведенного квадратного уравнения? Если да, то какова эта связь?)

- Сформулируйте цель своей деятельности (Узнать, существует ли связь между корнями и коэффициентами приведенного квадратного уравнения. Если да, то какова эта связь.)

- Предположите, существует связь между корнями и коэффициентами или нет? Какова она? (*Выдвижение гипотез, учитель все принимает*)

- Если есть версии, нужно их проверить.

4. Новый материал

Решите уравнения: 1 вариант(1,2), 2 вариант (3,4) и заполните таблицу.

уравнение	корни x_1 и x_2	$x_1 + x_2$	$x_1 \cdot x_2$
$x^2 - 2x - 3 = 0$			
$x^2 + 5x - 6 = 0$			
$x^2 - x - 12 = 0$			
$x^2 + 7x + 12 = 0$			

Определение заков корней.

Таблица знаков корней

-b	c	знаки корней
+	+	
+	-	
-	+	
-	-	

5. Закрепление материала

Работа с учебником: № 580(а,б,д,е), №583- коллективно, № 584- самостоятельно.

6. Физминутка.

7. Новый материал.

Обратная теорема Виета.

8. Закрепление материала

№585,587- коллективно, №586, 588- самостоятельно

9. Рефлексия

Математическая дуэль. Напишите «Телеграмму»

10. Домашнее задание

Выучить п.24 , на «4» - № 671(в,г), №672(а,б), на «5» - №671(в,г), № 590, 591.

Урок в 5 классе

Тема: «Единицы времени»

Цели урока: создать условия для формирования понятий: «время», «единицы времени»; расширить у детей понятийную базу о единицах времени за счет включения в нее новых элементов; установить соотношение между всеми известными единицами измерения времени; формирование понятий «время», «единицы времени»; установить соотношение между всеми известными единицами измерения времени; уметь работать с разными единицами измерения времени; способствовать развитию приёмов умственной деятельности: классификация, сравнение, анализ, обобщение, внимание, память, математическую речь, развивать вычислительные навыки, умения делать выводы, рассуждать и объяснять; воспитывать толерантное отношение друг к другу, умение дарить ближнему тепло и доброту.

Тип урока: комбинированный.

Методы работы: объяснительно-иллюстративные, частично-поисковые, словесные, наглядные, практические.

Оборудование: компьютер, мультимедиа, слайды

Педагогические технологии:

- ✓ личностно – ориентированного обучения;
- ✓ объяснительно – иллюстративного обучения;
- ✓ педагогика сотрудничества (учебный диалог, учебная дискуссия);
- ✓ ИКТ - технология (презентация).

Ожидаемые результаты:

- ✓ повышение активности учащихся на уроках;
- ✓ улучшение результатов обучения;
- ✓ использование учащимися приобретённых знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни.

Ход урока

1. **Организационный момент.**
2. **Мотивация.**

Здравствуйтесь ребята. А давайте обратим внимание, который сейчас час? А сколько времени будет длиться наш урок и в котором часу он закончится? Лена, скажи, пожалуйста, а сколько ты сегодня проснулась? Илья, а ты сколько ложишься спать? Спасибо ребята за ваши ответы. И урок мы начнем с музыкальной минутки. Ребята, послушайте внимательно песню (звучит песня из кинофильма «Потерянное время», приложение №1) и попробуйте предположить, о чем мы будем говорить на сегодняшнем уроке. Узнали сказку? Чему учит сказка? (Бережь время). Так о чем мы будем говорить на уроке? (о времени)

3. Тема, цель.

Учащиеся записывают тему урока и формулируют цели урока (на экране появляются слова подсказки):

- ✓ повторить ...
- ✓ закрепить ...
- ✓ проверить ...
- ✓ развивать ...

4. Работа по теме урока.

34 км, 47 см, 50кг, 16ц23т, 19т, 45 мин, 20ч.

Как называются такие величины? (именованные числа или величины)

В чем их особенность? (их можно измерить)

Единицы измерения, каких величин встретились? (единицы массы, единицы длины, единицы времени)

Скажите время является величиной? (да, его можно измерить)

А какие единицы времени вам знакомы? (секунда, минута, час, день, неделя, месяц, год, век, тысячелетие)

Слово время очень часто встречается в русских пословицах и сегодня некоторые из них прейдут к нам на урок, но только после того как вы выполните определенное задание.

И так как хорошо вы знаете единицы времени.

1) Заполни пропуски: (1 вариант)

1 мин = с

1 нед = сут

1 год = сут

1 сут = ч

1 мес = сут

1 век = лет

1 ч = мин

1 год = мес

2) Восстановите правильную последовательность: (2 вариант)

1век	60 с
1год	60мин
1 сут	7 суток
1ч	24ч
1 мин	30 сут. или 31 сутки (в феврале 28 или 29 суток)
1 неделя	100 лет
1 месяц	365 или 366 суток 12мес

После проверки задания (самопроверка по ответам на экране) 1 вариант на экране появляется первая часть пословицы **«Потерял минуту..»**, а после проверки второго варианта - вторая часть пословицы **«... потеряешь час»**. Учащиеся записывают в тетради пословицу **«Потерял минуту — потеряешь и час»**.

Единицы времени, с которыми мы сейчас работали, встречаются в нашей жизни чаще всего, но существуют и другие единица времени. Давайте прослушаем небольшое сообщение.

Другие единицы времени (опережающее задание ученика)

Единица **квартал** равна трём месяцам (четверть года).

В сфере образования используется единица измерения времени **академический час** (45 минут), **«четверть»** (примерно $\frac{1}{4}$ учебного года), **«триместр»** (от лат. tri — три, mensis — месяц; приблизительно 3 месяца) и **«семестр»** (от лат. sex — шесть, mensis — месяц; приблизительно 6 месяцев), совпадающий с «полугодием».

Олимпиада в античности использовалась как единица измерения времени и была равна 4 годам.

Ребята давайте с вами вспомним, как измерять длину и с помощью, каких инструментов мы это можем сделать. Как измеряется масса? А как же мы можем измерить время? (просмотр ролика, приложение №2)

А теперь давайте выполним действия с единицами времени.

Работа с учебником № 531 (2 столбик) (фронтальная работа)

Б) 3ч 20мин + 1ч 40 мин

Г) 5ч 53 мин + 3ч 48 мин

Е) 3 мин 48с + 21мин 49с

З) 5ч 23мин – 3ч 48 мин

К) 3мин 48с – 1мин 49с.

После выполненного задания на экране появляется пословица «**Делу - время, а потехе – час**».

5. Физкультминутка.

Я буду называть вам время, если это утро или день вы шагаете на месте, если вечер или ночь – Вы «спите».

3 часа 15 минут, 18 часов 40 минут, без 20 минут 8, 23 часа, 15 часов 30 минут, половина пятого, 22 часа 17 минут, четверть девятого.

6.Решение задач №532, 533

Учащиеся вместе с учителем рассматривают условие задачи и алгоритм решения, а оформляют задачи самостоятельно. После проверки первой задачи на экране появляется «**Время..**», а второй задачи «**... как воробей...**»

Ребята вам интересно, какими же словами продолжается пословица? Для этого вам необходимо найти правильные ответы в тесте. (Самостоятельное выполнение теста, с последующей проверкой в парах)

Тестовые задания

1.Заполни схему и допиши недостающие единицы измерения.

1 век 1 месяц 1 час 1 сек.

2.В какой строке слова расположены по порядку?

А) Сегодня, завтра, вчера, послезавтра, позавчера;

Б) Послезавтра, вчера, сегодня, позавчера, завтра;

В) Позавчера, вчера, сегодня, завтра, послезавтра;

3. Сколько минут в 3-х часах?

А) 300; Б) 150; В) 180;

4. В каком выражении знак сравнения поставлен неверно?

А) 1 век > 207 лет; Б) 2 мин 50 сек < 200 сек В) 2 ч > 100 мин.

5. Солнце взошло в 5 ч 38 мин, а зашло в 18 ч 10 мин. Найди продолжительность дня.

А) 24 ч. Б) 13 ч 12 мин.

6. Найди значения выражения: 7 сут 15 ч + 9 сут 20 час.

А) 16 сут 35 ч. Б) 16 35 ч. В) 16 3 сут 5 ч. Г) 17 сут 9 ч.

Учащиеся меняются тетрадями и выполняют проверку заданий. После проверки задания на экране появляется концовка пословицы «... **упустишь не поймаешь**». И так давайте запишем в тетради пословицу «**Время как воробей: упустишь - не поймаешь**».

7. Итог урока

Итак, 45 минут пролетели очень быстро. А давайте мы задумаемся, всегда ли мы проводим время с пользой (просмотр видеоролика, приложение №3). Я хочу, чтобы вы выросли хорошими людьми, способными не тратить попусту дорогое время.

8. Домашнее задание: п.2.13

Творческое задание.

У многих из вас мобильные телефоны. Сосчитайте, сколько времени вы тратите за сутки на телефонные разговоры. Или нарисовать пословицу, которая встречалась на уроке.

№ 531(1 столбик), 529, 530 страница 118

9. Отметки за урок с комментарием.

И в конце я хочу дать вам совет

Мы знаем: время растяжимо

Оно зависит от того,

Какого рода содержимым

Вы наполняете его. *С Маршак.*

Работа на конкурс «Молодь тестує якість»

«Пейте люди молоко»



Актуальность.

Пейте, дети, молоко – будете здоровы! Так поется в одном известном мультфильме. И о том, что детям молоко жизненно необходимо, знает каждый. Но почему-то очень многие забывают о том, что молоко для взрослых полезно не меньше, чем для детей. Однако молоко должно быть высокого качества. Отчего же зависит качество молока? Так возникла тема моей работы.

Цель работы: определить качество коровьего молока через изучение его свойств в домашних условиях.

Для реализации цели были определены следующие **задачи**:

1. Изучить полезные свойства молока.
2. Определить жирность коровьего молока.
3. Провести сравнительный анализ свойств коровьего молока.
4. Определить свойства коровьего молока через эксперимент в домашних условиях.

Объект исследования: молочная продукция.

Предмет исследования: определение качества коровьего молока.

Методы исследования: наблюдение, сравнение, эксперимент, анализ, обобщение и описание.

Практическое

значение работы в том, что мы провели исследование и определили методики изучения качества молока. Результаты исследования помогут в домашних условиях определить качество молока.



Молоко — уникальный продукт, созданный самой природой.

Никакая другая пища не может сравниться с молоком по степени своей пользы для человеческого организма и по богатству химического состава: белки, молочный жир и сахар, витамины, ферменты, минеральные вещества, гормоны.

Сама природа наделила молоко уникальным составом. Его белки содержат все необходимые человеку аминокислоты и усваиваются на 98%. С молоком мы получаем важнейшие витамины: С, D, А, В1. Как известно, витамины группы В помогают нам справляться со стрессами, снимают усталость, устраняют депрессию. Витамин А улучшает зрение и дарит здоровье коже. Фолиевая кислота обеспечивает здоровый цвет лица, а витамин Д необходим для усвоения кальция и фосфора.

Главное достоинство молока в том, что этот продукт — замечательный поставщик кальция и фосфора, без которых невозможно сохранить крепкими кости и зубы. Кроме того, кальций и фосфор участвуют в построении клеток головного мозга и способствуют слаженной работе нервной системы. Доказано: кальций из молока усваивается лучше, чем из круп, хлеба и овощей. Кроме того, молоко еще и источник солей меди, железа, кобальта (в нем нуждаются клетки крови), калия (укрепляет стенки сосудов и улучшает работу сердца), йода.

Целебные свойства молока проверены тысячелетиями. Древние философы, еще не зная химического состава этого продукта, но наблюдая за его воздействием на организм, называли молоко «соком жизни». И это правда. Молоко без преувеличения можно назвать одним

Электронный журнал издания «Вестник Просвещения» — www.vestnikprosveshheniya.ru из самых сбалансированных и полезных продуктов. В нем содержится около 200 различных биологически активных компонентов, причем в наиболее благоприятной для усвоения организмом форме.

Пол-литра молока в день покрывает потребность взрослого человека на 30% в белке, на 25% — в жире, на 75% — в кальции и фосфоре, на 50% — в калии, на 30% — в витаминах B2 и D, на 15% - в витаминах A, B1 и C.

Благодаря своему уникальному составу в некоторых случаях молоко даже способно заменить лекарства. Например, если у вас разболелась голова, не спешите глотать таблетки. Выпейте стакан теплого молока. Вещества, содержащиеся в молоке, снижают болевую чувствительность и уменьшают спазмы.

В восточной медицине молоко считают отличным средством от любых нервных заболеваний и рекомендуют пить вечером или утром, сдабривая специями: шафраном, солодкой, кардамоном, корицей. Чашка теплого молока с медом на ночь — универсальное снотворное.

Заботьтесь о своем здоровье и подходите к выбору молока правильно.

Купив молочную продукцию, например молоко на рынке или в магазине можно только надеяться, что то что они указывают на упаковке действительно. Ведь довольно часто производители завышают или занижают жирность продукта, добавляют ароматизаторы, загустители, стабилизаторы в свою продукцию, чтобы сэкономить или привлечь покупателя к своему товару. Производители добавляют в молоко различные консерванты, и даже антибиотики, которые значительно увеличивают срок годности молока и молочных продуктов. Также недобросовестные производители разбавляют молоко, а чтобы сохранить его консистенцию и цвет, добавляют в него более дешевые растительные жиры и крахмал.

Определить качество молока и его натуральность можно в домашних условиях. Для этого нужно вспомнить несколько простых опытов по химии.

Для эксперимента использовались следующие образцы:

Проверка наличия в молоке крахмала.



Крахмал в молоко добавляють для того чтобы обеспечить нужную консистенцию и цвет. Некоторые производители настолько грешат этим, что в пачке молока может вообще не содержаться молока. А только крахмал, ароматизаторы и растительные жиры. Сам крахмал не несет вреда. Однако он заменяет полезное молоко, а с ним необходимые нашему организму витамины и минералы.

Определить крахмал в молоке очень просто для этого нужно набрать в стакан немного молока и капнуть туда несколько капель йода. Молекулы йода с молекулами крахмала образуют соединения включения, имеющие синий цвет. Если молоко посинело – это ненатуральный, поддельный продукт. Натуральное цельное молоко и йод при смешивании обретают оранжево-коричневый цвет.



Вывод: У всех образцов молока при добавлении йода образуется оранжево-коричневый цвет, это свидетельствует о том, что в молоке не присутствует крахмал. Данный опыт дал отрицательный результат во всех образцах.

Проверка на наличие в молоке химических примесей

Для сохранения белоснежно цвета в молоко добавляют различные примеси. Они обеспечивают товарный вид продукту, но в больших количествах негативно сказываются на нашем здоровье. Чтобы их определить, достаточно поместить в молоко лакмусовую бумажку (можно купить в любой аптеке).

Кроме того, сода имеет щелочную среду. А для пищеварения в нашем желудке используется соляная кислота. Ключевое слово «кислота» - кислотность падает и в итоге – несварение желудка, проблемы с животом и полезные вещества не усваиваются. Еще один способ выявить напичканное молоко – добавить в него кислоту (уксус, лимонную и др.), предварительно процедив через бумажный фильтр. Подделка начнет пускать пузыри, шипеть и др.



Вывод: Лакмусовая бумага осталась без изменения. Значит наши образцы не имеют химических добавок. И при добавлении в молоко уксуса мы не наблюдали пузырьки или шипение. Опыт дал отрицательный результат во всех образцах.

Проверка на разбавленность молока водой

Чтобы определить, разбавлено ли молоко или же вы пьете натуральное цельное молоко, растворите в небольшой емкости проверяемое молоко и спирт в соотношении 1:2, после чего взболтайте.

Натуральное молоко в течении нескольких секунд начинает сворачиваться и образовывать хлопья.



Вывод: При добавлении в молоко спирта получили следующие результаты: максимально свернулось молоко «Простоквашино», затем по степени сварчиваемости можно поставить «Словяночка» и на последнее место «Добрыня». Значит не разбавленным водой является молоко «Простоквашино».

Проверка жирности молока

1. На приготовленном стакане следует фломастером нарисовать черточку на уровне 10 см от доньшка. Затем в стакан необходимо налить молоко до указанной отметки.

2. Стакан с молоком следует оставить на столе, при комнатной температуре, на 8 часов.

3. За это время на поверхность налитого в стакан молока должны всплыть сливки. Высоту образовавшегося из них слоя нужно измерить линейкой с миллиметровыми делениями.

4. Теперь следует определить процент жирности молока. Сделать это совсем не сложно. Высоту слоя молока, т.е. 100мм, необходимо считать за 100%.

5. Количество миллиметров слоя образовавшихся на поверхности молока сливок и является процентной долей жирности продукта.

6. Естественно, замерить десятые доли миллиметра сливок «на глаз» невозможно. Но определить приблизительную жирность с помощью такого простого способа довольно легко.



Какой бывает упаковка для молока? Во-первых, стеклянной. Она была изобретена еще в 19 веке и была крайне популярной. Но новые технологии вытеснили ее с рынка. Эта тара так и остается самой безопасной. Во-вторых, пленочные материалы. Они наполнены специальными веществами, которые защищают продукт от света. В-третьих, полимерная тара, сделанная на основе различных термопластичных полимеров. В-четвертых, это комбинированные материалы, в основе которых лежат бумага и картон.

На основании проведенных исследований можно сделать следующие **выводы**:

Качество коровьего молока зависит от позитивной совокупности всех его свойств: жирности, внешнего вида, цвета, консистенции, плотности, запаха, вкуса, степени чистоты, наличие крахмала.

Значит, моя гипотеза подтвердилась: при изучении свойств коровьего молока можно определить его качество. В результате работы нами составлены практические рекомендации по определению качества молока в домашних условиях.

Система уроков занимательной математики в форме математической викторины

Образовательные и воспитательные цели:

- формирование и развитие творческих и умственных способности учащихся (память, логическое мышление, пространственное воображение и т.д.);
- развитие у учащихся устойчивого интереса к изучению математики;

- демонстрация многогранности и красоты различных задач математики;

- воспитание чувства коллективизма, командного духа, ответственности.

Математическая викторина

Условия проведения: класс делится на три команды, выбираются капитаны команд, за каждый правильный ответ команда получает 5 баллов, за ответ на вопрос чужой команды - 3 балла, за нарушение дисциплины - штраф 5 баллов.

Содержание викторины

1 команда	2 команда	3 команда
Продолжи числовую последовательность: 123; 132; 213; 231; 312... Ответ: 321.	Продолжи числовую последовательность: 135; 9; 246; 12; 357... Ответ: 15.	Продолжи числовую последовательность: 2; 6; 12; 20; 30... Ответ: 42 (6 умн. 7).
Кирпич весит 1кг и еще полкирпича. Сколько весит 5 кирпичей? Ответ: 10кг.	Кирпич весит 2кг и еще полкирпича. Сколько весит 4 кирпичей? Ответ: 16кг	Кирпич весит 1кг 500г и еще полкирпича. Какова масса кирпича? Ответ: 3кг.
Во сколько раз первое произведение больше второго: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 1 2 3 4 5 ? Ответ: в 5040 раз.	Сколько ударов в сутки делают часы с боем? (Без получасовых.) Ответ: 156 (рац. счет).	Сколько будет трижды сорок и пять? Ответ: 125.
Задача на смекалку: Как с помощью только одной палочки, не ломая её, образовать на столе треугольник?	Задача на смекалку: Сколько концов у палки? У двух палок? У двух с половиной палок?	Задача на смекалку: Если курица стоит на одной ноге, то она весит 2кг. Сколько будет весить курица,

Ответ: положить палочку на угол стола.	Ответ: 2; 4; 6.	если она встанет на две ноги? Ответ: 2кг.
Как записать двойку тремя пятерками? Ответ: $(5 + 5) : 5$	Как записать четыре тремя пятерками? Ответ: $5 - 5 : 5$	Как записать пятерку тремя пятерками? Ответ: $5 \cdot 5 : 5$
Конкурс капитанов: 1) Назвать лишнее слово: - Пифагор, - Евклид, - Чайковский, - Гаусс. Ответ: Чайковский.	Конкурс капитанов: 1) Назвать лишнее слово: - треугольник, - квадрат, - периметр, - прямоугольник. Ответ: периметр.	Конкурс капитанов: 1) Назвать лишнее слово: - слагаемое, - делитель, - цифра, - разность. Ответ: цифра.
2) Не меняя порядка цифр, расставьте между цифрами числа 1 2 3 4 5 6 7 8 9, знаки плюсы и минусы, всего три знака, чтобы в результате получилось число 100. Ответ: $123 - 45 - 67 + 89$.	2) Не меняя порядка цифр, расставьте между цифрами числа 1 2 3 4 5 6 7 8 9, знаки плюсы и минусы, всего три знака, чтобы в результате получилось число 100. Ответ: $123 - 45 - 67 + 89$.	2) Не меняя порядка цифр, расставьте между цифрами числа 1 2 3 4 5 6 7 8 9, знаки плюсы и минусы, всего три знака, чтобы в результате получилось число 100. Ответ: $123 - 45 - 67 + 89$.
Перед вами стоят шесть стаканов: три с водой и три пустых. Дотроньтесь рукой лишь до одного стакана и добейтесь, чтобы пустые и	Перед вами стоят шесть стаканов: три с водой и три пустых. Дотроньтесь рукой лишь до одного стакана и добейтесь, чтобы пустые и	Перед вами стоят шесть стаканов: три с водой и три пустых. Дотроньтесь рукой лишь до одного стакана и добейтесь, чтобы пустые и

полные стаканы чередовались. ■■■□□□ Ответ: Перелить воду из второго стакана в пятый.	полные стаканы чередовались. ■■■□□□ Ответ: Перелить воду из второго стакана в пятый.	полные стаканы чередовались. ■■■□□□ Ответ: Перелить воду из второго стакана в пятый.
Сколько нулей стоит в произведении натуральных чисел от 10 до 25? Ответ: 5 нулей.	Чему равна сумма чисел от 1 до 100? Ответ: $101 \cdot 50 = 5050$	Сумма уменьшаемого, вычитаемого и разности равна 26. Найти уменьшаемое. Ответ: 13.
Два отца и два сына разделили между собой три апельсина так, что каждому досталось по одному апельсину. Как это могло случиться? Ответ: отец, сын, дед.	В каждом из четырех углов комнаты сидит кошка. Напротив каждой из этих кошек сидят три кошки. Сколько всего в этой комнате кошек? Ответ: 4.	У отца шесть сыновей. Каждый сын имеет сестру. Сколько всего детей у этого отца? Ответ: 7.

Математическая викторина

Условия проведения: класс делится на три команды, выбираются капитаны команд, за каждый правильный ответ команда получает 5 баллов, за ответ на вопрос чужой команды 3 - балла, за нарушение дисциплины - штраф 5 баллов.

Содержание викторины

1. Разминка (Кто быстрее ответит - получает 1 балл.)

- Сколько месяцев в году? (12)
- Назовите шестой месяц года. (Июнь.)
- Сколько всего времен года? (4)
- Сколько месяцев во времени года? (3)
- Какой по счету среди зимних месяцев январь? (2)

- Каков порядковый номер месяца года, заканчивающегося на «Й»? (5, май.)

- Предпоследняя буква второго месяца зимы. (р)
- Название первого месяца осени. (Сентябрь.)
- Кого по осени считают? (Цыплят.)
- Назовите четвертую с начала букву русского алфавита. (з)
- Какая по счету в алфавите буква «Ю»? (32-я)
- Сколько океанов на Земле? (4)
- Назовите первую букву названия столицы Франции. (П)
- Назовите первую букву названия страны, где столица Токио. (Я)
- Сколько дней в високосном феврале? (29)
- Какая буква четвертая в слове ПОДЪЕЗД? (Ъ)

2. Командные конкурсы

А) За 2 мин (по песочным часам) составить как можно больше математических терминов (слов, связанных с математикой) на букву «п» (другой вариант игры – разные буквы всем командам). Подсчет баллов ведется по количеству неповторяемых терминов.

Б) За 2 мин вспомнить и записать как можно больше пословиц и поговорок, содержащих числа. (Пример: семеро одного не ждут.)

3. Логические задачи

А) Найти закономерность и продолжить числовой ряд двумя числами:

1 команда: 6; 10; 13; 15; 16; ... (16; 15)

2 команда: 1; 4; 9; 16; 25; ... (36; 49)

3 команда: 10; 11; 15; 16; 20; 21; ... (25; 26)

Б) Найти закономерность и продолжить числовой ряд двумя числами:

1 команда: 1; 2; 4; 8; 16; 32 ... (64; 128)

2 команда: 4; 5; 8; 9; 12; 13 ... (16; 17)

3 команда: 11; 1; 9; 2; 7; 3; 5 ... (4; 5)

4. Задачи-загадки

1 команда

Король с бывшей у него в гостях Кошкой играли в загадки.

Король спросил: «Пришел мельник на мельницу, на мельнице четыре угла, в каждом углу – по четыре мешка, в каждом мешке – по четыре кошки, у каждой кошки – по четыре котенка. Сколько всего ног?»

Ответ.

- Это очень просто! – улыбнулась Кошка. - Две.

- Как две? Сосчитай-ка! – возмутился Король.

- А чего тут считать? Ноги только у мельника, а у кошек, всем известно, лапки!..

2 команда

- Сколько стоит «один»?

- Пять рублей, - ответил продавец хозяйственного отдела.

- Сколько стоит «двенадцать»?

- Десять рублей.

- Хорошо, дайте мне «восемьсот двадцать пять».

- С Вас пятнадцать рублей.

Что покупал покупатель?

Ответ: номер для квартиры (1, 12, 825).

3 команда

Скажите точную дату, когда начнется XXII век?

Ответ: Некоторые считают, что XXII век начнется 1 января 2100 года. Это неверно, так как 2100 год принадлежит XXI веку, ведь нулевого года в I веке не было. Итак, XXII век начнется 1 января 2101 года.

5. Задачи на смекалку

1 команда:

В классе 36 учеников. Мальчиков на 3 больше, чем девочек. Сколько в классе может быть мальчиков и сколько девочек?

Ответ: Такого не может быть.

2 команда:

У Коли и Мани было поровну тетрадей. Коля из своих тетрадей дал две Мане. На сколько больше тетрадей стало у Мани, чем у Коли?

Ответ: на 4.

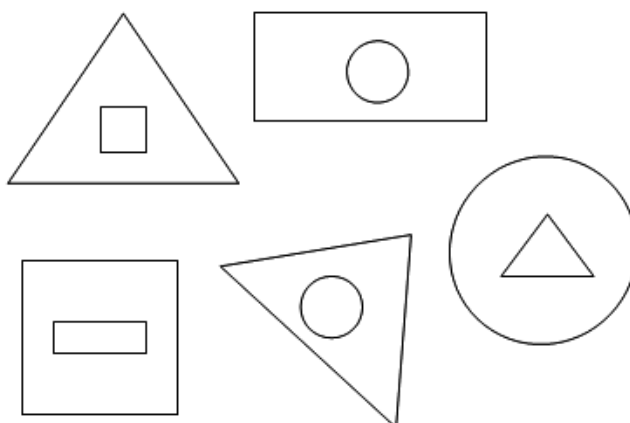
3 команда:

В двух классах 70 учеников. В одном из этих классов учащихся на 5 человек больше, чем в другом. Сколько учеников может быть в каждом из этих классов?

Ответ: Такого не может быть.

6. Тренировка памяти

(По одному человеку от команды, фигуры заранее изображены на доске.)



Задание. Посмотреть на фигуры 5 сек, затем воспроизвести на доске или бумаге.

7. Конкурс «Отгадай героя из мультфильма»

Сравните две таблицы, найдите логическую связь между ними, прочитайте предложение и скажите, какому очень популярному герою мультфильмов он принадлежит.

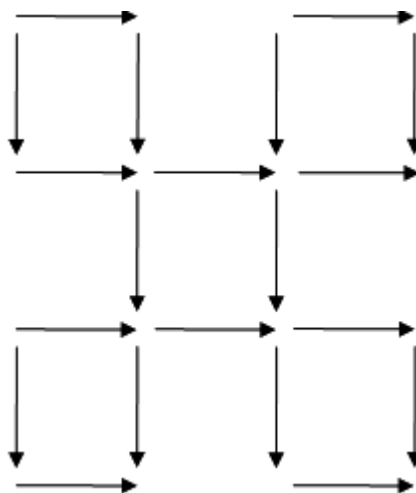
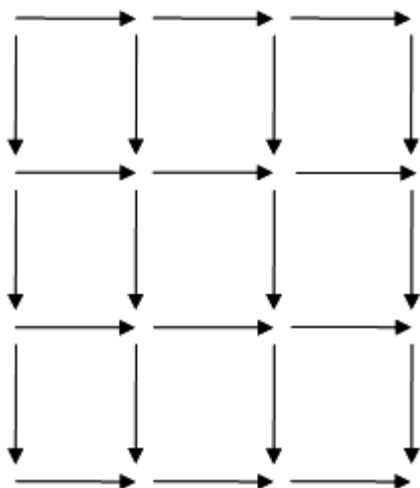
17	4	21	11	5
12	16	1	23	8
20	9	25	13	18
2	22	6	24	3
14	7	19	10	15

Т	Я	У	А	Т
Й	И	Р	Н	Д
Р	А	!	Т	Ь
Е	Ж	А	О	Б
Е	.	Д	В	Ж

Ответ: «Ребята, Давайте жить дружно!» Кот Леопольд.

8. Конкурс капитанов

А) Перед вами девять равных квадратов, составленных из спичек. Уберите 4 спички так, чтобы получилось пять равных квадратов и не осталось ничего лишнего.



Ответ:

Б) Как из двух спичек получить десять?

Ответ: Римская цифра X.

Выступление «Современный урок»

Урок-начало волшебства,

Круженье мысли в ритме вальса.

Два мира познают себя,

От новизны не оторваться.

Учитель - ученик, начало всех начал,

Рождение истины – урока завершение,

И вновь опять сомнение...

Беседа двух миров...

«Глина, из которой ты слеплен, высохла и затвердела, и уже ничто и никто на свете не сумеет пробудить в себе уснувшего музыканта или поэта, или астронома, который, быть может, жил в тебе когда-то», - эти пронизанные болью слова Антуана де Сент-Экзюпери, как будто обращены к каждому учителю. Все, что нужно для того, чтобы ученики смогли проявить свои дарования, - это умелое руководство со стороны взрослого.

Прекрасные слова принадлежат Ушинскому: «Педагог живет до тех пор, пока он учится» Талант учителя, как мастера раскрывается тогда, когда на каждом уроке удастся увлечь ребенка в мир интересного, заинтересовать его настолько, чтобы ему самому захотелось познать новое, самому решить поставленную перед ним проблему, чтобы глаза у

ребенка горели, чтобы он чувствовал в себе уверенность, силу и желание творить. Неправда ли, задаю я себе вопрос, равнодушие ребенка к моему уроку – это мой успех.

Я говорила об умелом руководстве! Как научиться делать это правильно? Мне хочется иногда сравнить профессию учителя с профессией садовника. Он ведь тоже помогает дереву. Дерево быстрее расти не заставишь, природу нельзя форсировать. Можно только сажать семена, поливать, вносить удобрение и ждать! Дерево растет само, а вы его оберегаете, чтобы никто не повредил. В этом задача учителя: он должен быть садовником.

Современный учитель! Современный ученик! Современный урок! Как сделать его актуальным и комфортным, интересным и увлекательным. На уроке должна царить атмосфера радости и успеха. Это трудно! Очень!

Современный урок! Какой глубокий смысл у этого словосочетания! Попробую подобрать синонимы. Современный урок – это союз мастерства учителя и желание учиться ученика, это диалог, это борьба, сомнение, размышление, радость познания, сила слова, победа добра, сияние успеха, понимание, удивление, восторг. И победа, если эти понятия можно отнести и к учителю и к ученику.

Дети – как ступеньки лестницы. По-разному можно пройти по ним, важно только, чтобы ежедневно подниматься на новую ступеньку, не стоять на месте или, того хуже, не спускаться вниз. Так сказал Н.Сладков, и хочется, чтобы каждый учитель взял это слова себе на каждый урок.

А еще современен тот урок, на котором дети нас, учителей, не утомляют, а дают возможность взлететь, почувствовать свое учительское счастье, открыть истину, осмыслить «я» - свое и ученическое.

Методисты могут сказать, есть на уроке презентация, видео, создан проект, применяется компьютер, интерактивная доска – ура! – урок на высшем уровне! А я думаю, что современный урок – это урок, порожденный стремлением признать ученика – человека, как

Электронный журнал издания «Вестник Просвещения» — www.vestnikprosveshheniya.ru
наивысшую ценность. Необходимо обеспечить радость общения и обязательно духовный рост каждого ребенка.

Современный урок – это искусство коллективное. Театр одного актера – это метафора. Педагогика должна стремиться к коллективизму. Нужно позволять детям проявлять свою находчивость, позволять свою находчивость, позволять им ошибаться. Учитель, настоящий учитель, всегда хочет быть еще талантливее. А человек, увидевший талант другого (ученика), порадовавшийся за него, наверняка станет талантливее сам.

Современный урок – это свободный полет мысли, дела, таланта, желаний, индивидуальности. Ведь «школа – не казарма, дети – не солдаты».

Современный урок – это интуиция.

Современный урок – это сочетание разума и души.

Современный урок – это неустанное воспитание в любви.

На уроке, как и в жизни нужны любовь и разум.

Януш Коршак писал: «Вы говорите: дети меня утомляют. Вы правы. Вы поясняете: надо опускаться до их понятий. Опускаться, наклоняться, сгибаться, сжиматься. Ошибаетесь. Ни от того мы устаем, а от того что надо подниматься до их чувств. Подниматься, становиться на цыпочки, тянуться. Чтобы не обидеть».

Я согласна, современный учитель должен все время тянуться вверх, к солнцу, к детям. Я - учитель. Я - учитель? Я - учитель! Придя на эту землю гостем на миг, отведенный мне под названием жизнь, спрашиваю себя: «Кто я в этой жизни?» пожалуй, отвечу на этот вопрос так: «Я – учитель». Наверное, это неправильно. Правильно было бы ответить: «Я - женщина» или «Я - мать». Но я - учитель! И современный урок – мое детище.

Автор: Мазур Марина Сергеевна

Должность: воспитатель

Учреждение: МБДОУ "Детский сад комбинированного вида №17" Алексеевского городского округа

Населённый пункт: г. Алексеевка, Белгородская область

E-mail: mazur.marina@yandex.ru

Тема: Куклотерапия как метод психоречевой коррекции в работе с дошкольниками с тяжелыми нарушениями речи.

Аннотация. Дети с тяжелыми нарушениями речи, как правило, не умеют правильно выразить свои чувства, скованны, неловки, у них бывает неадекватная мимико-жестовая речь. Следствием этого является затрудненное общение с окружающими, отчужденность, враждебность, замкнутость. В статье описан один из наиболее эффективных методов коррекции эмоционально-волевой, речевой и интеллектуальной сфер – арттерапевтический метод «куклотерапия».

Ключевые слова: арттерапия, куклотерапия, нарушение речи, психокоррекционная работа, театрализованная деятельность.

Современный этап развития общества предъявляет особые требования к содержанию дошкольного образования, особенно если речь идет о дошкольниках с особыми образовательными потребностями. Усиление внимания к воспитанию дошкольников ориентирует направленность образовательной работы не только и не столько на приобретение ими знаний, умений и навыков, сколько на их личностное развитие, формирование и активизацию навыков общения и взаимодействия, то есть на социализацию. Организация учебно-воспитательного процесса должна способствовать решению проблем воспитания социально активной и творческой личности.

Дети с нарушением речи – многочисленная категория, разнородная по своему составу. Педагоги детского сада, работающие с детьми с речевыми нарушениями, часто сталкиваются с проблемами в

межличностных взаимоотношениях между детьми, конфликтными ситуациями в группе, не понимании детьми друг друга. Дети затрудняются правильно выразить свои чувства, скованны, неловки, у них бывает неадекватная мимико-жестовая речь. Всё это часто становится причиной страха, отчуждённости, враждебности, непонимание другого, а в следствии затрудняет общение детей между собой и взрослым.

Очень важно, чтобы сам ребенок не придавал «трагичного» значения своим особенностям, чтобы он имел твердую позицию в отношениях с людьми, был эмоционально устойчив. Всё это необходимо детям для благоприятного его прохождения в следующий возрастной период – школьный. Но развитие, чаще всего, идет в индивидуальном направлении и, не все дети имеют возможность делать «как надо», делать «как все».

Сложность различных речевых нарушений заключается еще и в том, что они ведут за собой и другие нарушения, в частности, нарушение эмоционально-волевой, коммуникативной сферы. Вследствие этого у большинства детей с тяжелыми нарушениями речи наблюдается ограниченность речевых обобщений, трудности в чтении и письме. Все это затрудняет усвоение основ наук, несмотря на первичную сохранность умственного развития.

Дети с данной категорией нарушений отличаются импульсивностью, психомоторной расторможенностью, неуверенностью и робостью. Преобладающий фон настроения у них зачастую пониженный, без ярко выраженного эмоционального оттенка. Поэтому, одной из основных задач взрослого рядом с такими детьми является обеспечение поддержки и осознания ребенком своих недостатков и достоинств, принятия себя. Благодаря постоянной положительной поддержке и обратной связи от взрослого, ребенок начинает соблюдать нормы и правила поведения, установленные ими. Это воспринимается детьми как нечто положительное само по себе и обязательное условие благоприятных и доброжелательных отношений с окружающими.

Кроме того, одна из задач ФГОС ДО нацеливает на «создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром»[5]. Своевременная организация воздействия на ребенка, с целью коррекции имеющихся нарушений в развитии, является основным фактором, обуславливающим социальную адаптацию и реабилитацию ребенка с ограниченными возможностями здоровья.

Учитывая специфику контингента детей с тяжелыми речевыми нарушениями, необходимо было найти действенные средства и способы коррекции эмоционально – волевой, речевой и интеллектуальной сфер. Методы коррекции должны положительно восприниматься детьми, деятельность должна быть им интересна и вызывать эмоциональный отклик, что, в свою очередь, будет благоприятно сказываться на результатах коррекционной работы. Свой выбор мы остановили на наиболее эффективном, на наш взгляд, методе - куклотерапии.

Куклотерапия – это раздел арттерапии, использующий в качестве основного приема психокоррекционного воздействия куклу, как промежуточный объект взаимодействия ребенка и взрослого [6]. Возможности куклотерапии позволяют решить разные важные коррекционные задачи, например: расширение репертуара самовыражения ребенка, достижение эмоциональной устойчивости и саморегуляции, коррекция отношений в системе ребенок-родитель.

Цель куклотерапии – помочь ликвидировать болезненные переживания, укрепить психическое здоровье, улучшить социальную адаптацию, развить самосознание, разрешить конфликты в условиях коллективной творческой деятельности. Если говорить проще, то, как определила Татаринцева А.Ю., «куклотерапия – это метод лечения с помощью кукол, при этом они выступают в качестве промежуточного объекта взаимодействия ребенка и взрослого (психолога, воспитателя)»[4]. Ребенок, познавая мир, его социальные связи и

Электронный журнал издания «Вестник Просвещения» — www.vestnikprosveshheniya.ru
отношения, активно проецирует воспринимаемый опыт в специфическую игровую ситуацию. Основным объектом такой проекции становятся куклы.

Нарушениями, обуславливающими использование данного метода, являются:

- нарушения в развитии речи различной тяжести;
- нарушения в развитии поведенческой сферы: неуравновешенность, неадекватная самооценка;
- нарушения в развитии эмоциональной сферы: тревожность, страхи;
- нарушения в развитии коммуникативной сферы, проблемы в общении.

Метод куколтерапии основан на процессах идентификации ребенка с любимым героем (сказки, мультфильма и т.д.), он базируется на трех основных понятиях: «игра» - «кукла» - «кукольный театр». Игра является для ребенка тем же, чем речь – для взрослого. Это средство для выражения чувства, исследования отношений и самореализации. Детская игра полна смысла и важна для ребенка, так как через игру становятся доступными те области, где им трудно найти слова. Дети могут использовать игрушки для того, чтобы сказать, сделать то, что им самим неловко сделать, и выразить чувства, которые могут вызвать неодобрение окружающих.

Таким образом, мир ребенка – это мир действия и деятельности, а куколтерапия, не смущая и не травмируя ребенка, дает возможность войти в этот мир и объединить собственные интересы ребенка с коррекционными задачами педагога.

Одевая на руку куклу, ребенок «передает» ей с радостью свои лучшие чувства, забывая о проблемах и страхах, открывая в себе скрытые резервы. Именно в этом удивительном перевоплощении состоит основной принцип куколтерапии, принцип «переноса доминанты».

Можно выделить следующие функции, которые выполняет куколтерапия:

- коммуникативную: установление эмоционального контакта,

объединение детей в коллектив;

- релаксационную: снятие эмоционального напряжения;
- воспитательную: психокоррекция проявление личности в игровых моделях жизненных ситуаций;
- развивающую: развитие психических процессов (памяти, внимания, восприятия и т.д.), моторики;
- обучающую: обогащение информацией об окружающем мире.

В ходе использования данного метода решается ряд задач, а именно:

1. Развитие познавательной сферы ребенка.
2. Развитие эмоционально-волевой сферы.
3. Формирование коммуникативных навыков.
4. Обогащение представления об окружающем мире.
5. Развитие двигательной сферы, в том числе мелкой моторики.
6. Активизация и развитие речи.
7. Пропедевтика страхов и отрицательных эмоций.

Куклотерапия – средство достижения основной цели: развить речь дошкольника, творческое воображение, мышление, научиться регулировать свое поведение. Кукла имеет особое значение для личностного развития детей. Благодаря воле и воображению ребенка она «ведет» себя исключительно таким образом, как это нужно в данный момент ее хозяину. Ребенок переживает со своей куклой все события собственной и чужой жизни во всех эмоциональных и нравственных проявлениях, доступных его пониманию.

Играя с куклой, ребенок проецирует окружающую его действительность, транслирует характер взаимоотношений с другими людьми. Это взаимодействие мотивирует ребенка, формирует у него чувство ответственности за чужую (в данном случае кукольную) жизнь. Поэтому использование метода куклотерапии позволит в привычной для ребенка ситуации игры выявить и скорректировать его психологические проблемы.

В куклотерапии используются такие известные виды кукол, как куклы-марионетки, пальчиковые, плоскостные, перчаточные и веревочные.

Терапевтические куклы помогают разыгрывать различные ситуации из жизни и сказочные сюжеты. Для многих детей куклы становятся настоящими помощниками: помогают снимать психическое напряжение, позволяют выполнять вместе что-то важное, им легче рассказать что-либо о себе, чем взрослому или другим детям. Кроме того, взрослые от имени кукол могут проводить различные развивающие занятия, игры.

Работа детей с куклой позволяет напрямую воздействовать на межполушарные связи через совершенствование моторных навыков, координацию движений правой и левой рук, вращение кистями и пальцами.

С помощью такой куклы можно «проигрывать» различные эмоциональные состояния, развивая эмоционально-волевою и коммуникативную сферу: «Покажи, как кукла радуется, (сердится, злится, боится, удивляется)?». Проигрывание с куклой - марионеткой может сопровождаться работой с зеркалом: «А ты можешь сделать так же, как она? Покажи». Параллельно у детей развивается фантазия, относительно тех или иных ситуаций, эмоциональных состояний: «Давайте подумаем, чему радуется кукла, что произошло с ней забавного (и т. д.)». Таким образом, осуществляется связь эмоциональных состояний ребенка с конкретными ситуациями, которые могут встретиться ему в жизни.

«Проигрывая» состояния через терапевтическую куклу, ребенок моторно закрепляет психоэмоциональный опыт, отрабатывает механизм саморегуляции, учится адекватно выражать свои чувства.

Стоит отметить, что уже с первых занятий ребенок трижды психологически защищен. Во-первых, ширмой, за которой можно спрятать свое смущение, неуверенность и как бы остаться наедине с собой. Во-вторых, ребенок защищен и перчаточной куклой (либо какой-то другой) на руке, которая представляется ему самостоятельной «фигурой» или личностью, способной взять на себя его проблемы, что

Электронный журнал издания «Вестник Просвещения» — www.vestnikprosveshheniya.ru содействует самовыражению и самопознанию. В-третьих, специфика кукольного театра облегчает детям перенос внутренних переживаний на символический объект.

Работа по «проигрыванию» сказочных сюжетов делится на следующие этапы:

- подготовка к инсценировке (драматизации): чтение выбранного произведения с четко противоположными персонажами и с ситуациями нравственной направленности; совместное с детьми описание характеров персонажей; использование игр – упражнений из психогимнастики;

- подбор и изготовление атрибутов: использование арт – терапевтических методов;

- подбор артистов для исполнения противоположных ролей: положительную роль желательно дать ребёнку, который пренебрегает моральными нормами. Ведь не исключено, что он в своей жизни ещё не успел пережить радость от собственного доброго поступка. В ролевой игре ребёнок может забыть о своём упрямстве, отойти от стереотипного поведения.

Вполне допустимо немного изменить сюжет, обогатить его ситуациями, в которых персонажи должны решать моральные проблемы, справляться со своими страхами, агрессией, нерешительностью, подобные тем, которые возникают в жизни детей. Вынужденный в соответствии с ролью поступать благородно, быть бесстрашным, решительным и добрым, Ребёнок, может быть, впервые сможет ощутить радость от возможности помогать и дарить другим, от благодарности партнёров за то, что он такой хороший, смелый, решительный, добрый.

Не исключено, что, испытав светлые чувства, преисполнившись уважением к себе, ребёнок сможет и в реальной жизни поступать так же, как любимый герой. Замкнутый, робкий ребёнок, побывав не один раз в роли, которая наделена решительностью, смелостью, в жизненных ситуациях будет вести себя более решительно, более раскрепощено.

Роль отрицательного героя можно предложить дошкольнику, отличающемуся нравственным поведением, так как, проигрывая данную роль, психологически сближаясь с героем сказки, ребёнок обогащает свой жизненный опыт новыми чувствами, переживаниями.

Работая с детьми над инсценировками, не преследуется цель обучать их актёрскому мастерству. Важно создать ненапряжённую, радостную атмосферу, которая будет располагать детей к творческой игре и свободной речи.

Педагог может связать игру-драматизацию с ситуациями, часто возникающими в группе и дома, которые вызывают наибольшие затруднения у детей. Чтобы сделать такие инсценировки, этюды более доступными, можно начинать с «кукольных» разговоров и сценок, поскольку использование кукол снимает психическое напряжение, переносит внимание с собственного «я» на другой объект (куклу). Через такие игры-драматизации можно развивать коммуникативные способности, культуру поведения, учить этикету и т.д. Происходящие изменения в эмоциональной сфере ребенка меняют его взгляды на мир и отношения с окружающими, способствуют осознанию и контролю эмоций.

Таким образом, куклотерапию можно рассматривать как мощный инструмент открытия и шлифовки многих человеческих способностей и, в первую очередь, способности познавать себя, окружающий мир, развития навыков взаимодействия с другими людьми. Психологическая коррекция на основе работы со сказками, ситуациями из жизни позволяет ребёнку на вербальном и эмоциональном уровнях осознать «что такое хорошо» и «что такое плохо», примерить на себя роли обидчика и обиженного, сильного и слабого, заботливого и равнодушного. Примерить на себя роль родителя и оценить свой поступок со стороны взрослого, а также помогает ребёнку иными глазами взглянуть на окружающий его мир и близких людей.

ЛИТЕРАТУРА

1. Лебедева Л.Д. Практика арт-терапии: подходы, диагностика,

Электронный журнал издания «Вестник Просвещения» — www.vestnikprosveshheniya.ru
система занятий. - СПб.: Речь, 2003. - 256 с. Серия – психологический практикум.

2. Осипова А.А. Общая психокоррекция. М., 2003.

3. Поваляева М.А. Нетрадиционные методы в коррекционной педагогике / Сост. М.А. – Ростов н/Д: Феникс, 2006.

4. Татаринцева А.Ю. Детские страхи: куклотерапия в помощь детям. – СПб: Изд-во Речь, 2007.

5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155.С изменениями и дополнениями от:21 января 2019 г., 8 ноября 2022 г.

6. Чебанян Г.Г., Красикова А.Р. Куклотерапия в коррекционной и лечебной педагогике // Коррекционная педагогика. Взаимодействие специалистов. Коллективная монография / Под общ.ред. М.А. Поваляевой. – Ростов н/Д: Феникс, 2002.

Автор: Мазур Марина Сергеевна, Зубцова Любовь Митрофановна

Должность: воспитатель, старший воспитатель

Учреждение: МБДОУ "Детский сад комбинированного вида №17" Алексеевского городского округа

Населённый пункт: г. Алексеевка, Белгородская область

E-mail: mazur.marina@yandex.ru

Тема: Конспект интегрированного занятия для детей старшего дошкольного возраста "Секреты здоровья".

Программное содержание:

Цель: учить детей самостоятельно следить за своим здоровьем, познакомить с простейшими приемами самостоятельного оздоровления организма (точечный массаж). Закрепить знания детей о значении витаминов для здоровья, познакомить с новыми, ввести в активный словарь детей слова витамины, самомассаж, здоровье.

Задачи:

- Воспитывать желание вести здоровый образ жизни, чувство коллективизма.
- Развивать память, мышление, монологическую речь детей, способствовать раскрытию творческих способностей детей.

Материалы и оборудование:

Мультимедийное оборудование, магнитофон с расслабляющей аудиозаписью «чудесный мешочек» (мыло, расческа, носовой платок, полотенце, зеркало зубная паста). Дерево, нарисованное на ватмане, магниты, нарисованные фрукты, цветные карандаши. Три мешка: оранжевый, желтый, зеленый). Тарелки для фруктов, шпажки, фрукты (яблоко, киви, бананы, мандарины), тазики для воды, полотенце, мыло, мыльница и т.д.)

Ход занятия

Воспитатель: Расскажу вам старую легенду:

«Данным давно, на горе Олимп, жили-были боги, решили они создать человека и заселить на планету Земля. Решают они, каким должен быть человек. Один бог сказал: «Человек должен быть сильным», другой сказал: «Человек должен быть здоровым», третий сказал «Человек должен быть умным».

Один из богов сказал: Если все это будет у человека, то человек буден подобен нам» Решили они спрятать главное для человека - его здоровье.

Один из богов предложил спрятать здоровье глубоко в синее море, другой - предложил спрятать за высокие горы, третий бог предложил здоровье надо спрятать в самого человека. Так и живет человек с давних времен, пытаясь найти своё здоровье только не каждый человек может найти и сберечь бесценный дар богов. (Рассказ сопровождается показом презентации).

Значит здоровье –то, оказывается, спрятано и во мне, и в тебе, Саша, Леша и т.д. (3-4 ребенка) в каждом из нас.

Воспитатель: Ребята, а кто из вас хочет быть здоровым?

Неожиданно появляться кукла Катя, плачет.

Воспитатель:

Кто пришел?

Посмотрите странный вид. Он о чем-то говорит

Кто такая? Отвечай?

Кукла Катя: Я кукла Катя, выгнали меня из кукольного города, не знаю, как вернуться обратно. Не пойму, почему так получилось?

Воспитатель: Мы знаем, да, ребята, почему выгнали куклу Катю из кукольного города.(Ответы детей:» Она грязная и неопрятная «Почему ты такая грязная?

Кукла Катя:

Признаюсь я Вам честно

Не люблю я братцы мыться.

С мылом, щеткой не дружу. Вот поэтому, ребята, вечно грязная хожу.

- Я так хочу вернуться к себе домой и найти себе новых друзей.

Воспитатель: Ну среди нас ты не найдешь себе друзей.

Кукла Катя: Что же мне делать? (плачет).

Воспитатель: Ну что, ребята поможем кукле Кате?

Дети: Да, если будешь внимательно слушать и выполнять задания, играть с нами, мы поможем тебе.

Кукла Катя: Я согласная очень рада!

Воспитатель: Ребята, мы сейчас с вами поиграем игру «Чудесный мешочек» (должны на ощупь угадать предметы личной гигиены: мыло, зубная щетка, зеркало, зубная паста, щетка для одежды и рассказать, для чего они нужны, как пользоваться). Дети поочередно на ощупь определяют предмет, берут его и рассказывают для чего он нужен). Молодцы!

Воспитатель: А теперь отгадайте загадки.

1. Костяная спинка, жесткая щетинка с мягкой пастой дружит. Нам усердно служит. (Зубная щетка)

2. Я в кармане караю рев, плаксу и грязнулю. Им утру потоки слез не забуду и про нос. (Носовой платок)

3. Гладко и душисто вымоет чисто. (Мыло)

4. Целых двадцать пять зубков для кудрей и хохолков, и под каждым под зубком лягут волосы рядом. (Расчёска)

5. После бани помогаю, промокаю, вытираю. Пушистое, махровое, чистое, новое. (Полотенце)

Воспитатель: Ребята, а как вы понимаете, быть здоровым? (ответы детей). Конечно, это когда не болеешь. Каждый человек может укрепить здоровье. Есть такая поговорка: «Я здоровье берегу, сам себя я сберегу.

А как можно укрепить свое здоровье? Как вы думаете? (ответы детей: закаляться, делать зарядку, правильно питаться, гулять на свежем воздухе)

- Ребята, а что делаете вы в детском саду, чтобы быть здоровым? (Дети: ходим на физкультуру, закаляемся, делаем зарядку, гуляем, моем руки перед едой)

- Ребята, еще что бы быть здоровым нужно делать самомассаж. Что такое массаж? (Дети: «это поглаживание, похлопывание, пощипывание») А первое слово «само» говорит о том, что человек делает массаж сам себе.

- Предлагаю вместе со мной сделать самомассаж.

Самомассаж:

«Лобик мыли?

Щечки мыли?

Ушки мыли? (круговыми движениями пальцев рук потереть мочки уха)

Ручки мыли? (трет рукой об руку)

Все помыли? Чистые теперь! Открыть к здоровью дверь.

Кукла Катя: Вот вы говорили, что для здоровья необходимо правильно питаться. А что это значит?

Дети: Кушать полезную пищу.

Воспитатель: а какая это пища, мы сейчас узнаем. посмотрите это «чудо-дерево» Среди карточек нужно выбрать овощей прикрепить их на дерево.

Кукла Катя восхищается деревом.

Воспитатель: Полюбуйтесь своей работой. Вот, что у нас получилось! Почки полезными плодами распустились.

- Мы запомним на всегда, для здоровья нам нужна еда!

- Я открою вам секрет: чтобы быть здоровым, бороться с микробами и не поддаваться болезням, нужно кушать витамины, они как солдаты, охраняют наш организм от разных болезней. У витаминов есть имена:

Витамин А - витамин роста, он помогает расти и укрепляет зрение. Он живет в оранжевых овощах и фруктах (яблоко, морковь, тыква, болгарский перец)

Витамин С укрепляет наш организм и защищает от вирусов. Он живет во всем кислом(лимон, мандарин, смородина)

Витамин Е необходим для здоровья нашей кожи. Он живёт в зеленых овощах и фруктах (петрушка, лук, киви)

А сейчас снимем с дерева овощи и разложим их по мешочкам по цвету и назовем, какие витамины живут в оранжевом мешочке (витамин А) желтом (витамин С), в зеленом (витамин Е)

Кукла Катя: Ребята, какие вы молодцы, вы так хорошо справляетесь со всеми заданиями, что я хочу вам предложить порадовать свой организм витаминами, которые живу в этих фруктах (показывает на тарелке яблоки, мандарины, киви, бананы, а на другой тарелке те же фрукты, порезанные кубиками).

- Давайте сделаем очень вкусный и полезный фруктовый шашлык. На эти палочки мы нанизываем нарезанные кубиками фрукты. Но прежде, чем приступить к приготовлению полезного шашлыка, что необходимо сделать? (Ответы детей). Конечно, помыть руки, чтобы смыть все микробы. (Дети подходят к тазикам с водой, моют руки с мылом, вытирают тканевыми салфетками).

Воспитатель: Ребята давайте с вами поговорим, что нужно сделать, чтобы сохранить и сберечь свое здоровье? Посмотрите на экран (слайд для обобщения материала). Ответы детей: соблюдать гигиену, правильно питаться, заниматься спортом, делать каждое утро зарядку, гулять на свежем воздухе в любую погоду, всегда быть в хорошем настроении.

- Кукла Катя, ты все поняла?

Кукла Катя: Теперь я знаю, что нужно делать, что бы меня приняли назад в кукольный город.

Воспитатель: Сейчас все возьмитесь за руки и подарите друг другу улыбку. Давайте будем почаще улыбаться, ведь хорошее настроение и улыбка – это тоже защита от болезней.

Рефлексия:

Воспитатель предлагает каждому ребенку выбрать веселое или грустное солнышко в зависимости от настроения. Уточнить, почему ребенок взял именно это солнышко (ответы детей).

Воспитатель: Доброго вам здоровья!

Список литературы:

1. Алферова В.П. Как вырастить здорового ребенка. Л., Медицина, 1991.
2. Амосов Н.М. Раздумье о здоровье. М., ФИС, 1987.
3. Аркин Е.А. Ребенок в дошкольные годы / под ред. А.В. Запорожца и В.В. Давыдова. - М.: Просвещение, 1968.
4. Богина, Т.Л. Режим дня в детском саду / Т.Л. Богина, Н. Т. Терехова. - М., 1987.

Автор: Мазур Марина Сергеевна, Зубцова Любовь Митрофановна

Должность: воспитатель, старший воспитатель

Учреждение: МБДОУ "Детский сад комбинированного вида №17" Алексеевского городского округа

Населённый пункт: г. Алексеевка, Белгородская область

E-mail: mazur.marina@yandex.ru

Тема: Ранняя профориентация как одно из приоритетных направлений образовательной деятельности в ДОУ.

Дошкольный период детства – одна из важнейших ступеней на пути развития личности, во многом определяющая вектор этого развития. На дошкольном этапе образования и социализации ребёнок получает базовые знания об окружающем мире, формирует черты характера, приобретает основы мировоззрения, закрепляет первые привычки и приобретает первый жизненный опыт. В этом же возврате происходит формирование отношения человека к труду, а также представления о том, что труд представляет из себя как явление и как влияет на жизнь человека.

Труд, по мнению Д. Ушинского, является высшей формой человеческой деятельности, в ходе реализации которой осуществляется свойственное от рождения стремление человека быть и жить.

Уже к трёхлетнему возрасту человек начинает проявлять себя как личность, демонстрируя окружающим определённые способности, склонности и потребности к осуществлению той или иной деятельности. Именно в детском саду, который является самым первым этапом многоуровневой и непрерывной системы образования в Российской Федерации, начинается процесс формирования у ребёнка представления о широчайшем спектре многообразия форм человеческой деятельности. В этом же возрасте происходит формирование самосознания, одной из важнейших черт которого является понимание

Электронный журнал издания «Вестник Просвещения» — www.vestnikprosveshheniya.ru
ребёнком собственных интересов и увлечений, которые, в дальнейшем, могут стать основой в выборе собственной профессии.

На дошкольном этапе образования ребёнок последовательно знакомится с разнообразием профессий, получает первоначальные знания о специальностях, что, так или иначе, поможет определиться с тем, что ему интересно или может быть интересно в дальнейшем. И уже в подростковом возрасте, основываясь на знаниях и опыте, полученных ранее, он, чаще всего, определяется с выбором профессии.

В дошкольном возрасте, зачастую, дети очень любознательны, поэтому данный период принято считать наиболее благоприятным для педагогического воздействия. Система работы по ранней профориентации дошкольников, разработанная педагогами, направлена на выявление личностных особенностей, интересов и способностей ребенка для оказания ему помощи в формировании ценностно-смысловой компетенции как запускающего механизма, который прямо или косвенно повлияет на его дальнейшее профессиональное самоопределение, на следующей ступени образования. Ранняя профориентация дошкольников является одним из приоритетных направлений образовательной политики государства в настоящее время.

В рамках организации работы по ранней профориентации педагоги предоставляют детям базовые, но при этом максимально разнообразные сведения о профессиях, формируют позитивное восприятие труда и профессионального мира, создают благоприятные условия для самооценки и самоанализа интересов, склонностей, потребностей и желаний детей.

Очевидно, что ранняя профориентация в дошкольном периоде носит лишь преимущественно информационный характер. Помимо воспитателей и других педагогических работников, данной информацией с ребёнком также делятся члены его семьи, так или иначе, представляющие те или иные профессии, в результате чего у ребёнка может сформироваться как позитивное восприятие специальностей своих близких, так, в некоторых случаях, и негативное, что уже зависит

от контекста получения той или иной информации. Ранняя профориентация – это база, фундамент для дальнейшего выстраивания профессиональных склонностей человека.

Также в процессе социализации, по мере открытия перед ребёнком мира, наполненного новыми людьми и профессиями, начинает формироваться и его отношение к труду взрослых. Уже с трёх лет открывается возможность подготовки ребёнка к предстоящему в будущем выбору профессии, не навязывая ему при этом конкретных убеждений о том, кем он должен быть и без подталкивания его к выбору конкретной специальности.

Само многообразие профессий динамично и, по мере развития технологий, появляются всё новые и новые виды специальностей, поэтому важно, чтобы работа по ранней профориентации дошкольника проводилась не только педагогами системы дошкольного образования, но и его родителями, а также им самим. Самостоятельная деятельность ребёнка в рамках ранней профориентации в наибольшей степени способствует активизации интереса к миру профессий и систематизации его представлений о нём, что закрепляется, например, в рамках игровой деятельности.

Результатом педагогического воздействия в дошкольном учреждении является понимание детьми, что труд, работа занимают важное место в жизни людей, являются основой жизни; уважение к людям труда, бережное отношение к продуктам труда.

Знания детей о людях разных профессий, использовании машин и оборудования в трудовой деятельности. Стремления детей проявлять интерес к труду, овладеть необходимыми навыками, развивать свои трудовые способности, чтобы приносить пользу людям. Таким образом, раннее трудовое воспитание и профориентация является одной из ступенек на пути к успешности во взрослой жизни.

Представления дошкольников о мире труда и профессий формируется с учётом современных образовательных технологий:

- Технология проектной деятельности (в её рамках повышается мотивация к усвоению сложного материала путём совместного поиска решения проблем);

- Технология исследовательской деятельности (в её рамках ребёнок знакомится с миром профессий через эксперименты, опыты и классификационную деятельность);

- Технология интегрированного обучения (в её рамках ребёнок знакомится с профессиями с учётом интеграции пяти образовательных областей в соответствии с ФГОС дошкольного образования);

- Информационно-коммуникационные технологии позволяют моделировать различные профессиональные ситуации с помощью виртуальных экскурсий и мультимедийных презентаций).

Крайне важной в рамках дошкольного образования является педагогический подход к организации и проведению сюжетно-ролевых игр, в рамках которых ребёнок последовательно знакомится с профессиональной деятельностью как явлением, подражая взрослым и «примеряя» к себе ту или иную профессию в схематичном, упрощённом виде. Огромное количество коллективных детских сюжетно-ролевых игр, проходящих в дошкольных учреждениях, отображают действия и взаимодействия людей самых разных профессий (врача, водителя, педагога, лесоруба, полицейского), вследствие чего у детей и формируется отношение ребёнка к работе в дальнейшем.

Не менее важным аспектом ранней профориентации дошкольников является и наличие предметно-пространственной развивающей среды, организованной в строгом соответствии с принципами ФГОС. Такая среда должна быть вариативной, содержательной, трансформируемой, полифункциональной, безопасной и доступной.

Для проведения работы с детьми в сфере ранней профориентации дошкольников организуются специальные центры, в которых ребёнок может учиться наблюдению, сравнению, действиям, достижению поставленной цели, проявлению самостоятельности и принятию решений. Каждый такой центр представлен в виде развивающей

Электронный журнал издания «Вестник Просвещения» — www.vestnikprosveshheniya.ru предметно-пространственной среды, которая позволяет создать условия для реализации сюжетно-ролевого игрового сюжета, учитывающего возрастные особенности участвующих детей, например, центр «Профессии», центр «Безопасность», центр «Строители», центр «Общественное питание», центр «Салон красоты» и т.д.

Будучи одним из приоритетных направлений политики государства, ранняя профориентация адаптируется и развивается в целях соответствия новым условиям и актуальному уровню технологического прогресса. Внедряются основы компьютеризации, а дети старшего дошкольного возраста знакомятся с новыми профессиями IT-сферы: программист, инженер-робототехник, специалист по кибербезопасности и т.д. Выявление детей, проявляющих склонности и интерес к подобным профессиям, очень важно выявлять как можно раньше, мотивируя их дальнейшее познание данной отрасли.

В процессе совместного общения с детьми выявляется недостаточное знание современными дошкольниками о людях сельскохозяйственных профессий, трудящихся в области животноводства и растениеводства. Задача педагогов состоит также и в ориентировании детей дошкольного возраста к труду на родной земле, а также в способствовании стремлению детей интегрировать компьютерные технологии и робототехнику в сельскохозяйственную профессиональную деятельность.

Крайне важно уделять особое внимание центру «Медицина», где дошкольники в рамках ранней профориентации получают базовые знания о профессии врача и окружающих её особенностях. Старшие дошкольники могут проводить ограниченные манипуляции с инструментами доктора, получают представления о различных направлениях в медицине, знакомятся с конкретными, наиболее понятными им специализациями врачей – окулист, хирург, стоматолог, отоларинголог, рентгенолог и т.д.

В ходе профориентационной сюжетно-ролевой игры моделируются производственные сюжеты, стимулирующие проявление интереса к

игровой ситуации, отражающей реальность. В процессе игры ребенок получает необходимые знания, учится ориентироваться во взрослой жизни, не пугается альтернатив в принятии важного предстоящего решения о том, кем ему быть. В процессе игры знания о профессиональной деятельности взрослых преобразуются в доступный для дошкольника опыт. Неотъемлемой частью профориентационной работы педагогов являются традиционные формы взаимодействия с детьми-дошкольниками:

- Беседы (вербально знакомят детей с основами профессий);
- Экскурсии (наглядно знакомят детей с рабочими профессиями тех или иных профессий);
- Виртуальные экскурсии (знакомят детей с профессиями путём использования мультимедийных технологий);
- Дидактические игры (используются для игровой отработки первоначальных навыков).

Формы ранней профориентации дошкольников, во всём их многообразии, строятся на использовании наглядного материала, который отражал бы труд людей разных профессий, их инструменты, их конечный результат.

Ранняя профориентация дошкольников имеет множество плюсов, заключающихся в том, что дети получают не только теоретические знания, но и базовые практические навыки, приобщаясь к труду взрослых, знакомясь и общаясь со специалистами различных сфер.

Благодаря такому подходу, полученные знания становятся гораздо обширнее, дошкольники становятся более эрудированными, расширяется их словарный запас, они получают самый ранний для них жизненный опыт, который служит основой для дальнейшего складывания представлений о мире, что, в перспективе, поможет им найти своё место в профессиональном мире.

ЛИТЕРАТУРА

1. Белова Е.Е., Ханова Т.Г. Необходимость ранней профориентации в дошкольном возрасте // Педагогический вестник. 2020. Вып. 16. С. 4–6.

2. Евдокимова В.М. Проблема развития профессиональной ориентации детей старшего дошкольного возраста // Наука и образование: Новое время. 2017. № 3. С. 744–747.

3. Кузнецова Г.Н. Ранняя профориентация в дошкольном образовании: сущностные характеристики [Электронный ресурс] // Современные проблемы науки и образования. 2019. № 2. С. 42. URL: <http://www.science-education.ru/ru/article/view?id=28683>. DOI: 10.17513/spno.28683.

4. Михайлова Н.Л. Сущность и типология культурных практик ранней профориентации детей старшего дошкольного возраста / Н.Л. Михайлова, Е.Н. Швейд // Современные технологии: тенденции и перспективы развития: сборник статей II Международной научно-практической конференции, Петрозаводск, 18 ноября 2021 года. – Петрозаводск: Международный центр научного партнерства «Новая Наука, 2021. – С. 55-62.

5. Николаева Е.А. Ранняя профориентация дошкольников — одно из приоритетных направлений образовательной политики детского сада будущего // Детский сад от А до Я. 2019. № 6 (102). С. 36–43.

6. Нуриева А.Р., Миннуллина Р.Ф., Черняховская А.И. Ранняя профориентационная работа с детьми в дошкольных образовательных организациях // Проблемы современного педагогического образования. 2021. №71-3. С. 123-126.

Автор: Мальцева Миляуша Рафаиловна

Должность: воспитатель

Учреждение: МБДОУ "Детский сад комбинированного вида №29"

Населённый пункт: г. Асбест, Свердловская область

E-mail: maltseva.milia2017@yandex.ru

Тема: Сборник опытов и экспериментов для развития познавательной активности старших дошкольников.



Методические рекомендации к проведению опытов

Описание опытов

Тема: Что чувствуешь?

Тема: Что изменилось?

Тема: Как устроены перья у птиц?

Тема: Почему говорят «как с гуся вода»?

Тема: Нужен ли растениям свет?

Тема: Может ли растение дышать?

Тема: С водой – без воды

Тема: В тепле – и в холоде

Тема: У кого какие клювы?

Тема: Кто улетит – кто останется?

Тема: Дышат ли рыбы?

Тема: Почему Мишутка пицал?	
Тема: Уличные тени.	
Тема: Живые тени.	
Тема: Солнечные зайчики.	
Тема: Мир ткани.	
Тема: Где теплее?	
Тема: Ветер в комнате (Живая «змейка»).	
Тема: Двойное отражение.	
Тема: Чудо-прически.	
Тема: Изобретаем прибор для вскапывания почвы.	
Тема: Куда делась вода?	
Тема: Откуда берется вода?	
Тема: Почему цветы осенью вянут?	
Тема: Сколько ушей?	
Тема: Наши помощники – глаза.	
Тема: Большой - маленький.	
Тема: Проверка зрения.	
Тема: Почему не выливается (фокус).	
Тема: Салфетка в стакане (фокус).	
Тема: Мы - фокусники.	
Тема: Магнитные силы.	
Тема: Удивительный воздух.	

Методические рекомендации к проведению опытов.

Опыты и эксперименты могут проводиться на занятиях с детьми старшего дошкольного возраста по ознакомлению с окружающим миром или в специально отведенное время.

Организация опытно-экспериментальной деятельности должна включать следующие этапы:

- 1) принятие или выдвижение детьми познавательной задачи;
- 2) анализ ее условий с помощью педагога;
- 3) выдвижение предположений о причине и результатах наблюдаемых явлений;
- 4) выбор способов проверки и планирование;
- 5) проверка выбранным способом выдвинутых предположений;
- 6) анализ фактов и формирование выводов (решение познавательной задачи).

Для эффективного развития познавательной активности старших дошкольников с помощью опытно-экспериментальной деятельности следует придерживаться следующих рекомендаций:

–опытно-экспериментальная деятельность должна проводиться систематически;

–воспитатель должен учитывать, что развитие познавательной активности связано с самостоятельной исследовательской работой детей; наблюдения за постановкой опытов воспитателем, деятельность созерцательного характера не имеет такой образовательной ценности;

–опыты и эксперименты лучше объединять в циклы, каждый опыт должен получать логическое завершение;

–воспитателю следует учитывать в дальнейшей деятельности полученные опытным путем результаты, связывать экспериментирование с другими видами деятельности – рисованием, аппликацией, лепкой, развитием речи и элементарных математических представлений;

–при проведении эксперимента каждый ребенок должен иметь право на ошибку;

–при организации опытов необходимо строго следить за соблюдением правил безопасности.

Предметно-пространственная среда.

Для организации опытно-экспериментальной деятельности в старшей группе необходимо оборудовать уголок для экспериментирования. В его состав должны входить следующие материалы:

- природный материал: крупа, вода, камушки, ракушки, различные плоды, шишки;
- коллекция разных видов бумаги, ткани, дерева;
- коллекции семян, плодов, растений (гербарий);
- коллекция минералов;
- коллекции стекла, пластмассы, металлов;
- набор для опытов с магнитом;
- метеорологическая станция «Юный синоптик»;
- игрушки для игр с водой;
- различные емкости, ложки, лопатки, формочки для игр с песком;
- приборы: лупы, микроскоп, весы;
- оборудование для опытов с воздушными потоками: флюгер, вертушки, ветряная мельница;
- оборудование для опытов со светом: фонарики, прожектор, фигурки теневого театра, зеркала;
- медицинские приспособления: пипетки, шпатели, шприцы без иглолок, колбы, пробирки;
- серии картинок (6-9) для установления последовательности событий;
- наборы картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов: раньше – сейчас (история транспорта, история жилища, история коммуникации и т.п.);
- серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей);
- наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые);
- разрезные сюжетные картинки (8-10 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями;
- материалы для записи опытов: картонные карточки, бумага, блокноты, карандаши, фломастеры;
- иллюстрированные книги и альбомы познавательного характера.

Для работы на участке в летнее время также должна быть оборудована переносная лаборатория. В нее включаются:

- наборы «Юный натуралист» (лупы, пипетки, пинцеты, пробирки, воронки, коробки);
- микроскоп;
- фонарики, зеркала, вертушки;
- посуда для опытов: сосуды различной формы, блюдца, банки;
- коллекция круп;
- коллекции полезных ископаемых;
- коллекция природного материала;
- материалы для записи опытов.

Опыты и эксперименты в календарно-тематическом планировании образовательной деятельности в старшей группе

Сроки	Темы недели	Опыты и эксперименты
Сентябрь 1, 2 недели	Как я провел лето?	1. Что чувствуешь? 2. Что изменилось? 3. Как устроены перья у птиц? 4. Почему говорят «как с гуся вода»?
Сентябрь 3, 4 недели	Красота растительного мира	1. Нужен ли растениям свет? 2. Может ли растение дышать? 3. С водой – без воды. 4. В тепле – и в холоде.
Октябрь 1, 2 недели	В мире животных	1. У кого какие клювы? 2. Кто улетит – кто останется. 3. Дышат ли рыбы? 4. Почему Мишутка пищал?
Октябрь 3, 4 недели	Мой дом, мой город	1. Уличные тени. 2. Живые тени 3. Солнечные зайчики. 4. Мир ткани.
Ноябрь	Моя семья	1. Где теплее?

1, 2 недели		2. Ветер в комнате. 3. Двойное отражение. 4. Чудо-прически.
Ноябрь 3, 4 недели	Приметы осени	1. Изобретаем прибор для вскапывания почвы. 2. Откуда берется вода? 3. Куда делась вода? 4. Почему цветы осенью вянут?
Декабрь 1, 2 недели	Здоровье и безопасность	1. Сколько ушей? 2. Наши помощники – глаза. 3. Большой – маленький. 4. Проверка зрения.
Декабрь 3, 4 недели	В ожидании праздничного чуда	1. Почему не выливается? (фокус) 2. Салфетка в стакане 3. Мы – фокусники! 4. Магнитные силы.

Описание опытов

Опыт 1.

Тема: Что чувствуешь?

Цель: выявить, что происходит с растением при испарении воды с листьев.

Материалы, оборудование. Губки, смоченные водой.



Технологическая карта проведения опыта.

Этапы образовательной деятельности	Деятельность и речь воспитателя	Деятельность и речь детей	Планируемые результаты
I этап – организационно-мотивационный. Создание эмоционального настроения на работу, мотивация детей к деятельности. Дети с воспитателем находятся на прогулке в теплую погоду.			
Беседа. Постановка проблемы.	Ребята, вы помните, какое жаркое было лето? И все ждали дождя. Почему? А почему? Можем ли мы провести такой опыт?	Да Да После дождя становилось прохладно.	Создается эмоциональный настрой на деятельность, мотивация к деятельности. Дети заинтересуются предстоящим опытом.
II этап – информационно-аналитический. Объяснение предстоящего опыта.			
Наблюдение за своим телом	Предлагает детям попрыгать и понаблюдать за своими ощущениями. Когда вам жарко, что происходит? А что с ним происходит потом?	Прыгают, бегают. Стало жарко, мы вспотели. Выступает пот. Исчезает. Затрудняются с ответом.	Учатся наблюдать за своим телом, своими ощущениями.

	Да, он испаряется. Что же при этом происходит? Так же жарко бывает растениям в жаркий день. И вдруг прошел дождь. Растения намокли. Что происходит дальше? Превратимся в растения		
III этап – практический. Практическая деятельность детей, постановка опыта. Дети находятся на улице.			
Выполнение опыта под руководством воспитателя	Представьте, что ваша рука – это листочек. Проведите мокрой губкой по внутренней стороне предплечья. Что вы чувствуете, наблюдайте.	Проводят мокрой губкой по руке. На руке чувствуется прохлада.	Будут развивать умения постановки опытов, умение наблюдать, анализировать.

	Верно, ощущается прохлада при испарении воды, вода забирает часть тепла.		
IV этап – заключительный. Подведение итогов, включение результатов в систему знаний.			
Беседа.	Что же происходит с листочками, когда на них испаряется вода? Почему после дождя становится прохладней? Почему на прогулке нельзя быть потным?	Они охлаждаются. Вода забирает часть тепла. Пот будет высыхать, ты переохладишься и можешь заболеть.	Развивается мышление, умение анализировать, делать выводы.

Опыт 2. Тема: Что изменилось? Цель: доказать, что при испарении воды с листьев происходит их охлаждение. Материалы, оборудование. Термометры, два кусочка ткани, вода	

Ход опыта.

Этапы образовательной деятельности	Деятельность и речь воспитателя	Деятельность и речь детей	Планируемые результаты
I этап – организационно-мотивационный. Создание эмоционального настроения на работу, мотивация детей к деятельности. Дети с воспитателем находятся в группе.			
Беседа. Постановка проблемы.	Ребята, вы помните, какой опыт мы делали на улице? Мы ощущали, что вода при испарении забирает часть тепла. Но некоторым ребятам это было трудно почувствовать. А как можно точно определить, стало ли холоднее? Какой прибор может точно показать изменение температуры?	Да Нам поможет термометр.	Создается эмоциональный настрой на деятельность, мотивация к деятельности. Дети заинтересуются предстоящим опытом.
II этап – информационно-аналитический.			

Объяснение предстоящего опыта.			
Рассматривание термометра.	Мы уже знакомы с термометром. Давайте еще раз его рассмотрим. Что вы видите на нем? Как определить температуру? Кто может прочить эту цифру?	Трубочка с цветной жидкостью. Цифры. Надо посмотреть, у какой цифры остановилась жидкость. Называют температуру?	Расширение представлений об измерении температуры воздуха, о термометре. Закрепление умений определять температуру по термометру. Развитие умений наблюдать.
III этап – практический. Практическая деятельность детей, постановка опыта.			
Выполнение опыта под руководством воспитателя	Давайте завернем термометр в мокрую ткань, положим его в теплое место. Как вы думаете, что произойдет с показаниями термометра? Через 10-12 минут	У детей разные мнения. В теплом месте температура должна стать выше. Вода испаряется и может забрать часть тепла. Дети разворачивают	Будут развивать умения постановки опытов, умение наблюдать, анализировать. Развиваются умение предполагать, умение делать умозаключения.

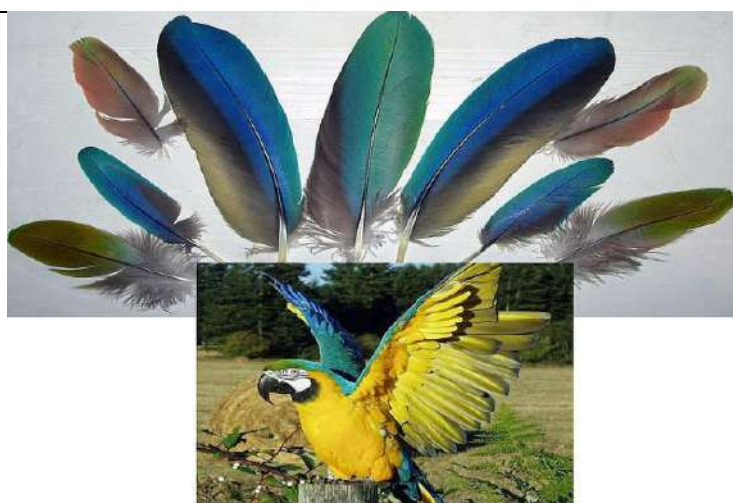
	разворачивают термометр. Вы можете объяснить, почему так произошло?	термометр, определяют температуру. Она понижилась. Вода испарилась и забрала часть тепла.	
IV этап – заключительный. Подведение итогов, включение результатов в систему знаний.			
Беседа.	Теперь вы можете объяснить, почему на прогулке зимой руки в мокрых варежках замерзают быстрее, чем в сухих.	Вода испаряется и забирает часть тепла. Руки замерзают.	Развивается мышление, умение анализировать, делать выводы.

Опыт 3.

Тема: Как устроены перья у птиц?

Цель: установить связь между строением пера и образом жизни птиц в экосистеме.

Материалы, оборудование.
Перья куриные, гусиные,



лупа, замок-молния, свеча, волос, пинцет.	

Ход опыта

Этапы образовательной деятельности	Деятельность и речь воспитателя	Деятельность и речь детей	Планируемые результаты
I этап – организационно-мотивационный. Создание эмоционального настроения на работу, мотивация детей к деятельности. Дети с воспитателем находятся в группе, у окна.			
Наблюдение из окна за полетом птиц. Беседа.	Ребята, посмотрите, как летают птицы. Как вы думаете, почему они могут лететь?	Наблюдают из окна за полетом птиц. Высказывают предположения: у них крылья, им помогает хвост, они - легкие.	Создается эмоциональный настрой на деятельность, мотивация к деятельности. Дети заинтересуются предстоящим опытом. Развивается умение высказывать предположения.
II этап – информационно-аналитический. Объяснение предстоящего опыта.			
Беседа. Постановка проблемы.	Чем покрыто тело птицы? Зачем им перья?	Высказывают свои мнения. Перья – как одежда у птиц,	Развивается умение высказывать предположения.

	Помогают ли они птицам жить? Попробуем это выяснить!	она их защищает. Они их согревают. Помогают летать.	
III этап – практический. Практическая деятельность детей, постановка опыта.			
Выполнение опыта под руководством воспитателя	Раздает детям перья птиц, просит рассмотреть. Называет части махового пера. Попробуйте бросить перо сверху. Как оно падает? Почему? Предлагает помахать пером, как птица машет крыльями. Обратите внимание, что происходит с пером.	Рассматривают перья, обращая внимание на стержень и прикрепленное к нему опахало. Бросают перья. Оно падает медленно, плавно кружась. Оно легкое, т.к. стержень внутри пустой. Машут перьями. Оно эластично пружинит, не расщепляя волосков.	Будут развивать умения постановки опытов, умение наблюдать, анализировать. Развиваются умение предполагать, умение делать умозаключения. Развиваются умения пользоваться лупой, микроскопом.

	Да, оно сохраняет свою поверхность. Дает детям лупы, микроскоп. Рассмотрите перо. Что вы видите на бороздках пера? Эти выступы и крючочки могут легко и прочно совмещаться между собой, как бы застегивая поверхность крыла. Показывает застежку-молнию. Перья держат птицу в воздухе. Дает детям пуховые перья и просит рассмотреть.	На бороздках есть выступы и крючочки. Рассматривают пуховые перья. Пуховое перо мягкое, волоски между собой не скреплены, стержень тонкий, перо меньше по размеру. Высказывают мнения. Для тепла. Они их согревают.	Развиваются умения наблюдать, сравнивать, делать выводы.

	Чем оно отличается от махового пера? Для чего птицам такие перья?		
IV этап – заключительный. Подведение итогов, включение результатов в систему знаний.			
Беседа.	Можете теперь объяснить, как птицы приспособились к жизни?	У птиц есть маховые крылья, которые помогают им летать. Есть пуховые перья, которые не дают им замерзнуть.	Развивается мышление, умение анализировать, делать выводы.

Опыт 4.

Тема: Почему говорят «как с гуся вода»?

Цель: установить связь между строением пера и образом жизни птиц в экосистеме.

Материалы и оборудование: перья куриные и гусиные, емкости с водой, жир, пипетка, растительное масло, «рыхлая» бумага, кисточка.



Ход опыта.

Этапы образовательной деятельности	Деятельность и речь воспитателя	Деятельность и речь детей	Планируемые результаты
I этап – организационно-мотивационный. Создание эмоционального настроения на работу, мотивация детей к деятельности. Дети с воспитателем находятся в группе.			
Беседа.	Ребята, мы поняли, почему птицы могут летать. Но многие птицы живут у воды и долгое время проводят в воде. Какие это птицы? Верно. Давайте представим, вот вышла птица из воды мокрая, вода стала испаряться. Что происходит? Почему же этого не происходит?	Гуси, утки, лебеди, пеликаны, пингвины. Вода испаряется и забирает у птицы тепло. Птица может заболеть и погибнуть.	Создается эмоциональный настрой на деятельность, мотивация к деятельности. Дети заинтересуются предстоящим опытом. Развивается умение делать умозаключения.
II этап – информационно-аналитический. Объяснение предстоящего опыта.			
Беседа.	Дает детям куриные и гусиные перья,		Развивается умение

Постановка проблемы.	просит смочить их водой. Что вы видите? Слышали такое выражение: «Как мокрая курица»? Представьте себе мокрую курицу. Какая она? Да, потому что все перышки намокли. А что же происходит с гусиным пером? Каким волшебным свойством оно обладает?	Куриное перо стало мокрое, все волоски слиплись. А на гусином перо вода не задерживается. Промокшая, смешная, неуклюжая. Высказывают предположения.	высказывать предположения. Развивается умение делать умозаключения. Развивается речь.
III этап – практический. Практическая деятельность детей, постановка опыта.			
Выполнение опыта под руководством воспитателя	Раздает детям листы бумаги и просит нанести пипеткой на бумагу растительное масло.	Наносят масло на бумагу. Она намокнет.	Будут развиваться умения постановки опытов, умение наблюдать, анализировать.

	Что вы помните о свойствах бумаги? Что будет, если мы сейчас намочим ее? Просит детей намочить лист водой, показывает, как это сделать. Что произошло? Объясняет, что у водоплавающих птиц есть специальная жировая железа, жиром которой гуси и утки при помощи клюва смазывают перья. Поэтому перья их не намокают, и птицы не погибают от переохлаждения.	Вода скатилась, бумага не намокла, осталась сухой.	Вспомнят свойства бумаги. Развивается умение делать умозаключение.
IV этап – заключительный. Подведение итогов, включение результатов в систему знаний.			
Беседа.	Иногда говорят «как с гуся вода».	Высказывают мнения.	Развивается мышление, умение

	- Ему говорят, говорят, а ему все как с гуся вода. - Скатись с нее болезнь, как с гуся вода! Что означают эти выражения? Почему так говорят?	Вода скатывается с гуся, гусь не намокает. Значит болезнь не должна пристать к девочке, скатиться.	анализировать, делать выводы. Развивается речь.

Опыт 5.

Тема: Нужен ли растениям свет?

Цель: установить связь между строением пера и образом жизни птиц в экосистеме.

Материалы и оборудование: перья куриные и гусиные, емкости с водой, жир, пипетка, растительное масло, «рыхлая» бумага, кисточка.



Ход опыта.

Этапы образовательной деятельности	Деятельность и речь воспитателя	Деятельность и речь детей	Планируемые результаты
I этап – организационно-мотивационный.			

Создание эмоционального настроения на работу, мотивация детей к деятельности. Дети с воспитателем находятся в группе.			
Беседа.	Ребята, мы с вами рассматривали сегодня на участке растения. Как вы думаете, что нужно растениям для хорошего роста и развития? А нужен ли растениям свет? Давайте подумаем, как это можно проверить.	Высказывают свои мнения. Растениям нужна вода, тепло.	Создается эмоциональный настрой на деятельность, мотивация к деятельности. Дети заинтересуются предстоящим опытом. Развивается умение планирования.
II этап – информационно-аналитический. Объяснение предстоящего опыта.			
Беседа. Планирование опыта.	Нам нужно проверить, где растению лучше расти: в темноте или на свету. Что мы можем для этого сделать?	Высказывают свои мнения. С помощью воспитателя приходят к выводу, что надо одно растение оставить на свету, а другое	Развивается умение планировать опыт. Развивается мышление.

		поставить в темное место, чтобы сравнить, как они будут расти.	
III этап – практический. Практическая деятельность детей, постановка опыта.			
Выполнение опыта под руководством воспитателя. Наблюдение за растениями.	Предлагает детям взять два одинаковых комнатных растения, например, фиалки. Одну из них оставить на окне, другую поставить в шкаф. Как изменилась фиалка на окне? Как изменилась фиалка в шкафу? Через несколько дней предлагает детям достать	Ставят фиалки. В течение нескольких дней наблюдают за ними, проверяя, что происходит с фиалкой на окне и с фиалкой в шкафу. Она такая же зеленая и веселая. Хорошо цветет. У нее листики начинают вянуть. Она не веселая. Цветочки завяли. Листики опустились.	Будут развиваться умения постановки опытов, умение наблюдать, анализировать. Развивается умение делать умозаключение.

	фиалку из шкафа и поставить ее на окно. Снова наблюдают несколько дней, как меняется фиалка и как начинают зеленеть ее листики.		
IV этап – заключительный. Подведение итогов, включение результатов в систему знаний.			
Беседа.	Мы ухаживали за обеими фиалками. Мы обе фиалки поливали. Почему же они так отличались? Сделайте вывод, что необходимо растениям для жизни?	Фиалка на окне чувствовала себя хорошо. Фиалке в шкафу не хватало света, ей было плохо, она стала вянуть. Растениям необходим свет.	Развивается мышление, умение анализировать, делать выводы.

Опыт 6.

Тема: Может ли растение дышать?

Цель: Выявить потребность растений в воздухе, дыхании. Понять процесс дыхания у растений.

Материалы и оборудование. Комнатное растение, трубочки для коктейля, вазелин, лупа.



Ход опыта.

Этапы образовательной деятельности	Деятельность и речь воспитателя	Деятельность и речь детей	Планируемые результаты
I этап – организационно-мотивационный. Создание эмоционального настроения на работу, мотивация детей к деятельности. Дети с воспитателем находятся в группе.			
Беседа.	Ребята, теперь мы знаем, что растениям для жизни нужен свет. А нужен ли им воздух? Дышат ли они? Да, нелегко сразу ответить на этот вопрос.	Высказывают свои мнения. Растениям нужен воздух. Они дышат. Они не дышат.	Создается эмоциональный настрой на деятельность, мотивация к деятельности. Дети заинтересуются предстоящим опытом.

	Давайте разбираться.		
II этап – информационно-аналитический. Актуализация имеющихся знаний о дыхании человека.			
Беседа. Постановка опытов с трубочками.	Что вы помните о том, как дышит человек? Да, у человека есть специальные отверстия, через которые воздух проникает внутрь и выходит обратно. Возьмите трубочки в рот, попробуйте подышать через них. Предлагает замазать нижний конец трубочек вазелином и попробовать подышать.	Когда человек дышит, он носом вдыхает чистый воздух. А потом выпускает из себя грязный воздух. Берут трубочки и дышат через них. Сейчас через трубочки нельзя дышать. Воздух не поступает.	Развивается мышление. Развивается умение планировать опыт. Развивается умение наблюдать, ставить опыты, делать выводы.

III этап – практический.

Практическая деятельность детей, постановка опыта.

Выполнение опыта под руководством воспитателя. Наблюдение за растениями.	Через какие отверстия дышат растения? Быть может, эти отверстия очень мелкие? Мы не можем видеть, где они находятся. Давайте попробуем закрыть все маленькие отверстия вазелином. Предлагает смазать несколько листов комнатного растения вазелином: некоторые листья смазать с верхней стороны, другие – с нижней, чтобы проверить, на	Высказывают свои мнения. Наверное, они такие маленькие, что мы их не видим. Смазывают вазелином листья растения. Делают вывод: листочки «дышат» своей нижней стороной, потому что	Будут развиваться умения постановки опытов, умение наблюдать, анализировать. Развивается умение делать предположения.

	какой стороне листа находятся отверстия для дыхания. Несколько дней наблюдают за растением. Предлагает детям сделать вывод.	листочки, которые были замазаны вазелином с нижней стороны, погибли.	Развивается умение делать выводы.
IV этап – заключительный. Подведение итогов, включение результатов в систему знаний.			
Беседа.	Что вы теперь знаете про растения? Что им необходимо для жизни?	Каждое растение дышит. Если оно не будет дышать, оно погибнет. А отверстия для дыхания у него находятся на нижней стороне листа.	Развивается мышление, умение анализировать, делать выводы.

Опыт 7.

Тема: С водой – без воды.
Цель: выделить факторы внешней среды, необходимые для роста и развития растений (вода, свет, тепло).



Оборудование: два одинаковых растения (бальзамин), вода.	

Ход опыта

Этапы образовательной деятельности	Деятельность и речь воспитателя	Деятельность и речь детей	Планируемые результаты
I этап – организационно-мотивационный. Создание эмоционального настроения на работу, мотивация детей к деятельности. Дети с воспитателем находятся в группе.			
Беседа.	Ребята, теперь мы знаем, что растениям для жизни нужны свет и воздух. А нужна ли им вода? Можно ли это проверить?	Высказывают свои мнения. Растениям нужна вода. Без воды растения завянут и погибнут.	Создается эмоциональный настрой на деятельность, мотивация к деятельности. Дети заинтересуются предстоящим опытом.
II этап – информационно-аналитический. Планирование проведения опыта.			
Беседа. Планирование опыта.	Предлагает детям спланировать проведение опыта, который подтвердит, что	Предлагают взять два одинаковых растения. Одно из них при прочих равных условиях	Развивается мышление. Развивается умение планировать опыт.

	растениям нужна вода. Предлагает каждый день делать зарисовки, чтобы потом сравнить результаты.	поливать, а другое оставить без полива.	
III этап – практический. Практическая деятельность детей, постановка опыта.			
Выполнение опыта под руководством воспитателя. Наблюдение за растениями.	Помогает детям организовать наблюдение за растениями и в системе делать зарисовки растений. Через несколько дней все рисунки раскладывают по порядку и делают выводы. Предлагает собрать все зарисовки в папку –	По договоренности одни дети каждый день зарисовывают растение, которое поливают. Другие дети делают зарисовки растения, которое не поливают. Делают вывод: растение без воды желтеет, вянет, его листики становятся	Будут развиваться умения постановки опытов, умение наблюдать, анализировать. Развиваются умения моделирования. Развивается умение делать выводы.

	получилась модель зависимости растения от воды.	неупругими, поникают. Оно может засохнуть.	
IV этап – заключительный. Подведение итогов, включение результатов в систему знаний.			
Беседа.	Что вы теперь знаете про растения? Что им необходимо для жизни?	Растениям необходима вода. Если растения не поливать, они пожелтеют, завянут и погибнут.	Развивается мышление, умение анализировать, делать выводы.

Опыт 8. Тема: В тепле – и в холоде. Цель: выделить благоприятные условия для роста и развития растений. Материалы и оборудование: цветы с клумбы с частью почвы (астры, георгины, бегонии); модель зависимости растений от тепла.	

Ход опыта.

Этапы образовательной деятельности	Деятельность и речь воспитателя	Деятельность и речь детей	Планируемые результаты

I этап – организационно-мотивационный. Создание эмоционального настроения на работу, мотивация детей к деятельности. Дети с воспитателем находятся на участке.			
Беседа.	Ребята, пришла осень. Посмотрите на наши клумбы. Они еще красивы. Но долго ли будет продолжаться эта красота? Почему они завянут? А что им не нравится осенью?	Высказывают свои мнения. Растения на клумбе скоро завянут. Потому что осень. Дети могут не дать верный ответ.	Создается эмоциональный настрой на деятельность, мотивация к деятельности. Дети заинтересуются предстоящим опытом.
II этап – информационно-аналитический. Планирование проведения опыта.			
Беседа. Подготовка опыта.	А если мы клумбу перенесем в группу, цветы завянут? Ведь в группе тоже осень. Конечно, мы не можем внести всю клумбу в помещение. Давайте	Мнения детей различны. С помощью воспитателя выкапывают несколько растений с клумбы и вносят	Развивается мышление. Развивается умение планировать опыт. Развиваются практические умения.

	выкопаем несколько цветущих растений с большим комом земли, чтобы не повредить корни, и внесем их в группу. Будем наблюдать.	их в помещение.	
III этап – практический. Практическая деятельность детей, постановка опыта.			
Выполнение опыта под руководством воспитателя. Наблюдение за растениями.	Помогает детям организовать наблюдение за растениями и в системе делать зарисовки растений. В ходе наблюдений обращает внимание на то, что растения и на улице, и в помещении получают полив, у них есть воздух для дыхания.	По договоренности одни дети каждый день зарисовывают растение, которое растет на клумбе. Другие дети делают зарисовки растения, которое принесли в помещение.	Будут развиваться умения постановки опытов, умение наблюдать, анализировать. Развиваются умения моделирования.

	Чем же отличаются условия? Через некоторое время рассматривают получившиеся модели зависимости растения от тепла. Просит детей сделать вывод.	На улице холодно, а в помещении тепло. Делают вывод: на клумбе цветы завяли, засохли, погибли. А в помещении они до сих пор цветут. Значит растению для жизни нужно тепло.	Развивается умение делать выводы.
IV этап – заключительный. Подведение итогов, включение результатов в систему знаний.			
Беседа.	Как вы думаете, почему некоторые растения садоводы высаживают не на улице, а в теплице?	Потому что растениям на улице холодно, а в теплице тепло, и они могут расти. А на улице такие растения погибнут.	Развивается мышление, умение анализировать, делать выводы.

Опыт 9. Тема: У кого какие клювы? Цель: установить зависимость между характером питания и некоторыми особенностями внешнего вида животных. Материалы и оборудование: плотный ком земли или глины, муляжи клювов из разных материалов, емкость с водой, мелкие легкие камешки, кора дерева, зернышки, крошки.	

Ход опыта.

Этапы образовательной деятельности	Деятельность и речь воспитателя	Деятельность и речь детей	Планируемые результаты
I этап – организационно-мотивационный. Создание эмоционального настроения на работу, мотивация детей к деятельности. Дети с воспитателем находятся в группе.			
Беседа.	Ребята, посмотрите, что я вам сегодня принесла! Конечно, сегодня мы превратимся в птичек!	Это клювы! Дети в замешательстве! Они не знают,	Создается эмоциональный настрой на деятельность, мотивация к деятельности. Дети заинтересуются

	Вам нужно будет выбрать себе клюв! А как вы его будете выбирать?	как выбрать клюв.	предстоящим опытом.
II этап – информационно-аналитический. Актуализация имеющихся знаний.			
Беседа. Планирование опыта.	Давайте вспомним сказку В. Бианки «Чей нос лучше?» Какой вывод мы сделали? Какой клюв должен быть у каждой птицы? Верно, вот давайте и проверим, удобно ли птицам их клювами кушать пищу.	Клюв должен быть такой, чтобы удобно было кушать. У дубоноса крепкий клюв, потому что он питается косточками, орешками. А у бекаса клюв прямой и длинный, чтобы им букашек из тины доставать.	Развивается мышление, память. Развивается умение делать выводы.
III этап – практический. Практическая деятельность детей, постановка опыта.			
Выполнение опыта под	Предлагает детям «превратиться»	Дети выбирают, чем они будут питаться:	Будут развиваться умения

руководством воспитателя.	в птичек и выбрать, какой едой они будут питаться. А затем подобрать подходящий клюв.	мелкими животными и птицами, комарами и мошками, орехами и косточками растений, червячками, болотными насекомыми, рыбками и т.д. Затем дети самостоятельно выбирают себе клюв, подходящий для их пищи. Пытаются «добыть» себе пищу с помощью выбранного клюва: из комка земли вытащить «червяка», поймать комара, достать из воды насекомое, поймать мышку, «склевать» зернышко и т.д.	постановки опытов, умение наблюдать, анализировать. Развиваются практические умения. Развивается умение делать выводы и умозаключения.

IV этап – заключительный. Подведение итогов, включение результатов в систему знаний.			
Беседа.	Как вы думаете, от чего зависит размер и форма клюва у каждой птицы?	Это зависит от того, чем птица питается.	Развивается мышление, умение анализировать, делать выводы.

Опыт 10. Тема: Кто улетит – кто останется? Цель: установить зависимость изменений в жизни животных от изменений в неживой природе. Материалы и оборудование: емкость с почвой, мелкими предметами, кора дерева, емкость с водой и мелкими предметами на дне, муляжи клювов разных птиц, фотографии различных птиц	

Ход опыта.

Этапы образовательной деятельности	Деятельность и речь воспитателя	Деятельность и речь детей	Планируемые результаты
I этап – организационно-мотивационный. Создание эмоционального настроения на работу, мотивация детей к деятельности.			

Дети с воспитателем находятся в группе.			
Беседа.	Ребята, наступила осень. Что меняется в жизни птиц? Все ли птицы улетят от нас? Давайте попробуем определить, какие птицы улетят, а какие могут остаться.	Птицы улетают в теплые края. Нет, не все.	Создается эмоциональный настрой на деятельность, мотивация к деятельности. Дети заинтересуются предстоящим опытом.
II этап – информационно-аналитический. Актуализация имеющихся знаний.			
Беседа.	Почему улетают птицы на юг? Почему не все птицы улетают? Какие клювы помогают птицам найти корм зимой? Помогает детям рассказать о клювах птиц.	Потому что у нас становится холодно, и пища исчезает. Некоторые птицы могут найти корм зимой. Длинный клюв дятла помогает достать пищу из-под коры, раздолбить шишку. Длинный мощный клюв	Развивается мышление, память. Развивается умение делать выводы. Развивается речь.

	А вот насекомоядные птицы с острыми маленькими клювами не могут добыть другую пищу, кроме насекомых, поэтому они улетают.	вороны дает возможность питаться падалью, отходами. Короткий, широкий клюв свиристелей, снегирей подходит для срывания ягод рябины.	
III этап – практический. Практическая деятельность детей, постановка опыта.			
Выполнение опыта под руководством воспитателя.	Предлагает детям выбрать любой муляж клюва, найти на фотографии птичку с таким клювом, подобрать корм и решить, оставаться ей или улетать.	Дети выбирают муляж клюва, находят птичку с таким клювом. Подбирают корм для нее и решают, остаться ей на зиму или улететь.	Будут развиваться умения постановки опытов, умение наблюдать, анализировать, делать выводы, объяснять.
IV этап – заключительный. Подведение итогов, включение результатов в систему знаний.			
Беседа.	Ребята, каких птиц мы сможем увидеть на участке зимой?	Ворону, воробья, синицу, голубя, снегиря, свиристеля.	Развивается мышление, умение анализировать, делать выводы.

		Потому что у них клювы могут справиться с той пищей, которая есть зимой.	

Опыт 11. Тема: Дышат ли рыбы? Цель: установить возможность дыхания рыб в воде, подтвердить знания о том, что воздух есть везде. Материалы и оборудование: прозрачная емкость с водой, аквариум, трубочки для коктейля, лупа, палочка.	

Ход опыта.

Этапы образовательной деятельности	Деятельность и речь воспитателя	Деятельность и речь детей	Планируемые результаты
I этап – организационно-мотивационный. Создание эмоционального настроения на работу, мотивация детей к деятельности. Дети с воспитателем находятся в группе.			
Беседа. Наблюдения за рыбками в аквариуме.	Ребята, давайте посмотрим на рыбок в аквариуме. Что	Высказывания детей. Плавают, играют,	Создается эмоциональный настрой на деятельность,

	интересного вы видите? Как вы думаете, дышат ли рыбки? Приглядитесь внимательнее к рыбкам.	замирают, кушают, прячутся и т.д. Высказывают противоречивые мнения. Они двигают жабрами.	мотивация к деятельности. Дети заинтересуются предстоящим опытом.
II этап – информационно-аналитический. Актуализация имеющихся знаний.			
Беседа. Опыт с трубочками.	Мы с вами уже выясняли, где есть воздух. А в воде он есть? Как можно увидеть воздух в воде? Возьмите трубочки. Подуйте сквозь них. А теперь опустите трубочки в емкость с водой, подуйте снова. Что вы видите? Да, так мы можем увидеть воздух в воде.	Воздух есть везде. Дети могут высказать различные мнения. Пузырьками. Берут трубочки, дуют сквозь них. Опускают трубочки в воду, снова дуют. Видим пузырьки.	Развивается мышление, память. Развивается умение делать выводы. Развивается речь.
III этап – практический. Практическая деятельность детей, постановка опыта.			

Выполнение опыта под руководством воспитателя.	Предлагает детям понаблюдать, есть ли воздух в воде аквариума. Для этого аккуратно подвигать палочкой водоросли в аквариуме. Включает компрессор. Компрессор нагнетает воздух в аквариум. Понаблюдайте, что происходит. Сделайте вывод. Конечно, все живое дышит.	Двигают палочкой водоросли в аквариуме. Появились пузырьки воздуха! Рыбки подплывают к компрессору, захватывают пузырьки воздуха. Дышат!	Будут развиваться умения постановки опытов, умение наблюдать, анализировать, делать выводы, объяснять.
IV этап – заключительный. Подведение итогов, включение результатов в систему знаний.			
Беседа.	Ребята, вы догадались, зачем мы включаем компрессор в аквариуме? Как вы думаете, может ли	Чтобы в аквариум поступал воздух. Иначе рыбки могут задохнуться и погибнуть. Не может.	Развивается мышление, умение анализировать, делать выводы.

	поступать в озеро воздух зимой, когда все озеро покрыто льдом? Подумайте, как можно помочь рыбкам в зимнее время.	Высказывают свои мнения. С помощью воспитателя делают заключение, что нужно делать проруби.	Развивается умение делать умозаключения.

Опыт 12. Тема: Почему Мишутка пищал? Цель: выявить одну из причин возникновения высоких и низких звуков, зависимость звучащих предметов от их размера. Материалы и оборудование: струны разной толщины, натянутые на деревянную планку, нити разной толщины, закрепленные одним концом на деревянной подставке (или привязанные к любому тяжелому предмету).	

Ход опыта.

Этапы образовательной деятельности	Деятельность и речь воспитателя	Деятельность и речь детей	Планируемые результаты
I этап – организационно-мотивационный. Создание эмоционального настроения на работу, мотивация детей к деятельности. Дети с воспитателем находятся в группе.			
Беседа.	Просит детей вспомнить сказку «Три медведя». Как звали медведей? Какими голосами они говорили? Почему у медведей такие разные голоса? Почему же у них разные голоса? Давайте проведем несколько опытов.	Михайло Иванович, Настасья Петровна, Мишутка. Михайло Иванович – толстым, грубым голосом. Настасья Петровна – средним. Мишутка – тоненьким голоском, он пищал. Они разные по размеру. Затрудняются ответить.	Создается эмоциональный настрой на деятельность, мотивация к деятельности. Дети заинтересуются предстоящим опытом.

II этап – информационно-аналитический. Актуализация имеющихся знаний.			
Беседа.	Почему появляются звуки речи? Предлагает выбрать струны, голос которых напоминает голос Михайло Ивановича, Настасьи Петровны, Мишутки. Просит объяснить свой выбор.	Потому что голосовые связки дрожат. Пробуют звуки струн, выбирают подходящие струны. Толстая струна звучит похоже на голос Михайло Ивановича, самая тоненькая – на голос Мишутки, а средняя – на голос Настасьи Петровны.	Развивается мышление. Развивается умение делать выводы. Развивается слух.
III этап – практический. Практическая деятельность детей, постановка опыта.			
Выполнение опыта под руководством воспитателя.	Предлагает детям привязать нить любой толщины к подставке. Зажав ее между большим и указательным пальцами, провести ими по	Под руководством воспитателя выполняют эксперимент, обращают внимание на то, что нить дрожит.	Будут развиваться умения постановки опытов, умение наблюдать, анализировать, делать выводы, объяснять.

	всей длине нити. Раздается звук, т.к. нить дрожит. Предлагает из набора нитей выбрать ту, которая звучит как голос Михайло Ивановича, Настасьи Петровны, Мишутки.	Подгруппами выполняют задание, убеждаются, что нити звучат именно так.	Развиваются умения работы в группе.
IV этап – заключительный. Подведение итогов, включение результатов в систему знаний.			
Беседа.	Показывает детям фотографию гитары. Предлагает разглядеть струны и догадаться, какая из них как звучит.	Самая толстая струна звучит низким голосом, самая тоненькая – высоким.	Развивается мышление, умение анализировать, делать выводы. Развивается умение делать умозаключения.

Опыт 13. Тема: Уличные тени. Цель: понять, как образуется тень, ее зависимость от источника света и предмета, их взаиморасположения.	

Материалы и оборудование: фонарик.	

Ход опыта.

Этапы образовательной деятельности	Деятельность и речь воспитателя	Деятельность и речь детей	Планируемые результаты
I этап – организационно-мотивационный. Создание эмоционального настроения на работу, мотивация детей к деятельности. Дети с воспитателем находятся в группе.			
Беседа.	Отгадайте загадку: Ей бродить ничуть не лень Рядом с вами каждый день. Стоит солнышку зайти, Как ее вам не найти. Давайте понаблюдаем, когда и как появляется тень.	С помощью воспитателя отгадывают загадку: это тень. Обращают внимание, что в загадке сказано, что тень исчезает, если нет солнечного света.	Создается эмоциональный настрой на деятельность, мотивация к деятельности. Дети заинтересуются предстоящим опытом.
II этап – информационно-аналитический. Наблюдения за появлением тени на прогулке.			
Беседа. Наблюдения.	Просит детей понаблюдать, когда появляется тень. Что такое тень?	Тень появляется, когда выходит солнце. Это темное пятно.	Развивается мышление. Развивается умение наблюдать.

	Пробует поставить на пути солнечных лучей прозрачный предмет (стекло), непрозрачные предметы (людей, предметы на улице) Когда образуется тень.	С помощью воспитателя приходят к выводу: тень появляется, когда световые лучи не могут пройти сквозь предмет, за этим предметом световых лучей меньше, поэтому темнее)	Развивается умение делать выводы.
III этап – практический. Практическая деятельность детей, постановка опыта в группе.			
Выполнение опыта под руководством воспитателя.	Просит детей с помощью фонарика понаблюдать за появлением тени. Пробуют создать вокруг предмета (например, вокруг себя) несколько источников света	Выполняют эксперименты. Под руководством воспитателя приходят к выводам: От одного предмета может быть несколько теней, если есть несколько источников света.	Будут развиваться умения постановки опытов, умение наблюдать, анализировать, делать выводы, объяснять.

	(несколько фонариков). Пробуют поместить источник света выше и ниже. Пробуют поместить источник света дальше и ближе. Пробуют получить тени от предметов разной формы. Пробуют получить тень от прозрачных, полупрозрачных предметов.	Чем выше источник света, тем короче тень. Чем дальше источник света, тем тень длиннее и более нечеткая. Очертания предмета и тени схожи. Чем прозрачнее предмет, тем светлее тень.	
IV этап – заключительный. Подведение итогов, включение результатов в систему знаний.			
Беседа.	Ребята, вы помните, когда солнце выше над горизонтом: летом или зимой? В какое же время года будут самые длинные тени?	Солнце летом выше, а зимой – ниже. Самые длинные тени будут зимой.	Развивается мышление, умение анализировать, делать выводы. Развивается умение делать умозаключения.

Опыт 14. Тема: Живые тени. Цель: понять, как образуется тень, ее зависимость от источника света и предмета, их взаиморасположения. Материалы и оборудование: фильмоскоп (или фонарик), рисунок с изображением расходящихся световых лучей, пульверизатор с водой	

Ход опыта.

Этапы образовательной деятельности	Деятельность и речь воспитателя	Деятельность и речь детей	Планируемые результаты
I этап – организационно-мотивационный. Создание эмоционального настроения на работу, мотивация детей к деятельности. Дети с воспитателем находятся в группе.			
Беседа.	Показывает детям фильмоскоп и просит назвать прибор. Включает фильмоскоп, демонстрирует его действие, показывает в свете фильмоскопа теневые	Дети затрудняются. Наблюдают за действиями воспитателя.	Создается эмоциональный настрой на деятельность, мотивация к деятельности. Дети заинтересуются предстоящим опытом.

	изображения с помощью комбинаций разных положений рук и пальцев. Предлагает разобраться, как действует фильмоскоп.		
II этап – информационно-аналитический. Наблюдения за работой фильмоскопа.			
Беседа. Наблюдения.	Поэтапно демонстрирует детям работу фильмоскопа. Что произойдет, если включить фильмоскоп? Почему? Если придвинуть прибор к стене, что произойдет со световым пятном? Демонстрирует увеличение и уменьшение светового пятна, приближая	Появится круг света. Потому что лучи проходят через отверстие. Оно уменьшится и станет более четким. Обсуждают изображение. Пятно света – это лучи,	Развивается мышление. Развивается умение наблюдать. Развивается умение делать выводы. Дети получают знания о свойствах светового луча.

	прибор к стене и удаляя от нее. Показывает изображение светового луча на рисунке. Демонстрирует подобное явление с помощью пульверизатора с водой.	которые прошли сквозь отверстие. Когда приближают лампу к стене или удаляют от стены, количество лучей не изменяется, но изменяется расстояние до экрана, проходя которое, лучи рассеиваются.	
III этап – практический. Практическая деятельность детей, постановка опыта в группе.			
Выполнение опыта под руководством воспитателя.	Предлагает создать тени в свете луча. Показывает различные комбинации рук и пальцев. Просит вспомнить,	Создают теневые фигуры с помощью различных комбинаций пальцев. Тени образуются, потому что свет не может	Будут развиваться умения постановки опытов, умение наблюдать, анализировать, делать выводы, объяснять.

	почему образуются тени.	проникнуть через непрозрачные предметы, стоящие у него на пути.	Закрепляются представления об образовании тени.
IV этап – заключительный. Подведение итогов, включение результатов в систему знаний.			
Беседа.	Ребята, вы видели тени на улицах города? Когда это было?	Видели. Тени можно увидеть в солнечный день или вечером в свете фонарей.	Развивается мышление, умение анализировать, делать выводы. Развивается умение делать умозаключения.

Опыт 15. Тема: Солнечные зайчики. Цель: понять, что отражение возникает на гладких блестящих поверхностях, и только при свете; научить пускать солнечных «зайчиков» (отражать свет зеркалом). Материалы и оборудование: зеркала, рисунок-схема образования солнечного зайчика.	

Ход опыта.

Этапы образовательной деятельности	Деятельность и речь воспитателя	Деятельность и речь детей	Планируемые результаты
I этап – организационно-мотивационный. Создание эмоционального настроения на работу, мотивация детей к деятельности. Дети с воспитателем находятся в группе.			
Отгадывание загадки. Беседа.	Просит детей отгадать загадку: Я всегда со светом дружен. Если солнышко в окне, Я от зеркала, от лужи Пробегаю по стене. Просит детей прочитать стихи о солнечном зайчике, выученные заранее. Сегодня мы будем учиться пускать солнечных зайчиков.	Солнечный зайчик. Рассказывают стихи о солнечном зайчике.	Создается эмоциональный настрой на деятельность, мотивация к деятельности. Дети заинтересуются предстоящим опытом.
II этап – информационно-аналитический. Наблюдения за солнечным зайчиком. Расширение представлений об отражении света.			

Беседа. Наблюдения.	Когда появляются солнечные зайчики? Показывает детям солнечных зайчиков от зеркала, часов, других блестящих предметов. От каких предметов бывают солнечные зайчики? Показывает картинку-схему и объясняет, как появляется солнечный зайчик: зеркало отражает луч света и само становится источником света.	При свете. От предметов, отражающих свет. Слушают объяснения воспитателя.	Развивается мышление. Развивается умение наблюдать. Развивается умение делать выводы. Дети получают знания об отражении света.
III этап – практический. Практическая деятельность детей, постановка опыта в группе.			

Выполнение опыта под руководством воспитателя.	Предлагает пускать солнечных зайчиков: поймать зеркалом луч света и направить его в нужную сторону. Предлагает прятать зайчиков, прикрыв зеркало ладошкой. Предлагает перейти в комнату, где мало света (например, в спальню) и попробовать пускать зайчиков там. Почему?	Пускают солнечные зайчики. Прячут их, играют в догонялки на стене. Делают вывод, что пускать зайчиков и играть с ними сложно. Зайчики не появляются. Потому что здесь мало света.	Будут развиваться умения постановки опытов, умение наблюдать, анализировать, делать выводы, объяснять. Закрепляются представления об отражении. Развиваются практические навыки.
IV этап – заключительный. Подведение итогов, включение результатов в систему знаний.			
Беседа.	Ребята, подумайте, от каких предметов могут	От окон домов, машин, витрин магазинов; от фонтанов и луж; от листьев	Развивается мышление, умение анализировать, делать выводы.

	разбегаться солнечные зайчики на улицах нашего города?	деревьев; от зеркал, мокрого асфальта и т.д.	Развивается умение наблюдать и память.

Опыт 16. Тема: Мир ткани. Цель: узнать различные виды тканей, сравнить их качества и свойства, понять, что свойства материала обуславливают способ его употребления. Материалы и оборудование: небольшие кусочки тканей (вельвет, бархат, бумазея и др.), ножницы, емкости с водой, алгоритм деятельности	

Ход опыта.

Этапы образовательной деятельности	Деятельность и речь воспитателя	Деятельность и речь детей	Планируемые результаты
I этап – организационно-мотивационный. Создание эмоционального настроения на работу, мотивация детей к деятельности. Дети с воспитателем находятся в группе.			
Беседа.	Просит детей вспомнить, какие предметы у них дома сделаны из тканей.	Простыни, пододеяльники, наволочки, полотенца, салфетки, покрывала,	Создается эмоциональный настрой на деятельность, мотивация к деятельности.

	Верно, из ткани делают множество вещей. Давайте узнаем об этом больше.	шторы, одежда, скатерти,	Дети заинтересуются предстоящим опытом.
II этап – информационно-аналитический. Актуализация имеющихся знаний, наблюдения.			
Беседа. Наблюдения.	Я принесла вам несколько вещей из разных видов тканей и образцы тканей. Рассмотрите их. Что вы заметили?	Рассматривают образцы и вещи из тканей. Трогают, сминают. Ткани разные: толстые и тонкие, некоторые мнутся, некоторые нет.	Развивается мышление. Развивается умение наблюдать. Развивается умение делать выводы.
Определение алгоритма опыта.	Давайте сравним свойства разных видов ткани. Нам нужно определить порядок проведения опыта.	Есть грубые и мягкие, разного цвета. С помощью воспитателя определяют алгоритм опыта: смять – разрезать на две части каждый кусок –	Развивается умение составлять алгоритм опыта.

		попытаться разорвать – опустить в воду и определить скорость намокания – сделать вывод о схождении и различии свойств.	
III этап – практический. Практическая деятельность детей, постановка опыта в группе.			
Выполнение опыта.	Предлагает детям выполнить опыты самостоятельно.	Самостоятельно выполняют опыты, используя алгоритм. Делают выводы: все ткани можно разрезать (вельвет режется труднее); разорвать руками можно только бумазею, быстрее всего намокает бумазея, затем – вельвет, затем – бархат.	Будут развиваться умения самостоятельной постановки опытов, умение наблюдать, анализировать, делать выводы, объяснять. Развиваются практические навыки. Развивается речь.

		Мягче всего бархат, бумазея жесткая, вельвет толстый.	
IV этап – заключительный. Подведение итогов, включение результатов в систему знаний.			
Беседа.	Ребята, подумайте, из какой ткани лучше всего сшить нарядное платье? А можно его сшить из бумазеи? Что можно сшить из бумазеи?	Из бархата. Нет, она слишком грубая. Летние или спортивные брюки, домашнее платье.	Развивается мышление, умение анализировать, делать выводы. Расширяются представления о том, что способы использования ткани зависят от ее свойств.

Опыт 17. Тема: Где теплее? Цель: выявить, что теплый воздух легче холодного и поднимается вверх. Материалы и оборудование: два термометра, чайник с горячей водой.	

Ход опыта.

Этапы образовательной деятельности	Деятельность и речь воспитателя	Деятельность и речь детей	Планируемые результаты
I этап – организационно-мотивационный. Создание эмоционального настроения на работу, мотивация детей к деятельности. Дети с воспитателем находятся в группе.			
Беседа.	Ребята, наступила поздняя осень, и в комнате прохладно. А где теплее: на полу или на диване? Можно спросить по-другому: где теплее: выше или ниже? Попробуем выяснить.	Дети затрудняются дать правильный ответ.	Создается эмоциональный настрой на деятельность, мотивация к деятельности. Дети заинтересуются предстоящим опытом.
II этап – информационно-аналитический. Актуализация имеющихся знаний, наблюдения.			
Беседа.	Давайте определим	Определяют с помощью	Развивается мышление.
Определение температуры воздуха.	температуру с помощью термометра.	термометра температуру воздуха у пола и вверху комнаты.	Развивается умение наблюдать. Развивается умение измерять

		Вверху температура немного выше.	температуру воздуха.
III этап – практический. Практическая деятельность детей, постановка опыта в группе.			
Выполнение опыта под руководством воспитателя.	Предлагает детям выполнить опыты: поддержать руку выше и ниже батареи, не прикасаясь к чайнику, поддержать руку над водой. Все, что легче, поднимается вверх, значит, теплый воздух легче холодного, и он поднимается вверх.	Под руководством воспитателя выполняют действия. С помощью действий выясняют, что воздух вверху теплее.	Будут развиваться умения самостоятельной постановки опытов, умение наблюдать, анализировать, делать выводы, объяснять. Развиваются практические навыки. Развивается речь.
IV этап – заключительный. Подведение итогов, включение результатов в систему знаний.			
Беседа.	Ребята, как вы думаете, чем можно наполнить воздушный шар,	Теплым воздухом, потому что теплый воздух легче, он будет	Развивается мышление, умение анализировать, делать выводы.

	чтобы он полетел вверх?	подниматься вверх.	

Опыт 18. Тема: Ветер в комнате (Живая «змейка»). Цель: выявить, как образуется ветер, что ветер – это поток воздуха, что горячий воздух поднимается вверх, а холодный опускается вниз. Материалы и оборудование: две свечи, «змейка» - круг бумаги, прорезанный по спирали и подвешенный на нить.	

Ход опыта.

Этапы образовательной деятельности	Деятельность и речь воспитателя	Деятельность и речь детей	Планируемые результаты
I этап – организационно-мотивационный. Создание эмоционального настроения на работу, мотивация детей к деятельности. Дети с воспитателем находятся в группе.			
Демонстрация действия потока воздуха на свечу. Беседа.	Приглашает детей посмотреть на свои действия. Зажигает свечу и дует на нее (Пламя		Создается эмоциональный настрой на деятельность, мотивация к деятельности.

	отклоняется в сторону). Почему отклонилось пламя? Конечно, на него подействовал поток воздуха – ветер. А как образуется ветер в природе?	Потому что вы подули на него. Затрудняются ответить.	Дети заинтересуются предстоящим опытом.
II этап – информационно-аналитический. Наблюдения.			
Беседа. Демонстрация опыта «Живая змейка»	Предлагает рассмотреть «змейку», ее спиральную конструкцию и демонстрирует вращение «змейки» над свечой. Почему это происходит? На «змейку» будто кто-то дует. Но никого нет! Почему же возник ветер –	Затрудняются ответить. С помощью воспитателя приходят к	Развивается мышление, память. Развивается умение наблюдать. Развивается умение делать выводы и умозаключения.

	движение воздуха? Кто поднимает «змейку» и не дает ей опуститься? Вспомните, где воздух теплее.	выводу, что воздух над свечой теплее, змейка вращается, но не опускается вниз, потому что ее поднимает теплый воздух, который поднимается вверх.	
III этап – практический. Практическая деятельность детей, постановка опыта в группе.			
Самостоятельная деятельность детей Демонстрация опыта со свечами.	Предлагает детям повторить опыт со змейкой над батареей. Давайте убедимся, что в нашей комнате есть ветер – движение воздуха. Подносит зажженные свечи к верху и низу дверного проема.	Убеждаются, что движение воздуха заставляет вращаться змейку. Наблюдают отклонение пламени свечей. Делают вывод,	Будут развиваться умения самостоятельной постановки опытов, умение наблюдать, анализировать, делать выводы, объяснять. Развиваются практические навыки. Развивается речь.

	Просит детей сделать вывод о направлении движения воздуха в комнате. Верно, холодный воздух войдет в комнату, нагреется, поднимется вверх и выйдет из комнаты. Вот и движение воздуха в комнате – ветер.	что теплый воздух вверху выходит из комнаты, холодный воздух тяжелее, они внизу, и он входит в комнату.	
IV этап – заключительный. Подведение итогов, включение результатов в систему знаний.			
Беседа.	Ребята, как вы думаете, почему не надо ходить босыми ногами по полу?	Внизу холодный воздух, там холоднее, можно простудиться.	Развивается мышление, умение анализировать, делать выводы.

Опыт 19. Тема: Двойное отражение. Цель: выявить особенности зеркального отражения (обратная ориентация). Материалы и оборудование: зеркала, схемы двойного отражения.	

Ход опыта.

Этапы образовательной деятельности	Деятельность и речь воспитателя	Деятельность и речь детей	Планируемые результаты
I этап – организационно-мотивационный. Создание эмоционального настроения на работу, мотивация детей к деятельности. Дети с воспитателем находятся в группе.			
Наблюдения. Беседа.	Предлагает детям посмотреть на свое отражение в зеркале. Правильно ли все отражается в зеркале? Попробую вам показать, что в зеркале не все правильно.	Правильно.	Создается эмоциональный настрой на деятельность, мотивация к деятельности. Дети заинтересуются предстоящим опытом.
II этап – информационно-аналитический. Наблюдения.			
Беседа.	Предлагает обсудить, что	Обсуждают. Обнаруживают	Развивается мышление.

Наблюдения.	они видят в зеркале. Предлагает взять в правую руку какой-либо предмет. В какой руке у тебя предмет? А у твоего отражения предмет в какой руке? Да, зеркало меняет местами право и лево, меняет ориентацию.	полное сходство человека и отражения. В правой. В левой.	Развивается умение наблюдать. Развивается умение делать выводы и умозаключения. Развивается любознательность.
III этап – практический. Практическая деятельность детей, постановка опыта в группе.			
Выполнение опыта под руководством воспитателя.	Предлагает детям прочитывать слова или назвать буквы, отраженные в одном зеркале. Отраженные в двух зеркалах (в случае отражения через два зеркала	С помощью воспитателя приходят к выводу, что слова, отраженные в одном зеркале, прочитывать нельзя (обратная ориентация), а отраженные в	Будут развиваться умения самостоятельной постановки опытов, умение наблюдать, анализировать, делать выводы, объяснять. Развиваются практические навыки.

	ориентация объекта и отражения совпадает).	двух зеркалах – можно.	Развивается речь.
IV этап – заключительный. Подведение итогов, включение результатов в систему знаний.			
Беседа.	Предлагает детям прочитать слова, написанные на бумаге в обратной ориентации. Как можно это прочитать?	Надо поднести бумагу к зеркалу.	Развивается мышление, умение анализировать, делать выводы.

Опыт 20. Тема: Чудо-прически. Цель: познакомить с проявлением статического электричества и с возможностью снятия его с предметов. Материалы и оборудование: пластмассовая расческа, воздушный шарик, зеркало, ткань.	

Ход опыта.

Этапы образовательно й деятельности	Деятельность и речь воспитателя	Деятельность и речь детей	Планируемые результаты
I этап – организационно-мотивационный.			

Создание эмоционального настроения на работу, мотивация детей к деятельности. Дети с воспитателем находятся в группе.			
Наблюдения. Беседа.	С помощью расчески электризует волосы ребенка. Что произошло? Наблюдали ли вы такое явление? Почему же волосы становятся непослушными?	Наблюдали такое. Волосы встают дыбом. Разлетаются в разные стороны. Не могут дать объяснение.	Создается эмоциональный настрой на деятельность, мотивация к деятельности. Дети заинтересуются предстоящим опытом.
II этап – информационно-аналитический. Актуализация имеющихся знаний, наблюдения.			
Беседа. Наблюдения.	С какими волосами это случается: с мокрыми или сухими? Предлагает кому-то из детей энергично расчесать волосы расческой, поднять	С сухими волосами. Волосы поднимаются за расческой.	Развивается мышление. Развивается умение наблюдать. Развивается умение делать выводы и умозаключения. Развивается любознательность.

	расческу над головой. Что же происходит? Волосы электризуются и поднимаются вверх.		
III этап – практический. Практическая деятельность детей, постановка опыта в группе.			
Выполнение опыта под руководством воспитателя.	Предлагает детям всем повторить эти действия. Предлагает повторить те же действия, предварительно о протерев расческу кусочком ткани. При трении образуется электричество, которое можно снять с расчески.	Расчесываются, электризуют свои волосы. Повторяют опыт. Волосы не электризуются.	Будут развиваться умения самостоятельной постановки опытов, умение наблюдать, анализировать, делать выводы, объяснять.
IV этап – заключительный. Подведение итогов, включение результатов в систему знаний.			
Беседа.	Вы замечали, что и одежда	Замечали. С помощью взрослого	Развивается мышление, умение

	иногда электризуется? Почему?	приходят к выводу, что это происходит потому, что одежда трется о тело.	анализировать, делать выводы.

Опыт 21. Тема: Изобретаем прибор для вскапывания почвы. Цель: уметь самостоятельно находить новые решения при выполнении задания с поставленным условием, проявлять устойчивое стремление преобразовывать предмет. Материалы и оборудование: иллюстрации с изображением орудий труда для вскапывания почвы, карандаши, фломастеры, краски, альбомные листы.	

Ход опыта.

Этапы образовательной деятельности	Деятельность и речь воспитателя	Деятельность и речь детей	Планируемые результаты
I этап – организационно-мотивационный. Создание эмоционального настроения на работу, мотивация детей к деятельности. Дети с воспитателем находятся в группе.			
Беседа по картинкам.	Показывает детям		Создается эмоциональный

	изображения древних орудий для вскапывания почвы. Просит определить, что это такое. Хотите узнать?	Высказывают свои предположения. Не могут дать объяснение. Да!	настрой на деятельность, мотивация к деятельности. Дети заинтересуются предстоящим опытом.
II этап – информационно-аналитический. Актуализация имеющихся знаний, расширение представлений об орудиях труда.			
Беседа.	Показывает детям изображения орудий труда для вскапывания почвы в разные исторические эпохи. Как вам кажется, какими орудиями человеку было трудно копать? Почему? Посмотрите на современные орудия труда. Какие	Рассматривают картинки, делятся впечатлениями. Выбирают картинки. Эти инструменты тяжелые, тупые, не прочные. Лопатой, культиватором можно вскапывать почву. Мотыгой, тяпкой, граблями	Развивается мышление, память. Развивается умение делать выводы и умозаключения. Развивается любознательность. Развивается речь.

	операции можно ими выполнять? А можно ли создать инструмент, с помощью которого можно выполнять все операции?	можно почву рыхлить.	
III этап – практический. Практическая деятельность детей, выполнение рисунков.			
Самостоятельна я работа детей.	Вы становитесь сегодня изобретателями ! Можете изобрести любой инструмент для вскапывания почвы. Конечно, желательно, чтобы он был удобный, легкий и облегчал работу человека.	Самостоятельна я творческая работа детей.	Развивается творческое мышление, фантазия, практические умения.
IV этап – заключительный. Подведение итогов.			

Создание выставки рисунков. Беседа.	Предлагает детям поставить рисунки на выставку и объяснить свое изобретение.	Выставляют рисунки на выставку. Рассказывают о своем изобретении. Делятся мнениями.	Развивается мышление, умение анализировать, делать выводы. Развивается речь, рефлексивные умения.

Опыт 22. Тема: Куда делась вода? Цель: выявить процесс испарения воды, зависимость скорости испарения от условий (температура воздуха, открытая и закрытая поверхность воды). Материалы и оборудование: три одинаковые мерные емкости с окрашенной водой	

Ход опыта.

Этапы образовательной деятельности	Деятельность и речь воспитателя	Деятельность и речь детей	Планируемые результаты
I этап – организационно-мотивационный. Создание эмоционального настроения на работу, мотивация детей к деятельности. Дети с воспитателем находятся в группе.			
Беседа.	Ребята, вы видели, как мама сушит белье?	Да.	Создается эмоциональный настрой на деятельность,

	А почему белье высыхает? Куда девается вода? Давайте это выясним.	Высказывают свои мнения.	мотивация к деятельности. Дети заинтересуются предстоящим опытом.
II этап – информационно-аналитический. Актуализация имеющихся знаний.			
Беседа. Постановка опыта	Предлагает детям налить равное количество воды в емкости, сделать отметку уровня и поставить в разные условия: закрытую и открытую емкости – между оконными рамами, открытую – в тепло, на батарею. Как вы думаете, что произойдет через	Выполняют действия. Высказывают мнения. Вода испарится. Ничего не произойдет.	Развивается мышление. Развивается умение ставить опыты аккуратно и точно. Развивается умение делать выводы и предположения. Развивается любопытность.

	несколько дней? Давайте понаблюдаем.		
III этап – практический. Практическая деятельность детей, постановка опыта в группе.			
Выполнение опыта под руководством воспитателя.	Предлагает детям в течение недели наблюдать за водой в емкостях и делать зарисовки и отметки на стенках емкостей. Как вы заметили, что уровень воды изменился? Куда делась вода? В каких условиях вода испаряется быстрее?	Выполняют. Обсуждают, изменилось ли количество воды. Уровень воды стал ниже отметки. Частицы воды поднялись с поверхности в воздух? В тепле вода испаряется быстрее, чем в холоде. Из открытой емкости вода испаряется быстрее, потому что из закрытой банки вода не	Будут развиваться умения самостоятельной постановки опытов, умение наблюдать, анализировать, делать выводы, объяснять. Развивается любознательность, речь.

		может испариться.	
IV этап – заключительный. Подведение итогов, включение результатов в систему знаний.			
Беседа.	Ребята, так где же лучше маме сушить белье? Почему?	Лучше сушить белье в теплом месте. Потому что в тепле вода испаряется быстрее.	Развивается мышление, умение анализировать, делать выводы.

Опыт 23. Тема: Откуда берется вода? Цель: познакомить с процессом конденсации. Материалы и оборудование: емкость с горячей водой, охлажденная металлическая крышка, картинки с изображениями росы, дождя, запотевшего стекла, инея, тумана.	

Ход опыта.

Этапы образовательной деятельности	Деятельность и речь воспитателя	Деятельность и речь детей	Планируемые результаты
I этап – организационно-мотивационный. Создание эмоционального настроения на работу, мотивация детей к деятельности. Дети с воспитателем находятся в группе.			
Наблюдения. Беседа.	Ребята, сегодня на улице тепло или холодно? А что случилось с нашими окнами? Но окна не умеют потеть. Что же произошло? Посмотрите, они покрыты мелкими капельками воды?	Сегодня холодно. Они запотели. Затрудняются дать ответ.	Создается эмоциональный настрой на деятельность, мотивация к деятельности. Дети заинтересуются предстоящим опытом.
II этап – информационно-аналитический. Актуализация имеющихся знаний, наблюдения.			
Беседа. Рассматривание картинок.	Предлагает детям рассмотреть картинки с изображением росы, дождя, запотевшего	Рассматривают картинки.	Развивается мышление. Развивается умение наблюдать. Развивается умение делать

	стекла, инея, тумана. Как называются эти явления. С чем связаны все эти явления природы? Верно. Давайте сами устроим дождь!	С помощью воспитателя называют явления природы. С водой.	выводы и умозаключения. Развивается любознательность.
III этап – практический. Практическая деятельность детей, постановка опыта в группе.			
Выполнение опыта под руководством воспитателя.	Предлагает детям накрыть емкость с горячей водой холодной крышкой. Верно, а почему крышка стала влажной. В беседе выясняют, что частички воды поднялись с поверхности, но не смогли	Выполняют. Через некоторое время рассматривают обратную сторону крышки, трогают рукой. Крышка стала влажной. Еще через некоторое время наблюдают, как	Будут развиваться умения самостоятельной постановки опытов, умение наблюдать, анализировать, делать выводы, объяснять.

	испариться и осели на крышке. Предлагает повторить опыт, но с теплой крышкой. Совместно делают вывод, что превращение пара в воду происходит при охлаждении пара.	капли воды начинают капать с крышки. Дети наблюдают, что на теплой крышке воды нет.	Развивается любознательность, речь.
IV этап – заключительный. Подведение итогов, включение результатов в систему знаний.			
Беседа.	Как вы думаете, почему вчера на нашем окне не было воды?	Вчера было тепло. А пар превращается в воду только на холодных предметах.	Развивается мышление, умение анализировать, делать выводы.

Опыт 24.

Тема: Почему цветы осенью вянут?

Цель: установить зависимость роста растений от температуры поступающей влаги.

Материалы и оборудование: горшок со взрослым растением, изогнутая стеклянная трубочка, вставленная в резиновую трубку длиной 3 см, соответствующая диаметру стебля растения, прозрачная емкость.



Ход опыта.

Этапы образовательной деятельности	Деятельность и речь воспитателя	Деятельность и речь детей	Планируемые результаты
I этап – организационно-мотивационный. Создание эмоционального настроения на работу, мотивация детей к деятельности. Дети с воспитателем находятся в группе.			
Наблюдения. Беседа.	Ребята, посмотрите на наши клумбы. Что произошло? Чего же им не хватает? Еще не	Все цветы завяли.	Создается эмоциональный настрой на деятельность, мотивация к деятельности.

	очень холодно, дождь идет, значит влаги хватает. Давайте узнаем.	Затрудняются ответить.	Дети заинтересуются предстоящим опытом.
II этап – информационно-аналитический. Актуализация имеющихся знаний, наблюдения.			
Беседа.	Предлагает детям вспомнить, какие условия нужны растению для роста. Верно. Если чего-то не хватает, растение погибнет.	Растению для роста нужны вода, свет, воздух, тепло.	Развивается мышление, память. Развивается умение делать выводы и умозаключения. Развивается любопытность.
III этап – практический. Практическая деятельность детей, постановка опыта в группе.			
Выполнение опыта под руководством воспитателя.	Предлагает детям перед поливом измерить температуру воды. Затем полить оставшийся от стебля пенек, на который	Вода теплая.	Будут развиваться умения самостоятельной постановки опытов, умение наблюдать, анализировать, делать выводы, объяснять.

	предварительно надевают резиновую трубку с вставленной в нее стеклянной трубкой. Предлагает охладить воду в холодильнике, измерить температуру. Предлагает полить цветок. Цветок не хочет холодной воды, ее не переносят корешки. Почему же вянут цветы осенью?	Наблюдают за вытеканием воды из стеклянной трубки. Вода стала холоднее. Наблюдают, что вода в трубку не поступает. Корешки не переносят холодной воды.	Развивается любознательность, речь.
IV этап – заключительный. Подведение итогов, включение результатов в систему знаний.			
Беседа.	Как вы думаете, какой водой надо поливать комнатные растения? Почему?	Их надо поливать теплой водой, потому что холодную воду корешки не переносят.	Развивается мышление, умение анализировать, делать выводы.

Опыт 25. Тема: Сколько ушей? Цель: определить значимость расположения ушей по обеим сторонам головы человека, познакомить со строением уха, его ролью для ориентировки в пространстве. Материалы и оборудование: картинки с контурным рисунком головы человека, на которых есть ошибки в изображении ушей (одно, три уха, оба сверху головы, уши животных и т.п.), схема строения уха человека.	

Ход опыта.

Этапы образовательной деятельности	Деятельность и речь воспитателя	Деятельность и речь детей	Планируемые результаты
I этап – организационно-мотивационный. Создание эмоционального настроения на работу, мотивация детей к деятельности. Дети с воспитателем находятся в группе.			
Дидактическая игра. Беседа.	Предлагает поиграть в игру «Где позвонили?»	Несколько детей с колокольчиком и стоят в разных местах комнаты. Водящий с закрытыми глазами находится посередине.	Создается эмоциональный настрой на деятельность, мотивация к деятельности. Дети заинтересуются предстоящим опытом.

	Почему вам удалось верно показать направление, откуда шел звук? Что помогло услышать? Давайте изучим наши уши.	Дети по очереди звонят в колокольчик. Водящий должен рукой показать, где позвонили. Услышали. Уши.	
II этап – информационно-аналитический. Актуализация имеющихся знаний, наблюдения.			
Беседа.	Для чего нужны уши? Детям дается задание: выбрать картинки с правильным изображением	Слышать приближение опасности, гудок машины, рычание зверя и т.д.; слышать речь других людей и общаться с ними; слышать музыку, звуки природы: шелест листьев, шум дождя и др.; по звуку узнавать предметы: шелест бумаги,	Развивается мышление, память. Развивается умение делать выводы и умозаключения. Развивается любознательность. Развивается внимание.

	ушей. Выясняют, почему другие картинки неверны.	бульканье воды и др. Делают вывод: у человека по одному уху с правой и с левой стороны головы.	
III этап – практический. Практическая деятельность детей, постановка опыта в группе.			
Выполнение опыта под руководством воспитателя.	Предлагает поразмышлять , что было бы, если бы не было ушей, если бы ухо было только с одной стороны. Рассказывает детям о строении уха (приложение к опыту 25). Что может быть вредно для ушей?	Дети делятся на пары, выполняют команды: позвать напарника, когда у него закрыты оба уха; позвать со стороны закрытого уха; окликнуть его со стороны открытого уха и т.д. По окончании опыта дети делятся своими впечатлениями. Громкие звуки, попадание в ушную	Будут развиваться умения самостоятельной постановки опытов, умение наблюдать, анализировать, делать выводы, объяснять. Расширяются представления об организме человека. Развивается любопытность , речь.

	А что для них полезно?	раковину предметов, грязь и др. Регулярно мыть и чистить уши, предохранять их от холода, то попадания инородных предметов	
IV этап – заключительный. Подведение итогов, включение результатов в систему знаний.			
Беседа.	Ребята, давайте составим правила ухода за ушами.	Составляют правила ухода за ушами	Развивается мышление, умение анализировать, делать выводы. Расширяются представления об уходе за телом.

Приложение к опыту 25. Взрослый, используя схему, рассказывает о строении уха. Дети выясняют, сколько ушей имеет человек (снаружи – два, но каждое ухо на самом деле состоит из трех частей, или отделов: наружного уха, среднего и внутреннего). Наружное ухо включает ушную раковину и наружный слуховой проход (дети рассматривают его в зеркало или друг у друга). На границе между наружным и средним ухом находится тонкая перепонка. Когда раздается какой-либо звук (передаваемый по воздуху), ушная раковина ловит его, он проходит по слуховому проходу к перепонке и давит на нее. В среднем ухе есть три косточки (молоточек, наковальня и стремечко) и слуховая труба, соединяющая среднее ухо с носоглоткой.

Во внутреннем ухе есть «прибор», который по своему виду похож на улитку. Он получает и передает в мозг звуковые сигналы по нервам (как по дорожкам). Когда мозг получает сигнал, например, свисток на чайнике, то командует: подойти к плите и выключи его. Уши человека не соединены друг с другом («В одно ухо влетело, в другое – вылетело» - выражение с переносным смыслом, в сказке «Сивка-Бурка» Иванушка в одно ухо влез, в другое вылез – этого не могло быть). Но есть связь уха с горлом и носом (носоглоткой) через слуховую трубу, поэтому, когда что-то из них начинает болеть, например, горло или ухо, их даже один врач лечит.

Опыт 26.

Тема: Наши помощники – глаза.

Цель: Познакомить со строением глаза, функцией его частей.

Материалы и оборудование:
зеркало, пиктограммы: брови,
ресницы, веко, глазное яблоко,
модель глаза



Ход опыта.

Этапы образовательной деятельности	Деятельность и речь воспитателя	Деятельность и речь детей	Планируемые результаты
I этап – организационно-мотивационный. Создание эмоционального настроения на работу, мотивация детей к деятельности. Дети с воспитателем находятся в группе.			
Отгадывание загадки.	Предлагает отгадать загадку: Два Егорки Живут возле горки,	Выясняют, что это глаза.	Создается эмоциональный настрой на деятельность, мотивация к деятельности.

	Живут дружно, А друг друга не видят. Мы сегодня изучим свои глаза.		Дети заинтересуются предстоящим опытом.
II этап – информационно-аналитический. Актуализация имеющихся знаний, наблюдения.			
Беседа. Наблюдения. Ответы на проблемные вопросы.	Предлагает рассмотреть свои глаза в зеркало, рассказать, из каких частей состоит глаз Где находится глаз? Подумайте, что будет: Если потечет со лба пот, то если ветер понесет пыль в глаза, то если пылинки сядут на глаз, то если появится опасность (что- то летит в лицо), то	Веко, ресницы, глазное яблоко В глазнице его остановят брови ее задержат ресницы их удалит мигающее веко, т.к. оно изнутри влажное веки резко закроются веки опущены – глаза закрыты глазное яблоко движется вправо-влево, вверх-вниз, как ощупывая его	Развивается мышление. Развивается умение делать выводы и умозаключения. Развивается любопытность ь. Развивается внимание. Развивается умение отвечать на проблемные вопросы. Расширяются представления об организме человека.

	если человек спит, то если человек рассматривает предмет, то Рассказывает детям о строении глаза (приложение к опыту 26)		
III этап – практический. Практическая деятельность детей, постановка опыта в группе.			
Выполнение опыта под руководством воспитателя.	Детям предлагают выполнить следующие действия: поднять брови, опустить; сделать веселые, грустные, сердитые, удивленные глаза; веки закрыть, открыть; сделать движение глазами (глазным яблоком),	Дети выполняют действия, делятся мнениями. Определяют цвет своих глаз. Находят ребенка с таким же цветом глаз.	Будут развиваться умения самостоятельной постановки опытов, умение наблюдать, анализировать, делать выводы, объяснять. Расширяются представления об организме человека. Развивается любознательность, речь.

	направить вверх, вниз вправо, влево; прищурить; обрисовать любой предмет. Взрослый предлагает определить цвет глаз у себя и у других детей, найти себе пару.		
IV этап – заключительный. Подведение итогов, включение результатов в систему знаний.			
Беседа.	Ребята, давайте составим правила ухода за глазами.	Составляют правила ухода за глазами.	Развивается мышление, умение анализировать, делать выводы. Расширяются представления об уходе за телом.

Приложение к опыту 26.

Взрослый рассказывает детям о строение глазного яблока: радужная оболочка бывает разного цвета, в центре ее находится зрачок (черного цвета), через него в глаз попадает свет, а за ним – хрусталик (линза, которая преломляет световые лучи, благодаря чему мы видим изображения предметов). Когда функции хрусталика нарушается, то люди видят только далекие или только близкие предметы, им в этом случае

нужны очки. В сетчатке – внутренней оболочке глазного яблока – и возникает изображение.

Опыт 27. Тема: Большой - маленький. Цель: посмотреть, как зрачок меняет размер в зависимости от освещения. Материалы и оборудование: зеркало.	

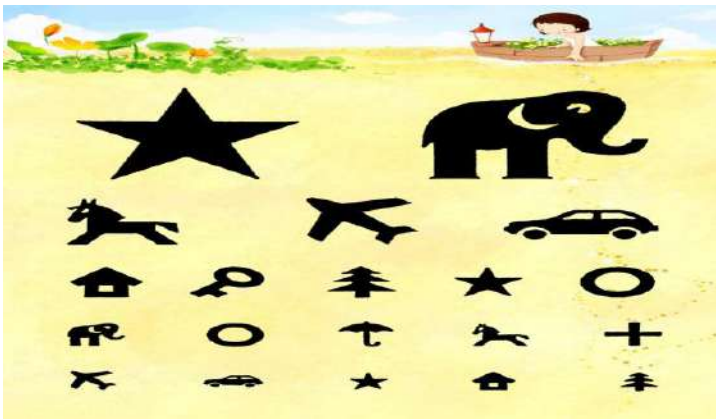
Ход опыта.

Этапы образовательной деятельности	Деятельность и речь воспитателя	Деятельность и речь детей	Планируемые результаты
I этап – организационно-мотивационный. Создание эмоционального настроения на работу, мотивация детей к деятельности. Дети с воспитателем находятся в группе.			
Беседа.	Ребята, вы помните, как устроен глаз? Какие части глаза вы знаете? А где находится зрачок? Я вам сегодня расскажу удивительные загадки зрачка.	Дети рассказывают, что они помнят. Называют части глаза.	Создается эмоциональный настрой на деятельность, мотивация к деятельности. Актуализируются знания. Дети заинтересуются предстоящим опытом.
II этап – информационно-аналитический.			

Расширение представлений о строении глаза.			
Беседа.	Оказывается, зрачок – это отверстие. Оно пропускает свет в глаз. Зрачок – умный. Он может сужаться и расширяться. Сегодня мы узнаем о нем больше.	Слушают и задают вопросы.	Развивается мышление. Развивается внимание. Расширяются представления об организме человека.
III этап – практический. Практическая деятельность детей, постановка опыта.			
Выполнение опыта под руководством воспитателя.	Детям предлагают рассмотреть свои зрачки в зеркало. Взрослый предлагает детям 1-1,5 минуты посидеть при ярком свете (один глаз при этом открыт, другой – закрыт).	Рассматривают зрачки, обращают внимание на то, что зрачки имеют одинаковый размер. Рассматривают зрачок того глаза, который был закрыт. Определяют, одинаковые ли они (тот, что был закрыт, больше по	Будут развиваться умения самостоятельной постановки опытов, умение наблюдать, анализировать, делать выводы, объяснять. Расширяются представления об организме человека.

	Как вы думаете, почему это происходит? Обсуждают, почему так происходит (в темноте, при неярком свете специальная мышца глаза расширяет зрачок, а при ярком свете другая мышца, наоборот, сужает зрачок, ограничивая количества света, поступающего в глаз). При этом глаз избавляется от излишков света.	размеру, расширен). Обращают внимание, что через некоторое время зрачки опять стали одинаковыми.	Развивается любознательность, речь.
IV этап – заключительный. Подведение итогов, включение результатов в систему знаний.			
Беседа.	Ребята, как вы думаете, или плохо или	Высказывают свои мнения.	Развивается мышление, умение

	хорошо, что зрачок умеет расширяться и сужаться?	Приходят к выводу, что это хорошо.	анализировать, делать выводы. Расширяются представления о теле человека.

Опыт 28. Тема: Проверка зрения. Цель: выявить зависимость видения объекта от расстояния до него. Материалы и оборудование: картинки с изображением предметов	

Ход опыта.

Этапы образовательной деятельности	Деятельность и речь воспитателя	Деятельность и речь детей	Планируемые результаты
I этап – организационно-мотивационный. Создание эмоционального настроения на работу, мотивация детей к деятельности. Дети с воспитателем находятся в группе.			
Беседа.	Ребята, вы были когда- нибудь у врача на проверке зрения? Расскажите, как это делают. Что же вам сказал врач?	Отвечают. Те, кто знает, рассказывает о проверке зрения. Рассказывают, что сказал врач.	Создается эмоциональный настрой на деятельность, мотивация к деятельности. Актуализируются знания. Дети заинтересуются

	Давайте устроим проверку зрения!		предстоящим опытом.
II этап – информационно-аналитический. Актуализация имеющихся знаний.			
Беседа.	Зачем проверяют зрение? Почему человек может видеть плохо? И что же надо делать, если человек плохо видит? Хорошо ли жить с плохим зрением?	Чтобы знать, хорошо человек видит или нет. Высказывают свое мнение. Носить очки. Нет, неудобно.	Развивается мышление. Развивается любопытность. Расширяются представления об организме человека.
III этап – практический. Практическая деятельность детей, постановка опыта.			
Выполнение опыта под руководством воспитателя.	Предлагает ребенку закрыть глаза, поднести вплотную к лицу лист с изображением предмета, посмотреть, что это.	Ребенок изображения не видит. Отнести подальше от лица. Дети в парах «проверяют	Будут развиваться умения самостоятельной постановки опытов, умение наблюдать, анализировать, делать выводы, объяснять.

	Что надо сделать, чтобы увидеть? Предлагает детям разбиться по парам и проверить зрение. Что же нужно, чтобы хорошо видеть предмет?	зрение»: отмечают расстояние, с которого становятся виды предметы. Определяют, у кого самый зоркий глаз (видит на большом расстоянии). Делают вывод: чтобы хорошо увидеть предмет, надо посмотреть на него с небольшого расстояния. Трудно рассмотреть предмет, если он очень близко или далеко.	Расширяются представления об организме человека. Развивается любознательность, речь.
IV этап – заключительный. Подведение итогов, включение результатов в систему знаний.			
Беседа.	Ребята, а чем человек себе помогает,	Очки, бинокль, подзорную	Развивается мышление, умение

	чтобы рассмотреть предметы, которые находятся далеко? Какие приборы он придумал?	трубу, телескоп.	анализировать, делать выводы.

Опыт 29. Тема: Почему не выливается (фокус). Цель: обнаружить атмосферное давление. Материалы и оборудование: стаканы с водой, открытки.	

Ход опыта.

Этапы образовательной деятельности	Деятельность и речь воспитателя	Деятельность и речь детей	Планируемые результаты
I этап – организационно-мотивационный. Создание эмоционального настроения на работу, мотивация детей к деятельности. Дети с воспитателем находятся в группе.			
Беседа.	Ребята, скоро Новый год. Вы уже готовите какие-то номера к празднику?	Рассказывают, что они готовят к празднику.	Создается эмоциональный настрой на деятельность, мотивация к деятельности.

	Хотите удивить своих родных и показать на празднике фокусы? Я вас научу нескольким интересным фокусам!	Хотим!	Дети заинтересуются предстоящим опытом.
II этап – информационно-аналитический. Актуализация имеющихся знаний.			
Беседа.	Как вы думаете, если налить полный стакан воды, а потом его перевернуть, вода выльется или нет? А если его накрыть листом бумаги вместо крышки? Если дети сомневаются, может дать попробовать это сделать.	Вода выльется. Все равно вода выльется. Дети переворачивают стакан с водой, вода выливается.	Развивается мышление. Развивается любознательность. Актуализируются имеющиеся знания.
III этап – практический. Практическая деятельность детей, постановка опыта.			
Выполнение опыта под	Наполняет стакан водой до	Наблюдают за опытом.	Будут развиваться умения

руководством воспитателя.	краев, накрывает его открыткой и, слегка поддерживая пальцами, переворачивает . Убирает руку – открытка не падает, вода не выливается. Предлагает детям повторить опыт. Почему вода не выливается из стакана, когда под ним лист бумаги? На лист бумаги давит воздух, он прижимает лист к краям стакана и не дает воде вылиться. Причиной всему – воздушное давление!	Повторяют опыт под руководством воспитателя. Чтобы он получился, бумага должна быть совершенно горизонтальна и прижата к краям.	самостоятельной постановки опытов, умение наблюдать, анализировать, делать выводы, объяснять. Расширяются представления о давлении воздуха Развивается любознательность , речь.
IV этап – заключительный. Подведение итогов, включение результатов в систему знаний.			

Беседа.	Ребята, знаете ли вы, какие приборы человек изобрел, где используется давление?	С помощью воспитателя делают вывод, что давление используют в работе фонтанов, свистка чайника и простого свистка.	Развивается мышление, умение анализировать, делать выводы. Расширяются представления о давлении.

Опыт 30. Тема: Салфетка в стакане (фокус). Цель: определить, что воздух занимает место. Материалы и оборудование: емкость с водой, стакан с прикрепленной на дне салфеткой.	

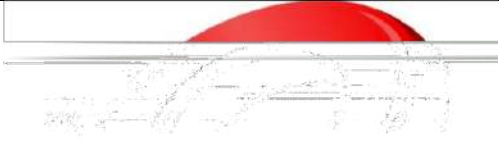
Ход опыта.

Этапы образовательной деятельности	Деятельность и речь воспитателя	Деятельность и речь детей	Планируемые результаты
I этап – организационно-мотивационный. Создание эмоционального настроения на работу, мотивация детей к деятельности. Дети с воспитателем находятся в группе.			
Беседа.	Ребята, вы слышали	Слышали!	Создается эмоциональный

	поговорку «Выйти сухим из воды»? Что она означает? Как вы думаете, можно ли опустить этот стакан в воду так, чтобы салфетка осталась сухой? Хотите проверить?	Значит, кто-то побывал в воде, должен был стать мокрым, но вышел сухим. Мнение детей разделились. Да!	настрой на деятельность, мотивация к деятельности. Дети заинтересуются предстоящим опытом.
II этап – информационно-аналитический. Знакомство детей с опытом.			
Демонстрация опыта. Беседа.	Проверьте, сухая ли салфетка на дне стакана. Переворачивае т стакан вверх дном, осторожно погружает в воду, не наклоняя, вынимает стакан из воды, дает воде стечь, не	Убеждаются, что салфетка сухая. Наблюдают за постановкой опыта. Убеждаются, что салфетка сухая. С помощью воспитателя приходят к	Развивается мышление. Развивается любопытность . Развивается умение делать выводы и умозаключения.

	переворачивая стакан. Проверьте, сухая ли салфетка в стакане. Как вы думаете, что помешало воде намочить салфетку? Можно ли такой фокус показать на празднике? Давайте научимся его делать.	выводу, что воде помешал воздух в стакане.	
III этап – практический. Практическая деятельность детей, постановка опыта.			
Самостоятельное выполнение опыта детьми. Беседа.	Давайте подумаем, почему опыт у Саши не получился. Демонстрирует опыт с наклоненным стаканом. Что происходит, если мы наклоняем стакан?	Дети самостоятельно повторяют опыт. У некоторых он получается не сразу. Если наклонить стакан, пузырьки воздуха выйдут, и их место займет вода.	Будут развиваться умения самостоятельной постановки опытов, умение анализировать, делать выводы, объяснять. Расширяются представления о давлении воздуха

IV этап – заключительный. Подведение итогов, актуализация имеющихся знаний.			
Беседа.	Ребята, а кто еще может выходить сухим из воды, вы помните?	Могут выходить сухими водоплавающие птицы, потому что у них перья смочены жиром.	Развивается мышление, умение анализировать, делать выводы. Развивается память.

Опыт 31. Тема: Мы - фокусники. Цель: выявить материалы, взаимодействующие с магнитами. Материалы и оборудование: деревянный шарик со вставленной внутрь металлической пластиной, обычный деревянный шарик, емкость с водой, «волшебная рукавичка с магнитом внутри, иголка, растительное масло, кусочек ткани.	

Ход опыта.

Этапы образовательной деятельности	Деятельность и речь воспитателя	Деятельность и речь детей	Планируемые результаты
I этап – организационно-мотивационный. Создание эмоционального настроения на работу, мотивация детей к деятельности. Дети с воспитателем находятся в группе.			

Беседа.	Предлагает детям рассмотреть иглу, определить, из чего она сделана. Что произойдет, если положить её в стакан с водой? Хотите, я покажу вам фокус с иглой?	Дети рассматривают иглу, определяют материал, из которого она сделана. Утонет, т.к. она металлическая. Хотим!	Создается эмоциональный настрой на деятельность, мотивация к деятельности. Дети заинтересуются предстоящим опытом.
II этап – информационно-аналитический. Знакомство детей с опытом, актуализация имеющихся знаний.			
Демонстрация опыта. Беседа.	Предположения детей проверяют: предварительно о проводят иглой по ткани, смоченной маслом, опускают в воду (игла плавает), проводят рукавичкой по	Наблюдают за действиями воспитателя, пробуют их объяснить. Вылить воду, поднять с помощью другого предмета: сачка, магнита,	Развивается мышление. Развивается любознательность. Развивается умение делать выводы и умозаключения. Развивается память (отвечают, опираясь на опыты, проведенные в средней группе).

	стакану – она тонет. Как можно достать иголку, не замочив руки?	поднося его к стакану.	
III этап – практический. Практическая деятельность детей, постановка опыта.			
Выполнение опытов под руководством воспитателя. Беседа.	У меня в руках два шарика, определите, из чего они сделаны и что произойдет, если их опустить в воду. Предположения детей проверяют, опуская в воду два шарика. Один из них тонет. Взрослый предлагает его достать, не замочив рук.	Рассматривают шарики, определяют, что они деревянные, значит будут плавать. Вероятно, он тяжелый, не деревянный внутри. Дети подносят «волшебную» рукавичку, достают шарик, рассматривают его и делают вывод: магнит притянул шарик, потому что в нем находится	Будут развиваться умения самостоятельной постановки опытов, умение анализировать, делать выводы, объяснять. Развивается любознательность, творческое мышление.

		металлическая пластина.	
IV этап – заключительный. Подведение итогов, актуализация имеющихся знаний.			
Беседа.	Предлагает детям придумать еще какие-то фокусы с волшебной рукавичкой.	Высказывают свои мнения.	Развивается мышление, умение анализировать, делать выводы. Развивается творческое мышление.

Опыт 32. Тема: Магнитные силы. Цель: выявить свойства магнита: прохождение магнитных сил через различные материалы и вещества. Материалы и оборудование: пластмассовая тарелка, фанера, картон, оргстекло, фольга, ткань, бумага, стакан с водой, магнит; мелкие, реагирующие на магнит предметы, емкость с песком и мелкими металлическими предметами.	

Ход опыта.

Этапы образовательно й деятельности	Деятельность и речь воспитателя	Деятельность и речь детей	Планируемые результаты
I этап – организационно-мотивационный.			

Создание эмоционального настроения на работу, мотивация детей к деятельности. Дети с воспитателем находятся в группе.			
Беседа.	Вы все знаете, что магнит притягивает металлические предметы. А могут ли магнитные силы действовать на расстоянии? Давайте проверим!	Высказывают свои мнения.	Создается эмоциональный настрой на деятельность, мотивация к деятельности. Дети заинтересуются предстоящим опытом.
II этап – информационно-аналитический. Знакомство детей с опытом, актуализация имеющихся знаний.			
Постановка опыта. Беседа.	Как это можно проверить? А могут ли магнитные силы проходить через разные материалы? Как это можно проверить?	Медленно подносят магнит и наблюдают за предметом. Действие магнита прекращается на большом расстоянии. Высказывают предположения. Надо попробовать	Развивается мышление. Развивается любознательность. Развивается умение делать выводы и умозаключения. Развивается умение делать предположения.

		притягивать предметы через материалы.	
III этап – практический. Практическая деятельность детей, постановка опыта.			
Самостоятельно е выполнение опыта детьми. Беседа.	Предлагает детям самостоятельн о проверить, проходят ли магнитные силы через разные материалы.	Выбирают любой материал, проверяют действие магнитных сил через него. Накрывают мелкие предметы чем- нибудь, подносят магнит, приподнимают его. Насыпают мелкие предметы на исследуемый материал и снизу подносят магнит. Делают вывод: магнитные силы проходят через многие материалы.	Будут развиваться умения самостоятельной постановки опытов, умение анализировать, делать выводы, объяснять. Развивается любопытность , познавательный интерес.

IV этап – заключительный. Подведение итогов, актуализация имеющихся знаний.			
Беседа.	Предлагает детям подумать, как найти потерянные часы в песке на пляже, иголку на полу.	Предположения детей проверяют, поместив в песке мелкие предметы, подносят к песку магнит.	Развивается мышление, умение анализировать, делать выводы.

Автор: Манойлович Анна Александровна

Должность: учитель-логопед

Учреждение: МОУ СОШ №13 (ДО)

Населённый пункт: г. Подольск, Московская область

E-mail: hello82@mail.ru

Тема: Использование приемов логоритмики по формированию слогоритмической структуры слова на музыкальных занятиях.

Целью нашего сегодняшнего мастер класса является повышение уровня компетентности учителей-логопедов и музыкальных руководителей по использованию логоритмических упражнений в повседневной работе.

Задача:

- познакомить участников мастер-класса с методами и приемами на занятиях с использованием логоритмики;
- закрепить знания о логоритмике и её значении в коррекционной работе;
- показать логоритмические приёмы и инструменты, используемые в работе.

Оборудование: клавесы, маракасы, деревянные ложки, трещотки, помпоны для чарлидинга, разноцветные флажки, мячи, колокольчики на прищепках, тамбурины, бубенцы.

Введение

Значительные трудности при формировании слоговой структуры слова чаще всего наблюдаются у детей с общим недоразвитием речи, которое впервые было установлено исследователем детской речи Р. Е. Левиной. По мнению автора, общее недоразвитие речи — это системное нарушение, которое характеризуется нарушением звукопроизношения, недоразвитием фонематического слуха, выраженным отставанием в формировании словарного запаса, грамматического строя и в том числе значительным нарушением слоговой структуры слова.

В системе русского языка с тремя основными составляющими: фонетикой, лексикой и грамматикой - слоговая структура занимает особое место. В многочисленных исследованиях и работах ученых поднималась данная проблема Г.В. Бабиной, С.Е. Большаковой, Р.Е. Левиной, А.К. Марковой, Н.С. Четверушкиной и другими. Было установлено, что данный дефект речевого развития характеризуется, прежде всего, трудностями в произношении слов сложного слогового состава (нарушение порядка слогов в слове, пропуски либо добавления новых слогов или звуков), чаще встречается у детей II и III уровня общего недоразвития речи.

В тоже время, Е.Л. Черкасова выделяет искажения слоговой структуры слова не только у детей с общим недоразвитием речи, но и с фонетико-фонематическим недоразвитием речи, а также с минимальным снижением остроты слуха.

А.К. Маркова, определяя слоговую структуру слова, как чередование ударных и безударных слогов различной степени сложности, выделила типы нарушений слоговой структуры слова. Также доказано, что слоговая структура слова характеризуется четырьмя параметрами: ударностью, количеством слогов, линейной последовательностью слогов, моделью самого слога.

Теоретическая часть.

Сегодня мы поговорим с вами о логоритмике. Что это такое, откуда возникло это понятие, кто может преподавать логоритмику и, конечно же, как логоритмика может помочь нам и нашим детям в работе над слого-ритмической структурой слова.

Начнем с того, что такое ритм. Ритм (от др.-греч. *rhythmos*) — чередование каких-либо явлений (например, звуковых или речевых), происходящее с определённой последовательностью, частотой; скорость протекания, совершения чего-либо. Практически всё в нас и вокруг нас соответствует какому-то ритму. Это и наши безусловные рефлексы : дыхание, сердцебиение. У грудничков это ритмичное сосание материнской груди. Отмечается, что трудности с будущей речью у

ребенка можно заподозрить почти с рождения, если сосательные движения малыша хаотичны и неритмичны, то на это стоит обратить внимание.

Чередование нашего бодрствования и покоя то, что мы называем биоритмом. Смена дня и ночи, приливы и отливы и даже сезонные миграции птиц - всё это ритм.

Первым, кто обратил внимание на важность ритма это Эмиль Жак-Далькроз (1865-1950гг). Он преподавал в консерватории и его интересовал ритм. Далькроз придумал метод ритмической гимнастики, что послужило началом будущей логоритмики. Суть метода заключалась в том, что человек танцевал и менял характер танца и своих движений в зависимости от звучащей музыки. Если музыка была спокойная, то движения были плавными и размеренными. И наоборот. Далькроз учил своих студентов слушать музыку, её ритм и выражать это телом.

Э. Жак-Далькроз утверждал, что всякий ритм есть движение и в образовании и развитии чувства ритма участвует все наше тело. Он считал, что без телесных ощущений ритма не может быть воспринят ритм музыкальный. Музыка всегда выражает эмоциональное содержание, а ритм является одним из выразительных средств музыки. Следовательно, музыкальный ритм тоже является выражением некоторого эмоционального содержания и имеет моторную и эмоциональную природу. Вне музыки чувство музыкального ритма не может ни пробудиться, ни развиваться.

Дальнейшее развитие система Э. Жак-Далькроза получила в работах его учеников и последователей. Большая заслуга в этом принадлежит Н.Г. Александровой и В.А. Гринер. Н.Г. Александрова подчеркнула важность ритмического воспитания в школе, которое должно вестись на основе тесного соединения ритма и музыки (на основе метода Э. Жак-Далькроза).

Н.Г. Александрова и другие пропагандировали ритмическое воспитание, издавали книги, выступали с лекциями, докладами о

Электронный журнал издания «Вестник Просвещения» — www.vestnikprosveshheniya.ru
благотворном влиянии ритмики на организм ребенка, о значении музыкального воспитания.

Н.Г. Александрова в своих ранних работах {30-е годы) подчеркивала значимость дифференцированного использования ритмики, в зависимости от возраста людей и их физического состояния. Она считала, что если ритмист работает в дошкольных учреждениях, то его предмет становится частью воспитательных задач, которые ставит современная педагогическая мысль; если в лечебных учреждениях для нервнобольных, заикающихся, глухих, слепых, тогда решаются другие задачи. Таким образом, из большого раздела ритмической гимнастики и музыкально-ритмического воздействия выделилась лечебная ритмика. Пионером введения ее в систему лечения нервнобольных был проф. В.А. Гиляровский. Под его руководством с 1929 г. в нервно-психиатрической лечебнице им. Соловьева (бывшей Донской лечебнице) была создана особая система лечебной ритмики для детей и взрослых.

Лечебная ритмика в 30-е годы применялась и в логопедических учреждениях, но не в полном объеме и в несколько специфическом виде. В системе ритмического воздействия на человека с речевой патологией ведущее место занимает слово. В связи с этим формируется особое направление — логопедическая ритмика.

Логопедическая ритмика- это комплексная методика, которая включает средства логопедического, музыкального и физического воспитания.

Первоначально логопедическая ритмика использовалась в работе только с заикающимися дошкольниками. В 40-е годы логопедическая ритмика вошла как необходимая часть и в комплекс воздействия на больных с афазией. И постепенно стала активно использоваться в работе коррекционных педагогов при работе с детьми различных нозологий.

Для логопедической ритмики важны исследования, дающие знания о взаимозависимости общей и речевой моторики. Исследования по физиологии движений и физиологии активности Н.А. Бернштейна показали иерархическую уровневую систему регуляции двигательных

Электронный журнал издания «Вестник Просвещения» — www.vestnikprosveshheniya.ru функций, в том числе и речи. И.П. Павлов рассматривал речь как «прежде всего кинестезические раздражения, идущие в кору от речевых органов» и представляющие собой «вторые сигналы, сигналы сигналов».

Особенно важны для логоритмического воспитания данные о корреляции между степенью развития тонкой моторики кисти руки и уровнем развития речи у детей. М.М. Кольцова считает, что «есть все основания рассматривать кисть руки как орган речи — такой же, как артикуляционный аппарат. С этой точки зрения, проекция руки есть еще одна речевая зона мозга».

Направления логоритмической работы

В логоритмическом воспитании можно выделить два основных звена: развитие, воспитание и коррекция неречевых процессов у людей с речевой патологией: слухового внимания, слуховой памяти, оптико-пространственных представлений, зрительной ориентировки на собеседника, координации движений, чувства темпа и ритма в движении, воспитание и перевоспитание личности; развитие речи и коррекция речевых нарушений: воспитание темпа и ритма дыхания и речи, орального праксиса, просодии, фонематического слуха и т.п., речевых нарушений, в зависимости от этиологии, механизмов, симптоматики и методики устранения.

Средства логоритмики

- ✓ Ходьба и марширование, перемещения в пространстве;
- ✓ Голосовые и дыхательные упражнения;
- ✓ Упражнения на развитие общей и мелкой моторики;
- ✓ Артикуляционная гимнастика;
- ✓ Упражнения, включающие координацию речи с движением;
- ✓ Упражнения с элементами танца;
- ✓ Упражнения с предметами и музыкальными инструментами;
- ✓ Активное слушание музыки;
- ✓ Упражнения на регуляцию мышечного тонуса.

Практическое применение средств и приёмов логоритмики занятиях по формированию слогоритмической структуры слова

- 1) Хождение и марширование в разных направлениях под музыку и с использованием колокольчиков на прищепках.
- 2) Дыхательная гимнастика под музыку.
- 3) Голосовые упражнения. Проговаривание скороговорок различным тембром и в движении.
- 4) Проговаривание слогов, слов, предложений вместе с клавирами/ложками/хлопками.
- 5) Показ элементов танца/общих упражнений участниками.
- 6) Совместное проговаривание скороговорки по очереди в кругу с использованием деревянных ложек.
- 7) Слушание музыки или ритмическая гимнастика.
- 8) Упражнения на регуляцию мышечного тонуса под музыку.

Список литературы

1. Бабина Г.В., Сафонкина Н.Ю. Структурная организация речи дошкольников: онтогенез и дизонтогенез: монография. - М.: Прометей, 2013. -192 с.
2. Большакова С.Е. Преодоление нарушений слоговой структуры слова у детей: методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2015. - 56 с.
3. Волкова Г.А. Логопедическая ритмика: Учеб. для студ. высш. учеб. заведений. -- М: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002. - 272 с
4. Логоритмика для детей 5—7 лет. Часть 1. — 2-е изд., перераб. — М.: ТЦ Сфера, 2016. — 64с.
5. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 2-3 лет. — М.: ТЦ Сфера, 2008. — 128 с.
6. Новиковская О.А. Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях. - Издательство: Корона-Принт, 2021.- 272с.
7. Савицкая Н.М. Логоритмика для малышей 4-5 лет.- Издательство: Каро, 2009 г.- 128с.

Автор: Мигалева Марина Владимировна, Рыбалкина Марина Владимировна

Должность: воспитатели

Учреждение: МБДОУ "Детский садкомбинированного вида №1" Алексеевского городского округа

Населённый пункт: г. Алексеевка, Белгородская область

E-mail: marina.migalyova@yandex.ru

Тема: Осмысление православия через литературное наследие.

Выявление духовных корней русской литературы сегодня актуально как никогда. Феномен русской литературы невозможно осмыслить в отрыве от духовных ценностей Православия.

Огромное значение для русской литературы всегда имела нравственная оценка явлений и поступков.

Наша отечественная словесность неотделима от православного миропонимания, сам характер реальности, запечатленный ею, религиозен. Религиозность же нашей литературы проявляется не в прямой связи с церковной жизнью, ровно как и не в исключительном внимании к сюжетам, почерпнутым из Священного Писания, но в особом типе воззрения на мир. Православие на протяжении веков так воспитывало русского человека, так учило его осмыслять свое бытие, что, даже внешне порывая с верою, он не мог совсем отрешиться от укорененного в народной душе мирозерцания. Именно Православие способствовало пристальному вниманию русского человека к своей духовной сущности, его внутреннему самоуглублению, запечатленному литературой.

Отечественная литература была для многих людей «незримой ступенью» ко Христу, она преимущественно отразила то испытание верой, которое совершалось как в жизни народа, так и в жизни отдельного человека.

Нравственная высота русской литературы, признанная во всем мире, ее душевная глубина не могут быть поняты без уяснения укорененности ее в русской православной традиции. Русская классическая литература не только вышла из Летописи и Житий Святых, но всегда хранила в себе сокровенное зерно веры. На протяжении многих лет именно русская литература исполняла роль духовного наставника – множество людей благодаря ее высокому нравственному идеалу и неприятию материализма и пошлости ощущало живую необходимость причастности к истине, добру и красоте, и возвращалось к вере отцов.

Детство – время развития всех сил человека, как душевных, так и телесных, приобретение знаний об окружающем мире, образование нравственных навыков и привычек. Систематическое духовно-патриотическое воспитание ребенка с первых лет жизни обеспечивает его адекватное социальное развитие и гармоничное формирование личности.

Духовно-нравственное воспитание на основе православных традиций формирует ядро личности, благотворно влияет на все стороны и формы взаимоотношений человека с миром: на его этическое и эстетическое развитие, мировоззрение и формирование гражданской позиции, патриотическую и семейную ориентацию, интеллектуальный потенциал, эмоциональное состояние и общее физическое и психическое развитие.

Главным средством духовно-нравственного развития личности ребенка является введение его в православную культурную традицию, а также народную культуру через литературу. «Храм Божий на горе мелькнул и детски чистым чувством веры внезапно на душу пахнул», - писал Николай Алексеевич Некрасов. И не только он, вся поэзия русская и литература кровно и неразделимо связана с православной традицией.

Определяя содержание воспитания детей, в основу работы с детьми закладываем традиции русской педагогической мысли: содержанием воспитания должно быть развитие нравственности. Развитию личности способствует, прежде всего, воспитание нравственных отношений к

Электронный журнал издания «Вестник Просвещения» — www.vestnikprosveshheniya.ru
природе, обществу, окружающим людям, самому себе. Воспитание детей осуществляем в разных видах деятельности, но особый акцент делаем на создание развивающей физической, интеллектуальной, эмоциональной среды обитания ребенка.

Содержание воспитательной работы:

- Образовательная деятельность (совершенствование воспитательного процесса с учетом регионального компонента и национальной специфики);
- Личностное развитие ребенка в разных видах деятельности;
- Формирование национального самосознания, возрождение народной культуры, традиций;
- Ознакомление с народными промыслами и участие в их возрождении;
- Художественно-эстетическое воспитание;
- Развитие творческого потенциала каждого ребенка путем изучения русской литературы, фольклора.

Бесценным наследством одарили предки своих потомков. Наследство это русский народ создавал веками, и оно по-прежнему живет в культуре и в сознании каждого русского человека. Это литературные произведения, пословицы и поговорки, загадки, колыбельные, частушки. На занятиях по ознакомлению с народной культурой дети знакомятся с накопленными веками народной мудростью.

Литературное наследие позволяет нам повысить интерес детей к народному, художественному творчеству, закрепить их представления о различных видах деятельности, а также развивать художественное воображение личности посредством погружения детей в мир народной мудрости.

Знакомя детей со святыми земли русской, доносим до сознания детей, что это не вымышленные герои, а реальные люди. Поэтому в нашем дошкольном образовательном учреждении идет системная работа по ознакомлению с историей православной культуры, в частности

Электронный журнал издания «Вестник Просвещения» — www.vestnikprosveshheniya.ru с жизнью и прославлением святых (Георгий Победоносец, Серафим Саровский, святитель Иоасаф Белгородский чудотворец, Николай Чудотворец).

У детей дошкольного возраста в процессе проводимой работы расширяются и углубляются понятия о родных людях в семье (отец, мать, брат, сестра, другие родственники), прививаются навыки доброжелательного общения со сверстниками, даются представления о добродетелях, формируются понятия святости, любви, доброты, соединяющих человека с Богом и всем миром. Для русской культуры и русского человека определяющую роль в его мировоззрении играет православная вера и православный уклад жизни. Изучение жития святых, доступное детям дошкольного возраста, очень важно, так как формирует в них определенный идеал, образ человека, которому надо не только молиться, но и следовать его примеру в своей жизни.

Особенно значимы для детей образы святых людей, живших когда – то в их родных краях. Трогательно и искренне выражают они теплое отношение к ним.

Именно подключение эмоций и чувств, тесная связь с жизнью подталкивает детей на лучшее усвоение трудного материала, касающегося информации об исторических и евангельских событиях. Об обрядах и традициях православного народа, православной терминологии. Только то, что дается детям легко и интересно, имеет результат в нравственном воспитании – дети стараются измениться в своем поведении и поправляют друг друга в нужных ситуациях.

Духовно-нравственное воспитание осуществляется в процессе самореализации через свободу личности, поощрение без сравнения с другими детьми.

В основе воспитания лежит приоритет индивидуального развития, реализуемый на принципах толерантности, свободы и независимости личности. Наша уверенность в положительных результатах работы по данному направлению исходит из того, что российское воспитание в различные периоды своей истории достигало высоких результатов в

Электронный журнал издания «Вестник Просвещения» — www.vestnikprosveshheniya.ru

формировании духовности и нравственности тогда, когда оно опиралось на традиционную духовную и православную культуру Руси и России. Наша литература глубоко запечатлела в слове и образе религиозный опыт русского человека: и светлый, и темный, и спасительный, и опасный для души. Опыт веры и опыт безверия.

Список литературы

1. Закон Божий. В 2-х т. – М.: Российское библейское общество – 1992, – 432с.
2. Иллюстрированная история религий. В 2-х т. Под ред. проф. Д.П.Шантели де ля Соссей -2-е изд. – М.: изд. Спасо- Преображенского Вааламского монастыря: Российский фонд мира – 1991, - 430с.
3. М.М. Дунаев Православие и русская литература, 2021, - с. 511

Автор: Минаева Юлия Александровна

Должность: воспитатель

Учреждение: КГООУ "Центр образования "Эврика"

Населённый пункт: г. Петропавловск-Камчатский, Камчатский край

E-mail: minaeva_juletta@mail.ru

Тема: Формирование предпосылок финансовой грамотности у старших дошкольников посредством предпринимательских проектов.

*«То, что дети могут сделать вместе сегодня,
завтра каждый из них сможет сделать самостоятельно»*

Л. Выготский

Актуальность

Современная жизнь диктует новые требования к содержанию воспитания детей. Таким «новым» направлением является знакомство детей с экономикой. Ведь дети рано включаются в экономическую жизнь семьи, сталкиваются с деньгами, рекламой, ходят с родителями в магазин, участвуют в купле – продаже и других финансово-экономических отношениях, овладевая, таким образом, экономической информацией на житейском уровне. И поэтому основам экономического образования необходимо начинать именно с дошкольного возраста, когда детьми приобретается первичный опыт в элементарных экономических отношениях. И чтобы доступнее решить эту задачу в своей работе мы использовали метод проектов, а в частности метод предпринимательских проектов.

В 2020 году наш Центр образования «Эврика» вступил в программу, направленную на развитие креативности, предпринимательского мышления и лидерского потенциала. Администрация нашего учреждения поддержала данную программу, предоставив помещение и необходимое оборудование. В результате мы стали первой в крае площадкой, на базе которой реализовывался данный всероссийский проект.

Год работы с данной программой показал нам, что тема финансовой и предпринимательской грамотности интересна и педагогам, и детям, и родителям. За год мы углубились в тему, появились собственные методические наработки, интерактивные игры и игровые упражнения, идеи предпринимательских проектов.

И когда в 2021 году наш Центр образования «Эврика» вступил в инновационный проект, мы поняли, что имеем достаточно опыта, методического и творческого потенциала, который поможет нам реализовать уже собственную программу по развитию финансовой и предпринимательской грамотности. Над чем мы и работали в течение трёх лет. Итогом стали реализованные со старшими дошкольниками предпринимательские проекты.

Содержание разработанной нами программы направлено на формирование финансовой и предпринимательской грамотности обучающихся, в основе которого лежит связь теории с практическим ее применением. Разработанная нами программа построена так, что, осваивая ее, ребенок развивает личностные, предпринимательские и межличностные навыки (soft skills), которые помогут ребенку быть успешным, независимо от того, какую профессию он выберет в будущем. Это та база, на которой строится будущее ребенка и его эффективность во всем: от учебы и работы до личных отношений. К ним относится умение мыслить нестандартно, видеть проблему, общаться, грамотно распределять время и другие.

Занятия проводились два раза в неделю с детьми старшей и подготовительной к школе группами. Одно занятие было теоретическое, а другое – практическое, где работа уже шла над проектом.

Построение занятий по теоретической и практической части отличались друг от друга.

Теоретическая часть:

Приветствие, вспоминаем прошлую тему.

Ввод в тему, целеполагание, узнаем, что дети знают по теме.

Видеоролик, задания по изучаемой теме, разминка.

Подведение итогов по изученному материалу.

Обратная связь, рефлексия.

Теоретическая часть программы выстроена в форме игр, упражнений, физминуток, индивидуальных, парных и командных заданий, а также просмотра понятного детям короткометражного видеоролика. В ходе теоретических занятий ребята знакомились в доступной для них форме с основными экономическими понятиями и вводили их в активный словарь:

- что такое труд;
- кто такой предприниматель;
- что такое команда;
- что такое цель;
- что такое товары и услуги;
- что такое целевая аудитория;
- простое исследование по сбору информации;
- что такое деньги;
- что такое себестоимость.

Для закрепления изученных экономических понятий использовались разработанные нами тренажеры «Товары-услуги», «Наши потребности», «Дешевле-дороже», «Кому это нужно?».

На начальной ступени создания предпринимательских проектов команды еще не проводят сложные экономические расчеты, но уже овладевают азами финансовой грамотности.

Структура практического занятия:

- Выбор лидера дня, сверка с планом проекта, постановка целей.
- Отработка новой проектной темы при помощи упражнений.
- Работа над проектом в командах.
- Подведение итогов по проекту.

На практических занятиях ребята, работая над проектом, применяют полученные знания на практике.

На каждом занятии выбирают лидера команды, который мотивирует ее к достижению общей цели, это позволяет всем детям раскрыться,

Электронный журнал издания «Вестник Просвещения» — www.vestnikprosveshheniya.ru
проявить самостоятельность, гибкость, терпение, инициативу, ответственность. Все дети побывали в роли лидера.

Работа в команде способствует развитию креативных и коммуникативных навыков (вступать в диалог, отстаивать свою точку зрения, находить компромисс).

Дети придумывают название своей команды, с помощью «мозгового штурма» и упражнения «треугольник интересов» генерируют идеи предпринимательских проектов.

Игры и упражнения такие как «Что произойдет, если...», «Цепочка слов» и др. развивают творческое мышление: умение видеть проблему и выдвигать гипотезу и ее решения. Данный вид мышления тесно связан с воображением и помогает выдвигать большое количество оригинальных идей.

Составление и проведение простого опроса в других параллельных группах способствует развитию навыков интервьюирования и умению общаться с другими детьми.

Определение ресурсов и расчетывание себестоимости способствует формированию элементарных знаний в области финансовой и предпринимательской грамотности. Работа над продуктом проекта развивает умение планировать собственную деятельность, совместно работать в команде, проявлять лидерские качества и готовность к взаимопомощи, умение планировать время.

При подготовке к защите проекта у детей развились такие умения, как уверенно держаться и справляться с эмоциями, использовать средства наглядности (презентационный плакат) во время выступления и отвечать на незапланированные вопросы экспертного жюри. Итогом работы над проектом становится презентация продукта.

Некоторые предпринимательские проекты такие, как:

- книга «Камчатская азбука»;
- книга «Быстрые завтраки для всей семьи»;
- мини - книжка «Обведи, вырежи, наклей»;
- настольная игра - ходилка «Решаем примеры»;

- раскраска по номерам «Камчатские животные»;
- настольная игра «Кому что нужно для работы»;
- защитные маски «Маски от коронавируса»;

- маски из фетра «Маски к сказкам» были опубликованы в учебно-методическом пособии «Развитие надпрофессиональных компетенций, обучающихся в процессе разработки предпринимательских проектов». А также обобщили опыт реализации программы с детьми старшего дошкольного возраста в журнале «Камчатский педагогический вестник».

Таким образом, проекты по финансовой и предпринимательской грамотности развивают навыки soft skills не только у обучающихся, но и у педагогов.

Автор: Митина Ирина Васильевна

Должность: воспитатель

Учреждение: МБДОУ "ДСОВ №7"

Населённый пункт: г. Усинск, Республика Коми

E-mail: irina11_72_72_@mail.ru

Тема: Конспект занятия в подготовительной группе на тему: "Эти забавные животные".

Задачи:

Образовательные:

1. Познакомить детей с особенностями анималистического жанра, определить понятие «художник – анималист».
2. Расширить представление детей о творчестве писателя и художника Е.И Чарушина.
3. Учить детей изображать шерстку животных при помощи штриха, показывая особенности штриховых движений при создании образа.

Развивающие:

1. Развивать технические навыки работы с графическими материалами.
2. Совершенствовать умения изображать животных при помощи схемы.
3. Развивать творческое мышление, воображение, речевую активность, коммуникативные навыки.

Воспитательные:

1. Воспитывать любовь к животным.

Оборудование: Наждачная бумага, мелки.

Методический материал: презентация, методические таблицы, образец работы.

Ход занятия

I. Организационный момент.

Давайте мы с вами улыбнемся. Я улыбнусь вам, а вы друг другу. Своими улыбками мы создадим атмосферу хорошего настроения.

II. Актуализация знаний.

В одном городе жил-был маленький мальчик Женя. Он очень любил животных.

В доме жило много разных животных. Это был настоящий домашний зоопарк. Во дворе обитали поросята, индюшата, кролики, цыплята, котята и всяческая птица - щеглы, чижи, свиристели. В самом доме жили кошки, на окнах висели клетки с птицами, стояли аквариумы и банки с рыбами.

Женя не просто любил животных, он за ними ухаживал, наблюдал, а еще их рисовал.

Мальчик Женя вырос и стал замечательным художником – анималистом.

II. Проблемное объяснение нового материала.

- Ребята, а вы знаете, кто такие художники-анималисты?

- Давайте совершим путешествие по страницам детских книг и посмотрим.

- Что же рисуют художники-анималисты?

Ну, что отправляемся в путешествие.

Показ презентации.

1 слайд. – Ребята перед вами портрет художника-анималиста Е. Чарушина.

2 слайд. – Это рисунки с детских книг которые нарисовал Е. Чарушин.

- Ребята, что же рисуют художники – анималисты? (Художники-анималисты рисуют животных. Художник, который рисует животных, называется анималистом).

3 слайд. – Иллюстрация к рассказу «Волчонок».

- Вам нравится этот волчонок?

- А почему? (Он маленький, хороший, на щенка похож)

- Что можно сказать про волчонка? (ушки торчат, хвост поджат)

Художник показывает, что волчонку страшно, не уютно в лесу.

4 слайд. – «Медвежата».

- Посмотрите какие забавные медвежата. Художник нарисовал их так, что мы видим мягкие ушки, мохнатую шерстку, серьезные мордочки и мягкие лапки. Один усердно сосет молочко из бутылочки.

- А что можно сказать про другого. (Ему тоже хочется молока и так зайдет и этак).

- А здесь мы видим медвежат на крыше дома.

- Что можно сказать про этих медвежат? (Они внимательно рассматривают кирпич, который лежит на крыше. Художник изображает одного медвежонка на задних лапах. Мордочка вытянутая, удивленная.

- Что вы скажите про другого?

5 слайд. – Здесь мы видим Тюпу, который охотится за птичкой. А это Томка. Какие они забавные, милые.

6 слайд. – Художник изображает звериных детенышей пушистых, мягких и совсем беспомощных.

- Ребята, вы обратили внимание на шерстку у животных.

- Какая она у них?

- Чтобы нарисовать пушистую шерстку, художник использует свои приемы.

III. Мотивационный момент.

- А вы хотите научиться рисовать пушистых, забавных животных?

- А какими материалами можно нарисовать пушистую шерстку?

- Можно изобразить гуашью, акварелью, как это сделал Е. Чарушин, но можно еще изобразить карандашами, мелками.

IV. Пальчиковая гимнастика.

Рано утром из далека

Прилетели к нам сороки (Кисти рук накрест, имитация полета)

Стали громко стрекотать (кулачек о кулачек трем)

Длинным хвостиком махать (ладони сомкнуть друг к другу и наклоны в лево в право)

Зернышки они клевали (Руки щепотью и клюют)

Все на свете рассказали. (Сжимаем и разжимаем кулачки)

V. Включение нового знания (способа действия) в систему знаний ребенка.

Мы с вами сегодня познакомимся с новой нетрадиционной техникой. А рисовать мы с вами будем не на листе бумаги, а на необычном материале.

- Может вы знаете, что это за материал. Посмотрите, потрогайте его. Это - наждачная бумага.

- Мы с вами хорошо умеем рисовать домашних животных.

И сегодня это вам очень пригодится. А я подскажу, как, умея рисовать домашних животных можно научиться изображать и других животных.

- **Вот вам первая подсказка.**

1. Найти отличия между котенком и тигренком. (Уши, цвет, хвост).

2. Найти отличия между котенком и львенком. (Уши, цвет, хвост, грива).

Вывод: Умея изображать кота, вы можете нарисовать льва, тигра, пантеру и других животных. С чего мы начнем работу? (Со схемы).

- Животное можно изобразить в движении, можно лежащим. Посмотрите на схемы.

- А теперь подумайте, какое животное вы будете рисовать. Приступаем к работе.

VI. Самостоятельная работа.

- Ребята, вы нарисовали контур. Теперь нужно нарисовать шерстку. Посмотрите, как это буду делать я. Выбираю цвет и мелкими штрихами закрашиваю. Добавляя различные оттенки.

VII. Рефлексия.

1. Что рисуют художники анималисты?

2. Вам понравились ваши работы?

3. А шерстка у ваших животных получилась пушистой?

4. А каким способом можно нарисовать шерстку пушистой?

5. На каком материале мы с вами сегодня рисовали?

Ребята, а покажите какое у вас настроение. (дети сигнальными карточками показывают настроение после занятия).

Автор: Мокробородова Галина Евгеньевна, Мелехова Анна Викторовна

Должность: воспитатели

Учреждение: МБДОУ Детский сад №56 "Гусельки"

Населённый пункт: г. Тамбов, Тамбовская область

E-mail: melexova91@inbox.ru

Тема: Особенности организованной учебной деятельности в разновозрастных группах в дошкольных учреждениях.

Воспитание и обучение в дошкольном учреждении ведётся способом деления детей на возрастные группы: младшая, средняя, старшая. В детских садах традиционным методом является путь детей от младшей группы к старшей. Но из любого правила есть исключения.

На сегодняшний день проблема разновозрастных групп в детских садах является актуальной. Рассматриваемая проблема мало изучена, поэтому она требует тщательного изучения. Для достижения достаточного уровня знаний и навыков детей в рамках государственного образовательного стандарта дошкольного образования основная методическая литература предназначена для групп с одинаковым возрастным составом группы, а для воспитателей, работающих в группах смешанного возраста, очень сложно найти методические рекомендации и литературу.

В разные периоды истории педагогической науки неоднократно обращались к идее организации образовательного процесса, состоящего из разновозрастных групп. А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский, С.Т. Шацкий, а также современные просветители (Л.В. Байбородова, В.К. Дьяченко, Л.И. Новикова и др.) изучали влияние разновозрастных групп на развитие личности детей. Все исследователи отмечали, что активность разновозрастных групп даёт высокий результат, так как это обусловлено особыми отношениями детей.

Группа детей раннего возраста – это особый «социальный организм» (Л.Л. Тимофеева). Этот принцип подтвердили Г.М. Лямина, Е.Г. Пилюгина. О.Е. Смирнова считает, что «разновозрастные группы детского сада – это типичная модель интегративной группы, объединяющая разных детей по физическим и умственным способностям».

В трудах В.Н. Аванесовой было подчёркнуто, что существует множество положительных сторон совместного обучения детей разных возрастов. «Постоянное общение маленьких детей с взрослыми создаёт хорошие условия для формирования дружеских отношений, заботы и независимости. Для взрослых очень важно быть примером для взрослых.

Л.Л. Тимофеева предположила, что взаимодействие детей в разновозрастных группах является естественным условием постоянного обобщения и перевода опыта от взрослого до младшего дошкольного возраста.

Первые годы жизни ребёнка дошкольного возраста очень важный этап, когда закладываются основы здоровья, умственного, нравственного, трудового и эстетического развития. Каждый человек, прежде всего, является членом общества. Все люди, независимо от национальности, расы, пола имеют общие общечеловеческие качества: преданность, любовь, ненависть, любопытство и тд. Они проявляются в его характере, проявлении чувств, движении, речи, общении с другими людьми. Человек может получить знания их принципов, сформированных обществом. Все они вместе накладывают свой отпечаток на душу человека.

Работа педагога в разновозрастной группе имеет свои особенности и предъявляет определённые требования. Например, педагог должен:

- знать программы всех возрастных групп;
- уметь привести требования программы в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей;
- правильно распределить внимание, видеть и понимать каждого ребёнка и целую группу;
- обеспечить развитие детей в соответствии с возможностями.

Важной особенностью организации работы в разновозрастных группах является индивидуальный подход к каждому ребёнку.

Организуя совместную деятельность детей раннего возраста, воспитатель решает множество задач, связанных с педагогическим процессом, которые: учат взрослых заботиться о младших, не вмешиваться в речь, добровольно помогать, если они затрудняются в выполнении задания. Однако, эти трудности являются преимуществами совместного образования детей разного возраста: дети быстро развиваются, подражая взрослым, а взрослые учатся быть мягкими и сдержанными, благодаря младшим детям.

В разновозрастных группах педагог должен менять формат организованной учебной деятельности, проводимой с детьми: индивидуально, разбивка на подгруппы или проводить одновременно со всеми.

Педагог должен тщательно подготовить содержание каждого занятия, используя его передовые формы и методы организации, которые могли бы обеспечивать достаточную нагрузку на детей в каждой возрастной подгруппе.

При проведении таких занятий воспитатель должен следить за всеми детьми, обращать внимание на каждого, а также учитывать настроение каждого ребёнка и его интерес к этой учебной деятельности, обеспечивать развитие детей в соответствии с возрастными особенностями и индивидуальными особенностями.

Содержание программ при общей реализации воспитательно-образовательного процесса в разновозрастных группах разное. Поэтому необходимо подготовиться: проанализировать содержание программы в каждом возрасте, подобрать необходимые дидактические материалы. Например, составить рассказ по картине. Так, младшим детям – познать знакомые вещи, назвать имя, ответить «кто это?», «что это такое?». Детям среднего возраста – рассказать о увиденных рисунках, описать их с помощью названий характерных признаков предметов, донести

Электронный журнал издания «Вестник Просвещения» — www.vestnikprosveshheniya.ru
содержание рисунка по вопросам. Взрослым детям рассказывать в порядке, определённом на рисунке без помощи воспитателя.

Распределение детей зависит от состава и количества детей. При планировании организованной учебной деятельности преподаватель учитывает деление на две подгруппы: младшая – от двух до четырёх, старшая группа – от четырёх до шести. Если дети всех возрастов дошкольного возраста и дети всех возрастов имеют разные возрастные группы, то их следует разделить на три части, каждый из которых должен разделить с детьми соседнего возраста: наименьший – два-три года, средний- четыре-пять лет, старший – шесть лет.

Но это распределение проходит свободно. Перед проведением организованной учебной деятельности педагог разрабатывает ход занятия в малых группах: если исследуемая тема не сложная, то дети средней группы могут работать со взрослыми, если трудная, могут работать с младшими детьми. Учитываются индивидуальные особенности каждого ребёнка: ребёнок, хорошо владеющий знаниями, может посещать большую группу; трудные дети – посещать младшую группу.

Анализ практики работы по разновозрастной группы показал, что педагоги испытывают следующие трудности:

- стабильное общение с младшими детьми ограничивает интересы и мировоззрение взрослых детей, наблюдается отставание в их развитии;
- в учебной деятельности разновозрастных групп педагогу приходится потратить в 2-3 раза больше времени;
- возникают трудности в организации режима;
- деление времени старших групп с детьми младшей группы. В результате, по сравнению с детьми из групп сверстников, дети старшей группы могут не быть в полной мере подготовлены к школе.

Организация режима дня ребёнка в детском саду производится, прежде всего, с учётом возрастных особенностей. Если в группе есть дети двух разных возрастов, то в этой группе будет два режима дня, а если три, то следует учитывать определённые особенности каждого из них.

В создании условий для полноценного физического развития детей большое значение имеет правильный подбор мебели.

Необходимо, чтобы обозначения на мебели, шкафчиках, вешалках для полотенец менялись по мере перехода детей в следующую возрастную подгруппу.

Конечно, работа с разновозрастными группами требует внимания, гибкости, глубоких знаний обо всех этапах развития ребёнка, то есть очень тяжелой подготовки. Важным условием является правильная организация обучения в работе с разновозрастными группами. Создание комфортных условий, правильная организация жизни и разнообразной деятельности детей в разновозрастных группах способствует всестороннему развитию детей разного возраста.

Автор: Мотькина Татьяна Сергеевна, Колмакова Юлия Вадимовна

Должность: воспитатель

Учреждение: МБДОУ "Филиппок"

Населённый пункт: г. Абакан, Республика Хакасия

E-mail: motckina.tatyana@yandex.ru

Тема: Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.

В настоящее время одной из острейших проблем является воспитание патриотизма. Дошкольные образовательные учреждения, являясь начальным звеном системы образования, призваны формировать у детей первое представление об окружающем мире, отношение к родной природе, малой Родине, своему Отечеству. Очевидно, что для этого необходимо определить нравственные ориентиры, способные вызвать чувства самоуважения и единения.

Огромные изменения произошли в нашей стране за последние годы. Это касается нравственных ценностей, отношения к событиям нашей истории и к отдельным личностям. Изменилось отношение людей к Родине. Если раньше мы постоянно слышали и сами пели хвалебные гимны своей стране, то сейчас о ней говорят в основном негативно, в уничижительной форме. Однако трудности не являются причиной приостановки нравственно-патриотического воспитания. Как бы ни менялось общество, воспитание у подрастающего поколения любви к своей стране, гордости за нее необходимо в любое время. И если мы хотим, чтобы наши дети полюбили свою страну, свой город, нам нужно показать их с привлекательной стороны. Тем более что нам есть чем гордиться.

Патриотизм – это проявление любви не только к сильной и красивой, великой и могучей стране, а также к стране, которая переживает не лучшие времена: бедность, непонимание, раздор, или военные конфликты. Именно в наше время воспитание чувства патриотизма,

Электронный журнал издания «Вестник Просвещения» — www.vestnikprosveshheniya.ru
гражданственности, ответственности за судьбу своей страны является одной из важнейших задач образования.

К.Д. Ушинский писал: «Ребенку нечего отрицать, ему нужна положительная пища, кормить его ненавистью, отчаянием и презрением может только человек, не понимающий потребностей детства».

Понимая важность этого вопроса, одним из приоритетных направлений ДООУ является работа по нравственно-патриотическому воспитанию.

Чувство патриотизма многогранно по содержанию. Это и любовь к своей семье, родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение своей неразрывности с окружающим миром, и желание сохранять и приумножить богатство своей страны. Поэтому нашей задачей, как педагогов, является:

- воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу (Гербы семей обучающихся старшего дошкольного возраста);

- формирование бережного отношения к природе и всему живому .

- воспитание уважения к труду;

- развитие интереса к русским традициям

- расширение представлений о городе

- знакомство детей с символами государства (герб, флаг, гимн) символы - на здании (флаги-город, страна, область) уголки патриотические в группах;

- чувства ответственности и гордости за достижения страны;

Эта задача решается во всех видах детской деятельности: образовательной, в играх, в труде, в быту, в совместной деятельности воспитателя с детьми.

Поэтапная работа по данному направлению патриотического воспитания реализуется по следующим направлениям:

1. Методическое сопровождение.

2. Работа с детьми

3. Работа с родителями

Каждое из направлений связано между собой и включает в себя:

1. Знакомство с родным городом, его историей
2. Знакомство с родным краем и Россией
3. Знакомство с наиболее значимыми историческими событиями своей страны и народа.
4. Знакомство с былинными героями и их подвигами.
5. Знакомство с государственной символикой города, страны.

Методическое сопровождение:

Создание предметно-развивающей среды патриотической направленности:

- в холле оборудовали стенды: «Моя страна», «Мой город», Сергей Радонежский-Защитник земли русской»;

- в группах: подготовили: дидактические игры: «Защитники России», «Военная техника», «Найди флаг России», «Космос», «Памятные места родного города» и др.;

- изготовили дидактические папки: «Мой город», «Моя семья», «Государственная символика России», «Они сражались за Родину», «Все о космосе», оформили сюжетно-ролевые игры «Моя семья», «Космос», и др.;

- подобрали методическую, художественную литературу, фотографии, иллюстрации через которые дети совершенствуют знания о подвигах в годы ВОВ, о России, о Российской армии и др.;

Тематическое и перспективное планирование способствует эффективному и системному усвоению детьми знаний о своей стране, родном крае, той местности, где они живут.

Мировоззрение педагога, его личный пример, взгляды, суждения, активная жизненная позиция – самые эффективные факторы воспитания. Никакие знания воспитателя не дадут эффекта, если сам он не будет любить свою страну, свой город, свой народ. В воспитании все должно основываться на личности воспитателя.

В содержание входят следующие направления работы:

- Изучение воспитателями методических источников и организация работы творческой группы педагогов по патриотическому воспитанию;
- Проведение семинаров-практикумов; педсоветов по этой тематике
- Организация работы по разработке перспективного планирования, разработке и реализации образовательных проектов, вовлечению родителей в проведение совместных мероприятий.
- Участие в профессиональных конкурсах.

Работа с детьми:

Патриотическое воспитание в детском саду находится в тесной взаимосвязи с нравственным, умственным, экологическим, трудовым, эстетическим и физическим воспитанием.

Нравственно-патриотическое воспитание является одной из основных и сложных задач дошкольного учреждения. Сложность решения данной задачи, связана, прежде всего, с возрастом детей. Ведь в дошкольном возрасте ни одно нравственное качество не может быть сформировано окончательно, а всего лишь заложено. Воспитание чувства патриотизма у дошкольников процесс сложный и длительный, требующий от педагогов большой личной убежденности и вдохновения. Эта работа должна вестись во всех возрастных группах, в разных видах деятельности и по разным направлениям

Связь воспитателя со специалистом:

- музыкальный руководитель проводят фольклорные и патриотические праздники, знакомят с народной музыкой;

В понедельник – обязательные беседы «Как прошли выходные?» – воспитание привязанности и любви к семье.

В другие дни: «Кому требуется помощь и как её осуществить?», «Какие новые стихи или рассказы писателей ты услышал?», цель – воспитание через художественное слово. Использовались следующие формы работы с детьми:

«Фантазирование» (город будущего; волшебником, строителем и др.); «Академия детских идей» (создавали макеты, планы, коллажи и др.).

Цель этих форм работы – создание условий для отражения детьми полученных знаний и представлений в разнообразных видах детской деятельности.

В настоящее время определён основной состав праздничных мероприятий, которые ежегодно проводятся в нашем детском саду. Это:

- народные и фольклорные праздники – Масленица, День Земли;
- государственно-гражданские праздники – День защитника Отечества, День Победы, Новый год, День знаний, День Космонавтики,
- международные праздники – День матери, Международный женский день, День защиты детей;
- православные праздники – Рождество Христово, Пасха;
- бытовые и семейные праздники – дни рождения, выпуск в школу, праздники, театрализованные развлечения.

Праздники всегда сопровождаются хорошей музыкой, новым оформлением, сопровождаются интересной сюжетной игрой, различными сюрпризами.

Ежегодно принимаем участие в районных мероприятиях, различных городских и детсадовских конкурсах: конкурс чтецов, «День космонавтики», «Портрет мамы» и др.

Духовно-нравственное воспитание.

Православные праздники, со всеми, относящимися к ним обрядами – это источник познания народной мудрости, души, традиции уклада жизни нашего народа. По мнению русского педагога XIX века К.Д. Ушинского «...для ребёнка светлый праздник и весна, Рождество и зима, Спас и спелые плоды, Троица и зелёные берёзки сливаются в одно могучее впечатление, свежее и полное жизни».

Особую роль в приобщении ребенка к народной культуре играют народные праздники как средство выражения национального характера, яркая форма отдыха взрослых (педагогов и родителей) и детей, объединенных совместными действиями, общим переживанием.

Оптимальным для духовно-нравственного воспитания в детском саду является проведение сезонных музыкально-игровых праздников:

Электронный журнал издания «Вестник Просвещения» — www.vestnikprosveshheniya.ru
осенью - «Золотая осень»; зимой - «Новый год», «Рождество», «Калядки», «Защитники Отечества». «Масленица»; весной - «Наши любимые мамы», «Праздник птиц», «День Победы». Дети вместе с взрослыми исследуют особенности каждого народного праздника. Работа с родителями.

Не менее важным условием патриотического воспитания детей является тесная взаимосвязь с родителями, семьей. В настоящее время эта работа актуальна и особенно трудна. Требуется большого терпения. Чтобы работа с родителями не ограничивалась рамками педагогического просвещения (беседы, консультации), мы поставили цель – вовлечь их в процесс патриотического воспитания с помощью взаимодействия: включение родителей и детей в общее дело (участие в спектаклях, играх, проектах, конкурсах). Поэтому предметом особого разговора с родителями должно быть обсуждение возможных путей приобщения дошкольников к труду (хозяйственно-бытовому, ручному, труду в природе), к активному участию в подготовке к совместным праздникам и отдыху. Только разделяя заботы взрослого, беря на себя посильную их часть, стремясь сделать что-то для других, малыши начинают ощущать себя членами семьи.

Большое значение имеют семейные экскурсии по городу, посещение с родителями музеев, организация фотовыставок, выставок и рисунков детей, составление семейного древа, гербов семьи помогает детям понять, что семья – ячейка общества.

Родители принимают активное участие в творческих конкурсах: конкурсы рисунков и поделок, «Лучшая елочная игрушка», «Дары осени», «Земля наш общий дом», «Рождественская сказка» и др. Родители проявляли активность и заинтересованность к совместной работе. Участие в проектах «Моя родословная», «Герб семьи», проведение фотовыставок «Моя семья», «Летний отдых семьи».

Автор: Нысвятыпасхо Анна Сергеевна

Должность: педагог дополнительного образования

Учреждение: ГБОУ средняя школа №298 Фрунзенского района Санкт-Петербурга

Населённый пункт: г. Санкт-Петербург

E-mail: starostin@s298.ru

Тема: Декоративно-прикладное искусство в условиях дополнительного образования как средство развитие творческих способностей обучающихся.

«Ребенок по своей природе - пытливый исследователь, открыватель мира. Так пусть перед ним открывается чудесный мир в живых красках, ярких и трепетных звуках, в сказке и игре, в собственном творчестве, в стремлении делать добро людям. Через сказку, фантазию, игру, через неповторимое детское творчество – верная дорога к сердцу ребенка».

В.А. Сухомлинский

Развитие творческих способностей обучающихся - важная задача для педагогов дополнительного образования, особенно тех, кто работает в декоративно-прикладном направлении. Ведь склонность к творчеству присуща ребенку с раннего детства.

Творчество начинается с желания создать что-либо своими руками. Те, кто становятся на путь творчества, движутся к вершинам искусства. Может быть, не всем суждено достигнуть его высот, но творческий процесс возвышает и совершенствует человека.

Занятия в системе дополнительного образования детей имеют явное преимущество перед уроками школьного цикла, так как предоставляют возможность развивать детям свои творческие способности.

Чтобы пробудить у ребенка интерес к трудовой деятельности, педагогу самому нужно «гореть». Педагог должен создать такие условия, чтобы ребенок любого уровня подготовки и развития чувствовал себя

Электронный журнал издания «Вестник Просвещения» — www.vestnikprosveshheniya.ru
творческой личностью. Развитие творческих способностей детей нужно осуществлять постепенно, в несколько уровней:

1. Мотивационный уровень - развитие интереса к творческой деятельности, к выполнению работ, знакомство с историей декоративно-прикладного искусства.

2. Формирование наглядно-образной творческой деятельности - эта деятельность является источником возникновения наблюдательности, воображения, фантазии.

3. Формирование умения видеть прекрасное, перестраиваться при выполнении творческого задания - при составлении композиций у обучающихся развивается эстетический и художественный вкус, мышление, цветовые сочетания.

4. Самостоятельное овладение новыми знаниями, умениями и навыками - здесь подразумевается поисковая деятельность, связанная с получением нового, оригинального результата труда. При этом у детей развивается мелкая ручная моторика, ловкость и мастерство, аккуратность, бережливость.

5. Развитие эмоциональной сферы - ребенок от видения своего собственного результата получает радость, проявляет душевность.

6. Создание продукта творческой деятельности.

Знакомство в яркой, доступной форме с народным и декоративно-прикладным искусством закладывают в детях образные художественные представления, воспитывают эстетический вкус, развивают творческое начало. На занятиях дети учатся понимать, ценить искусство, чувствовать потребность в нем.

Искусство становится необходимым для самопознания, выбора жизненного пути. Становится важным поддержать и направить ребенка на потребность мыслить, узнавать, постигать, изумляться. Именно искусство хранит закон универсального творчества, наивысшего мастерства. Создание красоты требует огромных усилий, напряжения ума и сердца.

Чтобы лучше раскрыть творческие способности и природный дар ребенка, применяю метод проектирования, который вызывает у ребят

Электронный журнал издания «Вестник Просвещения» — www.vestnikprosveshheniya.ru живой интерес, так как помогает им проявить самостоятельность и творческую инициативу.

Одним словом, народное декоративно-прикладное искусство открывает большие возможности для развития творческих способностей обучающихся, что способствует становлению творчески развитой личности.

Одной из основ развития творческих способностей детей является декоративно-прикладное искусство.

Декоративно – прикладное искусство это народное творчество. А народное творчество – источник чистый и вечный. Он благотворно влияет на детей, развивает их творчество, вооружает знаниями, «несет детям красоту». Это идет от души, а душа народная добра и красива.

Для развития творческих способностей детей необходимо создавать соответствующие условия: раннее начало, создание специальной обстановки и атмосферы свободного и радостного творчества, разнообразия творческой деятельности и умелое руководство.

Занятия по декоративно-прикладному искусству развивают не только эстетический вкус, но и прививают любовь к народному творчеству, развивают их творческие способности. Прививают интерес к красивым вещам и манере красиво одеваться, знакомят их с произведениями народного искусства, дают им необходимые творческие знания, развивают трудовые умения и навыки, т.е. осуществляют психологическую и практическую подготовку к труду, к выбору профессии.

При выполнении задания у детей развивается внимание, усидчивость, совершенствуются навыки работы с материалами и инструментами. Так же проводятся «творческие задания» типа: придумай другое оформление, дополни образец деталями и т.д. Ребята определяют дизайнерское решение и последовательность выполнения работы, Это способствует развитию у детей наблюдательности, воображения, фантазии. Задания, связанные с фантазированием: придумать и исполнить образы на основе готовых шаблонов. После обсуждения предложенного педагог предлагает свои варианты и иллюстрации. За детьми остается только выбор. При этом

на занятиях создается благоприятный психологический микроклимат, способствующий стимулированию творческой активности детей, где педагог являлся не строгим руководителем всего занятия, а доброжелательным помощником. Ребенку предоставляется возможность решать творческие задачи в содружестве и сотворчестве с педагогом и окружающими его товарищами.

Детское творчество тесно связано с игрой, и грань между ними, не всегда отчетливая. В связи с этим на занятиях по декоративно-прикладному творчеству мною используются творческие задания, как часть игры, где ребенок выполняет различные роли - конструктора, художника, гримера, которые также способствуют развитию творческих способностей.

Большую роль в развитии детского творчества играют занятия декоративно-прикладного искусства при работе с «бросовым материалом». Здесь детям предоставляется много возможностей для развития их фантазии и воображения. Работа с различными материалами, освоение новых приемов приносит детям большое удовольствие и радость. Радость оттого, что, ненужный предмет он превратил в полезную вещь, которая может пригодиться в быту или послужит хорошим подарком кому-либо. Например: из пластиковой бутылки – вазу или бокал, из одноразовых вилок и ложек веера и замечательные картины, из яичной скорлупы: матрешку, рыбок, осьминога, петушка, котика и многое другое. Перечислять можно бесконечно.

Постигая народное творчество, дети приобщаются к труду и сами создают материальные и культурные ценности. Работа над развитием творческих способностей детей воспитывает гармонически развитого человека, умеющего творчески относиться к любому делу.

У детей должно быть много интересной творческой деятельности, заставляющей почувствовать себя человеком интересным, привлекательным для других. Поэтому процесс обучения творчеству в объединении строиться так, чтобы каждый ребенок мог выявить и развить свой комплекс способностей, учиться познавать самого себя, развивать на

Электронный журнал издания «Вестник Просвещения» — www.vestnikprosveshheniya.ru
определенном уровне мышление, фантазию, воображение. Для этого в программу обучения вводится много разных технологий работы с различными материалами.

Творческие способности детей при применении декоративно-прикладного искусства развиваются в разных направлениях: в предварительном создании эскизов на бумаге; в продумывании элементов узора; в расположении их на объемах; в создании предметов декоративного характера; умения найти способ изображения и оформления предмета; в перенесении задуманного декоративного узора на изделие. В целях эмоционального воспитания рассматривание предметов занятия сопровождаются художественным словом, образными словами, которые используют народные мастера, звучанием народной музыки, песен. Краткие образные характеристики помогают детям запомнить того или иного персонажа, формируют доброжелательное отношение к нему.

На занятиях по декоративно-прикладному творчеству у обучающихся пробуждается вера в свои творческие способности, в неповторимость своей индивидуальности, вера в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость. Необходимо, чтобы ребенок получал радость от самого процесса, а не только от его результата. Если этого нет, и ребенок выполняет задание по любым другим мотивам, например из послушания, из желания получить награду, из страха наказания, то знания и умения ребенок таким путем, конечно, получит, но к способности это не будет иметь ни малейшего отношения. Хотите, чтобы ребенок был способным, нужно, чтобы он любил труд - от этой неумолимой зависимости никуда не деться.

Автор: Овчарова Инна Ивановна

Должность: учитель начальных классов

Учреждение: МБОУ "Новоазовская школа №3" администрации Новоазовского района

Населённый пункт: г. Новоазовск

Тема: Разработка урока по русскому языку в 3 классе на тему: "Главные члены предложения".

Цель. Отработать умения определять, о ком или о чём говорится в предложении, что делает то или тот, о ком или о чём говорится в предложении; закрепить понятия «главные члены предложения». Воспитывать чувство аккуратности, усидчивости, готовности к уроку, товариществу. Развивать мыслительные операции: анализ, синтез, обобщения; речь

Тип урока. Урок изучения нового материала.

Ход урока.

I. Организационный момент. Мотивация к учебной деятельности.

Учитель приветствует детей. Проверяет готовность к уроку.

Прозвенел звонок.

Начинается урок.

Всё готово? - Посмотрите?

Начинаем: Раз! Два! Три!

(На партах: учебники, конверты с карточками, дневники). В уголке доски солнышко.

II. Повторение изученного материала.

1) Проверка домашнего задания

У: Ребята, давайте вспомним, над какой проблемой работали на прошлом уроке?

Д. Мы повторяли сведения об абзаце из курса 2 класса;

Д. выделяли в тексте абзацы и наблюдали над последовательностью абзацев в тексте;

Д. исправили неправильный порядок следования абзацев в упр.1 и записали текст в тетрадь (чтение текста).

- Выполните цветовую оценку работы (зеленый – я справился с заданием, жёлтый – я испытываю затруднения, красный – мне нужна помощь).

2). Рубрика «Говори правильно!»

У: У каждого на парте листок со словами. Ваша задача: правильно расставить ударение

- Для чего мы это делаем?

III. Постановка проблемы. Подготовка к усвоению новых знаний.

У: Что записано на доске? *Школьники пошли в музей.*

У: Прочитайте предложение. Назовите главное действующее лицо в предложении.

Д. Школьники, потому что они выполняют названное действие (пошли), поэтому в предложении говорится о школьниках.

У: Без каких слов это предложение не может существовать?

Д. *школьники и пошли (действие выполняют школьники, значит в предложении говорится о школьниках)..*

У: Да. Значит в предложении эти слова главные?

У: Как будет звучать тема сегодняшнего урока?



Д. Главные слова в предложении.

- Где можно проверить наше предположение?

Д. В учебнике.

2. Работа с учебником.

Стр.57. Прочитайте тему урока. Совпало наше предположение?

- Какую цель поставим перед собой?

Д. Познакомиться с главными членами в предложении. Научиться выделять главные члены предложения.

У: Что нужно сделать для того, чтобы решить нашу проблему?

Д. Составить план работы.

(На доске появляется картинный план).

План работы

1. Название орфограммы.
2. Опознавательный признак.
3. Способ проверки.
4. Запись названия схемой.

1.



и



3. Подготовка учащихся к выделению в предложении главных слов.

а) У: Продолжим работу по учебнику. Стр.57 упр. 1. Прочитайте предложения.

Какую работу надо выполнить?

Д. Выписать слова, которые называют то, о ком или о чём говорится в предложении.

-У: Как будете работать? (Все вместе).

У: Выполним задание на доске. На доске появляется запись:

Мама

Птицы

Алёша

Тропинка

Дима

У: Подчеркните слова, которые вы написали одной чертой.

У: А что называют слова: *купила, прощаются, принёс, ведёт, решил* предмет, признак или действие предмета?

Д. Слова называют действие предмета (глаголы).

У: Молодцы! А теперь задайте вопрос от данного слова к слову действию, допишите глаголы.

У: Как будете работать? (В паре у доски).

Парная работа.

Мама - что сделала? купила.

Птицы - что делают? прощаются.

Алёша - что сделал? принёс.

Тропинка - что делает? ведёт.

Дима - что сделал? принёс.

Оценка работы каждой пары.

У: Подчеркните слова, которые вы дописали двумя чертами.

б) Прочитайте предложение, запишите:

Птицы осенью ***улетают*** на юг.

- На какие вопросы отвечают выделенные слова?

- Если убрать выделенные слова, сохранится ли предложение?

Обоснуйте свой ответ.

Д. В данном предложении есть такие слова, без которых оно не может существовать.

- Скажите о ком или о чём говорится в предложении?

- Что сказано о птицах?

- ***Птицы улетают*** – это главные слова в этом предложении.

- Можно ли считать эти слова предложением?

- Какой можно ли сделать вывод?

- Где можно проверить наше предположение?

Учебник, стр.59. Рубрика «Тайны языка».

Вывод: какую тайну языка мы сегодня открыли? (Чтение правила на стр.59).

Д. В предложении есть главные члены предложения. Они и есть грамматическая основа.

- Посмотрите на дерево. (На доске ствол дерева).

Какая наземная часть дерева является главной, основной? (Ствол).

- В предложении тоже есть основные главные слова.

- Давайте представим наше предложение деревом, приклеим основные слова из этого предложения в тетрадь и обведём наподобие ствола.

(Здесь предложение выступает как словесное дерево, имеющее основу – ствол, способное разрастаться за счёт слов – «ветвей».

(В ствол дерева на доске помещаем карточки со словами *птицы улетают*).

Молодцы, с работой справились. Умеете применять знания на практике.

У: Составим памятку нахождения главных членов предложения. (*Обсуждение вместе с детьми*)

1. Читаю или произношу предложение.
2. Определяю, о ком или о чём говорится в предложении.
3. Задаю вопрос: кто? или что?
4. Нахожу слово действие
5. Задаю вопрос: что делает? что делал?
6. Запомни: Если слово, обозначающее предмет и отвечает на вопрос кто? или что? подчёркиваю одной чертой. Если слово обозначает действие предмета и отвечает на вопросы что делает? что делал? подчёркиваю двумя чертами.

В ходе обсуждения “шаг за шагом” на доске появляется совместно выработанный алгоритм. Идет озвучивание алгоритма детьми, повторение новой роли.

IV. Физминутка.

Пальчиковая гимнастика («Пальчики здороваются», «Колечко», «Слоник», «Хлопки»)

V. Закрепление новых знаний.

а) У: Посмотрите на доску. Какое задание нам нужно выполнить?

Д. Дополнить предложения словами.

(учащиеся по очереди выходят к интерактивной доске, вставляют слово и объясняют).

- ... решает задачу. | Врач
- ... пишет стихи. | Художник
- ... лечит детей. | Ученик
- ... пишет картины. | Шофёр
- ...ведёт машину. | Поэт

У: Запишите два предложения, которые вам понравились. Подчеркните главные члены предложения.

Проверка. Найдите слова, без которых предложение не может существовать.

У: Докажи свой выбор (ответы детей).

У: Как называются эти слова?

Д. Главные члены предложения, грамматическая основа.

У: Ребята, куда мы поместим главные члены предложения?

Д. В ствол дерева.

Взаимопроверка. Поделитесь с соседом результатом работы. В каких предложениях допустили ошибки?

У: Какие советы можно дать детям, которые сделали ошибки?

б). Игра «Найди своё слово».

У: Девочки встают, если услышат слова, которые называют, о ком или о чём говорится в предложении, а мальчики, слова, которые называют действие предмета.

У: Называю слова: охотник, дождь, живёт, лес, шумит, наловили, деревня, уснул, дети, печь.

У: Почему встали мальчики и девочки, когда я произнесла слово печь? Объясните.

(Объяснения мальчиками – печь что делать? а девочками – печь - что? печка).

в) Работа в рабочей тетради:

У: Оцените результат своей работы. *(В помощь каждому ученику предлагается индивидуальная карточка с алгоритмом).*

г) Групповая работа.

У: А это задание я предлагаю выполнить в группе. У каждой группы на парте карточка. Возьмите карточку в руки. Прочитайте четверостишие. Что нужно знать, чтобы выполнить это задание?

Ваша задача: правильно выделить грамматическую основу.

1 группа:

В темный лес дремучий

Заглянула осень.

Сколько свежих шишек

У зелёных сосен.

2 группа:

Сколько алых ягод

У лесной рябинки.

Выросли волнушки

Прямо на тропинке.

Згруппа:

А под ёлкой **грузди**

Замостили мостик.

До свиданья, лето!

Приходи к нам в гости.

У: Проверьте и оцените свою работу. Не расстраивайтесь те, кто допустили ошибки. Мы же ещё учимся.

VI. Рефлексия учебной деятельности на уроке.

У: Давайте подведём итог. Вспомните проблему и сообщите друг другу, какое же открытие мы с вами сегодня совершили? Чему научились?

- Как вы думаете, эти знания нам пригодятся?

(Ответы детей)

- Давайте посмотрим на солнышко, которое обогревало нас весь урок, и присоединим к нему лучи. Красные лучи прикрепят те ребята, которые очень хорошо поняли сегодняшнюю тему. Они получают домашнее задание на карточках. Составить по опорным словам и записать рассказ об осени.

Жёлтые лучи – прикрепят ребята, которые ещё будут обращаться к подсказке учебника. Они дома выполняют упражнение 3, стр.59

Оранжевые присоединяют те, кому ещё необходима помощь учителя и они дома выполняют упражнение 4, стр.60. Правило на стр.59 всем!

У: От того, как Вы работали на уроке, будет зависеть результат вашего домашнего задания.

- Удачи! Спасибо за урок!!!

Автор: Петренко Екатерина Валерьевна

Должность: воспитатель

Учреждение: МБДОУ детский сад комбинированного вида №248

Населённый пункт: г. Екатеринбург, Свердловская область

E-mail: shorkina_katya@mail.ru

Тема: Подготовка детей к обучению грамоте в соответствии с требованиями Федеральной образовательной программы дошкольного образования.

Аннотация. В статье рассматривается важность подготовки детей дошкольного возраста к обучению грамоте, а также предлагаются методы и подходы для достижения этой цели. Авторы отмечают, что грамотность является основой успешного обучения в школе и повседневной жизни. Рекомендации основаны на Федеральной образовательной программе дошкольного образования, которая предусматривает поэтапный подход к развитию грамотности детей в зависимости от их возраста и уровня подготовки. В статье представлены игры, упражнения и методы обучения, которые помогут развить слух, внимание, речь и звуковой анализ у детей разного возраста.

Ключевые слова: *дети дошкольного возраста, обучение грамоте, федеральная образовательная программа, речевое развитие, звук, слово, буква, предложение, методы обучения, упражнения, игры.*

Подготовка детей дошкольного возраста к обучению грамоте является важным этапом их развития. Ведь грамотность является основой успешного обучения в школе и повседневной жизни.

Согласно Федеральной образовательной программе дошкольного образования, в образовательной области «Речевое развитие» уже с трех лет есть раздел «Подготовка детей к обучению грамоте». В младшей группе (3-4 лет) перед педагогами стоит задача: формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.

В средней группе педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

В старшей группе педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

А в подготовительной к школе группе педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

Согласно данным в Федеральной программе задачам и содержанию, нами подготовлены методические рекомендации.

Итак, для решения данных задач вы можете использовать следующие методы и подходы:

Для младшей группы:

- Используйте игры и упражнения, которые развивают слуховое восприятие и внимание детей. Например, игра "Угадай слово по звуку", где дети должны угадывать слова по их звучанию.
- Проявляйте интерес к словам и звукам в простых ситуациях общения с детьми. Например, обсуждайте разные звуки животных или звуки природы.
- Используйте разнообразные звуковые игрушки и инструменты, чтобы помочь детям исследовать и моделировать звуки.
- Поддерживайте развитие речи и слуха через песни, стихи и рифмовки.

Для средней группы:

- Используйте игры и упражнения, которые помогают детям различать длинные и короткие слова, а также сравнивать их по протяженности. Например, игра "Самое длинное слово".
- Учите детей самостоятельно произносить слова, выделять первый звук в словах и опознавать слова по заданному звуку.
- Используйте картинки, чтобы помочь детям понять, что слова состоят из отдельных звуков. Например, расположите картинки по порядку и попросите детей назвать звуки, которые они слышат в каждом слове.

Для старшей группы:

- Вводите термины "буква", "слог" и "гласный звук" в своих уроках и объясняйте их значения. Например, покажите детям разные буквы и обсудите, какие звуки они обозначают.
- Практикуйте звуковой анализ слов, например, просите детей разделять слова на отдельные звуки или составлять схемы звукового состава слова.
- Проводите уроки по чтению и составлению предложений. Например, попросите детей составить предложения, используя

Электронный журнал издания «Вестник Просвещения» — www.vestnikprosveshheniya.ru
определенные слова или задайте им задание на составление предложений по живой модели.

Для подготовительной к школе группы:

- Продолжайте учить детей звуковому анализу, включая четырехзвуковые и пятизвуковые слова.
- Проводите задания на интонационное выделение звуков, определение их последовательности и характеристики. Например, попросите детей выделить ударный гласный в слове или дать характеристику определенным звукам.
- Развивайте навыки чтения, ориентации на листе и выполнения графических заданий через графические диктанты и упражнения по штриховке и обводке.
- Учите детей названиям букв и чтению слогов. Практикуйте чтение слогов и простых слов.

Важно помнить, что все упражнения и задания должны быть адаптированы к возрастным особенностям и интересам детей. Используйте разнообразные методы, чтобы сделать обучение интересным и вовлекающим для всех детей.

Библиографический список

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования // Судебные и нормативные акты РФ URL: <https://sudact.ru/law/prikaz-minprosveshcheniia-rossii-ot-25112022-n-1028/federalnaia-obrazovatelnaia-programma-doshkolnogo-obrazovaniia/> (дата обращения: 14.04.2024).

Автор: Повторева Яна Викторовна

Должность: воспитатель

Учреждение: МБДОУ "Детский сад №56"

Населённый пункт: п.г.т. Краснобродский, Кемеровская область

E-mail: yanapovtoreva@yandex.ru

Тема: Тематическое развлечение для детей старшего дошкольного возраста "Красная книга Кузбасса".

Цель: Обобщение знаний детей о растительном и животном мире, занесенных в Красную книгу Кемеровской области.

Задачи:

- уточнить и закрепить знания детей о редких животных, птицах и растениях Кузбасса;
- развивать внимание, мышление, память.
- воспитывать бережное отношение к природе.

Предварительная работа:

- ознакомство с Красной Книгой Кемеровской области и редкими животными, занесёнными в неё;
- беседы с детьми о пользе и важности природоохранной деятельности человека;
- распределение детей на команды с учетом их возрастных особенностей.

Ход мероприятия:

Ведущий: Ребята, скажите, пожалуйста, вы любите природу и все живое вокруг?

Дети: (ответы детей)

В: что же такое природа?

Д: (ответы детей -лес, небо, поля, животные, растения, земля, птицы, насекомое, воздух, моря и реки, горы, пустыни)

Ведущий читает стихотворение «Огромный дом»

Есть на земле огромный дом

Под крышей голубой,
Живут в нем солнце, дождь и гром
Лес и морской прибой.
Живут в нем птицы и цветы,
Веселый звон ручья
Живу в том светлом доме я,
И все мои друзья.

В: можно сказать, что весь окружающий нас мир-это наш с вами огромный дом, в котором мы все с вами живем.

Ребята кто знает, что у меня в руках? (Воспитатель показывает красную книгу)

Д: Красная книга Кузбасса.

В: А что это за книга такая?

Д: Красная книга, где занесены животные и растения, которым угрожает опасность, они могут исчезнуть.

В: правильно, а почему это может произойти?

Д: (ответы) Человек бывает жесток к природе. Люди ломают деревья, просто так срывают цветы и растения, убивают животных из-за ценного меха или мяса, а иногда из-за того, что дикий зверь может быть просто опасен. Вот поэтому растений, животных становится все меньше и меньше.

В: а если все это погибнет, то нам хорошо будет жить на этой планете?

Д: (ответы) нет, мы не услышим пение птиц, не будет красивых деревьев и цветов. А если не будет деревьев, то людям нечем будет дышать. Ведь именно они обогащают нашу планету кислородом.

Звучит музыка, в зал залетает Карлсон.

Карлсон: Здравствуйте! У вас случайно баночки вареньяца не найдется? А то мне бы подзаправиться не мешало бы.

Ого! А что это у вас, Красная книга что ли? Я тоже ее в библиотеке читал.

Вы знаете, что у нее листы разного цвета?

Д: Да!

К: Это для красоты они разноцветные?

Д: (ответы) Это сделано специально, т. к. каждый цвет означает уровень угрозы или опасности.

К: что означает черный цвет?

Д: Животные вымерли!

К: А красный?

Д: На грани исчезновения!

В. Карлсон, а ты знаешь, что означают желтые страницы?

К: Количество стремительно уменьшается!

В: А серые страницы?

К: Животные, которые мало изучены). Молодец, а белые страницы (находятся под особым контролем!

В: А зеленые страницы?

К: А до этих страниц я еще не дошел.

В: Зеленый – удалось спасти от вымирания

Ребята, а как мы можем помочь и спасти животных от вымирания?

Д(ответы) создают специальные национальные заповедники.

В: Чем заповедник отличается от зоопарка?

Д: (ответы) в зоопарке животные содержатся в клетках, а в заповедниках они живут по всей территории. Затем

Ведущий напоминает детям, что в каждой области есть своя Красная книга, подводит к итогу: почему книга называется не белой, не желтой, а именно Красной?

Д. (ответы детей): потому что красный - это цвет опасности, стой, нельзя, задумайся! Красный цвет книги означает запрещающий цвет: остановись, не губи, стоп! Дальше так нельзя. Красный цвет – сигнал тревоги и опасности, это сигнал SOS, который подают нам животные и растения. То есть книгу назвали именно так, чтобы привлечь внимание людей и попробовать остановить варварское уничтожение природы!

В: Дети! Мы с вами выяснили, для чего нужна Красная книга и что эта за книга. А для того, чтобы Красная книга не пополнялась, люди должны

охранять и беречь природу. А для того, чтобы выяснить какие есть правила охраны природы, я хочу вам предложить вспомнить правила поведения в природе

Ведущий показывает картинки с изображением:

- Не брать животных из леса домой
- Не ломать ветки деревьев
- Не топтать цветы, травы
- Не кричать, не включать громкую музыку
- Не разорять птичьи гнезда
- Не оставлять мусора
- Не оставлять костров

В: А сейчас мы с Карлсоном выясним, насколько хорошо вы знаете природу родного края и готовы её охранять. Для этого я прошу васделиться на две команды, за каждый правильный ответ команда получает жетон. В Конце мы посчитаем какая команда набрала больше жетонов.

1 конкурс «Загадки с картинками»

У каждой команды набор картинок растений и животных, занесённых в красную книгу Кузбасса. Воспитатель загадывает загадки, а команда, посоветовавшись, должна показать изображение растения или животного, о котором идёт речь.

Зелёная, но не трава.

Холодная, но не лёд.

Поёт, но не птица-

Вот такая небылица. (Лягушка)

В Красную книгу Кузбасса занесена лягушка сибирская.

Без особого усилия,

Широко расправив крылья,

Славу в небе приобрел,

Над землей парит... (орёл)

В Красную книгу Кузбасса занесён орёл степной.

Глазастый ловец

При свете- слепец.

Живёт в лесу,

Ухает, как разбойник.

Страшная птица,

А сама людей боится. (Филин)

В Красную книгу Кузбасса занесен филин.

Высоко в горах живет

Этот хищный «снежный» кот. (Снежный барс)

В красную книгу Кузбасса занесён снежный барс.

Он растёт повсюду летом –

В поле и у кочек.

Он изящен, фиолетов,

Это... (Колокольчик)

В Красную книгу Кузбасса занесён колокольчик болонский.

В. Молодцы, ребята, неплохо справились с заданием. Переходим ко второму конкурсу.

2 конкурс «Юные экологи»

Давайте представим, что мы пришли в лес, а на поляне разбросан различный мусор, надо лесу помочь и все это убрать».

Раскладывается «мусор» по количеству детей в каждой команде, детям даётся по одному мешку для мусора на команду. Каждый участник команды собирает мусор по очереди. Выигрывает та команда, которая соберет мусор за меньший промежуток времени.

3 конкурс «Спаси рыбку».

Участники команд строятся в колонну по одному. Напротив каждой команды лежит обруч – это «речка». В 5 м. от линии старта на полу расположены рыбки, образуя круг. По сигналу первый номер бежит к рыбкам, берет одну и бежит дальше к обручу, где он оставляет рыбку. Затем быстро возвращается назад. Рыбок должно быть столько же, сколько участников в каждой команде. Побеждает команда, первой закончившая эстафету.

Карлсон сидит в углу с грустным видом.

В: Карлсон. Что с тобой? Почему ты такой грустный?

К: Совсем зарядка моя пропала, не могу ведь я без сладкого долго, а вы ведь мне даже одной баночки варенья не дали.

В: А шоколадка подойдет?

К: Если только большая!

Ведущий дает Карлсону большую картонную шоколадку.

К: Ну вот, совсем другое дело, еще бы стареной потряхнуть, повеселиться и вообще бы хорошо стало.

В: Ребята давайте потанцуем вместе с Карлсоном.

Танец «Буги-вуги»

4 конкурс:

К: А вот теперь мне совсем хорошо стало! Присаживайтесь на свои места, сейчас я каждой команде буду задавать по вопросу и за каждый правильный ответ команда получит жетон.

- Какой аист занесён в Красную Книгу Кузбасса? (чёрный)
- Кто в беретки ярко-красной, в черной курточке атласной? На меня он не глядит все по дереву стучит. (дятел)
- Петь люблю рассветной тишью, так влюблен я в песнь свою, ничего вокруг не слышу, если только запою. (глухарь)
- Днем сидит он как слепой, а лишь вечер – за разбой. (филин)
- Чернокрылый, красногрудый, и зимой найдет приют: не боится он простуды - с первым снегом тут как тут. (снегирь)
- Только я из птиц, признаться, в зной, морозы и пургу по стволу передвигаться головою вниз могу. (поползень)
- Самый крупный орёл. (беркут)

В: а сейчас мы выясним, какая из команд победила в наших экологических конкурсах.

К: Дорогие мои ребята! Вы можете многое сделать для природы. Пусть каждый из вас будет примером дружелюбного отношения к природе. Помните, в наших силах сделать все, чтобы Красная книга не пополнялась!

А Сейчас мне пора улетать к Малышу, он наверное меня уже потерял.
Давайте на прощание сфотографируемся, чтобы я показал Малышу какие
в вашем детском саду прекрасные детки.

Фотосессия с Карлсоном.

К. До новых встреч, до свидания.

Карлсон улетаёт.

Автор: Портнова Наталья Владимировна

Должность: учитель русского языка и литературы

Учреждение: МБУ "Школа №32"

Населённый пункт: г. Тольятти, Самарская область

E-mail: portnova.nata@mail.ru

Тема: Составление заданий по развитию функциональной (читательской) грамотности на основе внеучебного контекста проблемного содержания.

*Читать — это ещё ничего не значит;
что читать и как понимать читаемое —
вот в чём главное дело.*

Д.К. Ушинский.

Приоритетной целью образования в современной школе является развитие личности, готовой к взаимодействию с окружающим миром, к самообразованию и саморазвитию. Такое развитие личности обучающегося задает особые требования ко всем ступеням образования. В соответствии с требованиями к содержанию и планируемым результатам освоения учащимися образовательных программ в качестве результата рассматривается формирование у обучающихся универсальных учебных действий. Особое место среди метапредметных универсальных учебных действий занимает чтение и работа с информацией. Успешное обучение в начальной и основной школе невозможно без сформированности у обучающихся читательской грамотности.

Читательская грамотность как важнейшая составляющая функциональной грамотности — это способность человека понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни. Читательская грамотность состоит из нескольких аспектов:

- беглое чтение,
- толкование текста,
- оценка языка и формы сообщения,
- поиск информации и её извлечение,
- преобразование данных от частного к обобщённому,
- формулирование основных идей и выводов,
- общее понимание текста,
- размышление о содержании и оценка прочитанного,
- соотнесение с внетекстовой информацией.

Все эти навыки связаны между собой.

Читательская грамотность формируется на основе работы со сплошными (описание, повествование, объяснение, аргументация, инструкция), несплошными текстами (иллюстрации, таблицы, графики, карты) и смешанными. Это позволяет решать задачи по развитию читательской грамотности:

- ® понимать коммуникативную цель чтения текста,
- фиксировать информацию на письме в виде плана, тезисов, полного или сжатого пересказа (устного или письменного),
- определять основную мысль текста, дифференцировать главную и — второстепенную, — известную и неизвестную информацию,
- выделять информацию, иллюстрирующую языковые факты, явления или аргументирующую выдвинутый тезис,
- комментировать и оценивать информацию текста.

Каковы особенности заданий по функциональной грамотности?

- Основаны на реальной жизненной ситуации, значимой для школьников информации (с учётом возрастных особенностей)
- Являются комплексными и структурированными, т. е. содержащими несколько взаимосвязанных вопросов, относящихся к определённому сюжету
- Используются как сплошные (без визуальных изображений), так и несплошные таблицы, диаграммы, графики, рисунки) тексты

- Часто имеют междисциплинарный характер, могут не требовать привлечения специальных предметных знаний
- Могут описывать экспериментальные работы исследовательского типа, содержать результаты реальных научных экспериментов, предполагать анализ первичных научных данных
- Форма ответа — различная (с выбором одного или нескольких верных ответов из предложенных, со свободным кратким ответом, с развернутым ответом и др.)
- Могут требовать привлечения дополнительной информации или содержать избыточную информацию.

На каждом этапе работы с текстом используются разные приёмы работы с текстом, которые помогают сформировать читательскую компетенцию у ученика. Показателями сформированности читательских действий являются следующие:

- диагностические работы из электронного банка заданий для оценки функциональной грамотности (гезН.еди.ги);
- итоговое собеседование и ОГЭ в 9 классе;
- итоговое сочинение и ЕГЭ в 11 классе;
- Всероссийская олимпиада школьников;
- творческие конкурсы различных уровней.

Таким образом, читательская грамотность - приоритетное направление в развитии современного образования. Читательские умения необходимо формировать и отрабатывать и на уроках литературы, и на уроках русского языка, и во внеурочной деятельности. Это предусматривает серьёзную работу с текстом: анализ, понимание, интерпретация. А также происходит организация самостоятельной познавательной деятельности учащихся по осмысленному чтению текстов разной тематики. Хочется отметить, что эффективность данной работы по формированию читательской грамотности прежде всего зависит от педагога, задача которого, выступая организатором учебной и внеурочной деятельности, стать заинтересованным участником этого процесса. Полезно организовывать деятельность школьников по работе

Электронный журнал издания «Вестник Просвещения» — www.vestnikprosveshheniya.ru с текстами в любой форме или контексте, по нахождению информации в сплошных и смешанных текстах. Кропотливо отбирать задания, соответствующие уровню читательской грамотности.

В своей профессиональной деятельности использую активные и интерактивные методы обучения, когда взаимодействие происходит не только между учителем и учеником, но и учеников друг с другом. Очень важно осознавать, что задача учителя — не преподносить знания школьникам в готовом виде, а создавать условия для их самостоятельного добывания. Поэтому очень важно выбрать правильные технологии и приёмы работы с текстом. Уже на протяжении многих лет в своей практике использую технологию развития критического мышления через чтение и письмо и информационно- коммуникативные технологии. Они способствуют формированию основных читательских действий, помогают активизировать деятельность учащихся,

задействовать их в процессе обучения, учат самостоятельности, умению формировать и обосновывать собственную точку зрения, подвергать сомнению информацию, анализировать и создавать собственные суждения.

Ресурсы, используемые в работе.

Для успешной реализации работы по формированию читательской грамотности использую современные информационные ресурсы: «Российская электронная школа», «Учи.ру».

Работа с ресурсом «Учи.ру» способствует формированию у учащихся читательской грамотности, нацеленной на самостоятельное добывание новых знаний и применение их на практике, оценивание своих результатов и стремление к саморазвитию. Каждый ученик получает возможность самостоятельно изучить определённую тему по русскому языку и литературе в комфортном темпе с необходимым количеством повторений и отработок вне зависимости от уровня подготовки. Учи.ру строит диалог с учеником и реагирует на действия ученика: в случае правильного решения, хвалит его и предлагает новое задание, а при ошибке задаёт уточняющие вопросы, которые помогают прийти к

Электронный журнал издания «Вестник Просвещения» — www.vestnikprosveshheniya.ru верному решению. Проверочные работы и задания с автоматической проверкой позволяют осуществлять контроль за успеваемостью учеников. Каждый ученик получает индивидуальный вариант. Решения проверяются автоматически, а результаты сразу отражаются в личном кабинете учителя. Учителю в личном кабинете доступна статистика класса и отдельных учеников. Учитель имеет возможность самостоятельно создавать задания в виде карточек или тестовых заданий, либо назначает те, которые предлагает сама платформа. Ученики могут увидеть свои результаты, изучить допущенные ошибки и при желании повторить попытку. Учитель имеет возможность просматривать назначенные проверочные работы или домашнее задание каждого ученика, степень их выполнения.

Образовательная платформа «Российская электронная школа» также даёт учителю возможность для развития и совершенствования у школьников навыков читательской грамотности. Использование данного ресурса, в котором материалы по классам систематизированы в виде каталогов, позволяет формировать задания для развития читательской грамотности учащихся, самостоятельно создавать варианты, а также проверять сформированность читательских действий — посредством предлагаемых диагностических работ. К примеру, проверочная работа, предназначенная для выявления уровня читательской грамотности учеников 6 класса, включает в себя план диагностической работы, саму диагностику, характеристику заданий и систему оценивания. В материалах по каждому направлению функциональной грамотности содержатся файлы со списком открытых заданий, сами задания, их характеристики и система оценивания, методические комментарии к заданиям. Кроме того, на «РЭШ» огромное количество ЦОРов (видеоролики, тренировочные интерактивные задания, иллюстративный материал, фильмы, спектакли и т.д.), которые помогают активизировать интерес школьников к изучению предмета.

В ходе неоднократного участия в конкурсе «IT-activity» мною были разработаны такие материалы для урочных и внеурочных занятий по развитию читательской грамотности:

Задание №1

по функциональной грамотности на основе новостей из интернета и других СМИ

Ссылка на новость	https://www.samara.kp.ru/daily/27559.5/4827328/
Учебный предмет	Русский язык
Возраст детей	8-9 класс
Вид ФГ	Читательская грамотность
Навык, на отработку которого направлено задание	Интегрировать и интерпретировать информацию
Текст задания	Воспользуйтесь текстом «Я бы в химики пошел». Для ответа на вопрос выделите в тексте нужные фрагменты. Прочитав текст «Я бы в химики пошел», Саша написал: <i>«Я согласен с автором статьи: дуальная программа в настоящее время необходима».</i> Найдите в тексте два доказательства в пользу мнения Саши и автора статьи.
Критерии оценки	В ответе указаны два доказательства - 2 балла. 1) Учебное заведение, завод и учащийся заключают трехсторонний договор, и молодой человек получает возможность совмещать учебу и

	работу. 2) Работодатели получают потенциальных опытных сотрудников. В ответе говорится лишь об одном плюсе дуальной программы – 1 балл. Не приведено ни одно доказательство необходимости дуальной программы.
Примечания	Уровень сложности: средний Формат ответа: задание с развернутым ответом (в виде текста) Объект оценки: формулировать выводы на основе обобщения отдельных частей текста Максимальный балл: 2 Это задание можно использовать на уроке развития речи, при подготовке к сочинению 13.3. ОГЭ.

Статья

Я бы в химики пошел. Кто меня научит?

В областной столице с 20 по 24 сентября проходит «Самарская выставка профессий»

В арт-пространстве Станкозавод в эти дни молодым жителям региона не просто рассказывают о наиболее востребованных профессиях, но и показывают, как выглядит будущее рабочее место. Их копии воссозданы на выставке.

На выставке профессий, организованной Министерством труда Самарской области, собрались сотни наиболее активных школьников и студентов Самарской области, которым предстоит стать интеллектуальной элитой региона в ближайшие годы. В центре труда и отдыха «Станкозавод» были представлены крупнейшие работодатели региона – «КуйбышевАзот», Куйбышевская железная дорога, «Тольяттикаучук», «Прогресс», «Курумоч», «Электроцит» и другие.

Выступая на открытии выставки профессий Министр труда, занятости и миграционной политики Самарской области Ирина Никишина, в частности отметила: «Мы хотим с помощью выставки показать молодёжи, насколько интересно трудиться на региональных предприятиях. Сейчас нам нужны люди рабочих профессий – слесари, сварщики, ремонтники. Хотелось бы также отметить открытость к контакту работодателей. Они с готовностью делятся всей необходимой информацией о трудоустройстве со своими потенциальными сотрудниками. Я думаю, что посещение выставки вдохновит ребят на выбор правильного карьерного пути, на созидательный труд во благо нашей губернии».

Инвестиции в молодежь

На экспозиции ПАО «КуйбышевАзот» были представлены версии рабочих мест аппаратчика, оператора ДПУ, лаборанта и дефектоскописта. Любой посетитель выставки мог попробовать одну из профессий, наблюдать сложные химические процессы, провести лабораторные исследования и с помощью специально разработанных методик проверить качество изделий.

Здесь можно сыграть в игру «Из чего сделано?», доставая предметы из секретного ящика и угадывая, какое отношение, например, женские чулки рыболовные снасти или зубная щетка, имеют к химической отрасли.

Молодежь с удовольствием делает яркие кадры в фотозоне "В команде с профессионалами", лучшие из которых получают специальные призы.

Впереди -экскурсии и квесты, практикум для подростков по выбору профессии.

На выставке профессий молодым людям, которые еще только задумались о выборе работы, рассказывают как проходят собеседования, как составить резюме и выгодно презентовать себя.

- Мы советуем кандидатам быть честными и открытыми, показывать работодателю свою заинтересованность, узнать как можно больше о предприятии, его специализации, лидирующих позициях. Это всегда

Электронный журнал издания «Вестник Просвещения» — www.vestnikprosveshheniya.ru работает в плюс. Если ты выпускник вуза без опыта работы, покажи, что ты активный, вовлеченный, креативный, ответственный, знаешь, чего хочешь. Это обязательно произведет позитивное впечатление! - рассказала Оксана Загороднова, начальник управления персоналом ПАО «КуйбышевАзот».

На предприятии признают, что инвестиции в молодежь всегда были приоритетным направлением в развитии на протяжении многих лет. Налажено сотрудничество со школами, средними и высшими учебными заведениями Тольятти. Выстроена четкая цепочка «школа - колледж - вуз - предприятие».

Кадры на перспективу

Способов стимулировать интерес к профессии множество, и не только финансовая сторона вопроса играет главную роль. Химия - это всегда интересно, увлекательно, перспективно. Продукция химических предприятий окружает нас повсюду. Именно об этом интерактивная игра «Из чего сделано?», которая пользовалась популярностью у школьников и студентов на выставке профессий.

- Мы знакомим с профессиями детей в формате увлекательной игры. Они могут побывать в нашем музее, где ближе познакомится с предприятием, его историей, производствами. Организовываются стажировки для учащихся вузов и сузов, оплачиваемую практику. Студенты участвуют в работе над реальными проектами, которые внедряются на предприятии- поделилась Оксана Загороднова.

В рамках компании успешно работает дуальная программа, когда учебное заведение, завод и учащийся заключают трехсторонний договор, и молодой человек получает возможность совмещать учебу и работу. Преподаватели и руководители, в свою очередь, помогают будущему специалисту выстроить индивидуальный график таким образом, чтобы не пострадали ни учеба, ни решение рабочих задач.

Задание № 2

по функциональной грамотности на основе новостей

Ссылка на	https://www.kp.ru/daily/27580.5/4849821/

новость (информационный источник)	
Учебный предмет	русский язык
Возраст детей	7 класс
Вид ФГ	читательская грамотность
Навык, на отработку которого направлено задание	интегрировать и интерпретировать информацию, делать выводы и обобщения на основе информации, представленной в тексте и инфографике
Текст, предваряющий задание по функциональной грамотности, на основе информационного источника	Как вести себя при разговоре с мошенниками Психолог, писательница Татьяна Мужичкая в интервью рассказала, как распознать мошенников, и что нужно знать, общаясь с ними. Интервью Татьяна дала в рамках нового выпуска шоу «ОК на связи!» в социальной сети Одноклассники. «Мошенники делают очень стандартные ходы. Раньше они говорили: «Здравствуйте, это Служба безопасности банка», сейчас из «Следственного комитета» звонят. И начинают угрожать. Есть три вещи, как можно вычислить мошенников», — рассказала психолог. По словам Татьяны, первый фактор — они заставляют действовать срочно. Прямо сейчас. Если вы им говорите: «Хорошо, я сейчас занят, я через час вам перезвоню», они всегда будут настаивать на срочности».

Второе — обязательно подключается состояние опасности. «А то...», «Если ты сейчас не..., то... деньги украдут, что-нибудь уведут, что-нибудь произойдет». В этот момент нужно задуматься об этом, что если вас начинают запугивать, то, кажется, это подозрительно. И запугивать в том числе тем, что прямо сейчас произойдёт что-то страшное. Надо себе сказать: «Подождите, а в чем моя цель?». Вот это очень важно — вернуть себе способ управления.

Третье — они начинают вам очень быстро рассказывать, что нужно делать, и тем самым заставляют играть в их игру, проговаривая все сценарии. Вот как только начинают говорить сценарии — знайте, вас начинают обманывать.



	1 балла – перечислены все критерии, но ответ не аргументирован 0 баллов – перечислены 1-3 критерия, ответ не аргументирован или нет ответа
Примечания	Компетентностная область оценки: использовать информацию из текста и инфографики Тип текста: множественный (текст и инфографика) Уровень сложности задания: высокий Формат ответа: комплексное задание с выбором ответа и объяснением Объект оценки: использовать информацию из текста и инфографики без привлечения фоновых знаний Максимальный балл: 3 Способ проверки: экспертный

Сценарий внеурочного занятия по развитию ФГ (читательской)

Общие сведения	
Тип мероприятия (урок, внеурочное занятие, классный час и т.п.)	внеурочное занятие (45 мин)
Класс (возраст детей)	8 класс
Мероприятие	
Тема (название) мероприятия	«Заговори, чтоб я тебя увидел»
Цель мероприятия	Формирование культуроведческой компетенции учащихся
Планируемые образовательные результаты (личностные,	<u>Личностные УУД</u>: уважение к учителю и сверстникам, самоопределение, самооценка готовности к уроку,

метапредметные, предметные)	положительное отношение к познавательной деятельности, желание приобретать новые знания и умения, участвовать в творческом процессе, осознание себя как гражданина, как представителя определенного народа, определенной культуры, интерес и уважение к другим народам. <u>Метапредметные УУД</u> Регулятивные УУД: высказывать предположения на основе наблюдений, соотносить цели и результаты своей деятельности, определять степень успешности работы. <u>Коммуникативные УУД:</u> планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками; соблюдать правила речевого поведения; уметь высказать и обосновать собственную точку зрения, уметь слушать других, быть готовым корректировать свою точку зрения. <u>Познавательные УУД:</u> выделять главное, строить логически обоснованные рассуждения. <u>Предметные УУД:</u> формирование представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства мира, о языке как основе национального самосознания; – понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное

	средство человеческого общения, языка межнационального общения; - сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; - овладение представлениями о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; - умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях - выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач; - овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение; - использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.		
Краткий план (последовательность этапов, действий)			
Время (мин)	Этапы мероприятия (указать, на каком этапе предлагаются задания по ФГ; когда применяется	Что делает учитель?	Что делают учащиеся?

	выбранный прием; форму рефлексии учащихся)		
4 мин	Организационный момент. Мотивационно-целевой этап Основные этапы мотивация учебной деятельности, определение темы постановка целей задач занятия	Учитель приветствует класс, проверяет готовность ребят к занятию, создает эмоциональный фон. Совместно с учащимися формулирует тему и цели занятия, просмотрев эпизод мультфильма https://my.mail.ru/mail/anastasiavlad58/video/101/287.html	Учащиеся определяют свою готовность к занятию, включаются в деловой ритм. Выдвигают идеи, формулируя тему и цель занятия
34 мин	Продуктивная деятельность		
1 мин		1. Делит ребят на 4 группы (прием «Деление по цвету»).	1. Учащиеся с закрытыми глазами из шляпы достают цветные полоски и объединяются в группы по цвету.
6 мин		2. Учитель предлагает каждой группе	2. Дети читают текст.

		познакомиться с основным текстом, раздает маршрутные листы.	
5 мин		3. Учитель формулирует задание 1 к прочитанному тексту: Прочитайте текст «Необыкновенный язык». Автор уверяет, что язык свиста возник на острове Гомера в 1402-1405 гг. Что заставило людей разговаривать на этом языке? Найдите ответ на этот вопрос в тексте. Укажите не менее трех аргументов. Обозначает время выполнения.	3. Дети работают над заданием в группе, один представитель зачитывает ответ.
5 мин		4. Учитель формулирует задание 2: Найдите неверные утверждения (по тексту	4. Дети работают над заданием в группе, один представитель зачитывает ответ.

		«Необыкновенный язык») 1. Свист островитян мало чем отличается от «паровозного гудка» 2. Язык свиста называется сильбо, а человек, говорящий на этом «языке» – сильбадор. 3. Жители острова Гомер говорят только на языке свиста. 4. Сильбадор может легко разговаривать со своим собеседником, находящимся от него на расстоянии 5-6 км. 5. Французский путешественник Андрэ Класс, проживший на острове несколько	

		лет, тщательно изучал сильбо. 6. В некоторых районах Австралии и Экваториальной Африки тоже существуют языки свиста. 7. Испанские войска завоевали Канарские острова в 1402-1405гг. Обозначает время выполнения.	
1 мин		5. Физминутка «Приятное общение» Ребята, сейчас мы с вами поиграем. Я буду говорить, и показывать вам движения, а вы повторяйте за мной. Упражнение: зазвенел телефон	каждый губами издает звук своего сотового телефона каждый делает вид, что подносит телефон к уху ребята улыбаются,

		Упражнение: берем телефон в руку и подносим его к уху. Упражнение: вы приятно удивлены услышанным Упражнение: говорим своему абоненту губами пока, пока	поднимают руки вверх посылаем ему воздушный поцелуй.
16 мин		6. Учитель формулирует задание 3: Представьте, что вам предстоит участвовать в научно- практической конференции, посвященной вопросам коммуникации, с сообщением о языке сильбо. Составьте сообщение из 7-8	Работа в группах. Письменно составляют сообщение, делают прогноз с обоснованием. От каждой группы выступают представители с защитой своей работы.

		предложений, используя информацию основного текста и сделайте прогноз: что ждет необыкновенный язык острова Гомера еще через 50 лет. Обоснуйте свои предположения.	
6 мин	Подведение итогов	Жюри подсчитывает баллы и подводит итоги каждой группы (команды), объявляет результаты. Учитель предлагает каждому ребенку написать синквейн на тему «Что такое сильбо», используя полученные знания на занятии. Цель - подвести итог знакомства с новыми знаниями и дать возможность каждому ребенку	Учащиеся составляют индивидуальные синквейны. Пример синквейна: Сильбо Необыкновенн ый, мощный Свистит, заменяет, передает Средство общения на острове Гомера Язык общения

		выразить свое мнение.	
1 мин	Рефлексия	Учитель предлагает оценить свою работу на занятии, прикрепив фигурку человечка на «Лесенку успеха»	Учащиеся оценивают свою работу

Текст № 1

Многие люди умеют свистеть, а некоторые свистят даже виртуозно, однако вряд ли кому-нибудь приходило в голову использовать свист как средство для разговора. Мы можем свистом окликнуть человека, подать сигнал, но разговаривать в полном смысле этого слова с помощью свиста никто из нас, конечно, не умеет. Но жители острова Гомера, из группы Канарских островов, обладают этой удивительной способностью.

Язык этот не система условных сигналов или какой-то вариант азбуки Морзе. Житель острова Гомера говорит на одном из диалектов испанского языка. Но если ему надо передать что-либо срочное человеку, отстоящему от него на несколько километров, он применяет тот же испанский язык, но только переложенный на свист.

Как же мог появиться этот лингвистический феномен?

С моря остров Гомера напоминает гигантский шатер: в центре острова возвышается гора высотой около 1 500 метров. От нее во все стороны, пересекая и без того исключительно скалистую местность, тянутся обрывистые ущелья, покрытые густыми лесами. Путь из одной деревни в другую превращался часто в трудное и опасное путешествие. Так было в давние времена, так остается и сейчас. По

острову проходит только одна горная дорога, соединяющая четыре городка, да и ту лишь с натяжкой можно назвать дорогой. Но что говорить о путях сообщения, если в эпоху радио, телевидения и электричества люди на острове живут примерно так же, как и несколько столетий назад: никаких технических средств связи между населенными пунктами нет.

В незапамятные времена, когда человечество еще не имело понятия о таких вещах, как телеграф и телефон, на острове Гомера была изобретена своя «беспроволочная связь» — язык свиста. История не сохранила имя первого лингвиста-изобретателя, но его остроумному открытию обязаны и нынешние обитатели острова.

В 1402–1405 годах испанские войска завоевали Канарские острова. Каково же было удивление пришельцев, когда они стали свидетелями того, как гуанчес (так называли себя коренные жители острова) разговаривали друг с другом на языке свиста. Впоследствии испанские колонисты перемешались с местными жителями и переняли у них метод «выговаривания» слов с помощью свиста, но применили его к своему, испанскому языку. Этот необыкновенный язык получил испанское название *сильбо*, а человек, говорящий на этом «языке», стал называться *сильбадором*.

В чем же секрет *сильбо*? «Говорящий» прижимает кончик языка к зубам и начинает свистеть, одновременно произнося слова приблизительно так, как это делается во время обычного разговора. При этом некоторые *сильбадоры* (тут уж дело вкуса!) кладут в рот один или два пальца; наконец есть и такие, кто использует ладони как мегафон.

Опытный *сильбадор* легко может просвистеть все, что он в состоянии сказать по-испански.

Французский путешественник Андрэ Класс, проживший на острове несколько месяцев, тщательно изучал *сильбо*. Он рассказывает, как его учитель *сильбо* однажды продемонстрировал возможности этого языка, просвистав одному из островитян сложную

фразу, которая тут же со смехом была им переведена: «Ринео, можешь ли ты дать мне на время своего осла, так как завтра я собираюсь поехать в Санта-Крус?» (город на острове Пальма)

По свидетельству многих путешественников, сильбадоры (как мужчины, так и женщины) свистят очень сильно. Они утверждают, что свист островитян мало чем отличается от... паровозного гудка!

Вот почему сильбадор может легко разговаривать со своим собеседником, находящимся от него в 5–6 километрах. Андрэ Класс заявляет даже, что рекорд «дальнобойности» сильбо равен 11 километрам. «Преувеличение», — скажете вы. Что ж, возможно, но если принять во внимание силу свиста, а также акустические условия горной местности, это сообщение не представляется таким уж невероятным.

Очень редко, и прежде всего для того, чтобы удивить иностранца, жители острова прибегают к сильбо при непосредственном общении. Но пастухи, находясь со своими стадами далеко друг от друга, коротают время за оживленной «беседой».

Стать хорошим сильбадором не трудно. Андрэ Класс освоил сильбо за три месяца.

Дети островитян большие охотники до сильбо: с 11–12 лет они уже начинают высвистывать целые фразы. Проходят годы, и у каждого сильбадора вырабатывается свой стиль свиста. Так, при демонстрации магнитофонных записей разговора некоторых сильбадоров слушатели легко узнавали их по «голосу».

В некоторых районах Мексики и Экваториальной Африки тоже существуют языки свиста, но они не так точны, как сильбо. К тому же они состоят из тонов, не связанных с другими элементами речи. Сильбо же, этот поистине «гомерический свист», построен на базе существующего языка, и в этом его неповторимость.

Георгий Польский

(Статья из журнала «Вокруг света» 05.05.2007г.

<https://www.vokrugsveta.ru/vs/article/3925/>)



Задания на формирование ФГ

Задание №1

Формулировка задания	Прочитайте текст «Необыкновенный язык». Автор уверяет, что язык свиста возник на острове Гомера в 1402-1405 гг. Что заставило людей разговаривать на этом языке? Найдите ответ на этот вопрос в тексте. Укажите не менее трех аргументов.
Форма проведения (устно или письменно, в тетрадях или на карточках, индивидуально или в парах/группах и т.п.)	Письменно формулируют ответ в группе, один представитель группы предьявляет конечный результат.
Вид функциональной грамотности, на формирование которого направлено задание	Читательская грамотность

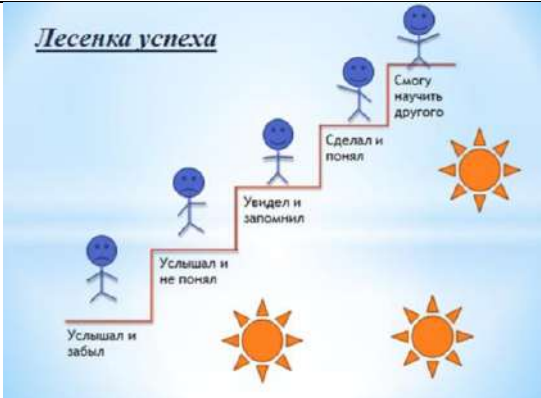
Навыки, которые формирует задание	Поиск и нахождение информации
Шкала оценивания, включающая в себя описание (характеристику) каждого уровня шкалы	Ответ: 1) Не существовало никаких технических средств связи между городами и деревнями, 2) местность была практически непроходимой, поэтому если жителю острова Гомер надо было передать что-либо срочное человеку, отстоящему от него на несколько километров, он применял испанский язык, переложенный на свист. 3) Ведь свист островитян был очень громким, мало чем отличался от паровозного гудка. 3 балла – дан полный ответ, состоящий из трех основных аргументов 2 балла – дан ответ с указанием только двух аргументов 1 балл – дан ответ с указанием только одного аргумента 0 баллов - неверный ответ или ответ не дан
Организация оценивания: кто оценивает задания (учитель, жюри/эксперты, ученики – самопроверка, ученики – взаимопроверка)? Как фиксируются и предъявляются результаты?	Жюри оценивает группу по предъявлению устного ответа, проставляет баллы в маршрутные листы.

Задание №2	
Формулировка задания	Найдите неверное утверждение (по тексту «Необыкновенный язык») 1. Свист островитян мало чем отличается от «паровозного гудка» 2. Язык свиста называется сильбо, а человек, говорящий на этом «языке» – сильбадор. 3. Жители острова Гомер говорят только на языке свиста. 4. Сильбадор может легко разговаривать со своим собеседником, находящимся от него на расстоянии 5-6 км. 5. Французский путешественник Андрэ Класс, проживший на острове несколько лет, тщательно изучал сильбо. 6. В некоторых районах Австралии и Экваториальной Африки тоже существуют языки свиста. 7. Испанские войска завоевали Канарские острова в 1402-1405гг.
Форма проведения (устно или письменно, в тетрадях или на карточках, индивидуально или в парах/группах и т.п.)	Групповая работа. Отмечают ответы на карточке.
Вид функциональной грамотности, на	Читательская грамотность

формирование которого направлено задание	
Навыки, которые формирует задание	Поиск и нахождение информации; Интеграция и интерпретация информации; Оценка содержания
Шкала оценивания, включающая в себя описание (характеристику) каждого уровня шкалы	Ответ: 1, 2, 4, 7 3 балла – дан полный ответ. 2 балла – пропущен 1 правильный ответ или добавлен 1 неверный. 1 балл – дано 2 правильных ответа. 0 баллов – нет правильного ответа или дан 1 верный.
Организация оценивания: кто оценивает задания (учитель, жюри/эксперты, ученики – самопроверка, ученики – взаимопроверка)? Как фиксируются и предъявляются результаты?	Жюри оценивает ответы каждой группы, сданные на карточке, проставляет баллы в маршрутный лист группы.
Задание №3	
Формулировка задания	Представьте, что вам предстоит участвовать в научно-практической конференции, посвященной вопросам коммуникации, с сообщением о языке сильбо. Составьте сообщение из 7-8 предложений, используя информацию основного текста и сделайте прогноз: что

	ждет необыкновенный язык острова Гомера еще через 50 лет. Обоснуйте свои предположения.
Форма проведения (устно или письменно, в тетрадях или на карточках, индивидуально или в парах/группах и т.п.)	Работа в группах. Письменно составляют сообщение, делают прогноз с обоснованием. От каждой группы выступают представители с защитой своей работы
Вид функциональной грамотности, на формирование которого направлено задание	Читательская, естественнонаучная
Навыки, которые формирует задание	Поиск и нахождение информации; Интеграция и интерпретация информации; Оценка содержания и формы текста; Использование информации текста; Интерпретировать данные и использовать научные доказательства для получения выводов.
Шкала оценивания, включающая в себя описание (характеристику) каждого уровня шкалы	Сообщение написано по теме, включает основную информацию из данного текста, дан прогноз с попыткой научного обоснования – 10 баллов. Сообщение написано по теме, включает основную информацию из данного текста, дан прогноз без обоснования – 8 баллов.

	Сообщение написано по теме, включает основную информацию из данного текста, но прогноз не сделан – 5 баллов Сообщение не написано/ сообщение написано не по теме/ в сообщении менее 7-8 предложений и не дан прогноз – 0 баллов.
Организация оценивания: кто оценивает задания (учитель, жюри/эксперты, ученики – самопроверка, ученики – взаимопроверка)? Как фиксируются и предъявляются результаты?	Жюри под председательством учителя оценивает устные выступления каждой группы и подводит итоги данного занятия, отмечая в маршрутном листе группы.
Рефлексия	
Вопросы рефлексии, направленные на отслеживание эмоционального состояния учащихся, уровень усвоения материала ИЛИ отношение к содержанию мероприятия, ИЛИ	Прием «Лесенка успеха»: На доске нарисована «лесенка успеха», каждый ребенок прикрепляет фигурку человечка с помощью магнитика на соответствующую ступень.

динамику формирования определенных навыков	

Элементы уроков с заданиями на развитие читательской грамотности и креативного мышления

Предмет Литература

Класс 5 класс

Тема (раздел) Из русской литературы 20 века. В.П. Астафьев «Васюткино озеро».

Количество уроков в теме (разделе): 3

	Задание 1 (с использованием приема на развитие креативности)
№ урока (тип урока - не обязательно)	№ 2 (урок закрепления)
тема урока	Человек и природа в рассказе В.П. Астафьева «Васюткино озеро»
время выполнения	7 минут
задание (формулировка задания для учащихся)	Природа – это книга, которую надо прочитать и правильно понять. (М. Налбандян). Ребята, главным героем рассказа В.П. Астафьева является не только мальчик Васютка, но и природа. Природа в произведении - не фон, не декорация к изображаемому, а сложный мир, который вбирает в себя человека и

	определяет его ценности. Природа изначально мудра, она учит человека на ошибках, проводит через испытания, прощает и помогает в выборе пути. Представьте, что вы собираетесь пойти в таежный лес. Вам необходимо продумать, что взять с собой и как себя вести в незнакомой местности, ведь всегда есть вероятность заблудиться. Вам с друзьями (класс поделен на группы) предстоит разработать памятку «Если ты идешь в тайгу/в лес...» Обязательно отразите следующие блоки: 1. Как необходимо одеться для прогулки в лес/тайгу? 2. Что необходимо взять с собой в тайгу? 3. Как вести себя в лесу?
компетенция, на формирование которой направлено задание (согласно модели креативного мышления)	Выдвижение разнообразных идей
планируемый результат	Каждая группа обдумывает и выполняет задание в течение 7 минут (регулятивные УУД), записывает свои идеи на карточку (коммуникативные УУД, познавательные УУД). Каждая группа работает по алгоритму (регулятивные УУД). Ответ включает в себя три блока: как необходимо одеться для прогулки в лес/тайгу; что необходимо взять с собой в тайгу;

	как вести себя в лесу (коммуникативные и познавательные УУД).
критерии (шкала) оценивания	2 балла – предложена памятка, в которой имеются идеи из 3-х блоков: как необходимо одеться для прогулки в лес/тайгу; что необходимо взять с собой в тайгу; как вести себя в лесу.. <i>Примеры ответов:</i> Для прогулки в лес необходимо одевать удобную обувь без каблука, лучше спортивную. Верхняя одежда по погоде: брюки, ветровка, спортивный костюм и т.п. Необходим головной убор. В тайгу необходимо обязательно взять с собой компас, спички, нож, пищевые припасы, теплую одежду. В лесу необходимо быть внимательным, по возможности, запоминать маршрут (делать записи), не кричать, не мусорить. 1 балл – предложена памятка, в которой отражены только 2 блока из трех. 0 баллов – предложена памятка, в которой отражен 1 блок из трех.
Название приема на развитие креативного мышления (если используется)	Корзина идей
Реализация приема: инструкция или	1. Рассмотрите раздаточный материал. 2. Прочтите задание.

алгоритм действия для учащихся	3. Определите, кто будет записывать идеи на карточку. 4. Выдвинуть за 5 минут как можно больше идей по каждому блоку, обсудите их. 5. На основании предложенных идей отберите наиболее удачные, сформулируйте их кратко (одним предложением). 6. Оформите на специальном бланке памятку «Если ты идешь в тайгу/в лес...», отразив все заданные блоки: как необходимо одеться для прогулки в лес/тайгу; что необходимо взять с собой в тайгу; как вести себя в лесу.
	Задание № 2 (прием на развитие креативности не используется)
№ урока (тип урока - не обязательно)	№ 2 (урок закрепления)
тема урока	Человек и природа в рассказе В.П.Астафьева «Васюткино озеро»
время выполнения	20 мин
задание (формулировка задания для учащихся)	Ребята, вам предлагается вспомнить, записать и нарисовать с помощью условных знаков/ рисунков карту - путь следования Васютки, обозначив эпизоды его путешествия по тайге.
компетенция, на формирование которой направлено задание (согласно модели креативного	Выдвижение разнообразных идей

мышления)	
планируемый результат	Каждая группа в процессе работы вспоминает основные события, произошедшие с мальчиком в лесу, кратко записывает их, располагает в хронологическом порядке. На основе полученных записей делает набросок карты, указывая путь следования Васютки (коммуникативные УУД, познавательные УУД, регулятивные УУД).
критерии (шкала) оценивания	2 балла – группа сделала набросок карты, указав условно (схематично, рисунками) основные точки (не менее 15) следования Васютки по тайге. Отправление в лес – встреча с кедровкой – встреча с глухарем – «Заблудился!» - подготовка к ночи (разжигание огня, запасание дров на ночь, приготовление еды) - болото - выход к озеру – охота – ночевка на озере - нахождение подбитой им утки – Васютка заметил лиственный лес - выход к реке – пароход – рыбацкий бот – дорога домой – дом 1 балл – группа сделала набросок карты, но указала не менее 10 точек следования мальчика по тайге. 0 баллов – группа сделала набросок карты, но указала менее 10 точек и/или не сделала рисунок.
инструкция или алгоритм действия для учащихся (если	1. Вспомните основные события, которые происходили с Васюткой в тайге. 2. Расположите данные события в

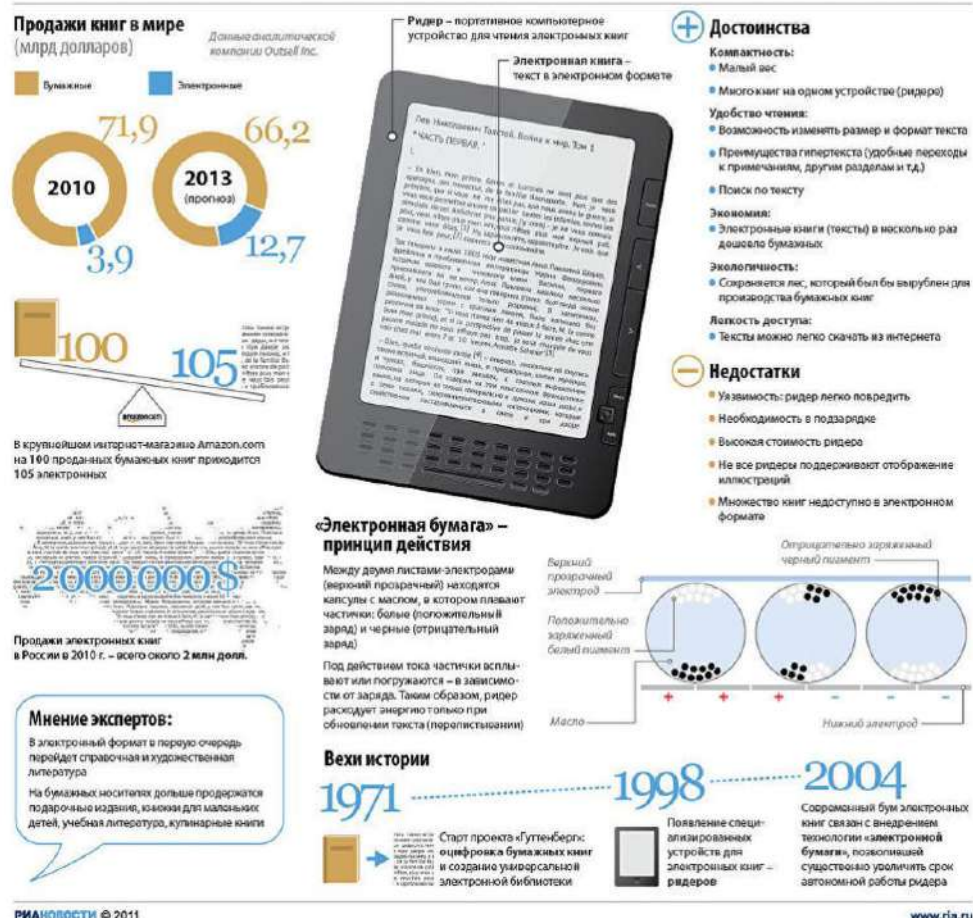
требуется)	хронологическом порядке. 3. Кратко (словом, словосочетанием или одним предложением) назовите и запишите данное событие. 4. Составьте маршрут Васютки, где исходной точкой будет «Отправление в лес», а конечной точкой «Дом». 5. Нарисуйте карту, обозначив с помощью условных знаков /рисунков пункты путешествия Васютки.
	Задание № 3 (прием на развитие креативности не используется)
№ урока (тип урока - не обязательно)	№ 3 (урок обобщения)
тема урока	По Васюткиным тропкам (обобщение по рассказу В.П. Астафьева "Васюткино озеро")
время выполнения	5 минут
задание (формулировка задания для учащихся)	Ребята, мы с вами познакомились с интересным и поучительным рассказом В.П. Астафьева «Васюткино озеро». Наше путешествие по тайге подошло к концу. Что же мы узнали о природе и человеке, об их взаимоотношениях? Природа – мудрый наставник, учитель, друг, иногда судья. Она наказывает за легкомыслие и эгоизм, за пренебрежение законами и традициями. Она же и прощает, помогает людям выбраться из тайги, указывает человеку верный путь. Однако основную задачу спасения должен

	решить сам человек. Только тогда он станет настоящим сыном и хозяином природы. Через природу человек лучше понимает самого себя, учится ценить своих близких. Попытаемся отразить наши размышления о взаимоотношениях природы и человека в виде синквейна.
компетенция, на формирование которой направлено задание (согласно модели креативного мышления)	Выдвижение креативных идей
планируемый результат	Каждый индивидуально в течение 5 минут составляет синквейн на тему «Взаимоотношения человека и природы» (на основе рассказа В.П. Астафьева «Васюткино озеро») – регулятивные, личностные и познавательные УУД.
критерии (шкала) оценивания	2 балла – учащийся составил оригинальный синквейн на данную тему, опираясь на критерии, используя средства выразительности. <i>Пример:</i> Природа. Величавая, заботливая. Удивляет, кормит, завораживает. Природа – это живое существо! Человек. 1 балл – учащийся составил синквейн на данную тему, опираясь на критерии, не

	используя средства выразительности. <i>Пример:</i> Природа. Красивая, зеленая. Растет, дает, украшает. Природа – это мы! Человек. 0 баллов – учащийся не смог составить синквейн и/или составил, не опираясь на критерии.
инструкция или алгоритм действия для учащихся (если требуется)	1. Ознакомьтесь с теоретическим материалом «Синквейн и правила его составления». Синквейн – короткое нерифмованное стихотворение из 5 строк. Классический синквейн составляется следующим образом: первая строка – одно слово(существительное или местоимение), выражающее тему, вторая строка – два слова (прилагательное или причастие), описывающие свойства, признаки темы, третья строка – три слова (глаголы или деепричастия), описывающие действие темы, четвертая строка – фраза или предложение из четырех слов, выражающее отношение автора к теме, одно слово (любая часть речи), выражающее суть темы, резюме. 2. За 5 минут составьте синквейн на тему «Взаимоотношения человека и природы». 3. Запишите полученный текст. 4. Представьте синквейн классу.

ЭЛЕКТРОННАЯ КНИГА: НАСТОЯЩЕЕ И БУДУЩЕЕ

Объем продаж книг в электронном формате ежегодно увеличивается втрое



Задания основе инфографики (развитие читательской грамотности и креативного мышления)

Рассмотрите инфографику, выполните задания.

1. Объясните понятия "ридер" и "электронная бумага".

2. Как вы думаете, могут ли электронные книги в ближайшем будущем полностью заменить бумажный вариант книг? Приведите не менее 5 аргументов в защиту своей точки зрения.

3. Напишите возможный сценарий использования электронной книги на занятии в школе: в урочной и внеурочной деятельности.

4. Оцените, чтение какой книги - электронной или бумажной - более приемлемо для Вас. Обоснуйте свое мнение.

Задания на основе иллюстрации (развитие читательской грамотности и креативного мышления) и текста

Прочитайте текст и рассмотрите картинку.

Пожалуй, нет другого праздника, который отмечался бы таким богатством обычаев, обрядов, примет. Святки совпадают с Новым годом – светлым праздником детворы, с новогодней ёлкой, переодеваниями, сказочными превращениями, чудесами, всеобщим весельем, шумными гуляниями, весёлыми колядками.

Коляда, коляда,
Ты подай пирога,
В сундучок монетку,
А в мешок конфетку!



1) Действия, связанные с нахождением и извлечением информации:

- Какое событие изображено на иллюстрации? Что делают изображенные люди?

- Вспомните и напишите, в каком произведении происходят данные события. Назовите автора данного произведения.

2) Действия, связанные с интеграцией и интерпретацией:

- Что значит колядовать? Что такое колядки?

- Вспомните, как зовут главного героя данной повести? Что вы можете рассказать о главном герое? Каких ещё героев повести, отсутствующих на данной иллюстрации, вы можете назвать?

3) Действия, связанные с осмыслением и оценкой:

- Как вы считаете, популярно ли данное явление в настоящее время? Чем отличаются современные рождественские праздники?

- Рассмотрите картинку, что общего между представленными на ней героями? Чем они отличаются? Как вы считаете, почему Вакула изображен грустным и задумчивым?

4) Действия, связанные с использованием информации:

- Как вы и ваша семья отмечаете рождественские праздники? Нужно ли, по-вашему, отмечать старинные праздники в настоящее время? Оцените значимость старинных праздников для современного общества.

- Напишите сценарий мероприятия для школы “Рождественские посиделки”. Что необычного можно было бы предложить, чтобы заинтересовать современных школьников?

Как применять задания по функциональной грамотности в учебном процессе?

- Задания могут быть использованы как с формирующей, так и с диагностической целью.

- Важно правильно организовать учебный процесс.

- С формирующей целью отдельные задания можно применять как на разных этапах урока, так и во внеурочное время. Допускается как индивидуальное, так и групповое выполнение заданий с последующим обсуждением самих заданий и результатов их выполнения. Задания по естественнонаучной грамотности, имеющие экспериментальную составляющую, могут сочетаться с выполнением реального эксперимента.

- С диагностической целью сюжетные блоки заданий могут использоваться самостоятельно или являться частью контрольных работ. Предполагается индивидуальная работа учащихся; результаты выполнения заданий позволят оценить сформированность определённых знаний, умений, компетенций в соответствии с предложенными критериями.

Российские учащиеся успешно справляются с заданиями, требующими применения предметных знаний в простых учебных ситуациях, но затрудняются перенести предметные знания в ситуации, связанные с решением реальных жизненных проблем, поэтому

Электронный журнал издания «Вестник Просвещения» — www.vestnikprosveshheniya.ru
несколько рекомендаций для успешного формирования функциональной грамотности:

- Необходима согласованная работа учителей по всем предметам
- Использовать задания:
 - ✓ связанные с жизненным опытом школьников, выполнение которых применения знаний в незнакомых ситуациях, отличных от учебных
 - ✓ межпредметного характера
 - ✓ с развёрнутым ответом
 - ✓ на материале реальных научных исследований.
 - ✓ с информацией в виде графиков, таблиц, схем, рисунков.
- Обсуждать с учениками методы научного исследования различных вопросов
- При изучении естественнонаучных дисциплин включать в учебный процесс реальные экспериментальные работы
- Не отказываться от использования традиционных заданий чисто предметным содержанием.

Прочитайте текст и рассмотрите картинку.

Пожалуй, нет другого праздника, который отмечался бы таким богатством обычаев, обрядов, примет. Святки совпадают с Новым годом – светлым праздником детворы, с новогодней ёлкой, переодеваниями, сказочными превращениями, чудесами, всеобщим весельем, шумными гуляниями, весёлыми колядками.

Коляда, коляда,
Ты подай пирога,
В сундучок монетку,
А в мешок конфетку!

Автор: Потеряева Наталья Геннадьевна

Должность: директор школы

Учреждение: МОУ "СОШ №3 городского округа Стрежевой"

Населённый пункт: г. Стрежевой, Томская область

E-mail: natalya-arb@yandex.ru

Тема: Опыт организации инклюзивной практики в школе.

МОУ «СОШ №3 городского округа Стрежевой» Томской области – общеобразовательное учреждение, расположенное в одном из обычных, «спальных» районов города. Несмотря на функционирование в городе специальной коррекционной школы, которая второй год успешно реализует проект «Доброшкола» с возможностью дополнительного предпрофессионального образования, ежегодно количество детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) в нашем учреждении растет. Так в 2023 году из 777 школьников 120 – обучающиеся с ОВЗ (15%), из них 12 обучающихся, имеющих инвалидность (1,5 %). Среди обучающихся с ОВЗ: ученики с задержкой психического развития, с тяжелым нарушением речи, с нарушением опорно-двигательного аппарата, с расстройством аутистического спектра, с нарушением интеллекта.

Наша школа не позиционирует себя инклюзивной, у нас еще недостаточно компетенций и реальных, измеримых результатов для подобного статуса, но интенсивное развитие современного образования диктует необходимость расставлять акценты, определять приоритеты и в этой связи мы часто используем понятие «учреждение, стремящееся к инклюзии».

Основная педагогическая технология, используемая в ходе реализации инклюзивной практики, - **технология уровневой дифференциации обучения (уровневая дифференциация)**. Она направлена на формирование различных компетенций при совместном обучении детей с различными образовательными потребностями. К

особенностям организации образовательного процесса в данном случае можно отнести: включение учеников с ОВЗ в совместную деятельность с другими обучающимися, отсутствие сегрегации групп учеников с ОВЗ из-за права на специальные условия образования, оценивание качества, динамики образовательных результатов всего ученического сообщества, направленность учебных программ и дидактических средств на максимальное развитие академического и социального потенциала учащихся. Уровневая дифференциация решает проблему своевременной коррекции образовательных дефицитов, создания условия формирования ситуации успешности любого ребенка в групповой, коллективной работе.

В конце 50-х, начале 60-ых гг. XX века была разработана система параметров, по которым могут осуществляться дифференциация обучения и внутри нее индивидуальный подход к школьникам. В научной школе Н.А. Мечинской были выделены педагогические и психологические показатели учебной работы детей. К *педагогическим* относились такие показатели, как темп усвоения материала, успешности выполнения учебных заданий, типы и количество ошибок в этих заданиях, рецидивы ошибок. К *психологическим* были причислены такие особенности мыслительной деятельности, как гибкость/ригидность мышления, широта/узость переноса усвоенных знаний, продуктивность/репродуктивность подхода школьников к новой задаче, соотношение операций анализа и синтеза в умственной деятельности. В трудах Ю.К. Бабанского, М.А. Мельникова, Н.М. Шахмаева, И.С. Якиманской дифференциация трактуется в основном как особая форма организации обучения с учетом типологических индивидуально-психических особенностей обучающихся и особой организации коммуникации учителя и учеников. Дифференциация связывается с такой организацией учебного процесса, которая характеризуется вариативностью содержания, методов и интенсивности обучения (С.И. Зубов, Л.Н. Калашников, Т.П. Михиевич, А.А. Попова).

Технология уровневой дифференциации обучения применяется в МОУ СОШ №3 на всех уровнях образования: начальном, основном, среднем. Системное применение данной технологии в школе проводится с 2011 года, когда началась реализация инновационного проекта «Создание управленческих условий для развития инклюзивного образования на период 2011-2020 гг.». На данный момент уровневая дифференциация является ведущей в процессе реализации инклюзивной практики школы. Инклюзивная практика регламентируется «Положением об организации инклюзивного образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» от 01.09.2022г., приказ № 296 и реализуется в рамках «Программы развития инклюзивного образования в МОУ «СОШ №3» на период 2022-2027 уч. годы

В МОУ СОШ №3 технология уровневой дифференциации обучения и индивидуальный подход к организации образовательной деятельности применяется в отношении следующих категорий обучающихся: дети с ОВЗ различных нозологических групп и дети с инвалидностью, обучающиеся в школе и на дому; дети мигрантов; дети, обучающиеся индивидуально на дому по причине возникших заболеваний/реабилитации после оперативных вмешательств; одаренные дети.

Педагогические ценности, лежащие в основе данной технологии: **человекоцентричность, природосообразность и индивидуализация** процесса образования, обусловившие применение дидактических средств уровневой дифференциации в урочной и во внеурочной деятельности.

Педагогические задачи, эффективно решаемые в рамках реализации данной технологии:

1. Научить учащегося самоанализу успехов и неудач.
2. Научить учащегося самостоятельно работать над своим образованием.
3. Научить учащегося анализировать собственные возможности в достижении цели.

4. Научить учащегося целеполаганию как на долгий срок, так и на короткий период.

5. Воспитывать у учащихся культуру общения: помогать и принимать помощь; руководить процессом; работать в группе; адекватно относиться к замечаниям; аргументировано высказывать свое мнение и выслушивать мнение других, уважать его даже в том случае, если оно не совпадает.

В МОУ СОШ №3 технологию уровневой дифференциации образовательного процесса реализуют: педагоги-предметники; специалисты психолого-педагогического сопровождения (педагог-психолог, социальный педагог); педагог-организатор; педагоги дополнительного образования.

Степень вовлечения родителей – непосредственная, в различных формах.

Формы участия обучающихся: индивидуальная, классно-урочная, групповая (в том числе разновозрастные группы), в ходе реализации дополнительного образования.

Этапы и содержание профессиональных действий при реализации технологии уровневой дифференциации:

1 этап реализации – комплексная диагностика (выявляется степень сформированности предметных и гибких компетенций, усвоение предметного материала, учебная мотивация и др.).

2 этап – формируются индивидуальные образовательные программы и маршруты, ИУП.

3 этап – подбирается, создается комплекс дидактических средств, включая электронные ресурсы, для работы в разноуровневой группе/классе.

4 этап – фаза реализации цели и задач для каждой группы обучающихся в рамках выстроенного маршрута или программы.

5 этап – рефлексия педагогической деятельности, коррекция действий педагога.

Результаты применения технологии уровневой дифференциации можно представить на примере анализа эффективности авторского приёма SMORGASBORD («шведский стол»), который направлен на предоставление свободного выбора (подбора) или самостоятельного составления кейсов, содержащих задания для учеников с различными образовательными возможностями и потребностями. Для определения результативности использования приема «Шведский стол» была использована методика диагностики мотивации учения и эмоционального отношения к учению, автор Спилберг Ч.Д.

В январе 2023 года и декабре 2023 года педагогом – психологом школы было проведено исследование, в котором приняли участие учащиеся: 9 «А» – 27 человек, 9 «Б» – 26 человек, 10 класс – 24 человека. Результаты представлены на диаграммах 1, 2, 3.

Диаграмма 1

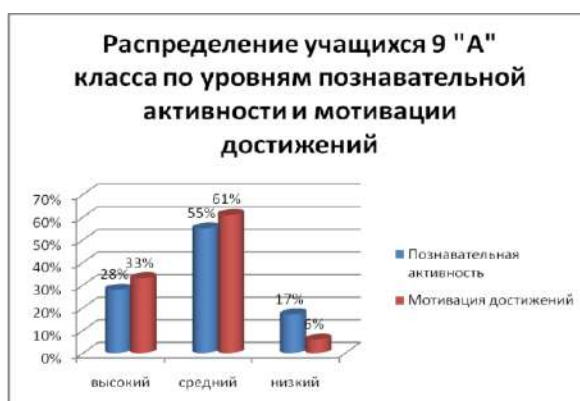


Диаграмма 2

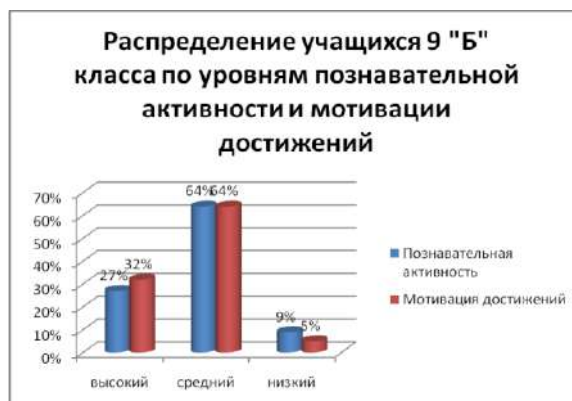
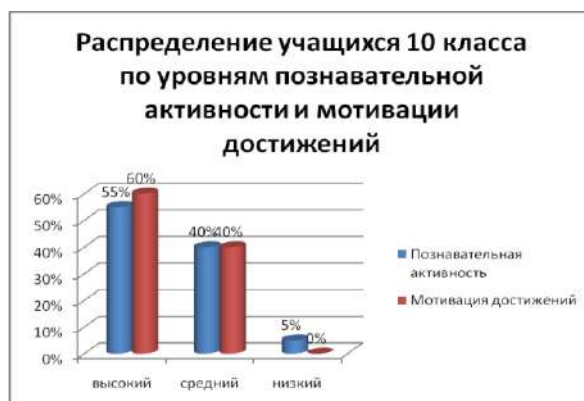


Диаграмма 3



Анализируя полученные результаты, можно сделать вывод, что учебная мотивация в 9-х класса по всем аргументам увеличилась в среднем на 10%, а в 10-х классах в среднем увеличилась в среднем на 12%. Это показывает, что учебная мотивация зависит не только от возрастных особенностей, но и от предлагаемых педагогом методов и приемов, которые помогают формировать и развивать надпредметные **(гибкие) компетентности** у обучающихся (в соответствии с требованиями ФГОС СОО).

Эмпирические данные, подтверждающие достижение устойчивости изменений и социальный эффект практики МОУ СОШ №3, можно предоставить в виде:

1) **Результатов ежегодного социологического опроса родителей** (законных представителей), проводимого специалистами Управления Образования г. Стрежевой.

Данный опрос оценивает: качество преподавания предметов, организацию внеурочной занятости детей, организацию учебного процесса, организацию питания и работу вспомогательных служб школы. На протяжении последних 3-х лет качеством преподавания предметов, организацией внеурочной занятости, организацией учебного процесса родительская общественность полностью удовлетворена. Данный показатель доказывает, что методы, технологии, приемы, которые используются педагогами школы, дают положительный результат и полностью соответствуют запросам и ожиданиям родительской общественности.

2) **Мониторинга предметных результатов** освоения ООП ООО, ООП ООО, ООП СОО и адаптированных основных общеобразовательных программ:

Учебный год	Результат освоения АООП НОО (успеваемость)	Результат освоения АООП ООО (успеваемость)	Результат освоения АООП СОО (успеваемость)
2020-2021	100%	99%	100%
2021-2022	100%	99%	100%
2022-2023	99,9%	98,8%	100%

Приёмы уровневой дифференциации учебного материала: альтернативные задания, индивидуальные кейсы, карточки с элементами дозированной помощи, позволяют эффективно осуществлять инклюзию детей с ОВЗ в образовательный процесс, реализовывать адаптированную основную общеобразовательную программу (далее – АООП) различных вариантов. За последние 3 года увеличивается количество детей, в отношении которых реализуется индивидуальный учебный план: от 5 (2020-2021) до 14 (2022-2023).

Индивидуальные образовательные маршруты, созданные для этих обучающихся, предоставляет ученику возможность самостоятельно ставить значимые для себя учебные цели, управлять темпом обучения. Стабильные результаты ОГЭ, ГВЭ выпускниками с ОВЗ достигнуты педагогическим коллективом МОУ СОШ №3 посредством целенаправленной дифференцированной деятельности в отношении каждого ребенка.

Автор: Романова Марина Юрьевна

Должность: музыкальный руководитель

Учреждение: ГКДОУ "Детский сад комбинированного вида №180 городского округа Донецк"

Населённый пункт: г.о. Донецк, ДНР

E-mail: proni1991@bk.ru

Тема: Формирование патриотизма на музыкальных занятиях у дошкольников.

Патриотическое воспитание является одним из важных аспектов развития личности ребенка, и начинать его никогда не рано. Воспитание чувства гордости за свою страну, уважения к ее культуре и истории, формирование понимания обязанностей и прав гражданина – все это ключевые цели патриотического воспитания. И музыкальные занятия в дошкольных учреждениях предоставляют отличную площадку для достижения этих целей.

Функции патриотического воспитания дошкольников включают в себя следующее:

1. Формирование гражданской идентичности.

Патриотическое воспитание помогает детям понять свою принадлежность к определенной стране, культуре и обществу. Это способствует формированию гражданской идентичности и укреплению чувства принадлежности к своей стране.

2. Развитие патриотических чувств.

Через знакомство с символами страны, историей, традициями и культурой дети учатся ценить и уважать свою родину. Патриотическое воспитание способствует развитию чувства любви и преданности к своей стране.

3. Формирование ценностей и норм поведения.

Патриотическое воспитание помогает детям осознать важность таких ценностей как мир, труд, справедливость, доброта и другие. Оно

Электронный журнал издания «Вестник Просвещения» — www.vestnikprosveshheniya.ru способствует формированию у детей нравственных принципов и норм поведения.

4. Развитие гражданских добродетелей.

Патриотическое воспитание способствует развитию гражданских добродетелей у детей, таких как ответственность, уважение к окружающим, готовность к помощи и поддержке других.

5. Подготовка к активному участию в жизни общества.

Патриотическое воспитание помогает детям понять свою роль в обществе, развивает активное гражданственное поведение и готовность к участию в жизни страны и сообщества.

Все эти функции патриотического воспитания дошкольников направлены на формирование у детей глубокого уважения к своей стране, ее культуре и традициям, а также на развитие гражданской активности и ответственности.

Музыка – это уникальный инструмент, способный оказывать глубокое воздействие на детскую психику и эмоциональную сферу. Через музыку дети легко воспринимают информацию, запоминают тексты песен, испытывают различные эмоции. Поэтому использование музыкальных занятий для патриотического воспитания дошкольников – это не только увлекательно и интересно, но и эффективно.

На музыкальных занятиях дошкольники могут познакомиться с песнями о Родине, о героях нашей истории, о красоте природы и культурном наследии страны. Они могут учиться исполнять национальные песни, танцы, играть на народных инструментах. Это не только развивает музыкальные способности ребенка, но и формирует его патриотические чувства.

Кроме того, на музыкальных занятиях можно проводить беседы о значимых событиях в истории страны, о символах государства, о традициях и обычаях народа. Дети могут создавать собственные композиции или постановки, отражающие их представления о Родине. Это поможет им лучше понять свою принадлежность к определенной культуре и обществу.

У детей развиваются музыкальные навыки, формируются патриотические чувства, уважение к своей стране и ее культуре. Важно, чтобы такие занятия были интерактивными, увлекательными и доступными для всех детей, чтобы каждый мог почувствовать себя частью большой и прекрасной Родины.

Для оценки эффективности урока по патриотическому воспитанию дошкольников на музыкальных занятиях можно использовать следующие критерии и методы:

1. Оценка вовлеченности детей: наблюдение за активностью и интересом детей во время урока. Если дети с удовольствием участвуют в музыкальных играх, песнях и танцах, это может свидетельствовать об эффективности урока.

2. Оценка понимания патриотических ценностей: после урока можно провести беседу с детьми, чтобы выяснить, насколько они поняли и усвоили патриотические идеи, переданные через музыку.

3. Оценка поведения детей: можно обратить внимание на изменения в поведении детей после урока. Например, проявление уважения к символам страны, более активное участие в праздниках и мероприятиях, связанных с патриотизмом.

4. Обратная связь от родителей: можно попросить родителей оценить изменения в поведении и мировоззрении детей после уроков по патриотическому воспитанию на музыкальных занятиях.

5. Сравнение с уровнем начальных знаний: можно провести сравнительный анализ знаний и понимания патриотических ценностей до начала и после завершения курса музыкальных занятий.

Учитывая эти критерии, можно сделать вывод о том, насколько эффективно было проведено урок по патриотическому воспитанию дошкольников на музыкальных занятиях и какие могут быть улучшения в будущем.

Таким образом, патриотическое воспитание дошкольников на музыкальных занятиях имеет огромное значение для формирования у детей чувства гордости за свою страну, уважения к ее истории и культуре.

Музыкальное обучение стимулирует эмоциональное и интеллектуальное развитие детей, помогая им стать активными и ответственными гражданами. Поэтому важно продолжать использовать музыку как средство патриотического воспитания в дошкольных учреждениях, чтобы дети смогли вырасти в любящих и гордых своей страной граждан.

Список литературы:

1. Алябьева Е.А. Нравственно-этические беседы и игры с дошкольниками. - М.: Вече, 2003. - 128 с.
2. Бондаревская Е.В. Отечественная культурно-педагогическая традиция: опыт концепций воспитания. - Ростов-на-Дону.: РИПКРО, 2013. – 234 с.

Автор: Романова Наталья Петровна

Должность: воспитатель

Учреждение: МБУ "Школа №86" Детский сад "Веста"

Населённый пункт: г. Тольятти, Самарская область

E-mail: romanova.natashaaa@yandex.ru

Тема: Конспект открытого занятия по ФЭМП в старшей группе на тему: "Путешествие в космос".

Цель:

Формирование у детей интереса к математике посредством игрового занимательного материала.

Обучающие задачи:

- закрепить умение решать арифметические задачи на сложение и вычитание;
- в счете в пределах от 1 до 10 (в прямом и обратном порядке);
- согласовывать числительное с существительным в роде, числе и падеже;
- совершенствовать навыки ориентировки в пространстве, на листе бумаги в клетку;
- закреплять знания о солнечной системе, планетах, космосе.

Развивающие задачи:

- создать условия для развития логического мышления, сообразительности, внимания;
- способствовать формированию мыслительных операций, развитию речи; умению аргументировать свои высказывания;
- развивать логику, внимание, мышление, зрительную память, смекалку.

Воспитательные задачи:

- воспитывать самостоятельность понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно;

- формировать элементарные представления о взаимопомощи и дружбе;

- воспитывать дружеские взаимоотношения, желание помочь в беде.

Образовательные технологии:

- здоровьесберегающие

- игровые

Методические приемы:

Игровой прием – использование сюрпризных моментов.

Наглядный прием – использование наглядного материала.

Словесный прием – напоминание, указание, вопросы, индивидуальные ответы детей.

Предварительная работа с детьми: беседа о космосе, о Ю. Гагарине; заучивание стихотворения про планеты; решение логических задач.

Оборудование: макет ракеты из крупного конструктора или картона, магнитофон, аудио запись звука взлетающей ракеты. Пульты от ТВ, ключ радииста, бинокль, подзорная труба, глобус... Мольберт. Шарики, скатанные из фольги, обруч, четыре стола, одноразовые стаканчики, вода, пищевая сода, уксус, пищевой краситель.

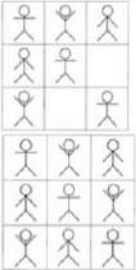
Раздаточный материал:

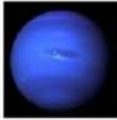
Бейджики на каждого ребёнка. «Карточки пазлы». Набор карточек с изображением планет на каждого ребенка, листочки в клеточку. Цифровые карточки на каждого ребёнка от 1 до 10 и знаками: +, -, =. Схемы.

Демонстрационный материал: «Бортовой компьютер» - плакат с изображением солнечной системы. Картинки с изображением планет. Алгоритм проведения извержения вулкана.

№	Деятельность педагога	Действия детей	Предметно-пространственная среда	Ожидаемые результаты
1	Вводная часть. (Звучит звуковой космический сигнал). Воспитатель: - - Как вы думаете, на что это похоже? - Ребята, кому интересно подойдите ко мне. - Ребята, а вы согласны чтобы мы все вместе отправились в космическое путешествие? - А для чего бы вы хотели полететь в космос?	Дети рассматривают книги, беседуют и т.д. Дети слышат звук, заинтересовавшись, подходят к педагогу. Ребенок: - Что это? Дети предполагают, высказывают своё мнение: - это звук стартующей ракеты в космос. Дети соглашаются отправиться в космос, для того, чтобы больше узнать о планетах, звездах, кометах.	Магнитофон. Аудио запись звука взлетающей ракеты.	Обеспечен познавательный интерес к образовательной деятельности.
	Воспитатель: - Чтобы отправиться в путешествие нужно выбрать командира корабля. - Как вы думаете, каким он должен быть? - Правильно! Кого бы вы предложили быть командиром? Почему? - Остальные ребята будут членами экипажа. С вашего согласия я буду руководителем всего полета. Буду следить за прохождением полета, и помогать вам в случае надобности. Согласны? - Ребята, мы отправимся в путешествие по планетам солнечной системы, но у бортового компьютера пропали все магнитные карточки с	Дети говорят, что, сильным, смелым, ловким, быстрым, умным, честным, заниматься спортом. Потому что он занимается спортом, ловкий, сильный Дети прикрепляют бейджики участников полета. Дети собирают разрезанные карточки.	Бейджики на каждого ребёнка «Магнитные карточки» 	Закреплен порядковый счёт до 10, умение работать в парах. Развито мышление.
	координатами. Чтобы отправиться в путешествие нужно собрать карточки. Воспитатель: - Ребята, сколько всего планет в солнечной системе? Воспитатель: - Кто расскажет стихотворение про планеты? Воспитатель: - А раз мы экипаж космического корабля, то нам нужен сам корабль. Космический корабль у нас есть, но нам надо подумать, что еще может пригодиться в полете. Даю несколько секунд на сборы! Воспитатель: - Занимаем места в космическом корабле! Начинаем отсчёт времени! 5-4-3-2-1-Пуск!	Дети отвечают, что восемь планет. Андрей: По порядку все планеты Назовет любой из нас: Раз – Меркурий, Два – Венера, Три – Земля, Четыре – Марс, Пять – Юпитер, Шесть – Сатурн, Семь – Уран, За ним – Нептун. Он восьмым идет по счету. Дети собирают по группе нужные “приборы” – пульты от ТВ, радиотелефон, бинокль, подзорную трубу, глобус “чтобы за полет не забыть, как выглядит Земля.	 Большая ракета из крупного конструктора или картона. Пульты от ТВ, радиотелефон, бинокль, подзорная труба, глобус... Аудио запись звука взлетающей ракеты.	
2	Основная часть - Космический полет	Дети усаживаются в ракету.	Мольберт, «Бортовой	Закреплены знания о

Воспитатель: - Внимание! Мы подлетаем с вами к самой первой планете. - Кто скажет, как она называется? - Правильно, ребята, это планета Меркурий. Меркурий – самая маленькая и самая близкая к Солнцу планета Солнечной системы и поэтому на этой планете очень высокая температура. По современным представлениям, Меркурий – бывший спутник Венеры, который был ею “потерян”. Его поверхность покрыта кратерами. - Ребята, как вы думаете, можем ли мы сделать высадку на эту планету? - Правильно, ребята, поэтому мы пролетаем мимо планеты Меркурий и летим дальше.	Под музыку дети начинают свой полет Меркурий Вероника читает стихотворение про Меркурий. <i>Меркурий – ближайшая к солнцу планета. Жара не стерпима! Изжарит в котлету! Повернута к солнцу одной стороной, С другой страшной холод и мертвый покой. В честь бога торговли имеет название. Да нет атмосферы – вот наказание! Поверхность избил метеориты, И жизни там нет – все было убито.</i> Нет, потому что это самая жаркая планета, и мы там стгорим.	компьютер» - плакат с изображением солнечной системы. Картинка с изображением планеты Меркурий. 	солнечной системе, планетах, космосе.
Воспитатель: - Скорость у нас космическая и мы подлетаем ко второй планете. Это – Венера. - Что вы знаете об этой планете?	Рассказывает Ваня. <i>Венера – вторая планета Солнечной системы. Венера похожа на землю, но жизнь на ней невозможна. Венера укутана слоем плотных облаков, которые состоят из серы и углекислого газа. На планете постоянно происходят извержение вулканов. В ее атмосфере бушуют штормы и бьют молнии.</i> После успешного завершения задания Ваня на “карте” – плакате с планетами Солнечной системы, – переклеивает картинку с ракетой на новую планету.	Воспитатель показывает картинку с изображением планеты Венера. 	
Воспитатель: - Предлагаю сойти с корабля на		Алгоритм проведения	Обеспечено
поверхность планеты. Ваня нам рассказал, что на этой планете постоянно происходят извержения вулканов. - А вы сами хотите поучаствовать в этом процессе и сделать вулкан? - Для этого нам понадобятся стакан, вода, уксус, сода, пищевой краситель. Давайте в этом опыте вы будете участвовать сами, а я как руководитель полета буду вам помогать. Согласны? 3- Сейчас в стакан с водой я налью уксус. Воспитатель: - Что произошло? - Молодцы, справились на «отлично» с этим опытом. - Ну, что, полетели дальше?	Дети соглашаются сойти с космического корабля и провести извержение вулкана. Дети называют действия по алгоритму и выполняют указания. 1 - Берем пустой стакан и наливаем туда холодной воды. 2 - Капаем в стакан с водой краситель, перемешиваем. 3. 4 - Ложечкой насыпаем в стакан соду. Дети говорят, что получилось извержение вулкана: вода хлынула из стакана.	извержения вулкана  Два стола, на которых: алгоритм, одноразовые стаканчики, вода, пищевая сода, уксус, пищевой краситель.	формирование мыслительных операций, умения аргументировать свои высказывания. Воспитаны дружеские взаимоотношения, желание помочь.
Воспитатель: - Следующая планета - Марс. - Кто расскажет о планете Марс? (Воспитатель показывает картинку с изображением планеты Марс). Высадка:	Рассказ Артема терехина: <i>«Поверхность Марса имеет красноватый оттенок, поэтому его называют «красной планетой». Там гораздо холоднее, чем на земле. Марс – четвертая планета Солнечной системы. Когда-то здесь была жидкая вода. А еще на Марсе находится самая большая в Солнечной системе гора. Ее назвали Олимп в честь горы в Греции на которой, по легенде, жили боги».</i>	Картинка с изображением планеты Марс. Воспитатель раздает карточки с изображением человечков и карандаши 	Воспитана самостоятельность при выполнении учебной задачи. Созданы условия для развития логического мышления, сообразительности, внимания

Воспитатель: - Внимание! Нас встречает представитель космоса. Он хочет познакомить нас с жителями своей планеты, и для этого принес нам с вами их портреты. Дидактическая игра "Какого изображения не хватает?" - Но что же такое? Некоторые изображения исчезли. Посмотрите, все ли инопланетяне одинаковые? Какого космического жителя не хватает во 2 и 3 рядах?	Дети рисуют недостающие силуэты пришельцев.		
Пальчиковая гимнастика	Дети выполняют действия согласно с текстом. <i>Раз, два, три, четыре, пять</i> (по одному загибают пальчики на обеих руках). <i>В космос полетел отряд</i> (соединяют ладошки вместе, поднимают руки вверх). <i>Командир в бинокль глядит, Что он видит впереди?</i> (пальцы обеих рук соединяются с большими, образуя «бинокль»). <i>Солнце, планеты, спутники, кометы,</i> <i>Большую жёлтую луну</i> (загибают пальчики обеих рук).		
Воспитатель: - Молодцы! Все справились с заданием. Отправляемся дальше. Четвертая наша остановка – Юпитер. - Кто расскажет про эту планету? (воспитатель показывает картинку с изображением планеты Юпитер).	Ребенок переставляет на плакате ракету на планету Юпитер. Ева рассказывает: - <i>Юпитер – самая большая планета Солнечной системы. Его масса в более чем два раза больше масс всех остальных планет, вместе взятых! Она относится к</i>	Картинка с изображением планеты Юпитер. 	Развито логическое мышление.
- На планете Юпитер нет поверхности и мы не можем на нее сойти, поэтому мы поиграем со звездами. (Воспитатель читает вопросы, дети отвечают). <i>«Мозговой штурм».</i> <i>- А сейчас мы поиграем- Все секреты разгадаем! Пусть вопросы не логические, Но вполне космические</i> - Как называется планета, на которой мы живем? - Чем наша планета отличается от других планет? - Как называется спутник Земли? - Сколько планет в Солнечной системе и Какие? (8) - Какой формы планеты? (круглые) - Вокруг чего они совершают движение? - Собаки с какими кличками летали в космос? - Первый космонавт планеты? (Ю. Гагарин) - Когда отмечают день космонавтики? (12 апреля) - Молодцы, ребята! Полетели дальше.	<i>газовым гигантам – на Юпитере нет твердой поверхности. В атмосфере Юпитера наблюдается огромное образование – Оно называется Большое красное пятно. При своей огромной величине, Юпитер вращается вокруг своей оси быстрее всех планет в Солнечной системе.</i>	В группе висят звезды, на обороте которых написаны задачи на мышление и логику.	Закреплены знания по теме «Космос». Созданы условия для развития логического мышления, сообразительности, внимания
Пятая остановка – Сатурн. (Воспитатель показывает картинку с изображением планеты Сатурн). - Лева, расскажи, что ты знаешь о планете Сатурн. Высадка. - Давайте с вами отдохнем и поиграем в игру «Кто самый меткий». Требуется запустить космические кометы (шарики, скатанные из фольги в кольцо Сатурна. Кольца изображает гимнастический обруч. Задача детей с разного расстояния попасть шариком в обруч. - Отдохнули, ребята? Понравилось играть с	Рассказ Левы: <i>«Сатурн окружают много колец, которые состоят из маленьких и больших кусков льда. У Сатурна 62 спутника. Они отвечают за удержание колец на их местах. Их называют "спутники-пастухи".</i> Дети играют в игру, забрасывают шарики в обруч.	Картинка с изображением планеты Сатурн.  Шарики, скатанные из фольги, обруч.	Обеспечена потребность в движении. Развита ловкость, меткость, чувство товарищества. -Сформированы элементарные представления о взаимопомощи и дружбе.

	кометами? - Садимся и летим дальше!			
	Воспитатель: Следующая остановка – Уран. Даша расскажи, что ты знаешь об этой планете: Высадка - Будьте внимательны, наблюдаются космические объекты. Пройдите к столам, положите перед собой монитор (лист в клетку), найдите на своем столе разные планеты. - А сейчас выложим вид космического неба на мониторе. - В верхнем левом углу мы наблюдаем Меркурий, в правом нижнем углу появилась голубая планета - Нептун, в левом нижнем красная планета - Марс, в верхнем правом планета - Сатурн. - Ребята проверьте у всех ли такой вид на мониторе.	Рассказ Даши: Уран – планета-гигант. Уран – самая холодная планета Солнечной системы, даже холоднее находящегося дальше от Солнца Нептуна. Зато интерес представляет само вращение планеты. Дело в том, что Уран вращается вокруг своей оси "лежа на боку". Уран – первая планета, которая была открыта с помощью телескопа. Дети выкладывают на листе в клетку. Сравнивают с образцом, проверяют друг у друга.	Картинка с изображением планеты Уран.  Набор карточек с изображением планет на каждого ребенка, листочки в клеточку 	Совершенствованы навыки ориентировки в пространстве, на листе бумаги в клетку.
	Воспитатель: - Следующая и последняя планета это – Нептун (воспитатель показывает картинку с изображением планеты Нептун). - Кто расскажет нам о планете Нептун. Высадка.	Рассказ Кирилла: <i>Нептун – самая дальняя планета Солнечной системы. Он относится к ледяным планетам. В его атмосфере бушуют самые сильные ветра. Открыли эту планету не с помощью наблюдений и оптических приборов, а с помощью математических вычислений, называют эту планету "открытие на кончике пера".</i>	Картинка с изображением планеты Нептун. 	Сформировано умение решать арифметические задачи на сложение и вычитание и
	Воспитатель: - Бортовой компьютер сообщил, что в результате сбоя данные о координатах Нептуна были стерты с магнитной карточки. Теперь придется их вычислять вручную, нам нужно решить «<i>Космические задачи</i>» - Для прохождения этого испытания займите свои места на стульях и возьмите набор цифр. Вам предстоит решить космические задачи, ответы задач будете показывать с помощью карточек. 1. В солнечной системе 9 планет. Из них 4 планеты большого размера. Сколько планет в солнечной системе маленького размера? 2. Около планеты Юпитер вращались 6 астероидов и 3 кометы. Сколько всего небесных объектов вращалось около Юпитера? 3. У нашей ракеты четыре двигателя. Если два двигателя отключить, сколько двигателей останется работать? 4. У нашей ракеты 6 ступеней, во время взлета 2 ступени отсоединятся. Сколько ступеней останется? - Отлично справились!	Дети делятся своими впечатлениями и эмоциями. Дети составляют решение задачи с помощью числовых карточек. $9 - 4 = 5$ $6 + 3 = 9$ $4 - 2 = 2$ $6 - 2 = 4$	Цифровые карточки на каждого ребёнка от 1 до 10	записывать решение с помощью цифр.
3	Заключительная часть. Воспитатель: - Ну, а теперь нам пора возвращаться на Землю. Занимайте свои места в ракете. Давайте возьмёмся за руки, чтобы в невесомости быть вместе. Рефлексия Воспитатель: Вот и приземлилась наша ракета. Расскажите, что вам больше всего запомнилось, Какие трудности были в путешествии? Как справились с ними? Кто помог? - Посмотрите-ка, дети, звезда с неба упала! Говорят, когда падает звезда можно загадать желание, и оно обязательно сбудется. А вы хотите загадать желание?	Дети встают вокруг ракеты, взявшись за руки. Идут по кругу, проговаривая слова. <i>Раз, два, три, четыре, пять, В космосе летим опять. Корабль качается раз, Корабль качается два, Корабль качается три. Вот и Земля посмотри!</i> Дети передают по кругу маленькую звезду и поочередно говорят о своих впечатлениях, загадывают желание		Сформирован интерес к математике посредством игрового занимательного материала. Сформировано умение делать анализ, делится впечатлениями и пожеланиями.

- А я хочу пожелать, чтобы вы всегда были такими дружными, смелыми, умными, сообразительными, как во время сегодняшнего путешествия.			

Используемая литература

1. Непомнящая Р.Л., Смоленцева А.А., Михайлова З.А. Математика до школы. - СПб: Детство-Пресс, 2001.
2. Михайлова З.А., Иоффе Э. Математика от 3 до 7.- СПб: Детство-Пресс, 2009.
3. Носова Е.А. Логика и математика для дошкольников - СПб: Акцидент, 1996.
4. Колесникова Е.В. Методическое пособие Обучение решению арифметических задач. - Москва: Сфера, 2012.
5. Шарыгина Т.А. О космосе - Москва: Книголюб, 2005.
6. Кнушевицкая Н.А. Стихи и речевые упражнения по теме "Космос" - Москва: Гном, 2012.

Автор: Рубашкина Людмила Вячеславовна

Должность: старший воспитатель

Учреждение: МБОУ СОШ "Горки-Х"

Населённый пункт: п. Горки-10, Одинцовский район, Московская область

E-mail: tez2805@gmail.com

Тема: Рекомендации по составлению образовательной программы дошкольного образования в рамках ФОП ДО.

Необходимость разработать ФОП ДО возникла в связи с изменениями, которые внес Президент в Закон об образовании в сентябре 2022 года. Таким образом, Минпросвещения разработало и утвердило ФОП ДО в соответствии с Федеральным законом от 24.09.2022 № 371-ФЗ. Согласно подпункту 4 пункта 1 статьи 3 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ один из основных принципов государственной политики сегодня – «единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, защита и развитие этнокультурных особенностей и традиций народов Российской Федерации в условиях многонационального государства». Обеспечить это единство образовательного пространства – цель федеральных образовательных программ на всех уровнях образования.

Таким образом ФОП стала основой для разработки образовательной программы детского сада.

Детские сады сохраняют право готовить собственные образовательные программы, но их содержание и планируемые результаты должны быть не ниже, чем в ФОП.

В связи с вышеизложенным с 1 сентября 2023 года образовательная программа ДО должна разрабатываться на основе новой модельной федеральной образовательной программы – ФОП ДО. Комплексные программы, такие как «От рождения до школы», «Детство», «Радуга» и другие должны быть переработаны на соответствие с ФОП ДО, и

Электронный журнал издания «Вестник Просвещения» — www.vestnikprosveshheniya.ru использованы (или не использованы) в основной образовательной программе групп детского сада. То есть, использовать комплексные авторские программы полностью, как было ранее, нельзя. Но, использовать их частично не возбраняется.

Титульный лист:

Называться программа, разработанная коллективом сотрудников детского сада, должна «Образовательная программа (название организации)». Писать «основная программа» не следует. Оформление титульного листа произвольное.

Содержание:

Программа ДОУ на основе ФОП ДО должна включать следующие разделы:

I Общие положения

II Целевой раздел

III Содержательный раздел

IV Организационный раздел

I Общие положения

информация о документах, на основе которых разработана ОП ДО	ФГОС ДО, ФОП ДО (<i>ссылка на документы</i>)
информация о структуре и содержании основных разделов ОП ДО	<i>Кратко содержание разделов с указанием информации о вариативном содержании</i>
<i>краткая информация об Организации</i>	<i>Местонахождение, региональные и природные особенности, краткая характеристика здания, помещений</i>
информация о <i>контингенте</i> обучающихся Организации	<i>Возрастные категории, наличие детей с особыми</i>

	<i>образовательными потребностями (ОП)</i>
информация о родителях (законных представителях) обучающихся	<i>Краткая характеристика семей по типу, составу, образованию, профессиям (Социальный портрет семей обучающихся в ДО)</i>
информация об укомплектованности кадрового состава Организации	<i>Административный, педагогический, обслуживающий, технический</i>

II Целевой раздел

цель и задачи обязательной части ОП ДО в соответствии с ФОП ДО	<i>По ФГОС и ФОП ДО</i>
задачи вариативной части ОП ДО в соответствии со спецификой Организации	<i>В первом разделе «Общие положения» содержание вариативной части уже указали. Исходя из неё прописываем задачи, которые не повторяют задачи обязательной части.</i>
принципы реализации ОП ДО в соответствии с ФГОС и ФОП Д	<i>По ФГОС и ФОП ДО</i>
Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	<i>Прописываем с разбивкой по возрастным группам.</i>

Планируемые результаты освоения ОП ДО

планируемые результаты освоения обязательной части ОП ДО, в соответствии с имеющимися в Организации возрастными категориями обучающихся	<i>По ФОП ДО</i> <i>Прописываем с разбивкой по возрастным группам.</i>
планируемые результаты освоения вариативной части ОП ДО, в соответствии со спецификой Организации	<i>Не повторяют планируемые результаты обязательной части. Результаты должны перекликаться с задачами.</i>

Подходы к педагогической диагностике отражают

Цель педагогической диагностики в соответствии с требованиями ФГОС и ФОП ДО.

Особенности проведения педагогической диагностики для оценки результатов реализации задач обязательной и вариативной части ОП ДО.

Особенности проведения психологической диагностики (цель, методы, периодичность, ответственные).

! Данную информацию прописываем с указанием форм, методов, периодичности, ответственных, форм представления результатов психологической диагностики. (можно в таблице).

<i>Формы проведения педагогической диагностики (низко формализованные)</i>	<i>Решаемые задачи (с указанием возрастных категорий обучающихся)</i>	<i>Периодичность, ответственные</i>	<i>Способы фиксации</i>
Педагогическое наблюдение. Изучения продуктов	Формирование духовно – нравственную личность ребенка и знакомство с	По мере необх	Протокол наблюдения.

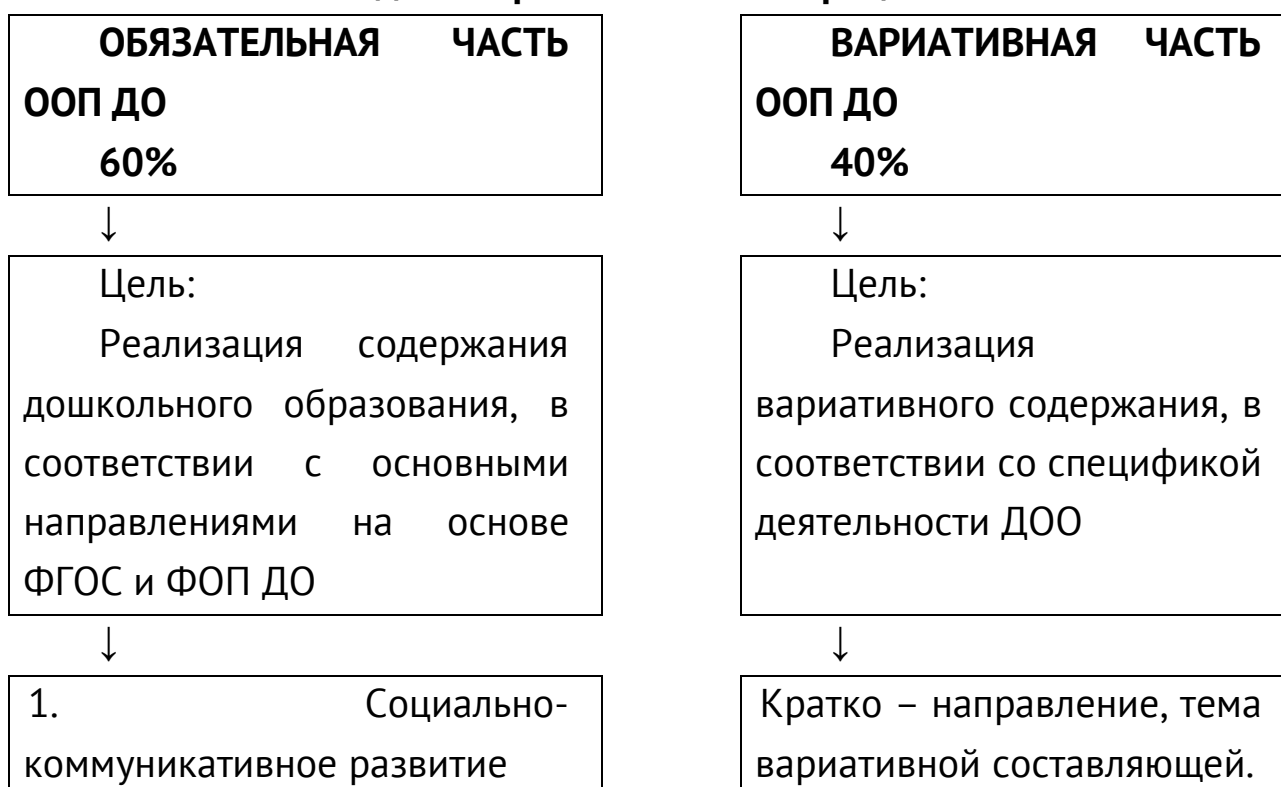
деятельности детей. Комплексные и индивидуальные беседы, беседы-интервью. Игровые и проблемные (диагностические) ситуации.	важнейшими событиями из Священной истории; расширение представлений детей о культурном наследии своего народа (5-7 лет)	одимо сти. Воспит атель.	
		2 раза в год (сентя брь, май), Воспи татель.	Сводн ый диагно стичес кий лист.

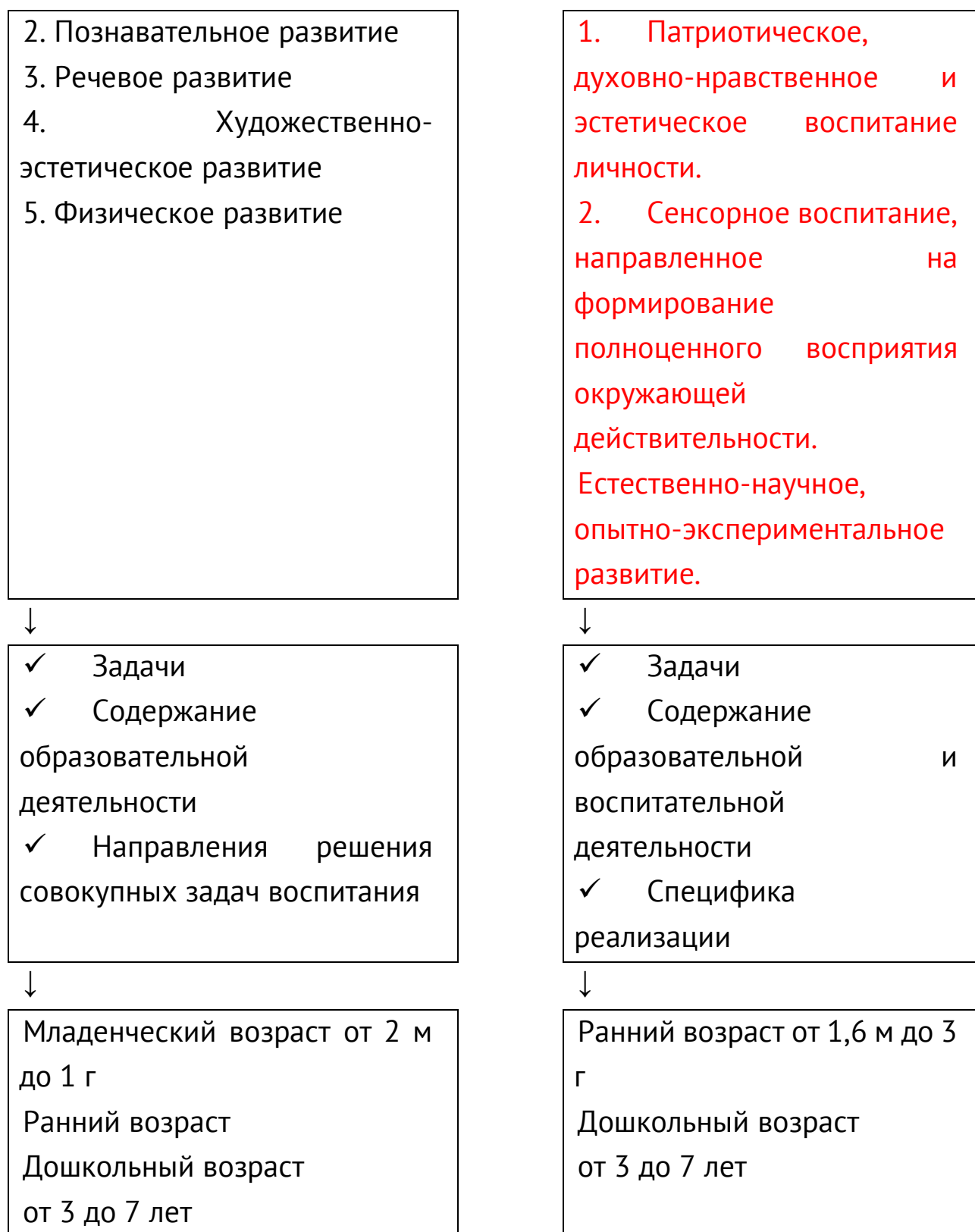
III Содержательный раздел

Соотношение обязательной и вариативной части ОП ДО

соответствует требованиям ФГОС и ФОП ДО	<i>В виде схемы или таблицы – наглядно показать соотношение 60% / 40%</i>

Модель образовательного процесса





Задачи образовательных областей и содержание образовательной деятельности с указанием совокупных задач воспитания.

Обязательная часть	Вариативная часть

<i>Можно в виде таблицы</i> <i>Можно в виде ссылки на ФОП ДО</i> <i>Возрастные категории, в соответствии с Уставом</i>	<i>Можно в форме таблицы со ссылками на методики, программы, технологии</i>

Возрастной период	Задачи	Содержание образовательной деятельности	Решение совокупных задач воспитания
1. Социально-коммуникативное развитие			
От 2 месяцев до 1 года	п.18.1.1 ФОП ДО	п.18.1.2 ФОП ДО	Решение совокупных задач воспитания в рамках данной образовательной области направлено на приобщение к ценностям: родина, природа, семья, человек, жизнь, милосердие, добро, дружба, сотрудничество, труд (п. 18.8 ФОП ДО).
От 1 до 2 лет	п.18.2.1 ФОП ДО	п.18.2.2 ФОП ДО	
От 2 до 3 лет	п.18.3.1 ФОП ДО	п.18.3.2 ФОП ДО	
От 3 до 4 лет	п.18.4.1 ФОП ДО	п.18.4.2 ФОП ДО	
От 4 до 5 лет	п.18.5.1 ФОП ДО	п.18.5.2 ФОП ДО	
От 5 до 6 лет	п.18.6.1 ФОП ДО	п.18.6.2 ФОП ДО	
От 6 до 7 лет	п.18.7.1 ФОП ДО	п.18.7.2 ФОП ДО	

Задачи вариативной части и содержание образовательной деятельности не должны дублировать задачи и содержание обязательной части!

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик представлены, в соответствии с требованиями ФГОС и ФОП ДО

Можно в форме таблицы со ссылками на методики, программы, технологии

Формы реализации образовательной деятельности	Содержание	Ссылка на применяемые методические пособия, программы (автор, название, раздел)	
		Обязательная часть	Вариативная часть
Занятия	- Образовательные ситуации; - тематические события; - проектная деятельность; - проблемно-обучающие ситуации, интегрирующие содержание образовательных областей; - творческие и исследовательские проекты	О.С. Ушакова «Развитие речи детей. Программа. Методические рекомендации. Конспекты занятий. Игры и упражнения».	«Наураша в стране Наурандии»
Формы совместной образовательной деятельности	- Совместная деятельность, где педагог, взаимодействуя с ребенком,		

	выполняет свою непосредственную функцию – обучает ребенка чему-то новому; - совместная деятельность ребенка с педагогом на основе равноправного партнерства; - совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей; - совместная деятельность детей со сверстниками без участия		

	педагога, но по его заданию; - самостоятельная, спонтанно возникающая совместная деятельность детей без участия педагога		
Образовательная деятельность в ходе режимных процессов	- Игровые ситуации, индивидуальные игры и игры в подгруппах; - беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми, рассматривание картин и иллюстраций; - практические, проблемные ситуации, упражнения; - наблюдения за объектами природы, трудом взрослых;		

	- трудовые поручения и дежурства; - индивидуальная работа; - продуктивная деятельность по интересам детей; - оздоровительные и закаливающие процедуры, двигательная деятельность		
Образовательная деятельность на прогулке	- Наблюдения за объектами и явлениями природы; - подвижные игры и спортивные упражнения; - экспериментирование с объектами неживой природы; - сюжетно-ролевые и конструктивные игры; - элементарная трудовая деятельность;		

	- свободное общение педагога с детьми; - индивидуальная работа; - проведение спортивных праздников		
Образовательная деятельность во вторую половину дня	- Элементарная трудовая деятельность; - проведение зрелищных мероприятий; - игровые ситуации, индивидуальные игры и игры подгруппами; - опыты, эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование; - чтение художественной литературы, слушание аудиозаписей, рассматривание иллюстраций,		

	просмотр мультфильмов; - слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры; - организация и (или) посещение выставок, мастерских, просмотр репродукций; - индивидуальная работа по всем видам деятельности; - работа с родителями (законными представителями)		
Культурные практики	- игровая; - продуктивная; - познавательно-исследовательская; - коммуникативная; - чтение художественной литературы		

Способы и направления поддержки детской инициативы
Заполняются в соответствии с возрастными особенностями
проявления детской инициативы.

Можно в форме таблицы со ссылками на методики, программы, технологии

Возрастной период	Способы и направления поддержки детской инициативы, содержание инициативной детской деятельности	Ссылка на применяемые методические пособия, вариативные программы (автор, название, раздел)
Дошкольный возраст 3-4 г.		
Дошкольный возраст 4-5 л.		
Дошкольный возраст 5-7 л.		

Особенности взаимодействия педагогического коллектива
с семьями обучающихся

- цели и задачи взаимодействия;
- принципы взаимодействия;
- основные направления взаимодействия: диагностико-аналитическое, просветительское, консультационное;
- совместная образовательная деятельность;
- отражены как обязательная, так и вариативная составляющие образовательного процесса.

Программа коррекционно-развивающей работы (КРР):

- описание содержания и задач КРР;

- описание участников реализации КРР и их функционал;
- характеристику категорий целевых групп, включаемых в КРР;
- рабочие программы КРР, в соответствии с имеющимися категориями целевых групп (с указанием применяемых программ, методик, технологий);
- описание адаптированной образовательной программы для детей с ОВЗ (при наличии детей с ОВЗ в Организации).

! Адаптированная образовательная программа пишется отдельно!

Рабочая программа воспитания

целевой раздел	цели, задачи и направления воспитания, ценности, и целевые ориентиры воспитания
содержательный раздел	уклад, воспитывающая среда, общности, задачи воспитания в образовательных областях, формы совместной деятельности, организация предметно-пространственной среды, социальное партнерство
организационный раздел	кадровое обеспечение, нормативно-методическое обеспечение, условия работы с детьми с ООП

IV Организационный раздел

Требования к условиям реализации ОП ДО в соответствии с ФГОС и ФОП ДО

психолого-педагогические условия реализации программы	В описании условий необходимо отразить компоненты для реализации
особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	

материально-технические условия реализации программы	<i>обязательного и вариативного содержания</i>

Кадровые условия реализации ОП ДО:

- характеристика кадрового потенциала Организации;
- условия профессионального роста педагогических, руководящих и иных работников Организации.

Гибкий режим и распорядок дня в дошкольных группах

Режим, в соответствии с особенностями ДОО на основе требований (СанПиН + СП + пп.35.12; 35.13; 35.14; 35.21)

соответствуют содержанию обязательной и вариативной составляющих программы	<i>Режим дня представляется как ГИБКИЙ (не примерный), с учетом сезона, географических и других особенностей</i>
соответствуют возрастным и другим особенностям контингента обучающихся Организации	
соответствуют нормам СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21	

Календарный план воспитательной работы

- основные календарные государственные события;
- сезонные особенности, региональные и иные особенности, отражающие специфику деятельности организации, в том числе, вариативное содержание.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1. План воспитательной работы

Мероприятия	Возраст воспитанников	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Сентябрь			
Торжественное мероприятие «День Знаний»	<i>3-7 лет</i>	Сентябрь	<i>Музыкальный руководитель, воспитатели</i>
День Бородинского сражения	<i>5-7 лет</i>	Сентябрь	<i>Старший воспитатель, воспитатели</i>
Месячник безопасности (профилактика ДДТТ, пожарной безопасности, экстремизма, терроризма, беседы, ООД)	<i>3-7 лет</i>	Сентябрь	<i>Заместитель директора по Безопасности, методист, старший воспитатель, Воспитатели</i>
ГТО	<i>3-7 лет</i>	Сентябрь	<i>Инструктор по физической культуре, старший воспитатель, воспитатели</i>
День дошкольного работника	<i>5-7 лет</i>	Последняя неделя сентября	<i>Музыкальный руководитель, воспитатели</i>

Автор: Рудникова Надежда Дмитриевна

Должность: учитель математики

Учреждение: МАОУ "Средняя общеобразовательная школа №5"

Населённый пункт: г. Краснокаменск, Забайкальский край

E-mail: tolmachyova.larisa@yandex.ru

Тема: Открытые задачи как средство формирования исследовательских умений.

Аннотация: В статье рассматриваются приёмы работы с открытыми задачами на уроках геометрии 7-9 кл. Открытые задачи – это обычные задачи, но сформулированные в непривычной форме. В них не дается готового утверждения; нередко нужно исследовать ситуацию, обобщить задачу, придумать задачу по данной конструкции. Открытые задачи помогут школьникам научиться задавать себе вопросы, позволят им овладеть геометрией на высоком уровне.

Ключевые слова: обучение геометрии, решение задач, открытые задачи, творчество, изобретательские задачи.

Одним из важнейших направлений модернизации отечественного образования является преодоление репродуктивного стиля обучения и переход к такой образовательной системе, которая бы в полной мере могла обеспечить познавательную активность и самостоятельность мышления обучающихся. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования ориентирует школу на овладение обучающимися не только предметными, но и метапредметными, личностными результатами, в том числе обеспечивающими роста творческого потенциала учеников, их готовности к применению универсальных учебных действий в жизненных ситуациях. Поэтому возникает необходимость формирования у школьника такой деятельности, которая позволяла бы ему полноценно сосуществовать с окружающей средой, творчески реализовываться в ней.

При обучении геометрии большая часть времени отводится решению задач, которые чаще всего рассматриваются как средство отработки и закрепления программного материала. Но стимулированию и обеспечению формирования познавательной деятельности способствует такая система обучения, которая обращена не столько к базовым знаниям обучающихся, сколько к их аналитическим способностям, умению выделять главное и на его основе строить решение конкретной задачи.

На ознакомительном уровне освоения учебного материала чаще используются классические (закрытые) задачи. Задачи такого типа предусматривают четкую и однозначную трактовку условия проблемы. Состоят они из данных и вопроса (задания). При этом у большинства задач только два вопроса:

- найдите ... (величину или алгоритм построения);
- докажите... (данное утверждение, о котором уже известно, что оно верное). В этих задачах, как правило, предполагается:
 - данных достаточно, чтобы решить задачу;
 - в условии нет лишних данных;
 - у обучающихся достаточно «теоретических» знаний (фактов и методов), чтобы решить задачу.

Для плодотворной работы с классической задачей необходимо ставить дополнительные вопросы различного типа:

- Верно ли данное утверждение? Если верно, то докажите его. Если неверно, то приведите опровергающий пример.
 - Что можно, а что нельзя найти по данным задачи?
 - Нельзя ли ослабить условие? Нельзя ли усилить утверждение?
 - Как можно продолжить последовательность утверждений (задач)?
 - Верно ли утверждение в предельном случае? Если да, то работает ли найденное доказательство для предельного случая или этот случай надо разбирать отдельно?
 - Какого типа задачи можно решить данным методом?

Но умения, которые необходимы обучающимся для достаточно глубокого овладения геометрией, трудно сформировать при решении только закрытых задач.

На творческом уровне используются открытые задачи. Открытые задачи – это обычные задачи, но сформулированные в непривычной форме. В них не дается готового утверждения; нередко нужно исследовать ситуацию, обобщить задачу, придумать задачу по данной конструкции. Открытые задачи помогут школьникам научиться задавать себе вопросы, позволят им овладеть геометрией на высоком уровне.

Открытые задачи имеют размытое условие (с лишними данными или с недостатком данных), из которого недостаточно ясно, как действовать, что использовать при решении, но понятен требуемый результат. Они имеют множество путей решения, двигаясь по которым приходится преодолевать возникающие препятствия. Вариантов решения много, нет понятия «правильное решение»: решение либо применимо к достижению требуемого решения, либо нет.

Типы открытых математических задач:

1. Проблемные ситуации (поиск ответа на вопрос «Как быть?»).
2. Задачи-процессы (с неполным процессом данных, обучающиеся должны добавить условие, сформулировать и решить задачу).
3. С открытыми концами (задачи, которые обучающиеся могут переформулировать, получая новые).
4. Порождающие («углубляя» которые, можно получить новые, более сложные, иллюстрирующие интересные математические идеи задачи).
5. Со многими решениями.
6. Поисковые.

Открытые задачи должны удовлетворять требованиям:

1. Наличие смыслового контекста. Восприятие задания учеником как значимое, имеющее для него ценность. Возникновение у обучающегося намерения к решению, придание смысла решению задачи,

оценка процесса и результата решения, взятие на себя ответственность за полученный результат.

2. Проблемность. Наличие противоречий между содержанием задачи и имеющимся опытом обучающегося

3. Неопределенность. Открытость условий, многовариантность решения. Открытость – отсутствие критериев правильности действий обучающегося или возможность самостоятельно открыть какой-либо факт, правило. Многовариантность – несколько вариантов решения.

4. Доступность. Если обучающийся не сможет решить задания, то творческой деятельности не может быть. Неудачи в решении задач отрицательно влияют на внутреннюю мотивацию деятельности.

5. Связь с курсом математики. Задания должны способствовать расширению математических знаний, получаемых в рамках школьной программы.

6. Интегративность. Связь содержания задания с различными отраслями науки, производства и искусства.

Открытые задачи по теме «Параллельные прямые, сумма углов треугольника»(7 класс).

1. Саша провел три прямые и измерил несколько углов. У него получились углы 20° , 60° , 80° и 140° . Могло ли так быть?

2. Можно ли расположить на плоскости 9 прямых так, чтобы каждая из них пересекалась ровно с 1) 8, 2) 6, 3) 7 другими прямыми?

3. Найдите сумму углов 1) четырехугольника, 2) пятиугольника, 3) n-угольника, все углы которого меньше 180° .

4. Найдите сумму внешних углов 1) треугольника, 2) четырёхугольника, 4) n-угольника, все углы которого меньше 180° .

5. Найдите сумму углов при вершинах 1) пятиконечной звезды, 2) семиконечной звезды. 3) Обобщите задачу.

6. Медиана треугольника равна половине стороны, к которой она проведена. Определите вид треугольника.

7. Кошка сидит на середине лестницы, прислоненной к стене. Концы лестницы начинают скользить по полу и по стене. Какова траектория движения кошки?

8. В прямоугольном треугольнике проведена высота к гипотенузе. Что можно сказать об образовавшихся углах?

9. Высота треугольника делит его на два треугольника, причем каждый угол одного треугольника равен какому-то углу второго треугольника. Определите вид исходного треугольника.

10. В прямоугольном треугольнике с углом в 30° проведены биссектриса и высота из вершины прямого угла. Найдите величины углов, на которые они делят прямой угол.

11. В неравнобедренном прямоугольном треугольнике проведены высота, биссектриса и медиана к гипотенузе. Рассмотрите углы, на которые они делят прямой угол. Найдите и докажете утверждение об этих углах.

12. Дан угол A . Найдите внутри угла множество всех точек L , расстояния от которых до сторон угла равны.

13. Дан треугольник ABC . Всегда ли существует точка L , равноудаленная от сторон треугольника? Единственная ли эта точка?

14. В равнобедренном треугольнике проведена биссектриса внешнего угла при его вершине. Найдите и докажете утверждение по данной конструкции.

15. Внутри угла A взята точка M и из нее опущены перпендикуляры MB и MC на стороны угла. Как связаны величины углов A и BMC ? Что изменится в решении задачи, если точка M находится вне угла? Как бы вы сформулировали условие задачи в граничном случае, когда точка M лежит на стороне угла?

16. Какие значения может принимать а) наибольший угол треугольника, б) наименьший угол треугольника, в) средний по величине угол треугольника?

17. Биссектриса угла A делит треугольник на два равнобедренных треугольника. Найдите углы треугольника.

Преобразовать школьные задачи в открытые изобретательские задачи лучше всего получается в геометрии. Для этого нужно только ввести в задачу ограничения (по инструментам, по материалам).

Рассмотрим пример.

Задача 1. Наша школьная спортивная площадка будет ремонтироваться. Для расчета материалов нам нужно посчитать ее площадь. Как это сделать, если размеры площадки неизвестны и у вас только линейка 40 см, и небольшая (меньше метра) лента?

Лучше всего решать эту задачу практически, с выходом на местность. В этом случае можно предложить выполнить измерения различными способами и сравнить результаты.

Задача 2. Один рыбак купил себе новую удочку длиной 5 метров. Домой ему приходится добираться автобусом. Автобус очень большой, но в нем запрещено перевозить предметы длиной более 4-х метров. Удочка не разбирается и не гнется. Как можно упаковать удочку, чтобы провезти ее в автобусе? (разные варианты ответов учеников, контрольный ответ: использовать прямоугольную коробку со сторонами 3 x 4 метра, в которой удочку расположить по диагонали).

Задача 3. Как сложить квадратный лист бумаги, чтобы получился прямоугольный треугольник со сторонами 3, 4, 5? За какое наименьшее количество сгибов это можно сделать? (изобретение способа с последующим доказательством)

Почти все задачи на доказательство школьного курса геометрии можно сделать открытыми задачами. Изучив весь курс планиметрии 7-9 классов, нужно вернуться к пройденным задачам и предложить ученикам найти другие доказательства.

Связь между особенностями открытых задач и формируемыми при этом основными структурными элементами ОИУ (основы исследовательских умений):

Особенности открытой задачи (по В.А. Ширяевой)	Основные структурные элементы ОИУ, формируемые при решении открытой задачи

1. Отсутствует конкретное условие	1. Уметь анализировать условия заданной ситуации
2. Отсутствует четко сформулированный вопрос	2. Уметь ставить цель работы («вербализировать» проблему)
3. Отсутствует известный алгоритм решения	3. Уметь выдвигать и обосновывать гипотезы; 4. Уметь планировать решение проблемы
4. Отсутствует единственно правильное решение	5. Уметь выдвигать и обосновывать гипотезы; 6. Уметь анализировать результат
5. Присутствует противоречие	7. Уметь анализировать условия заданной ситуации

Использование открытых задач в процессе обучения дает возможность педагогу:

1. Показать обучающемуся:
 - неограниченность возможностей и путей решения проблемы/задачи;
 - многовариантность правильных ответов, исходя из выбранной стратегии решения проблемы/задачи.
2. Раскрыть творческий потенциал школьника.
3. Повышать уровень самооценки обучающегося.
4. Мотивировать к дальнейшему саморазвитию

Открытая задача рассматривается как проблема, которую ставит учитель перед обучающимся. Для её решения нет предписанных способов.

Таким образом, решение и составление открытых задач позволяет ученикам выйти за пределы предмета «математика», овладеть общеучебными навыками, научиться решать практические задачи, связанные с различными жизненными ситуациями. Это позволяет реализовать требования ФГОС. Но нельзя построить весь процесс

Электронный журнал издания «Вестник Просвещения» — www.vestnikprosveshheniya.ru
обучения только на открытых задачах. Нужно эффективно сочетать оба типа задач – открытые и закрытые.

При использовании открытых задач в обучении необходимо иметь в виду:

- Открытые формулировки задач не всем обучающимся нравятся. У каждого школьника есть посильная для него мера неопределенности (а в открытых задачах она повышена). У большинства средних школьников задача, сформулированная по принципу «пойди туда, не знаю куда», вызывает чувство неуверенности и скрытое отторжение. Математически одаренным школьникам нравится повышенная степень неопределенности, так как они любят все делать самостоятельно. Но и в этом случае у каждого есть своя мера неопределенности, наиболее для него комфортная.

- При работе с открытыми задачами трудно учитывать временный фактор. Для эффективной работы с открытыми задачами каждый обучающийся должен двигаться по системе таких задач в своем собственном темпе.

- Решение открытых задач обучающийся порой открывает свойства, теоремы, изучение которых по плану курса отложено на более позднее время. Бывают случаи, когда школьники находят достаточно интересные и на первый взгляд стройные «доказательства» неверных утверждений. Поиск ошибок в таких «доказательствах» является полезным и развивающим видом деятельности.

Открытые задачи с психологической точки зрения:

- Интерес: неизвестное интригует.
- Повышенная эмоциональность: «я сам открыл!»
- Равновесие работы правого и левого полушарий.
- Активная групповая работа с распределением ролей внутри группы.

Список литературы:

1. Гин А.А. Теория открытых задач: проблематизация: Сайт ЛОТ «Универсальный решатель» (Электронный ресурс)/URL: <http://trizway.com>.

2. Горев П.М. Зыков И.С. Использование задач открытого типа на различных этапах урока математики// Концепт. - 2014.-№06(июнь).-ART 14137.- URL: <http://e-koncept.ru/2014/14137.htm>.- Гос.рег. Эл № ФС 77-49965.-ISSN 2304-120X.

3. Ширяева В.А. Развитие системно-логического мышления учащихся в прцессе изучения теории решения изобретательских задач (ТРИЗ): Автореф., дис. ... канд. пед. наук. – Саратов: СГУ им. Н.Г. Чернышевского, 2000.

4. Шноль Д. Система открытых задач по геометрии: 8 класс / Д. Шноль, А. Сгибнев, Н. Нетрусова, - М.: Чистые пруды, 2009. – (Библиотечка «Первое сентября», серия «Математика», вып. 28)

5. Шноль Д. Система открытых задач по геометрии: 8 класс / Д. Шноль, А. Сгибнев, Н. Нетрусова, - М.: Чистые пруды, 2009. – (Библиотечка «Первое сентября», серия «Математика», вып. 29)

Автор: Рыбалкина Галина Александровна

Должность: преподаватель

Учреждение: ГБПУ ВО "Павловский техникум"

Населённый пункт: г. Павловск

E-mail: galina-rybalkina@inbox.ru

Тема: Инновационные технологии обучения и контроля достижения студентами образовательных результатов.

Ключевые слова: обучение английскому языку, инновационные технологии, коммуникативный подход, электронные образовательные ресурсы, дистанционное обучение

Аннотация: Статья посвящена исследованию опыта применения инновационных методов обучения и контроля результатов при изучении английского языка в средних профессиональных учреждениях. Рассматриваются современные подходы к обучению иностранным языкам с акцентом на формирование коммуникативных навыков. Описываются возможности электронных образовательных ресурсов и платформ для организации процесса обучения.

Введение

В настоящее время происходят глобальные изменения в системе образования. Повсеместно внедряются инновационные подходы к обучению, в том числе использование цифровых технологий [1, с. 12-18]. Это связано с необходимостью формировать у студентов навыки, востребованные рынком труда, развивать умения получать и анализировать информацию, применять полученные знания на практике.

Цель данной статьи – рассмотреть опыт использования инновационных методов обучения и контроля результатов при изучении английского языка в среднем профессиональном образовании. Для достижения цели необходимо выполнить следующие **задачи**:

1. Проанализировать современные подходы к обучению иностранным языкам с акцентом на формирование коммуникативных навыков;
2. Рассмотреть возможности электронных образовательных ресурсов и платформ для организации процесса обучения английскому языку.

Современные подходы к обучению иностранным языкам, акцент на формировании коммуникативных навыков

Современные подходы к обучению иностранным языкам акцентируют внимание на формировании коммуникативных навыков у студентов. Способность эффективно общаться на иностранном языке является основной целью изучения языка.

Одним из ведущих подходов в настоящее время является коммуникативный метод обучения иностранному языку. Его цель — помочь обучающимся развить коммуникативную компетентность, включающую не только грамматические знания, но и социокультурное понимание [3, с.45-56]. Учебные задания на уроке направлены на активное общение студентов, такое как работа в парах и группах, проекты, ролевые игры и имитационные ситуации. Студенты имеют возможность договариваться, естественно взаимодействовать и выполнять практические задачи на иностранном языке.

Метод обучения, основанный на выполнении задач, ставит во главу угла именно задачи как основную единицу для планирования и обучения. Разные задачи побуждают студентов использовать свои языковые и стратегические компетенции для достижения результата. Выполняя задачи, обучающиеся когнитивно осваивают язык и приобретают навыки, которые они смогут применять в реальных жизненных ситуациях вне аудитории. Примером такого подхода являются проекты, позволяющие изучать интересующие темы.

Подход, основанный на изучении содержания, ориентирован на интеграцию изучения языка с преподаванием академических предметов. Студенты развивают языковую компетентность, изучая определенные

темы или тематические блоки, такие как биология, история или искусство. Подлинные тексты по этим предметам обеспечивают обучающихся богатым языковым материалом. Такой подход признаёт, что владение языком повышается при смысловом использовании речи для получения и передачи информации.

Преподаватель акцентирует внимание на развитии уверенности у обучающихся посредством предоставления им возможностей творчески и гибко использовать язык. Обучающиеся сотрудничают для поиска решений и обмена мнениями. Преподаватель выступает в роли фасилитатора, предоставляющего менее структурированное руководство, но большую самостоятельность и ответственность студентов за процесс обучения. Мнение и вклад обучающихся уважаются благодаря кооперативному диалогу. Это помогает уменьшить тревожность и создать расслабленную атмосферу, способствующую лучшему овладению языком [4, с.117-123].

Работа в парах и группах широко используется, поскольку она расширяет количество получаемой студентами языковой информации и возможностей использования языка по сравнению с уроком, центрированным на преподавателе. Обучающиеся помогают друг другу решать задачи, имитировать диалоги и получать обратную связь о применении языковых средств. Взаимодействие со сверстниками в мало тревожной обстановке очень мотивирует и способствует росту уверенности и навыков общения. Это также готовит к реальному межличностному общению вне аудитории.

Использование электронных образовательных ресурсов и платформ для изучения английского языка

В настоящее время использование онлайн-технологий и интернет-ресурсов играет всё большую роль в образовательном процессе. Опыт их применения в период пандемии COVID-19 значительно изменил отношение к дистанционному обучению, продемонстрировав не только его необходимость, но и обширные возможности [1, с. 12-18].

Эти тенденции затронули преподавание иностранных языков, активизировав исследование различных аспектов данной проблемы, таких как анализ использования различных образовательных платформ в школах и вузах. Одним из ключевых аспектов преподавания иностранного языка является развитие коммуникативных навыков обучающихся путем практики разных видов речевой деятельности: говорения, аудирования, чтения и письма. Информационные и коммуникационные технологии эффективно поддерживают как практическую работу на уроке, так и теоретическое изучение, обеспечивая аутентичными аудио- и видеоматериалами, текстами на различные темы и деловые игры [2, с.68-76].

Существует несколько крупных российских образовательных онлайн-платформ, позволяющих организовать полноценный дистанционный процесс обучения. На портале «Российская электронная школа» представлены интерактивные уроки. Платформа «Якласс» предоставляет индивидуальные задания с автоматической проверкой. «Фоксфорд» помогает подготовиться к ОГЭ, ЕГЭ и олимпиадам через онлайн-занятия с профессорами вузов. «Skyes School» использует материалы издательств и интересные задачи от Skyeng [3, с.45-56].

Некоторые международные сайты также полезны для самостоятельного изучения. YouGlish находит видео с произношением нужного слова. BreakingNewsEnglish предоставляет новостной читаемый и аудиоматериал. ListenAMinute содержит короткие аудиоотрывки. ELLO English - диалоги и монологи. Vocaroo позволяет записывать и обмениваться аудиофайлами.

Учителя могут творчески использовать разнообразные бесплатные ресурсы. GamesToLearnEnglish вводя элементы игры развивает разные навыки [4, с.117-123]. WheelDecide стимулирует дискуссию через онлайн-ролевые игры. Brainshark, Wallwisher и Blogger способствуют совместной работе через обмен мультимедийным учебным контентом в блогах и вики.

Комбинированное обучение с использованием различных цифровых инструментов, индивидуализированных под каждого обучающегося, значительно повышает эффективность изучения иностранного языка, если это процесс организован системно и увлекательно опытными преподавателями. Сегодня обилие возможностей позволяет технологиям оптимизировать образование, а не заменять человеческий фактор.

Современные подходы к преподаванию иностранных языков, в частности акцент на формировании коммуникативных навыков, активно используют возможности цифровых технологий. Электронные образовательные ресурсы и платформы позволяют не только организовать качественный дистанционный процесс обучения, но и обогатить его содержание за счёт разнообразного аутентичного материала. Творческое применение интернет-ресурсов разной направленности делает изучение языка более увлекательным и эффективным. Таким образом, инновационные подходы к обучению, опирающиеся на возможности ИКТ, способствуют формированию востребованных на рынке труда коммуникативных компетенций у студентов.

Список использованной литературы

1. Абашина М.В., Козлова А.С. Цифровые технологии в обучении иностранным языкам: возможности и ограничения // Вестник МГЛУ. Сер. Педагогика и психология, No2. – М.: Изд-во МГЛУ, 2022. – С. 12-18.
2. Бирюкова Е.С. Использование электронных образовательных ресурсов при обучении иностранным языкам в неязыковом вузе // Известия Томского политехнического университета. Педагогические науки, т.331, No6, 2022. – С.68-76.
3. Воронова А.А. Цифровые инструменты в преподавании иностранного языка: преимущества и недостатки // Образовательные технологии и общество, т.15, No4, 2022. – С.45-56.
4. Голубева О.Н., Горбунова Е.С. Опыт использования онлайн-платформы Moodle при обучении иностранным языкам // Известия

Электронный журнал издания «Вестник Просвещения» — www.vestnikprosveshheniya.ru
Уральского федерального университета. Сер. 1. Проблемы образования,
науки и культуры, No3, 2022. – С.117-123.

Автор: Рыбинских Владислав Александрович, Евстигнеева Анна Анатольевна, Сычёва Оксана Владимировна

Должность: музыкальный руководитель, воспитатели

Учреждение: МБДОУ "Детский сад комбинированного вида №17" Алексеевского городского округа Белгородской области

Населённый пункт: г. Алексеевка, Алексеевский городской округ, Белгородская область

E-mail: rvlad1@list.ru

Тема: Музыкальное воспитание в дошкольном образовательном учреждении, как механизм формирования духовно-нравственных ценностей дошкольников.

Духовно-нравственный кризис, который преодолевает современное общество, сокращает шансы подрастающего поколения на нормальное развитие. С.А. Козлова результатом духовно-нравственного развития считает появление и утверждение в личности определенного набора нравственных качеств. И чем прочнее сформированы эти качества, чем меньше отклонений от принятых в обществе моральных устоев наблюдается у личности, тем выше оценка его нравственности со стороны окружающих[1, С. 129].

На сегодняшний день волнующим вопросом остается снижение духовно-нравственного развития молодёжи. Мир современных технологий предлагает информацию взамен знаниям, развитие внутреннего мира происходит на низшем уровне, человеческое общение утрачивает свою значимость и на замену ему приходит интернет, телевизор и компьютеры. Большое количество вредоносной информации провоцирует затухание индивидуальности человека, проявление его личностных качеств.

Одним из выходов в сложившейся ситуации может быть обращение к исконно-русским традициям жизни нашего общества и его нравственности.

Полноценное духовно-нравственное воспитание ребенка начинается с музыкального развития, а именно знаний о музыке, наполненных исторической информацией, а также знаний в области всего музыкального искусства, его эмоциональных аспектов, которые выполняют воспитательную функцию, которая в свою очередь помогает формированию богатого внутреннего мира личности. О.П. Радынова отмечает: «Формирование музыкальной культуры детей обеспечивается отбором произведений музыкальной классики, являющейся для детей эталоном красоты, определяющих содержание музыкального образования, пересмотром технологии изучения репертуара на основе создания гибкой, спиралевидной, адаптивной модели систематизации музыкальных произведений по разнообразным принципам: тематическому, концентрическому, контрастного сопоставления произведений, синкретизма, адаптивности» [2, С. 11].

Из вышесказанного следует, что надо как можно чаще обращать внимание детей на произведения русских композиторов-классиков. К примеру, в ходе музыкально-литературной гостиной слушание музыки сопровождается презентациями, в которых видеофрагменты помогают определить образы героев в опере Н. А. Римского-Корсакова «Сказка о царе Салтане», написанной на сюжет А.С. Пушкина. (слайд) Дети узнают, как в зависимости от музыки меняется характер моря, попутно знакомясь с симфоническим оркестром, как звучит выход «Богатырей» и полет стремительного «Шмеля», появление «Царевны-Лебедь». Знакомятся они и с музыкальным образом «Белки», за основу которого композитор взял русскую народную песню «Во саду ли, в огороде». Отвечают на вопросы о том, как характер музыки соответствует данному образу, какими музыкальными средствами выразительности это достигается. В завершении говорится о том, как можно одновременно рассказать сказку: стихами, иллюстрациями, музыкой. В этом и кроется волшебная сила искусства!

Другим ярким художественным примером может стать кантата «Александр Невский», написанная Сергеем Сергеевичем Прокофьевым

Электронный журнал издания «Вестник Просвещения» — www.vestnikprosveshheniya.ru для одноименного фильма Сергея Эйзенштейна. Этот фильм прославлял подвиг русского народа в битве против немецких рыцарей и стал еще одним источником для воспитания патриотизма и проявления мужества русскими людьми. Разбирая с детьми части кантаты, их название и то, как музыка усиливает действия фильма, понимаешь, что ребята погружаются в происходящее, переживают за Русь, чуть ли не сами сражаются с рыцарями и ликуют, когда Александр Невский въезжает во Псков. В презентации звучат и церковные песнопения, которые помогают почувствовать атмосферу православной Руси того периода. Когда рассказывается о причислении князя к лику святых, и что по приказу Петра I нетленные мощи князя были перенесены из Владимира в Санкт-Петербург, где для этого был построен монастырь, дети слушают величание св. Александру Невскому в исполнении мужского хора Свято-Троицкой Александро-Невской Лавры.

Вышеизложенное показывает, как подрастающее поколение можно приобщать к русскому музыкальному искусству композиторов-классиков, одной из главных тем которого является дух патриотизма и героическая защита своей Родины. Д.Д. Шостакович, М.П. Мусоргский, С.С. Прокофьев, А.П. Бородин, Н.А. Римский-Корсаков посвящали свои музыкальные произведения подвигам защитников Отечества.

Библиографический список

1. Козлова С.А., Куликова Т.А. Дошкольная педагогика: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений.- 3-е изд., исправ. и доп. – М.: Издательский центр «Академия», 2012. – 416 с.
2. Радынова, О.П. Музыкальные шедевры: авторская программа и методические рекомендации./ О.П. Радынова. – М.: Музыка, 1999. – 80 с.

Автор: Рябина Любовь Николаевна

Должность: учитель

Учреждение: МБОУ "Белоярская СШ"

Населённый пункт: с. Белый Яр, Республика Хакасия

E-mail: lyubov.ryabinina.73@mail.ru

Тема: Как подготовиться к ОГЭ по русскому языку и литературе?

Подготовка к государственной итоговой аттестации является самым ответственным процессом, поэтому вместе со всеми учащимися выпускных классов мы, учителя, готовимся к этому серьезному испытанию. Каждый учитель ищет эффективные пути к преодолению испытаний, и, конечно же, у каждого учителя формируется свой стиль подготовки к экзамену. Прежде всего работа начинается с изучения нормативных документов по итоговой аттестации, демонстративного варианта контрольно-измерительного материала, кодификатора, критерии оценивания экзаменационных работ. Затем рассматриваются различные формы и методы работы с разными категориями учащихся.

В 2023-2024 учебном году у меня были два девятых класса, классы большие с разным уровнем успеваемости, поэтому виды работ выбирала с учетом их индивидуальных способностей. Свою деятельность по подготовке реализовывала в четырех направлениях: информационной, урочной, внеурочной деятельности, индивидуальной работой. Я думаю: все согласятся, что важное условие формирования психологической устойчивости обучающихся – информирование как детей, так и родителей, поэтому в течение учебного года была тесная связь «учитель-ученик-родитель», которая помогала сохранять психологическую стойкость среди участников ОГЭ. Готовиться нужно и на уроках, и на консультациях, причем консультации могут быть и групповыми, и индивидуальными в течение всего учебного года.

Как же готовиться к ОГЭ по русскому языку? В своей работе я использовала сборники И.П Цыбулько и Р.А.Дошинского; для написания

Электронный журнал издания «Вестник Просвещения» — www.vestnikprosveshheniya.ru
изложения и сочинения – раздел «Информационная обработка текстов различных стилей и жанров» из «Открытого банка заданий ОГЭ» ФИПИ.

Итак, часть 1 – это изложение. По моему мнению, учащиеся должны четко знать, что и как оценивается такое творческое задание, сколько баллов можно получить за эту работу: называя ИК1, знать, что нужно точно передать основное содержание прослушанного текста; говоря об ИК2, – сжать текст, используя один или несколько приемов сжатия; и помнить, что текст должен состоять из трех микротем, характеризоваться цельностью, связностью и последовательностью – это ИК3. Обязательна отработка по сжатию текста. Учащиеся должны научиться исключать, обобщать и упрощать текст. Сначала отрабатывается с распечатанными текстами, можно начать с небольших фрагментов, показать на примере все способы сжатия, чтобы хорошо справиться с изложением, ученику необходимо прежде всего понимать, что любой текст содержит главную и второстепенную информацию. Главная информация – это то содержание, без которого замысел автора искажается, поэтому нужно научиться воспринимать текст на слух так, чтобы точно понимать тему, идею, видеть авторскую позицию, при этом «услышать» все три микротемы, правильно и точно подбирать слова для передачи содержания текста, уместно употреблять синтаксические и грамматические конструкции, владеть связностью речи и логики изложения.

При подготовке к сжатому изложению можно выделить несколько этапов: 1) слушание текста – это один из самых сложных этапов, так как восприятие речи требует концентрации воли, внимания, напряженной работы мысли; 2) понимание текста: большая проблема в том, что многие не понимают смысла прослушанного текста. Можно предложить учащимся сначала представить картину, что они увидели, затем перечислить действия, которые совершают герои, если есть они в тексте; предложить упорядочить все события, подвести к итогу; 3) выделение ключевых слов, объяснение значений этих слов, непонятных выражений;

4) повторное чтение текста, уточнение абзацев; 5) сжатие исходного текста; 6) пересказ, далее – написание.

Как показал экзамен, в этом учебном году мои девятиклассники справились с этим заданием, ошибки допустили по третьему критерию (ИКЗ): в работе имелись нарушения абзацного членения или допущены логические ошибки.

2 часть экзамена- тестовая, которая состоит из 11 заданий (со 2 по 12 задания). При выполнении заданий необходимо быть предельно внимательным. Задания 2-9 проверяют, насколько хорошо учащийся усвоил темы: предложение, грамматическая основа, второстепенные члены предложения, простое и сложное предложения, знаки препинания (вся пунктуация), словосочетание, орфографический анализ, морфологические нормы. В заданиях 10-12 школьник сможет показать свои навыки работы с текстом. В этой части ему нужно будет прочитать текст и выполнить 3 связанных с ним задания: анализ содержания текста, средств выразительности, лексический анализ слов из текста. Как подготовиться ко 2 части? Во-первых, что бы ни говорили, нужна апробация; во-вторых, выполнять задания с открытого банка заданий на сайте ФИПИ; в – третьих, использовать тренажеры; в-четвертых, должна быть заинтересованность учащихся. Если проанализировать результаты этого учебного года, то в тестовой части учащиеся больше всего допустили ошибки в 4,5,6 заданиях (пунктуационный и орфографический анализы), т.е. учащиеся должны знать правила постановки знаков препинания и орфографические правила. А все эти правила изучаются в течение всего учебного периода.

3 часть – это сочинение. Сочинение на ОГЭ предполагает написание рассуждения на одну из трех предложенных тем в объеме не менее 70 слов. Над написанием сочинения работа ведется, начиная с 5 класса, учащиеся учатся писать описательные и повествовательные тексты, в 9 классе подробно рассматривают особенности рассуждения. Значит, учащиеся должны знать особенности всех типов речи. Работу по подготовке к экзаменационному сочинению необходимо начать с

Электронный журнал издания «Вестник Просвещения» — www.vestnikprosveshheniya.ru
ознакомления критерии, по которым будут оценивать их работы. Обсудив критерии, нужно рассмотреть структуру всех трех видов сочинения. Самым распространённым направлением является 13.3, поэтому рассмотрим структуру данного направления. Сочинение 13.3 представляет собой развернутый ответ на вопрос «Что это такое?». Это рассуждение-объяснение, которое состоит из цепи логически связанных между собой мысли. Высказывая их, аргументируя, прийти к общему выводу.

Предлагаю такую структуру:

1 абзац: определение слова и ответ на вопрос.

2 абзац: 1 пример – аргумент из текста – конкретный случай из текста с пояснением;

3 абзац: 2 пример – аргумент из жизненного опыта – конкретный случай из жизни с пояснением;

4 абзац: общий вывод. Чтобы не потерять баллы в смысловой цельности, речевой связности, последовательности изложения, композиционную стройность, предлагается использование речевых клише (выучить один-два варианта речевых клише).

Большую часть времени можно посвятить какому-то одному виду 13 задания: подробно разобрать то сочинение, которое кажется легким, написать его несколько раз, разобрать ошибки, если есть. Но, наверное, будет правильным, если написать сочинения другого направления, также подробно все проанализировать. Почему? Да потому что на экзамене иногда возникает сложность с тем видом 13 задания, которое готовили, тогда можно выбрать другое направление, т.е. создается ситуация выбора. И как показывает практика, в этом учебном году мои девятиклассники справились с третьим заданием, некоторые учащиеся (4 из 46) допустили ошибки в смысловой цельности, речевой связности, последовательности изложения (СК3).

Получить определенное количество баллов – это одно, но для хорошего результата по русскому языку главное – это грамотность. При оценке грамотности учитывается объем изложения и сочинения и

отсутствие орфографических, пунктуационных, грамматических и речевых ошибок (от количества зависит итоговая оценка- это должны знать и дети, и родители). В этом году, как никогда, много учащихся, которые могли бы получить «4» по баллам, но получили «3», также по баллам «5», но имеют «4». Типичными ошибками являются несоблюдение орфографических и пунктуационных норм.

Таким образом, только плодотворная систематическая работа дает хорошие результаты при сдаче экзамена по русскому языку

Как готовиться к ОГЭ по литературе?

Можно ли самостоятельно подготовиться к ОГЭ по литературе? Как сделать этот процесс максимально быстрым и эффективным? Наверное, каждый, кто выбрал этот предмет для сдачи, задумывался над этими вопросами. ОГЭ по литературе отличается от других предметов тем, что в 9 классе по данному предмету нет тестовой части, В каждом задании (а их 5) необходимо анализировать художественный текст, разбираться в позиции автора, аргументировать и высказывать собственное мнение. Кто обладает склонностью к литературному творчеству, тот может подготовиться и сдать экзамен по литературе на высокие баллы.

Для выполнения заданий нужно хорошо знать большое количество художественных произведений. По литературе в кодификаторе дается весь перечень произведений. Если нравится читать, то подготовка будет идти легко и естественно.

Итак, в кодификаторе рассмотреть все произведения, затем подробно надо изучить демоверсию и критерии оценивания. Как всегда, все критерии нужно знать, это поможет при выполнении задания.

В 9 классе КИМ состоит из двух частей: 1 часть – 1,2,3,4 задания; 2 часть – 5 задание.

В первой части 1,2,3 задания разделены на две части, 2 и 4 задания – на сопоставление двух произведений или фрагментов. 1 и 2 задания – работа с эпическим или драматическим текстом. В это части могут попасться только тексты из списка А (базовый уровень) в кодификаторе. Задания 3,4 – анализ лирического стихотворения, как правило, не из

кодификатора. Чтобы выполнить первое задание, учащемуся надо выбрать вопрос 1.1 или 1.2: 1.1- вопрос по содержанию фрагмента, 1.2- вопрос по какому-то литературоведческому термину. Нужно помнить, что каждый из этих вопросов дополняют друг друга. Задание 3 предполагает анализ лирического произведения: 3.1- вопрос по содержанию или идею произведения, 3.2 – по терминологии. Оценивание одинаковое: понимание предложенного текста и привлечение его для аргументации- 2 балла, логичность и соблюдение речевых и грамматических норм – 2 балла. Объем от 3 до 5 предложений (но он условный). По сути, учащиеся должны давать развернутые ответы на вопросы, поэтому не нужно «лить воду». Схема ответа проста: вопросительное предложение нужно переформулировать в утверждение, затем 2-3 предложения, доказывающие мысли с опорой на текст. Если же в заданиях 1.2 или 3.2 звучит конкретный вопрос (например, роль фольклорных образов в задании 1.2, или же роль эпитетов в стихотворении в задании 3.2), то надо найти их в фрагменте текста или в стихотворении и проанализировать.

Приведем примеры:

Задание 1.

Эраст хотел проститься и с Лизиной матерью, которая не могла от слез удержаться, слыша, что ласковый, пригожий барин ее должен ехать на войну. Он принудил ее взять у него несколько денег, сказав: «Я не хочу, чтобы Лиза в мое отсутствие продавала работу свою, которая, по уговору, принадлежит мне». Старушка осыпала его благословениями. «Дай Господи, — говорила она, — чтобы ты к нам благополучно возвратился, и чтобы я тебя еще раз увидела в здешней жизни! Авось-либо моя Лиза к тому времени найдет себе жениха по мыслям. Как бы я благодарила Бога, если б ты приехал к нашей свадьбе! Когда же у Лизы будут дети, знай, барин, что ты должен крестить их! Ах! Мне бы очень хотелось дожить до этого!» Лиза стояла подле матери и не смела взглянуть на нее. Читатель легко может вообразить себе, что она чувствовала в сию минуту.

Но что же чувствовала она тогда, когда Эраст, обняв ее в последний раз, в последний раз прижав к своему сердцу, сказал: «Прости, Лиза!..» Какая трогательная картина! Утренняя заря, как алое море, разливалась по восточному небу. Эраст стоял под ветвями высокого дуба, держа в объятиях свою бедную, томную, горестную подругу, которая, прощаясь с ним, прощалась с душою своею. Вся натура пребывала в молчании.

Лиза рыдала — Эраст плакал — оставил ее — она упала — стала на колени, подняла руки к небу и смотрела на Эраста, который удалялся — далее — далее — и, наконец, скрылся — воссияло солнце, и Лиза, оставленная, бедная, лишилась чувств и памяти.

1.1. Почему Лиза, прощаясь с Эрастом, «прощалась с душою своею»?

1.2. Как эпитеты, использованные в приведенном фрагменте, помогают передать авторскую позицию?

Ответы: **1.1** Лиза в повести Н.М. Карамзина «Бедная Лиза», прощаясь с Эрастом, «прощалась с душою своею». Она выступает в роли высшего нравственного идеала. Именно женщине Карамзин предназначил ввести в русскую литературу такую важную и определяющую тему, как возвышение человеческого духа через страдания. И, наконец, именно Карамзин определил, что женские образы в русской литературе будут воспитателями чувств. Лиза добрая, честная, открытая, способна любить самозабвенно, отдаваясь чувству без остатка, она любит всем своим существом, растворившись в этой любви. Прощание с любимым для нее — прощание с самой собой. Именно поэтому в сцене прощания автор говорит, что девушка прощается «с душою своею».

1.2 В приведенном фрагменте повести Н.М. Карамзина «Бедная Лиза» эпитеты помогают передать авторскую позицию. Судя по эпитетам, которые употребляет рассказчик, говоря про Лизу (бедная, томная, горестная) — читатель может сделать вывод, что рассказчик был человеком, которому глубоко симпатична героиня, он жалеет ее. Рассказчик в повести является выразителем авторского отношения, поэтому можно сказать, что Карамзин любит свою героиню

Задание 3.

Береза

Белая береза
Под моим окном
Принакрылась снегом,
Точно серебром.
На пушистых ветках
Снежною каймой
Распустились кисти
Белой бахромой.
И стоит береза
В сонной тишине,
И горят снежинки
В золотом огне.
А заря, лениво
Обходя кругом,
Обсыпает ветки
Новым серебром *С.А. Есенин, 1913*

3.1. Каким настроением проникнуто стихотворение С.А. Есенина «Береза».

3.2. Какова роль эпитетов в данном стихотворении?

Ответы: 3.1. Стихотворение «Белая береза» проникнуто настроением светлой грусти, наполнено чувством любви к Родине, ее скромной, внешне неброской природе. Основной образ произведения — зимняя береза (образ-персонаж). Поэт одушевляет ее с образом женщины. И хотя в стихотворении нельзя не заметить образа зимы — синонима смерти и смертной тоски, печаль поэта светла.

3.2. Эпитеты — образные определения, помогающие ярче раскрыть художественный образ и передать авторский замысел. В стихотворении «Белая береза» эпитеты используются широко. Природа словно уснула, притаилась до зимы. Это состояние природы подчеркивается эпитетом «сонной» (тишине). Ветки, щедро укатанные снегом, становятся

Электронный журнал издания «Вестник Просвещения» — www.vestnikprosveshheniya.ru «пушистыми». Снежинки, искрящиеся на солнце, спят, как «золотой» огонь. Таким образом, эпитеты помогают создать неповторимый художественный образ зимнего дня и передать светлую грусть лирического героя.

2 и 4 задания по сопоставлению произведений. 2 задание строится на том, что нужно подобрать другой фрагмент из данного же текста (смотреть 1 задание) и анализировать его. Оценивается соответствие ответа заданию и привлечение текста выбранного фрагмента для аргументации; также логичность и соблюдение речевых и грамматических норм. Максимальное количество – 5 баллов. Схема ответа такая же, как и при выполнении 1 задания. 4 задание на сопоставление двух стихотворений. Объем увеличивается до 8 предложений, хотя опять же количество предложений условное. В основном в формулировке вопроса звучит или найти общие черты, или же чем различаются. Иногда необходимо определить различия и общие черты. Как показывает практика, в этом учебном году ошибки допустили в аргументации так как примеры привлекались на уровне пересказа или же общих рассуждений, при этом не допускались логические, грамматические и речевые ошибки.

Приведем примеры:

Задание 2

2.1. Выберите другой фрагмент рассказа с участием Эраста. На основе анализа текста выявите черты героя, проявившиеся в данном фрагменте.

2.2. Выберите другой фрагмент рассказа, в котором рассказывается о Лизе. Проанализируйте отношение автора к своей героине.

Ответы: 2.1 Мы встречаемся с Эрастом первый раз, когда он покупает цветы у Лизы. Он производит впечатление приятного молодого человека. Увидев бедную девушку, пытается ей помочь, заплатив больше, чем Лиза просила за свои букетики. Видно, что девушка понравилась ему. Есть, правда, одна деталь, которая может быть расценена двояко: «Молодой человек не хотел удерживать ее, может быть, для того, что

мимо ходящие начали останавливаться и, смотря на них, коварно усмехались». Что это? Нежелание компрометировать Лизу или боязнь, что прохожие его увидят рядом с простой девушкой? Дальнейшее повествование подтверждает, что, видимо, все-таки боязнь, что его увидят прохожие рядом с ней.

2.2 Отношение автора к своей героине проявляется с первых страниц рассказа: «Но всего чаще привлекает меня к стенам Си...нова монастыря — воспоминание о плачевной судьбе Лизы, бедной Лизы». Сразу становится очевидным, что автор сопереживает Лизе, она ему глубоко симпатична. Далее находим подтверждение этой мысли. Карамзин рассказывает о нелегкой судьбе девушки, рано оставшейся без отца-кормильца, взявшей на себя заботу о матери. Писатель отмечает немало положительных черт девушки: трудолюбие, доброту, чувствительность — все это глубоко симпатично автору.

Задание 4

Береза

Белая береза
Под моим окном
Принакрылась снегом,
Точно серебром.
На пушистых ветках
Снежною каймой
Распустились кисти
Белой бахромой.
И стоит береза
В сонной тишине,
И горят снежинки
В золотом огне.
А заря, лениво
Обходя кругом,
Обсыпает ветки
Новым серебром. *С.А. Есенин, 1913*

Печальная береза
У моего окна,
И прихоть мороза
Разубрана она.
Как гроздь винограда,
Ветвей концы висят, -
И радостен для взгляда
Весь траурный наряд.
Люблю игру денницы
Я замечать на ней,
И жаль мне, если птицы
Стряхнут красу ветвей.
А. А. Фет, 1842

Сопоставьте стихотворение С. А. Есенина «Береза» с приведенным ниже стихотворением А. А. Фета «Печальная береза...» К каким выводам привело Вас это сопоставление?

Ответ: Стихотворения С.А. Есенина «Береза» и А.А.Фета «Печальная береза...» пронизаны чувством любви к Родине, воспевания ее неброской красоты. Главный образ в обоих стихотворениях – образ березы, который отождествляется с образом женщины. Есенин хотел показать печаль женского увядания. Фет также сравнивает наряд березы с траурным нарядом. Общим в трактовке образа является и то, что печаль, которой проникнуты стихотворения, светлая.

Самое сложное, по моему мнению, - это написание сочинения (5 задание). Требования следующие: объем должен быть не менее 150 слов, использование терминов, глубокое и многостороннее раскрытие темы, привлечение аргументов, композиционная стройность и соблюдение речевых, грамматических, орфографических и пунктуационных норм. В сочинениях обычно затрагивают такие виды тем, как смысл названия, судьба героя произведения, жизненный путь его, характеристика героя, связь с автором и другие. Чтобы не потерять баллы по строению текста, нужно пользоваться традиционным планом сочинения, который состоит из 3 пунктов: вступление – основная часть – заключение. Варианты написания вступления: обращение к жанру, к термину из темы, к авторской позиции; прямой ответ на вопрос, состоящий из 2-3 предложений. Основная часть: аргумент 1 из текста, его анализ и микровывод; аргумент 2, его анализ и микровывод и т.д. А в заключении подвести итог. Хорошее заключение получится тогда, когда оно содержательно дополняет вступление. Мысленно выкинуть основную часть, прочитать то, что осталось, если мысли не повторяют друг друга, а дополняют – значит, все правильно.

Таким образом, успешная сдача экзамена по литературе зависит от трудолюбия (чтобы научиться писать сочинения, надо тренироваться) и огромного желания учащегося.

Автор: Рязанова Ольга Анатольевна

Должность: учитель химии

Учреждение: ГБОУ средняя школа №298 Фрунзенского района Санкт-Петербурга

Населённый пункт: г. Санкт-Петербург

E-mail: starostin@s298.ru

Тема: Использование электронных образовательных ресурсов для активизации познавательной деятельности обучающихся на уроках химии.

Современный ребёнок живет и развивается в мире электронной культуры. Информация становится стратегическим ресурсом развития общества. Учитель должен стать координатором этого информационного потока.

Общеизвестно, что средний процент усвоения учебного материала при различных способах организации учебного процесса неодинаков: урок-лекция – 5%; самостоятельное чтение – 10%; использование наглядных и аудиоматериалов – 20%; практика через действие – 75%; использование мультимедийных технологий – 80-85%.

Таким образом, чтобы максимально активизировать познавательную деятельность учеников, заинтересовать и развить их личностные компетенции, необходимо грамотно сочетать все перечисленные варианты. В этом могут помочь появившиеся высоко интерактивные мультимедийно насыщенные ЭОР.

Под электронными образовательными ресурсами (ЭОР) понимается любая информация образовательного характера, сохраненная на цифровых носителях

Виды ЭОР

Статичные:

- фото, рисунок - статичное изображение явления (предмета), служащее для визуализации научного понятия;

- справочная таблица – справочно-информативный объект, позволяющий пользователю иметь постоянный доступ к необходимой научной информации;

- диаграмма – графическое изображение зависимости между численными значениями физических или механических свойств физико-химической системы и её факторами равновесия (составом, температурой, давлением).

Динамичные:

- анимация
- интерактивный модуль
- виртуальная лаборатория
- тестовые задания – интерактивные тесты,
- частично-поисковые задания (чпз)
- задания на развитие внимания
- видео – видеок cadры, сопровождающиеся дикторским текстом, конкретизируют представления учащихся о явлении, создают эффект погружения в среду изучаемого материала;
- 3D – модель – пространственная трехмерная модель позволяет понять устройство объектов сложной формы, формирует у ученика пространственное восприятие объекта, навыки исследовательской деятельности.

Учитель использует ЭОР

- во время объяснения нового материала в качестве презентаций к лекции;
- для закрепления в процессе выполнения самостоятельной работы с интерактивным модулем;
- для проведения демонстрационных, лабораторных, практических работ;
- для быстрого и своевременного контроля знаний с последующей проверкой, анализом и коррекцией;
- для организации самостоятельной работы учащихся; для развития любознательности;

- для организации широкого доступа учащихся к информационным источникам.

Ученик использует ЭОР

- проведения опытов в виртуальной лаборатории
- получения дополнительной информации, удовлетворения своей любознательности, своего интереса к изучению предмета
- подготовки к выполнению практической или лабораторной работы (повторить правила ТБ, проверить ту ли методику проведения опыта он использует, провести виртуальные эксперименты...);
- проверки своих знаний, например, при подготовке к контрольной работе;
- создания своих творческих работ (сайты, рефераты и т.д.);
- просто из любопытства, что само по себе может вызвать определённый интерес к изучению предмета;
- построения индивидуальных образовательных траекторий

Использование электронных образовательных ресурсов на уроке:

- экономит время урока;
- обеспечивает доступность самой современной информации по предмету;
- предоставляет возможность обратной связи с каждым обучающимся;
- наглядно иллюстрирует представление учебного материала;
- развивает пространственное мышление по предметам естественно-математического цикла;
- гарантирует оперативность получаемой информации;
- позволяет усилить мотивацию учения путем активного диалога ученика с компьютером, разнообразием и красочностью информации, путем ориентации учения на успех.

Итак, использование ЭОР открывает новые возможности:

- повышение эффективности образовательного процесса за счёт одновременного изложения учителем теоретических сведений и показа демонстрационного материала с высокой степенью наглядности;

- появление возможности моделировать объекты и явления;
- возможность научить школьников применять компьютерную технику для решения учебных задач, за счет практической обработки учебной информации на компьютере;
- организация индивидуальной работы школьников, развитие их познавательной самостоятельности и творчества;
- повышение мотивации к учению за счёт привлекательности компьютера, которая возрастает за счёт мультимедиа эффектов;
- развитие наглядно-образного мышления, моторных и вербальных коммуникативных навыков обучающихся;
- вовлечение каждого обучающегося в активный познавательный процесс.

Использование ЭОР открывает позволяет достичь новые образовательные результаты:

- уметь работать с информацией: поиск, оценка, отбор и организация информации;
- формирование общеучебных умений и компетенций, приобретение опыта решения жизненных проблем на основе знаний и умений;
- формирование навыков исследовательской деятельности, включающих проведение реальных и виртуальных экспериментов;
- выработка навыков проектной деятельности;
- формирование навыков работы в группе, умений соотносить и координировать свои действия с действиями других людей, проводить рефлексию и обсуждение;
- развитие навыков самостоятельного изучения материала и оценки результатов своей деятельности, умений принимать решения в нестандартной ситуации.
- реализация компетентностного подхода в рамках введения и реализации ФГОС нового поколения;
- построение индивидуальных образовательных траекторий.

Автор: Саврасова Надежда Викторовна

Должность: воспитатель

Учреждение: МДОУ Старомайнский детский сад №5

Населённый пункт: р.п. Старая Майна, Старомайнский район, Ульяновская область

E-mail: telitcinani1990@yandex.ru

Тема: Экологическая викторина "Знатоки природы" в старшей-подготовительной группе.

Задачи:

- Закрепить знания детей о природе.
- Выбатывать умение быстро находить правильный ответ.
- Воспитывать любовь к природе и бережное отношение к ней.
- Развивать доказательную, связную речь у детей.

Материал:

Карточки с заданиями, жетоны за правильный ответ, эмблемы для команд.

Ход викторины:

Воспитатель: Дорогие ребята! Сегодня мы проведем экологическую викторину «**Знатоки ПРИРОДЫ**». Только зная законы и тайны природы, мы сможем стать её верными друзьями и помощниками. Мы должны сделать всё, чтобы не допустить исчезновения ни одного вида растений и животных:

Посмотри, мой юный друг,
Что находится вокруг:
Небо светло-голубое.
Солнце светит золотое.
Ветер листьями играет,
Тучка в небе проплывает.
Поле, речка и листва,
Горы, воздух и трава,

Птицы, звери и леса.

Гром, туманы и роса,

Человек и время года –

Это все вокруг **ПРИРОДА**.

- Итак, мы начинаем нашу викторину. У нас две команды: «Экологический патруль» и «Зеленые спасатели»

Победит та команда, которая действительно хорошо знает жизнь природы и умеет правильно себя вести в природе и оберегать её. У каждой команды своя эмблема. Задания выполняются двумя командами поочередно или совместно на время.

Разминка. Блиц-опрос:

- Что делает ёж зимой? (спит)
- Кто был летом рыжий, а зимой становится серый? (белка)
- Лось теряет рога каждую зиму? (да)
- Ястреб хищная птица? (да)
- Кукушка хорошая мама? (нет)
- Страус самая большая птица на земле? (да)
- Ёж ест грибы? (нет)
- Камень относится к живой природе? (нет)
- Кувшинка растет в лесу? (нет)
- Клётс выводит птенцов зимой? (да).

Конверт № 1: Задание «Подбери слова».

1. Лес может быть густым, а может быть и --- (редким)
2. Волк- зверь большой, а ёж--- (маленький)
3. Лось могучий, т. е. --- (крупный, огромный)
4. Цветы сирени ароматные, т. е. --- (душистые)
5. Весна бывает ранняя, а бывает и --- (поздняя)
6. Ягоды малины сладкие, а ягоды рябины --- (горькие)
7. Январь год начинает, а декабрь --- (заканчивает)
8. Зимой, особенно в феврале, часто бывают метели, т. е. --- (вьюга, пурга)

Конверт № 2: Задание «Загадки».

1. Не портной, а всю жизнь с иголками ходит (Ёж)
2. Зимой спит, летом улья ворошит (Медведь)
3. Маленькие ножки, боится кошки, живет в норке, любит корки (мышка)
4. Хвост пушистый, мех золотистый, в лесу живет, в деревне кур крадёт (Лиса)
5. Снег на полях, лёд на реках, вьюга гуляет, когда это бывает (Зимой)
6. Вьется веревка, на конце головка (Змея)
7. Тает снежок, ожил лужок, день прибывает, когда это бывает (Весной).
8. По горам, по долам ходит шуба, да кафтан (Овца).

Конверт № 3: Задание «Нарисуй с закрытыми глазами»

- Из команды по одному участнику. Команде «ЭП» нужно нарисовать- медведя, а команде «ЗС» нужно нарисовать ёжика.

Конверт № 4: Задание «Под музыку изобрази животное»

- Команда «ЭП»- лягушку; команда «ЗС»- Зайца.

Конверт № 5: Задание «Ответь на вопросы»

1. У кого из животных есть иголки? (Ёж, ехидна)
2. Кто в лесу всю зиму спит? (Медведь, барсук, ёж)
3. В какое время года на деревьях распускаются листочки? (Весна)
4. Лев- дикое или домашнее животное? (Дикое)
5. Когда собирают урожай с полей и огородов? (Осень)
6. Какое животное можно назвать длинноухим? (Заяц, осёл)
7. Чем выделяется береза среди других деревьев? (Цвет ствола)
8. Какую птицу называют лесное радио? (Сорока).

Конверт № 6: Конкурс «Экологический»

- Что будет, если прольется нефть в реку или в море....
- Что будет, если вырубить лес....
- Что будет, если уничтожить хищных птиц....
- Что будет, если осушить водоемы...

Конверт № 7:

А сейчас я хочу вас проверить, предлагаю вам поиграть в игру **«Экологический светофор»**.

(Всем детям раздаются красно-зеленые карточки).

Воспитатель: Сейчас я расскажу вам несколько историй о том, как дети ведут себя на природе, в лесу, если вы считаете, что они ведут себя правильно, то зажигайте зеленый свет, а если нет – то красный.

№1: Однажды друзья решили сходить в поход в лес. Вдоволь наигравшись в мяч и купавшись, они начали собираться домой. Ребята вырыли яму и сложили в нее весь мусор.

Как вы считаете, правильно ли поступили ребята?

№2: Света с родителями поехала в лес на машине. Когда они приехали в лес решили разводить костёр, но хворост собирать не стали, а папа взял и срубил большую ель, из которой получился отличный костёр.

Правильно ли поступил Светин папа?

№3: Андрей пошёл с родителями в лес за грибами. Но ему попадались лишь одни мухоморы, которые он безжалостно сбивал

Конверт №8 Прослушивание записей «Голоса животных и определение кому они принадлежат».

Конкурс для капитанов: «Бывает, не бывает».

Иней летом (не бывает); Снег зимой (бывает); Мороз летом (не бывает) Ледоход осенью (не бывает); Капель летом (не бывает); Листопад весной (не бывает); Заморозки весной (бывают); Дождь летом (бывает); Гроза весной (бывает); Роса зимой (не бывает)

Воспитатель:

Все, что "нужно год от года

Нам дает сама природа.

И поэтому все мы

Жить не можем без воды.

Без растений и животных,

Без красивых гор высоких,

Без лесов, полей и рек

Жить не может человек,
Так давайте сбережем
Наш - земной природный дом!

Подведение итогов.

Давайте будем помнить, что наша планета - это общий дом. Давайте бережно относиться ко всему, что нас окружает, будь то былинка, букашка или зверь. Будьте добры друг к другу и не причиняйте зла ни природе, ни людям!

Автор: Самохвалова Алёна Викторовна

Должность: учитель

Учреждение: МОУ СШ №77

Населённый пункт: г. Волгоград

E-mail: alena.samokhvalova@mail.ru

Тема: Психологический настрой учащихся, как один из факторов успешного обучения младших школьников.

В настоящее время ученые в области педагогики и психологии, учителя-практики говорят и пишут о гуманизации образования, об индивидуальном подходе к ученику в процессе обучения и воспитания, о внимании к каждому ребенку, о создании в школе атмосферы психологического комфорта. Это декларируется в законе РФ «Об образовании».

В статье 56.3 говорится «о прекращении трудового договора с педагогом в случае применения, в том числе однократного, методов воспитания, связанных с физическим и (или) психологическим насилием над личностью обучающегося». Статья 32.3 «Образовательное учреждение несет ответственность за качество образования своих выпускников».

Наличие или отсутствие психологического комфорта оказывает влияние на состояние психики школьника, его желание учиться, а в итоге – на его успеваемость.

В Конвенции ООН о правах ребенка статья 28.2 гласит: «Государства-участники принимают все необходимые меры для обеспечения того, чтобы школьная дисциплина поддерживалась с помощью методов, отражающих уважение человеческого достоинства ребенка и в соответствии с настоящей Конвенцией».

Учителю важно помнить, что психологический климат на уроке начинается создаваться вне урока. Отношение учащихся к учителю – это важнейший критерий психологической атмосферы урока. Как учитель

Электронный журнал издания «Вестник Просвещения» — www.vestnikprosveshheniya.ru относится к работе, как разговаривает с детьми, с родителями, другими учителями, радуется ли он успехам детей и как он радуется, как он выражает свои эмоциональные чувства, как он ими владеет – все это и многое другое оказывает воздействие учителя на учащихся и на их отношение к нему.

Создание положительного настроения влечет за собой ситуацию успеха.

Ситуация успеха – это такое целенаправленное, организованное сочетание условий, при котором создается возможность достичь значительных результатов в деятельности, это результат продуманной, подготовленной стратегии, тактики.

Задача учителя организовать определенную систему мер по созданию психологического комфорта на уроке, совокупность методов и приёмов, которые были предложены учителем и способствовали положительной мотивации обучающихся к учению.

Включить ребят в работу – важная задача учителя. В самом начале задаются темп, динамика, увлеченность детей. В этом помогает правильно подобранный психологический настрой.

Учитель должен входить в класс с хорошим бодрым настроением. Начинать урок энергично. Педагоги знают: как начнешь урок, так он и продолжится. Чтобы создать благоприятный психологический настрой на урок – с утра пораньше для бодрости (чтобы проснуться) с первым звонком делаем утреннюю зарядку под музыку.

Игра активизирует работу класса. Учащиеся учатся работать в коллективе. Учатся слушать учителя, выполнять определённые действия и дружно отвечать, слушая друг друга. Игровой метод формирует у учащихся сплоченность, уравновешенность, собранность.

«Паутинка-разминка» или блиц-опрос или как еще называют такой прием - «Винегрет» – вопросы из разных областей знаний. Один из методов настроить учеников к работе.

В завершении своего выступления хочу рассказать Вам притчу.

Давным-давно в старинном городе жил Мастер, окружённый учениками. Самый способный из них однажды задумался: «А есть ли

Электронный журнал издания «Вестник Просвещения» — www.vestnikprosveshheniya.ru
вопрос, на который наш Мастер не смог бы дать ответа?» Он пошёл на цветущий луг, поймал самую красивую бабочку и спрятал её между ладонями. Бабочка цеплялась лапками за его руки, и ученику было щекотно. Улыбаясь, он подошёл к Мастеру и спросил:

— Скажите, какая бабочка у меня в руках: живая или мёртвая?

Он крепко держал бабочку в сомкнутых ладонях и был готов в любое мгновение сжать их ради своей истины.

Не глядя на руки ученика, Мастер ответил:

— Всё в твоих руках.

Автор: Сафронова Татьяна Илларионовна

Должность: учитель русского языка и литературы

Учреждение: МБОУ СОШ №3

Населённый пункт: п. Эльбан, Хабаровский край

E-mail: shusya3@yandex.ru

Тема: Формирование УУД учащихся через использование рабочей тетради по литературе, входящей в состав УМК Меркина.

Использование рабочих тетрадей на печатной основе как средства самостоятельной работы имеет давние традиции.

При определении понятия «рабочая тетрадь» можно взять за основу мысль Освальда Артуровича Нильсона: «Под рабочей тетрадью мы будем понимать набор заданий для организации самостоятельной работы школьников, составленный в строгом соответствии с действующей программой и охватывающий определенный школьный курс или значительную его часть» (Нильсон, 1976. С. 158).

Как нельзя лучше под это определение попадает и рабочая тетрадь к учебнику «Литература. 6 класс» (автор-составитель Г.С. Меркин), которая была разработана кандидатом педагогических наук Фаиной Евгеньевной Соловьёвой под редакцией самого автора учебника.

Работа по предмету «Литература» в 6 классе ведётся по УМК, в состав которого входят:

1. Программа. 5-11 кл. (автор Меркин Г.С.)
2. Литература. 6 класс. Учебник в 2 ч. (авт.-сост. Г.С. Меркин)
3. Ф.Е. Соловьёва. Тематическое планирование к учебнику «Литература. 6 класс» (автор-составитель Г. С. Меркин)
4. Ф.Е.Соловьёва. Уроки литературы. 6 класс. Методическое пособие
5. Ф.Е. Соловьёва. Литература. 6 класс. Рабочая тетрадь. В 2-х частях. (к учебнику Меркина)

И можно смело утверждать, что рабочая тетрадь в 6 классе - неотъемлемая часть учебного процесса, помощник и для учителя, и для учеников.

С точки зрения руководства учебной деятельностью ученика, данная тетрадь представляет собой набор заданий для самостоятельной работы соответственно программному материалу. Автором предусмотрено выполнение заданий в самой тетради.

Рабочая тетрадь относится непосредственно к учебнику Г.С. Меркина для 6 класса, она ориентирует ученика на работу с ним, представляет задания для работы с текстом учебника, с рисунками и прочим материалом; помимо этого она дополняет учебник уточняющим материалом.

Учитель может дополнять и исправлять руководство к действию, использовать задания частично.

Помимо своих основных функций — руководить учебной деятельностью учащихся и формировать у них учебные умения — рабочая тетрадь оказывает методическую помощь учителю. Она помогает рационализировать работу учителя и экономить время: у учителя отпадает необходимость составлять рабочие руководства и размножать их. Этому фактору в наше время, когда успеть сделать всё, что требуется от учителя, зачастую становится невозможным, придаётся особое значение.

Необходимо отметить ряд ключевых направлений работы с тетрадью, определяющих содержание уроков литературы, которые предусмотрены в методическом пособии Ф.Е. Соловьёвой «Уроки литературы в 6 классе».

Первое направление - **знакомство с биографическими сведениями.** Биография должна стать своего рода художественным произведением, увлекательным для школьников, содействовать пробуждению интереса к творчеству писателя. В ходе таких уроков учащиеся получают представление о личности писателя с присущими ей достоинствами и недостатками. Ребята учатся видеть в авторе человека определенной

Электронный журнал издания «Вестник Просвещения» — www.vestnikprosveshheniya.ru
эпохи, системы взглядов, обусловленных исторически; готовятся к восприятию конкретных произведений через осмысление проблем, волновавших художника слова в период их создания, что способствует более глубокому пониманию текста, его значения в творчестве писателя.

Урок, посвященный изучению биографических сведений о писателе, требует предварительной подготовки.

На данном этапе методическое пособие предлагает следующие задания:

- подготовить индивидуальные сообщения (рассказ о наиболее важных эпизодах жизни писателя);
- выучить наизусть некоторые произведения автора;
- составить программу экскурсии по книжной выставке;
- подготовить презентацию, посвященную одному из этапов творчества, включив подборку портретов, репродукций картин, иллюстраций к произведениям писателя, цитаты из его произведений, схемы, таблицы;
- составить программу виртуальной экскурсии по местам жизни и творчества;
- оформить стенд «Писатель и его эпоха»;
- составить синхронистические таблицы;
- изготовить макеты и диаграммы, дающие представление о памятных литературных местах, связанных с именем писателя.

Конечно, эти виды заданий представлены и в рабочей тетради.

Если учащиеся на уроке читали наизусть произведения поэтов (это могут быть не только произведения изучаемого писателя, но и произведения, ему посвящённые), прослушивали музыкальные фрагменты, путешествовали по виртуальной галерее портретов писателя, то в рабочей тетради предлагаются задания, позволяющие закрепить полученные сведения.

Например, в ходе изучения биографии В.А. Жуковского школьникам предлагается ряд следующих заданий:

- запишите имена авторов портретов В.А. Жуковского;

– запишите имена композиторов, создавших музыкальные произведения на слова В.А. Жуковского;

– запишите имена поэтов, посвятивших стихотворения В.А. Жуковскому.

Итогом работы на уроке, посвящённом биографии М.В. Ломоносова, является диалог об услышанном, составленный на основе материалов рефлексивной таблицы, заполнение которой происходит в ходе прослушивания сообщений учителя или учащихся. Таблица с заполненным планом предлагается в рабочей тетради:

План	Мои размышления об услышанном
1730 г. — начало правления Анны Иоанновны	
Прошение в Славяно-греко-латинскую академию	
Поразительные успехи в учебе	
В Петербурге	
В Марбургском университете и Фрейберге	
В гвардии прусского короля Фридриха Вильгельма I. Бегство.	

Такая работа, безусловно, способствует развитию у учащихся умения анализировать и синтезировать текст, формированию навыка конспектирования учебного материала, выражению собственных эмоций по поводу прочитанного.

Второе направление - **анализ лирических и эпических произведений.**

Все произведения, включенные в программу, должны быть самостоятельно прочитаны дома. В ходе первоначального осмысления текста учащиеся конструируют вопросы, обмениваются впечатлениями о прочитанном, обозначают ключевые направления анализа.

В рабочей тетради задания на первоначальное осмысление стихотворения «Зимнее утро» А.С. Пушкина представлены, например, такими заданиями:

1. Запишите дату и место создания стихотворения «Зимнее утро».
2. Запишите слова, передающие ваши впечатления при виде солнечного морозного утра.

Затем на уроке происходит корректировка первоначальных представлений в процессе индивидуальной работы. В тетради данный приём работы мы можем пронаблюдать в виде заданий для индивидуальной работы:

1. Как меняется время изображения событий?

Контраст времени	
1 строфа	
2 строфа	
3 и 4 строфы	
5 строфа	

2. Проследите смену эмоциональных состояний. Заполните таблицу.

Эмоциональные состояния, нашедшие отражение в стихотворении	
1 строфа	
2 строфа	
3 строфа	
4 строфа	
5 строфа	

Уроки изучения лирических произведений предполагают многоуровневый анализ текста. Посмотрим, как реализуются данные виды работы на примерах рабочей тетради.

Лексико-семантический анализ:

1. Составьте ассоциативный ряд к слову звезда.

Лингвостилистический анализ.

2. Стилистический эксперимент (Замените слова в строках на те, которые были в первоначальном, черновом варианте стихотворения. Как изменилось его настроение?)

<i>Чистовой вариант</i>	<i>Черновой вариант</i>
Вьюга злилась	Вечор метель шумела.
Мгла носилась	Мгла кипела, мгла клубилась.
И ты печальная сидела	Ты сидела... Глядя задумчиво в окно

Анализ произведения в контексте:

1. Заполните таблицу по образцу:

Контрасты во внутреннем строении строф		
1 строфа	восторг поэта	Дремота «друга прелестного»
2 строфа	кружение вьюги	
3 строфа	великолепие зимы	
4 строфа	«весёлый треск» печи	
5 строфа	стремительность утренних желаний	

2. В чём смысл подобных противопоставлений. С какой целью используется контраст?

Таким образом, задания рабочей тетради отражают все эти уровни анализа.

Третье направление - **реализация межпредметных и внутрипредметных связей.** В системе уроков литературы устанавливаются межпредметные связи с русским языком, что имеет своей целью закрепление и дальнейшее совершенствование на материале художественного текста знаний и умений по стилистике, обучение различным жанрам устных и письменных высказываний, углубленное знакомство с изобразительно-выразительными средствами

Электронный журнал издания «Вестник Просвещения» — www.vestnikprosveshheniya.ru
русского языка и их идейно-художественными функциями в литературных произведениях. Например, при изучении романа «Дубровский» А.С. Пушкина этим целям способствует следующее задание рабочей тетради:

– Как характеризует Андрея Гавриловича Дубровского и Троекурова поведение в суде?

В соответствии с заданиями тетради учащиеся исследуют особенности художественной речи, анализируют речь героя, выявляют образные средства, соотносят эмоциональное состояние героя и его речи.

При изучении особенностей художественной речи анализируются лексические пласты текста, при этом учащиеся отмечают роль устаревших слов, авторских неологизмов, диалектизмов, жаргонизмов и т.п. Например, изучая рассказ А.И. Куприна «Белый пудель» учащиеся выполняют следующее задание:

1. Выпишите 2-3 реплики героев. О чём свидетельствует язык персонажей?

Мальчик - _____

Дама в голубом капоте - _____

Толстый господин в золотых очках - _____

Человек во фраке - _____

Мрачный дворник в розовой рубашке - _____

Лодыжкин - _____

2. Чем отличается манера говорить старика Лодыжкина от речи других персонажей?

3. Что общего в языке других персонажей и их поведении?

При изучении литературных произведений формируется историзм мышления, обогащение культурно-исторической памяти учащихся, воспитание у школьника активного отношения к действительности.

Этому способствуют задания:

– «Какое значение имела фраза «сидя на санях» для уточнения даты написания «Поучения...» (на уроке по изучению «Поучения Владимира

Электронный журнал издания «Вестник Просвещения» — www.vestnikprosveshheniya.ru Мономаха»).

– «Запишите имена исторических лиц, упомянутых в романе» (на уроке по теме «Дубровский». Историческая эпоха в романе».

Только работа с иллюстрациями построена в системе вопросов и заданий методического аппарата учебника.

Уроки анализа литературного произведения направлены на реализацию внутрипредметных связей, ориентированы на включение художественного произведения в историко-литературный контекст.

Предусмотрены задания на сопоставление различных произведений в пределах одной литературной эпохи и на вневременном уровне. Например, в теме «Из мифологии»:

– Исследовательская работа с текстом. Найдите в тексте предания о Бадыноко цитаты, соответствующие эпизодам мифа «Одиссей на острове циклопов. Полифем». Заполните вторую часть таблицы по образцу:

«Одиссей на острове циклопов. Полифем»	«Как Бадыноко победил одноглазого великана»
Одиссей со спутниками прибывает на остров циклопов, не знающих законов.	Хагур с семьёю братьями приходят к подножию Чёрной горы, где лежал великан.
Одиссей и 12 надёжных товарищей вошли в пещеру циклопа.	
Великан обладал чудовищной силой и имел один глаз во лбу.	
Циклоп завалил пещеру скалой, подоил коз и овец и стал готовить себе пищу.	
Циклоп схватил двух спутников Одиссея и убил их.	
Одиссей предложил циклопу чашу вина.	

Четвертое направление - **изучение теории литературы.**

В тетради представлены задания и на определение художественно-выразительных средств, и продуманы разнообразные вопросы в итоговом контроле по разделам. Вот как выглядит, например, один из видов работы по определению размера стихотворения:

– Определите размер стихотворения по первым четырём строкам, обозначив ударные и безударные слоги в таблице. При необходимости обратитесь к материалу учебника (с. 159-161)

Номера слогов													
Номер строки	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
1													
2													
3													
4													

Пятое направление - **индивидуальные и групповые задания.**

Эффективности урока способствует выполнение учащимися групповых творческих заданий. Одно из интереснейших заданий рабочей тетради – задание на определение лучшего знатока художественной детали по сказке-были М. Пришвина «Кладовая солнца». Соревнуются 2 команды. Каждая получает в рабочей тетради маршрутную карту с заданием. Время заполнения карты – 15 минут.

– Конкурс на лучшего знатока художественной детали сказки-были. Соревнуются две команды. Каждая получает маршрутную карту с заданием. Время заполнения карты – 15 минут.

Маршрутная карта 1

Остановка 1. *Звонкая борина*

Продолжите цитату.

Сюда, к Лежачему камню, пришли дети в то самое время, когда первые лучи солнца, пролетев над низенькими корявыми болотными ёлочками и берёзками, осветили Звонкую борину, и могучие стволы соснового бора стали как...

Остановка 2. *Слепая елань*

Нарисуйте ёлочки-старушки, растущие в этих местах. Сделайте

подпись под рисунком.

Остановка 3. Ягодные места

Назовите ягоду, растущую так: та растёт, и её видишь: стебелёчек тоненький тянется вверх, по стебельку, как крылышки, в разные стороны зелёные маленькие листики, и у листиков сидят мелким горошком_____.

Наклонишься взять одну, попробовать, и тянешь вместе с одной ягодинкой зелёную ниточку со многими _____.

Маршрутная карта 2

Остановка 1. Звонкая борина

Продолжите цитату.

Косач как будто стал расцветать в лучах восходящего солнца. На голове его гребешок загорелся огненным цветком. Синяя в глубине чёрного грудь его стала переливать из синего на зелёное. И особенно красив стал его радужный...

Остановка 2. Слепая елань

Переведите на человеческий язык реплику ворона-самки.

- Дрон-тон! - крикнул сторожевой ворон.

- Дрон-тон! - ответила издали на гнезде ворон-самка.

И это значило у неё _____.

Остановка 3. Большой чёрный пень

Нарисуйте живых существ, выползших на пень, сделайте подпись под рисунком.

Такие задания не только интересны учащимся, но и ориентированы на формирование коммуникативных умений и исследовательских навыков, развитие устной и письменной речи.

Шестое направление - **формирование гуманистического мировоззрения учащихся.**

Система уроков по УМК Г.С. Меркина призвана содействовать формированию гуманистического мировоззрения как системы ценностей.

В ходе анализа литературных произведений учащиеся записывают определение нравственно-эстетических понятий в тетрадь наряду с

Электронный журнал издания «Вестник Просвещения» — www.vestnikprosveshheniya.ru комментариями, связанными с изучаемым материалом. Обращение к записям происходит в процессе анализа литературных произведений на уроке, в ходе выполнения исследовательских заданий в группах на уроках-мастерских, при подготовке домашнего задания.

Седьмое направление - **развитие речи учащихся.**

Развитие устной и письменной речи, постижение творческого процесса «изнутри» происходит в «мастерских обучения творческому письму». Рассмотрим этот процесс на примере мастерской творческого письма «Продолжение романа А.С. Пушкина «Дубровский».

На первом этапе работы, имеющем название «индуктор»¹, происходит мотивация творческой деятельности каждого участника, обращение к ассоциативному и образному мышлению.

1. Создайте ассоциативные ряды слов, характеризующих героев романа. Прочитайте записи в группе, дополните ваш список.

Группа 1. Троекуров: своеволие, _____.

Группа 2. Дубровский: чувство собственного достоинства, _____.

Группа 3. Верейский: аристократизм, _____.

Группа 4. Маша: романтичность, _____.

Второй этап (реконструкция) предполагает работу с афоризмами, текстами, иллюстрациями. Происходит накопление новых сведений, способствующих осмыслению проблемы, поставленной на уроке. В ходе работы из текста выписываются отдельные слова и словосочетания, ключевые для создания текста.

2. Составьте текст (5–6 предложений), ответив на вопросы: «Как я понимаю значение данного афоризма?», «К какому герою можно отнести эти слова?». Прочитайте в группе составленный вами текст. Выберите лучшую работу.

Группа 1. «Одинаково опасно и безумному вручать меч и бесчестному власть» (Пифагор, древнегреческий мудрец, математик, основатель союза пифагорейцев).

¹ Термин заимствован из: *Амфилохьева М.В.* Традиции и инновации в преподавании литературы. — СПб., 2003.

Группа 2. «Человек истинно достойный может быть влюблён как безумец, но не как глупец» (Франсуа Ларошфуко, французский писатель моралист).

Группа 3. «Своевольному всегда всего мало» (Блез Паскаль, французский учёный, философ-моралист.)

Группа 4. «В мире чувства есть лишь один закон — составить счастье того, кого любишь» (Стендаль (наст. имя — Анри Мари Бейль), французский писатель.)

Третий этап (социализация) ориентирован на обсуждение результатов своей работы в группе и в классе, коррекцию полученных представлений.

На четвертом этапе работы в группах учащиеся создают план будущего сочинения, оформляя его в виде диалога с героем, советов начинающему писателю и др.

3. Составьте план рассказа о герое и прочитайте его в гр;

Группа 1. Жизнь Владимира Андреевича Дубровского.

Группа 2. Жизнь Марии Кириловны Троекуровой.

Группа 3. Жизнь князя Верейского.

Группа 4. Жизнь Кирилы Петровича Троекурова.

4. Придумайте несколько вопросов героям романа. Выберите учеников, которые исполнят роли Троекурова, Маши, Дубровского, Верейского, задайте им сочинённые вопросы.

Группа 1. Вопросы Троекурову.

Группа 2. Вопросы Дубровскому.

Группа 3. Вопросы Маше.

Группа 4. Вопросы Верейскому.

Пятый этап — новая социализация (представители групп озвучивают результаты своего труда).

Шестой этап — создание текста в рамках обозначенной проблемы на тему, интересную учащимся.

5. Составьте план сочинения — продолжения романа «Дубровский» на основе замысла А.С. Пушкина, сохранившегося в черновиках.

1. Жизнь Марьи Кириловны.
2. Смерть князя Вереяского.
3. Вдова.
4. Англичанин.
5. Свидание.
6. Игроки.
7. Полицмейстер.
8. Развязка.

Заключительный этап — рефлексия, в ходе которой учащиеся вырабатывают новые представления о технологии создания текста.

Наличие богатого методического материала и продуманного инструментария работы в виде рабочей тетради, безусловно, облегчает подготовку учителя к уроку, экономит драгоценное время, повышает эффективность урока, при этом полностью отвечает современным требованиям к уроку литературы.

Линия учебников по литературе для основной школы представляет собой завершенную линию учебников, преемственную по отношению к начальной школе («Литературное чтение») и получающую дальнейшее развитие в средней школе. Учебники знакомят школьников с вершинами отечественной и мировой художественной литературы; методический аппарат позволяет организовать обучение как на базовом, так и на углубленном уровнях.

Линия учебников осуществляет преемственность с линией учебников по литературному чтению для 1–4 классов авторов Г.С. Меркина, Б.Г. Меркина, С.А. Болотовой.

Новое издание учебников для 5–9 классов переработано в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом и Примерной программой. Концепция линии предполагает достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения основной образовательной программы при изучении литературы с учетом возрастных и психологических особенностей учащихся.

Методический аппарат учебников составлен на основе системно-деятельностного подхода, подразумевающего развитие умений работы с учебным текстом, анализа и интерпретации художественного произведения, формулировки и аргументации собственного мнения, поиска и обработки информации (с учетом возможностей современной информационной среды), обобщения и самоконтроля, работы над индивидуальными и коллективными исследовательскими проектами.

Для реализации межпредметных связей в учебниках представлен богатый и разнообразный иллюстративный ряд: портреты писателей, иллюстрации к произведениям, фотографии литературных мест, цветные вклейки с репродукциями картин известных художников.

Использование рабочей тетради по литературе - неотъемлемая часть учебного процесса. Она ориентирует ученика на работу с учебником, представляет задания для работы с текстом учебника, с рисунками и прочим материалом; помимо этого она дополняет учебник уточняющим материалом.

Помимо своих основных функций — руководить учебной деятельностью учащихся и формировать у них учебные умения — рабочая тетрадь оказывает методическую помощь учителю. Она помогает рационализировать работу учителя и экономить время.

Ключевыми направлениями работы с тетрадью, определяющими содержание уроков литературы и формирующими УУД учащихся являются знакомство с биографическими сведениями, анализ лирических и эпических произведений, реализация межпредметных и внутрипредметных связей, изучение теории литературы, индивидуальные и групповые задания, формирование гуманистического мировоззрения учащихся, развитие речи учащихся.

Наличие богатого методического материала и продуманного инструментария работы в виде рабочей тетради повышает эффективность образовательного процесса, при этом полностью отвечает современным требованиям к уроку литературы.

Практическая значимость данной работы заключается в том, что

Электронный журнал издания «Вестник Просвещения» — www.vestnikprosveshheniya.ru нами были разработаны задания для определения уровня сформированности УУД у учащихся 6-7 классов на предмете «Литература» (приняли участие 25 человек). Наиболее ценным изданием при подготовке данных заданий стала книга «Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий» (автор А. Г. Асмолов и др.), которая на сегодняшний день является единственной в своём роде, так как вопрос сформированности УУД у школьников основной школы находится в процессе изучения.

Учащимся были предложены 8 заданий, выполняя которые они проявляли свои УУД. Остановимся на них более подробно.

Первые 2 задания предполагают оценку уровня сформированности личностных УУД.

«Рефлексивная самооценка учебной деятельности» (О. А. Карабанова). Цель данного задания - формирование рефлексивности (осознанности и обоснованности) самооценки в учебной деятельности, личностного действия, самоопределения в отношении эталона социальной роли «хороший ученик». *Форма выполнения задания:* фронтальный письменный опрос.

Учащиеся в свободной форме отвечают на 4 вопроса, которые представлены на слайде.

И по критериям оценивания выявляется адекватность выделения качеств хорошего ученика

Задание «Моральные дилеммы».

Данное задание предполагает формирование схемы ориентировочной основы действия нравственно-этического оценивания.

Цель: ознакомление учащихся с ситуациями морального выбора и схемой ориентировочной основы действия нравственно-этического оценивания как базы для анализа моральных дилемм; организация дискуссии для выявления решений и аргументации участников обсуждения. По критериям оценивания видно, что одним из основных действий учащихся является умение вести себя в ходе дискуссии,

Электронный журнал издания «Вестник Просвещения» — www.vestnikprosveshheniya.ru
аргументировать свою позицию.

Форма работы – групповая.

Для структурирования позиции учащихся предлагается схема ориентировочной основы действия нравственно-этического оценивания для анализа ситуации, которую вы видите на слайде.

В 6 и 7 классах учащимся предлагаются разные тексты дилемм в соответствии с их возрастными особенностями.

Следующие два задания выявляют уровень сформированности коммуникативных УУД учащихся.

Задание «Кто прав?»

Цель: диагностика уровня сформированности коммуникативных действий, помогающих пониманию позиции собеседника (партнёра), и анализ оснований для того или иного мнения партнёров по общению (коммуникативная рефлексия).

Форма выполнения задания: работа в парах и в группах.

Как можно увидеть из критериев оценивания, они направлены в первую очередь на умение учащихся преодолевать эгоцентризм.

Тексты заданий для учащихся в 6 и 7 классах разные, учитывают их возрастные особенности.

Задание «Совместное рисование».

Цель: формирование коммуникативных действий по согласованию усилий в процессе организации и осуществления сотрудничества (кооперация).

Форма выполнения задания: работа в парах или в группах по 3–4 человека.

Инструкция. Предварительно учащиеся знакомятся с текстом рассказа Б. Васильева «Экспонат № ...». Затем им предлагают представить себя в роли художников, работающих над учебником для школьников, где рассказывается об этом произведении (или теме). Ребята должны придумать, какую иллюстрацию лучше поместить в книгу. Идея рисунка должна быть общей, поэтому сначала надо договориться между собой, что и как рисовать, а потом приступить к рисованию.

Критерии оценивания включают в себя продуктивность совместной деятельности, умение слушать и принимать точку зрения друг друга, не забывая отстаивать свою, взаимоконтроль, взаимопомощь и позитивное отношение к совместной деятельности.

После завершения задания по вопросам, представленным на слайде проводится обсуждение на тему «Как создавался рисунок?». Речь идёт о процессах, сопровождающих совместную работу.

Следующие два задания выявляют уровень сформированности познавательных УУД.

Для 6 класса это задание «Отсутствующая буква» (А. Е. Падалко, 1985). Цель - формирование умения выделять и сравнивать стратегии решения задачи. **Инструкция:** определить, какая буква отсутствует в данных словах, сравнить эффективность разных стратегий решения задач.

Для 7 класса «Составление слов из элементов по правилу» (А.Е. Падалко, 1985).

Цель: формирование умения строить слова из отдельных элементов (по определённым правилам), формирование умения выделять и сравнивать стратегии решения задачи.

Инструкция: к заданным согласным нужно подобрать гласные, чтобы из них получилось как можно больше слов (имён существительных в единственном числе, именительном падеже). Например, с согласными М, К, Л можно составить такие слова: молоко, мукомол, мак, лай, лямка, ломик, ломка, клемма. Учащимся необходимо провести анализ, выделить способы составления слов. Определить самый эффективный способ.

Критерии оценивания включают в себя не только продуктивность работы учащихся (скорость и количество слов), но и их коммуникативные действия.

Задание «Озаглавливание текста».

Цель: формирование умения воспринимать текст как единое смысловое целое и выделять основную идею, смысловое ядро текста.

Инструкция: учащиеся внимательно читают текст, выделяют его

Электронный журнал издания «Вестник Просвещения» — www.vestnikprosveshheniya.ru
основную идею. Придумывают заголовок, наиболее точно передающий основную идею текста. Затем аргументируют своё предложение.

Два последних задания позволяют выявить уровень сформированности регулятивных УУД.

Задание «Планирование учебной работы».

Цель: формирование умения планировать по времени учебную деятельность, составление хронокарты подготовки к докладу.

Критерии оценивания сводятся к выявлению в расхождении во времени при планировании и при самом выполнении работы.

Инструкция: учащимся поручено подготовить небольшой доклад (до 10 минут выступления). Им предлагается заполнить хронокарту таким образом, чтобы распланировать необходимое для подготовки время (45 минут — 1 академический час) для осуществления последовательности учебных действий.

После заполнения хронокарты учащиеся приступают к подготовке доклада. Во время подготовки они отмечают в хронокарте фактически затраченное время (цветным карандашом). Затем сравнивают планируемый расход времени с фактическим и отвечают на вопросы, которые представлены на слайде.

Задание «Оцениваем свою работу».

Цель: освоение критериев оценки письменной работы.

Форма выполнения задания: индивидуальная работа.

Описание задания: учащимся предлагается оценить свою письменную работу (домашнюю, классную или контрольную) в соответствии с критериями, приведёнными на ориентировочной карточке. В завершение оценивания каждый учащийся должен дать развёрнутую письменную оценку своей работы и выставить себе отметку.

В качестве критериев учащимся предлагается следующая карточка.

В экспериментальном исследовании приняли участие 25 учащихся 7 Б класса. Все они обучаются в МБОУ СОШ № 3 пос. Эльбан Амурского муниципального района Хабаровского края. Тестирование проводилось в апреле-мае 2023 года и в апреле-мае 2024 года. Никакого

Электронный журнал издания «Вестник Просвещения» — www.vestnikprosveshheniya.ru
предварительного отбора детей не проводилось.

Как видно из таблиц, предложенных вашему вниманию на слайдах, мы смогли проследить динамику уровня сформированности рефлексивной самооценки учащихся (Таблица 1)

	Адекватность выделения качеств хорошего ученика	Уровни рефлексивной самооценки	Уровни оценивания 1	Уровни оценивания 2
Перешли на следующий уровень	48%	32%	36%	36%
Остались на прежнем уровне	52%	68%	64%	64%

уровнях сформированности схемы ориентировочной основы действия нравственно-этического оценивания (Таблица 2)

	Уровень сформированности схемы ориентировочной основы действия нравственно-этического оценивания
Перешли на следующий уровень	32%
Остались на прежнем уровне	68%

коммуникативных действий учёта позиции собеседника (партнёра) в процессе учебной деятельности на уроках (Таблица 3)

	Уровень сформированности коммуникативных действий учёта позиции собеседника (партнёра) в процессе учебной деятельности на уроках

Перешли на следующий уровень	52%
Остались на прежнем уровне	48%

коммуникативных действий по согласованию усилий в процессе организации и осуществления сотрудничества (Таблица 4)

	Уровень сформированности коммуникативных действий по согласованию усилий в процессе организации и осуществления сотрудничества
Перешли на следующий уровень	32%
Остались на прежнем уровне	68%

отдельных составляющих исследовательской деятельности (Таблицы 5, 6)

	Уровень сформированности отдельных составляющих исследовательской деятельности
Перешли на следующий уровень	32%
Остались на прежнем уровне	68%
	Уровень сформированности смыслового чтения
Перешли на следующий уровень	68%
Остались на прежнем уровне	32%

способности учащихся к самоорганизации и саморегуляции (Таблица 7)

	Уровень сформированности способности учащихся к самоорганизации и саморегуляции
Перешли на следующий уровень	52%
Остались на прежнем уровне	48%

способности учащихся к самоконтролю (Таблица 8)

	Уровень сформированности способности учащихся к самоконтролю
Перешли на следующий уровень	44%
Остались на прежнем уровне	56%

Таким образом, при проведении диагностики уровня сформированности различных видов УУД у учащихся, занимающихся по УМК Г.С. Меркина, мы выявили положительную динамику в развитии личностных, коммуникативных, познавательных и регулятивных универсальных учебных действий.

Поскольку все задания, выполняемые учащимися в рамках диагностики, были связаны с предметом «Литература», это говорит о положительном влиянии УМК Г.С. Меркина на повышение уровня сформированности УУД. Учитывая, что в настоящее время уже выпущены специально разработанные под требования ФГОС учебники Меркина, можно сказать, что это на сегодняшний день один из самых перспективных и результативных УМК по литературе.

Результаты проведенного исследования подтверждают выдвинутую гипотезу о том, что работа на уроках литературы на основе УМК Г.С. Меркина способствует повышению уровня сформированности УУД у школьников среднего звена.

Автор: Сверчкова Любовь Константиновна

Должность: воспитатель

Учреждение: МДОУ Старомайнский детский сад №5

Населённый пункт: р.п. Старая Майна, Старомайнский район, Ульяновская область

E-mail: lyubov.konstantinovna.64@mail.ru

Тема: Конспект занятия в разновозрастной группе раннего возраста "В гости к сказке".

Цель: Обучение детей активному и свободному использованию знакомых сказок.

Задачи:

Образовательные: Учить детей узнавать русские народные сказки по действующим лицам (чтение художественной литературы). Закрепить содержание знакомых сказок (чтение художественной литературы). Познакомить детей с потешкой «Курочка моя, умница моя...» (чтение художественной литературы).

Развивающие: Развивать речевую активность детей, мелкую моторику, умение вступать в диалог, используя пальчиковые игры. Упражнять в словообразовании: терем-теремок, не низок – не высок, мышка – норушка, лягушка – квакушка, зайчик – побегайчик, лисичка-сестричка, волчок-серый бочок, косялапый медведь. Развивать воображение.

Воспитательные: Формировать любовь к художественной литературе. Приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми. Побуждать детей проявлять интерес к героям знакомых сказок, включаться в решение их проблем.

Демонстрационный материал: колобок, корзинка, теремок, куклы би-ба-бо (лягушка, мышка, заяка, лисичка, волк, мишка, дед с бабкой),

Электронный журнал издания «Вестник Просвещения» — www.vestnikprosveshheniya.ru
мягкая игрушка курочки Рябы, игрушки цыплят, столик, яичко золотое, песенка «Паровоз».

Раздаточный материал: волшебные зёрнышки.

Интеграция образовательных областей: Коммуникация, чтение художественной литературы, социализация, познание.

Предварительная работа:

1. Чтение русских народных сказок «Колобок», «Теремок», «Курочка Ряба».
2. Рассматривание иллюстраций к русским народным сказкам.
3. Обыгрывание сказок «Колобок», «Теремок», «Курочка Ряба» с помощью настольного театра.
4. Разгадывание загадок.
5. Дидактическая игра по сказкам «Сложи сказку» (выкладывание сюжетных картинок в определённой последовательности).

Ход занятия:

1.Организационный момент.

Воспитатель: Сегодня мы с вами отправимся в сказку.

Воспитатель. Ребята, а вы любите сказки? Я тоже их очень люблю. А какие сказки вы знаете?

Ответы детей.

Воспитатель. Я вам предлагаю отправиться в гости к сказке. А на чем мы можем туда добраться?

Дети предлагают варианты ответов.

Воспитатель. Давайте выберем поезд.

Дети под музыку едут, имитируя поезд, с песней «Паровоз».

Воспитатель. Вот мы и подъехали к стране сказок.

2. Первая остановка: Сказка «Колобок».

Воспитатель. А вот и первая остановка. Интересно, в какую сказку мы попали?

Дом, в доме бабушка лепит тесто.

Дети. Здравствуй, бабушка!

Бабушка. Здравствуйте, дети!

Дети. Что ты делаешь?

Бабушка. Да вот, по амбару помела, по сусекам поскребла, набрала муки, замесила тесто. Испеку колобок для вас. А вы мне помогайте.

Пальчиковая гимнастика.

Тесто мнем, мнем, мнем! (*очень энергично сжимаем и разжимаем руки в кулачки одновременно и поочередно*)

Тесто жмем, жмем, жмем!

Колобок мы испечем! (*руками совершаем движения как будто лепим снежки*)

Тесто мнем, мнем, мнем! (*очень энергично сжимаем и разжимаем руки в кулачки одновременно и поочередно*)

Тесто жмем, жмем, жмем!

Колобок мы испечем! (*хлопаем руками*)

Бабушка. Вот и готов наш колобок. Подуйте на него, остудите (*дети дуют*).

Бабушка. Спасибо вам, ребята!

Воспитатель. Пожалуйста, бабушка! Ну а нам с ребятами пора отправляться дальше в наше сказочное путешествие! Поехали?

Дети садятся в поезд и едут до следующей остановки.

3. Вторая остановка: Сказка «Теремок».

Перед детьми стоит красивый теремок, а в нём стоят куклы би-ба-бо: лягушка, мышка, зайка, лисичка, волк и медведь.

Воспитатель. Как вы думаете, в какую сказку мы попали сейчас?

Ответы детей.

Воспитатель. Правильно, это сказка «Теремок». Ребята, назовите тех, кто поселился в теремок и какие у каждого зверька были прозвища.

Дети. Зайка-побегай-ка, лягушка-квакушка, мышка-норушка, лисичка-сестричка, волчок-серый бочок, медведь косолапый.

Воспитатель. А как просились звери в теремок? Что они говорили?

Дети. Терем, терем, теремок,

Кто, кто в теремочке живет,

Кто, кто в невысоком живет?

Воспитатель. Вы хотите поиграть с жителями теремка? Каждый из вас выберет себе животного и оденет его на руку.

Воспитатель раздает кукол каждому ребёнку, распределяя роли по желанию детей.

Игра "Теремок".

Все дети идут за воспитателем и поют:

Стоит в поле теремок, теремок,

Он не низок не высок, не высок,

Вот по полю вдруг лягушка идет, *(дети показывают, как лягушка скачет)*

Вот по полю, полю, мышка идёт, *(дети показывают, как мышка ходит)*

Вот по полю, полю, зайка идёт, *(дети показывают, как зайка скачет)*

Вот по полю, полю, волк тут идёт, *(дети показывают, как волк идёт)*

В теремок все заселились и живут.

Стоит в поле теремок, теремок,

Он не низок не высок, не высок,

Вот по полю, полю, мишка идёт, *(дети показывают, как мишка идёт)*

В теремок жить заселился и живёт.

Развалился теремок, разбежался народ! *(дети разбегаются, кто куда)*

Воспитатель. Ну вот, ребята, мишка развалил весь наш теремок, давайте построим новый.

Дети кладут кукол возле теремка.

Пальчиковая гимнастика «Строим дом».

Строим, строим, строим дом, *(кулачки ударяются друг об друга)*

Будет всем уютно в нем.

Строим крышу *(делаем из ручек крышу на голове)*

И окно, *(показываем ручками колечки возле глаз)*

Будет в домике светло! *(хлопаем)*

Воспитатель. Молодцы, построили для зверей новый и красивый дом! Ну а нам с ребятами пора отправляться дальше в наше сказочное путешествие! Нас ждет другая сказка.

Третья остановка: сказка «Курочка Ряба».

Перед детьми стоит столик, на нем стоит настольный театр «Курочка Ряба».

Воспитатель. Ребята, кто мне скажет, как называется эта сказка?

Ответы детей.

Воспитатель. Правильно, это сказка «Курочка Ряба».

А почему дед и бабка плачут? (потому что мышка бежала и яичко разбилось)

Воспитатель. Давайте успокоим их, но для этого накормим курочку волшебными зернышками, чтобы она снесла новое яичко не золотое, а простое.

Игра «Накорми курочку».

Дети кормят курочку зёрнами, воспитатель произносит потешку:

Курочка моя,

Умница моя.

Вот зерно, водичка-

Дай ты мне яичко.

Умница моя.

Курочка дарит детям простое яичко.

Итог занятия:

Воспитатель. Ну вот, и закончилось наше путешествие. Скажите, в каких сказках мы с вами побывали?

Дети. Колобок, Теремок, Курочка Ряба.

Воспитатель. Мне сегодня было очень интересно с вами путешествовать. А сейчас мы отправимся в группу.

Список использованной литературы.

1. Елисеев Л.Н. Хрестоматия для маленьких. - 4-е издание перераб. и доп.-М.: Просвещение, 1982.

2. Иванова Л. В. Стихи с движениями для развития речи. СПб. : Речь, 2011.

3. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования/ Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.

4. Томилова С.Д. Полная хрестоматия для дошкольников с методическими подсказками для педагогов и родителей. Екатеринбург: Фактория, 2007.

Автор: Свиридова Ирина Александровна

Должность: преподаватель

Учреждение: ГПОУ ТО "ТКПТС"

Населённый пункт: г. Тула, Тульская область

E-mail: sviridovairina2010@yandex.ru

Тема: Методическая разработка интегрированного урока по теме: "Применение диаграммы Парето для анализа дефектов тушек мяса птицы" (специальность "19.02.12 Технология продуктов питания животного происхождения").

1. Формирование темы занятия общеобразовательной дисциплины с профессионально-ориентированным содержанием, интегрированным с содержанием общепрофессиональной дисциплиной

	Общеобразовательная дисциплина		Общепрофессиональная дисциплина
Наименование дисциплины	УП.04 Математика	СГ.05 Основы бережливого производства	ОП.05 Прикладные компьютерные программы в профессиональной деятельности
Наименование раздела	Раздел 7. Элементы теории вероятностей и математической статистики	Раздел 3. Статистические методы анализа	Раздел 2. Базовые и прикладные информационные технологии
Наименование темы	Тема 7.4 Задачи математической статистики	Тема 3.1. Классические и новые статистические методы контроля	Тема 2.2. Технология обработки числовой информации. Электронные

		качества	таблицы
Тема интегрированного занятия	Применение диаграммы Парето для анализа дефектов тушек мяса птицы		
Продолжительность занятия (час.)	2 ч		

2.Общая информация по занятию

ФГОС СПО	
Тип занятий и форма проведения	комбинированное занятие
Уровень изучения	репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
Учебник	1.Математика: алгебра и начала математического анализа, геометрия. Алгебра и начала математического анализа. 10-11 класс. Алимов Ш.А., Колягин Ю.М., Ткачева М.В. и другие. - М: Просвещение, 2022. 2. Вумек, Д. Бережливое производство: как избавиться от потерь и добиться процветания вашей компании / Джеймс Вумек, Дэниел Джонс; пер. с англ. - 12-е изд. - Москва: Альпина Паблишер, 2018. - 472 с. 3. Фролов, В. П. Внедрение технологий бережливого производства в управлении производством и организацию рабочих мест: монография / В. П. Фролов. — Москва: Дашков и К, 2021. — 77 с.

	4. Бурнашева Э. П. Основы бережливого производства. Учебное пособие для СПО / Э. П. Бурнашева. — Санкт-Петербург: Лань, 2022. — 64 с. — ISBN 978-5-507-44560-8. 5. Филимонова Е.В. Информационные технологии в профессиональной деятельности: учебник / Е.В. Филимонова. – М.: Кнорус, 2021.- 396 с.
Ключевые слова (введите через запятую список ключевых слов, характеризующих учебное занятие)	Бережливое производство, диаграмма Парето, статистический метод, дефекты, кумулятивная прямая, инструмент качества, мясо птицы

3.Тематическое содержание и планируемые результаты:

В результате проведения занятия обучающийся должен освоить основные виды деятельности и соответствующие им общие и профессиональные компетенции:

Перечень общих компетенций (код и наименование):

ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам

ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности

ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста

ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях

Перечень профессиональных компетенций (код и наименование):

ПК 3.4 Контролировать ход и оценивать результаты работы трудового коллектива.

Описание основных этапов занятия

Этапы занятия, продолжительность, мин.	Деятельность преподавателя	Деятельность студентов	Планируемые образовательные результаты	Типы оценочных мероприятий	Дидактические материалы, МТО
1	2	3	4	5	6
1. Организационный этап занятия					
Вхождение в тему и создание условий для осознанного восприятия нового материала, 5 мин	Вводное слово преподавателя	Слушают	ОК 05		Текст лекции преподавателя
2. Основной этап занятия					
Освоение нового материала, 40 мин	Лекция преподавателя	Записывают лекцию	ОК 05		Текст лекции преподавателя, презентация
Применение	Демонстрирование	Выполняют	ОК 01	Практические	ПК,

ние изученно го материала, 35 мин.	рует на интерактивной доске шаги построения диаграммы	практическая работа на ПК в электронной таблице Exsel	ОК 02 ОК 07 ПК 3.4	еская работа на ПК	интерактивная доска
3. Заключительный этап занятия					
Диагностика, 5 мин	Преподаватель проверяет выполнение практической работы	Исправляют ошибки	ПК 3.4 ОК05	Файл с выполненной практической работой	ПК, интерактивная доска
Подведение итогов, домашнее задание, 5 мин	Дает информацию о домашнем задании, проводит инструктаж по его выполнению.	Записывают домашнее задание	ОК05		

2. Дополнительные источники информации

1. Самарская В.С., Федорович Применение диаграммы Парето для анализа дефектов тушек мяса птицы. УДК 637.072 Н.Н.ФГБОУ ВО

Электронный журнал издания «Вестник Просвещения» — www.vestnikprosveshheniya.ru
«Кубанский государственный технологический университет», Краснодар,
Россия (350072, г. Краснодар, ул. Московская.

2.<https://foodteh.ru/?i=md0OnB0203a0102a2U60259a0104a0105a2key>

3.<https://www.korolevpharm.ru/articles/statisticheskij-kontrol-kachestva-produktsii.html>

2. Приложение

Дидактические материалы к этапам занятий

1. Вводное слово преподавателя

На уроках изучения статистики в курсе математики мы познакомились со сбором, представлением в виде таблиц, диаграмм, графиков. Эти данные удобно реализовать в прикладных компьютерных программах, например, в электронных таблицах Excel в дисциплине «Прикладные компьютерные программы в профессиональной деятельности». Диаграммы являются наглядным примером обработки и предоставления информации в профессиональной сфере деятельности технолога продуктов питания животного происхождения.

Безопасность и качество пищевой продукции являются основополагающими факторами в эффективности производства. Выявление и предотвращение производственного брака становится неотъемлемой частью управления качеством на производстве. Статистические методы контроля позволяют объективно выбирать масштабы и направления управления качеством, виды продукции, формы и методы производства, обеспечивающие наибольший эффект усилий и средств, затраченных на повышение качества продукции. Благодаря статистическим методам контроля можно на всех жизненных циклах продукции выявить дефекты и до поступления товара на рынок улучшить качество и повысить его конкурентоспособность. Одним из семи статистических методов контроля качества является анализ Парето. Показана возможность его применения для обнаружения наиболее часто встречающиеся дефектов, влияющих на качество и безопасность продукции. На основе проведенного анализа дефектов тушек мяса птицы с помощью диаграммы Парето установлены основные дефекты:

Электронный журнал издания «Вестник Просвещения» — www.vestnikprosveshheniya.ru

кисловатый или затхлый запах, отсутствие корочки подсыхания на охлажденной тушке, деформация тушки, загрязнение поверхности тушки, ослизнение поверхности тушки. Выявлены причины появления этих дефектов и предложены мероприятия по применению современного оборудования для охлаждения/заморозки при хранении и оптимизация условий транспортирования мяса птицы. Разработанные рекомендации позволят снизить брак на производстве и улучшить качество выпускаемой продукции.

Сегодня мы познакомимся с применением диаграммы Парето в курсе «Основы бережливого производства» и научимся строить ее в электронных таблицах Excel.

2. Лекция преподавателя с презентацией

Задачей статистических методов контроля является обеспечение рынка безопасной продукцией и предоставление услуг с наименьшими затратами. Одним из основных принципов контроля качества с помощью статистических методов является стремление повысить качество продукции, осуществляя контроль на различных этапах производственного процесса.

Подходы к управлению качеством включают внедрение системы мониторинга показателей качества продукции на всех этапах ее жизненного цикла, начиная от проектирования, и заканчивая послепродажным обслуживанием. Статистические методы являются весьма эффективными способами разработки новых технологий, контроля качества процессов, оптимизации внутрилабораторного контроля качества.

Диаграмма Парето – это инструмент, позволяющий разделить факторы, влияющие на возникшую проблему, на важные и незначительные. И, в первую очередь, установить причины, которые вызывают наибольшее количество проблем. Сама по себе диаграмма Парето представляет собой графическую интерпретацию в виде скошенного распределения так называемого правила «80/20», также график содержит столбцы и кумулятивную кривую, где отдельные

Электронный журнал издания «Вестник Просвещения» — www.vestnikprosveshheniya.ru
значения представлены в порядке убывания столбцов, а накопленная сумма представлена линией. Для повышения информативности диаграммы обычно на неё наносят кривую накопленных частот. С помощью диаграммы Парето оценивают факторы, влияющие на качество сырья, готовой продукции, технологического процесса, работу измерительного оборудования.

При работе с диаграммой Парето выполняют следующие действия:

- определяют главную проблему для исследования и её различные потенциальные причины;
- определяют, какой количественный показатель будет использоваться при сравнении возможных причин.

По результатам выбирают вид диаграммы;

- проводят разбиение факторов или причин на 7-10 групп, при этом факторы, которые не вошли в основные группы, определяют в группу «прочие»;

- распределяют факторы в порядке убывания;

- строят диаграмму: горизонтальную ось делят на интервалы в соответствие с количеством контролируемых факторов, левую вертикальную ось разбивают на интервалы от нуля до числа, соответствующей сумме итоговой значимости факторов;

- для вычерчивания кривой Лоренса вводят дополнительную ординату, обозначающую кумулятивный процент, который откладывают на правой вертикальной оси. Правую вертикальную ось разбивают на интервалы от нуля до 100%, при этом отметка «100%» должна лежать на такой высоте, на которой находится итоговая сумма значимости факторов. Для каждого фактора строят столбик, высота которого равна количественному значению; факторы располагают в порядке уменьшения значимости, а группа «прочие» помещается последней; – строят кумулятивную кривую- кривую Лоренса. Для этого наносят на диаграмму точки накопленных сумм в виде кумулятивного процента для каждого интервала;

– на уровне 80% проводят горизонтальную линию до кумулятивной кривой и опускают перпендикуляр, этот перпендикуляр делит факторы на значимые и незначительные.

Для выявления наиболее существенных параметров, влияющих на процесс, применяют «ABC-анализ», при котором рабочая зона оси абсцисс делится на 3 зоны:

- зона А – зона наибольшего влияния;
- зона В – промежуточная зона;
- зона С – зона наименьшего влияния.

Число групп при проведении «ABC - анализа» может быть любым, но распространено три группы в примерном соотношении 75:20:5 %. Такое разбиение позволит выделить те параметры, на которые стоит обратить внимание и предпринять меры для улучшения процесса, также параметры, которые можно исключить из рассмотрения ввиду их незначимого влияния на процесс.

Проведем анализ качества мяса птицы с использованием диаграммы Парето.

Существует множество дефектов тушек бройлера, вызванные транспортировкой и хранением, например, кисловатый или затхлый запах, деформация тушки, разрыв кожи, изменение цвета поверхности мяса (темные мышцы), кровоподтёки и сломанные крылья и т.д., представленные в ГОСТ 52469.

Для удобства расчетов мы объединили показатели дефектов в группы, представленные на **Слайде 1**.



Рисунок 1- Классификация дефектов тушек мяса птицы

Для регистрации видов дефектов использовали контрольный листок. Партия продукции, доставляемая в магазины и выполняемая на заказ, содержит 400 тушек бройлера. В среднем вес минимальной партии составляет 800 кг. Контрольный лист по результатам оценки качества мяса птицы за месяц представлен в таблице 1. **(Слайд 2)**

Таблица 1. Контрольный лист для регистрации дефектов тушек мяса.

Типы дефектов	Число дефектов
Ослизнение поверхности тушки	15
Загрязнение поверхности тушки	17
Кисловатый или затхлый запах	40
Отсутствие корочки подсыхания на охлажденной тушке	20
Небольшое количество точечной белой плесени	10
Изменение цвета поверхности	12
Деформация тушки	19
Прочее	13
Всего	146

Накопленную сумму числа дефектов находим, как сумму предыдущего числа дефекта и последующего числа дефекта, т.е. накопленная сумма числа дефектов – это нарастающая сумма всех дефектов. Далее рассчитываем процент числа дефектов по каждому признаку по формуле:

(Слайд3)

$$P = \frac{n}{\sum_{i=1}^n x_i} \cdot 100\%$$

где p – процент числа дефектов; n – тип дефекта; x_i – значение общего числа дефектов.

Рассчитанный процент числа дефектов по каждому признаку к общей сумме нужен для дальнейшего расчета накопленного процента числа дефектов (P_n).

По полученным данным составляем таблицу для обработки статистических данных (Таблица 2) **(Слайд 4)**

Таблица 2- Данные для построения диаграммы Парето

Типы дефектов	Число дефектов, шт.	Накопленная сумма числа дефектов	Процент числа дефектов по каждому признаку к общей сумме, %	Накопленный процент дефектов, %
Кисловатый или затхлый запах, D1	40	40	27%	27%
Отсутствие корочки подсыхания на охлажденной тушке, D2	20	60	14%	41%
Деформация тушки, D3	19	79	13%	54%
Загрязнение поверхности тушки, D4	17	96	12%	66%
Ослизнение поверхности тушки, D5	15	111	10%	76%
Изменение цвета поверхности, D6	12	123	8%	84%
Небольшое количество точечной плесени, D7	10	133	7%	91%
Прочие, D8	13	146	9%	100%
Итого	146	-	-	-

По данным **таблицы 2** строим диаграмму Парето с кумулятивной кривой – кривой Лоренса. Диаграмма Парето для анализа дефектов тушек мяса птицы представлена на **рисунке 2. (Слайд 5)**

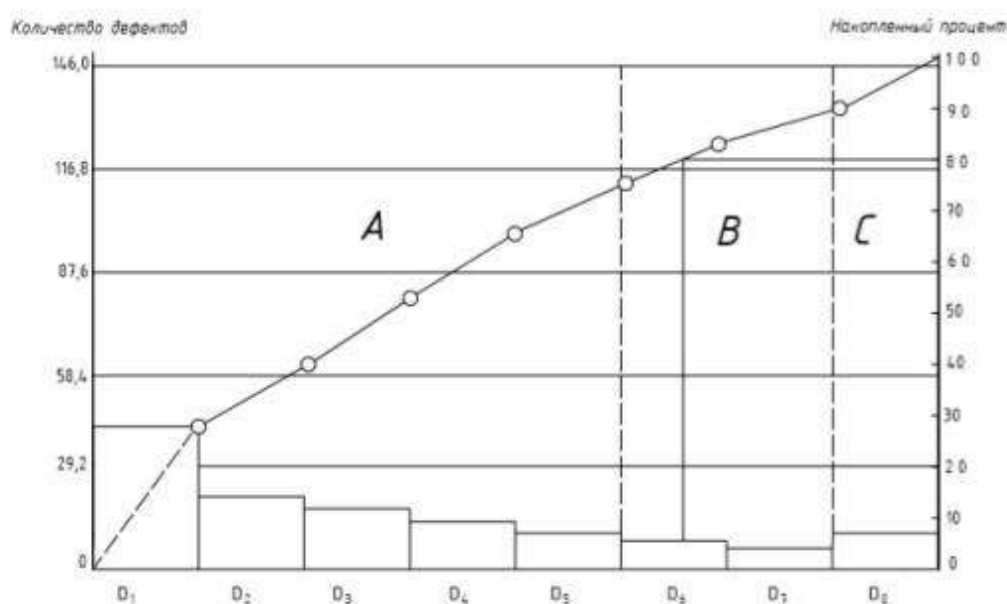


Рисунок 2- Диаграмма Парето анализа причин брака мяса птицы

Для представленной диаграммы Парето применили «АВС-анализ». На графике видно, что к группе А относятся дефекты: кисловатый или затхлый запах, отсутствие корочки подсыхания на охлажденной тушке, деформация тушки, загрязнение поверхности тушки, ослизнение поверхности тушки. Это наиболее значимые дефекты, на которые

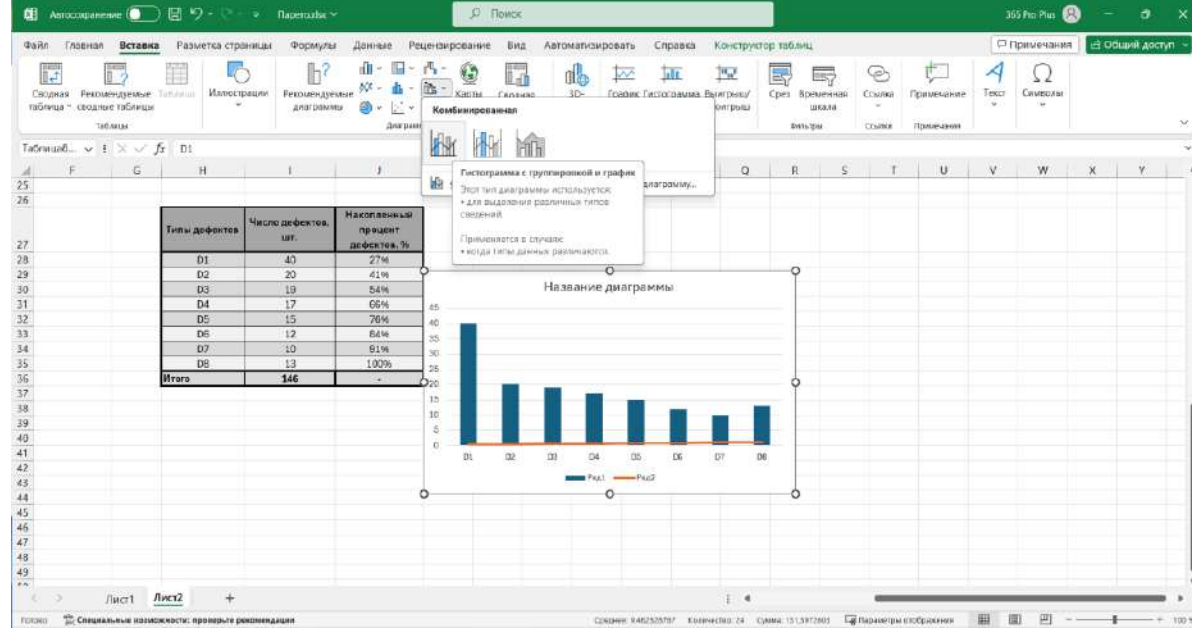
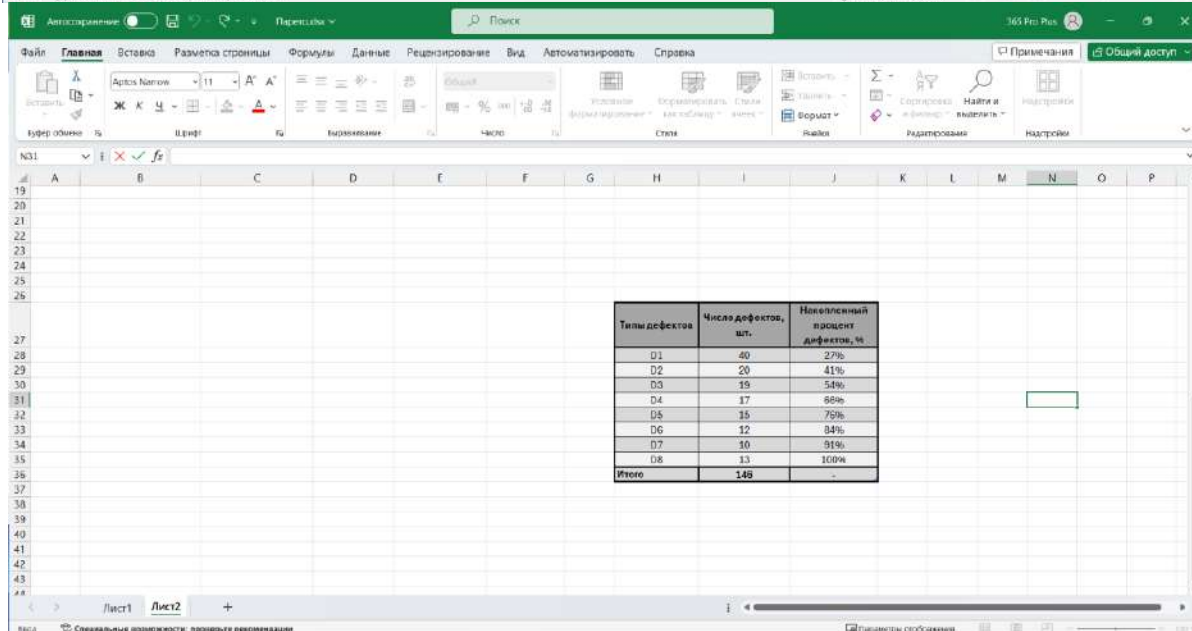
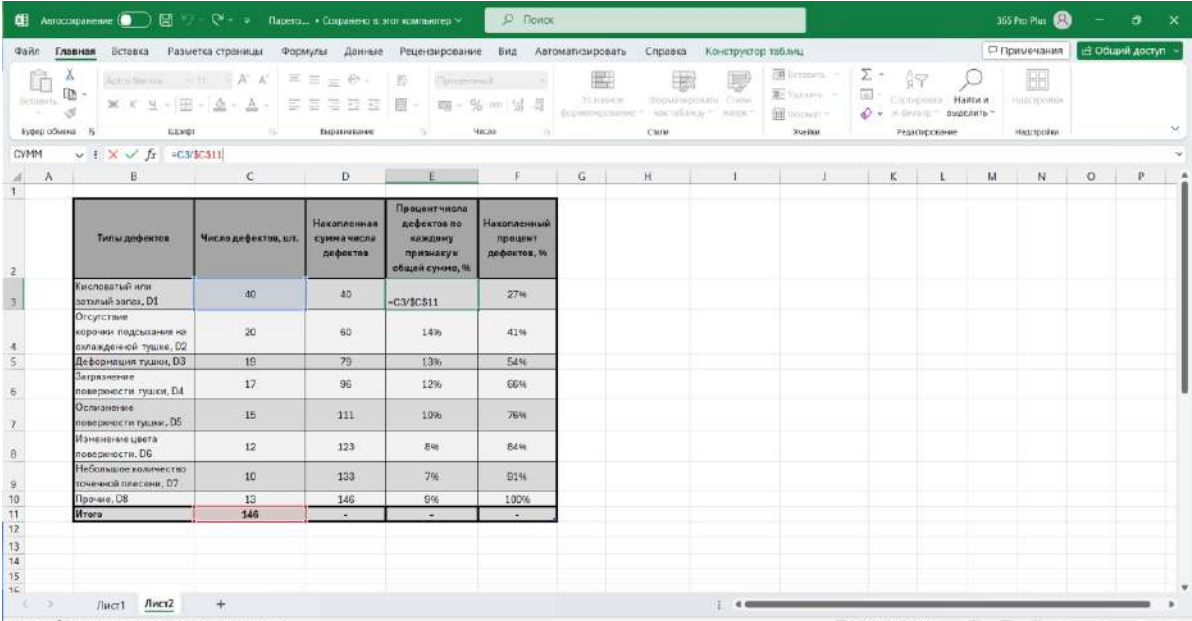
предприятию нужно обратить внимание и принять меры по их устранению, в сумме они дают 76% брака. К группе В относятся: изменение цвета поверхности и небольшое количество точечной плесени. В сумме такие типы дефектов дают 15% брака. В группу С попали прочие виды дефектов, в сумме они дают 9% брака. Это самые малозначимые дефекты, выявленные с помощью «АВС-анализа».

Таким образом, проанализировав полученные на предприятии данные, можно сказать, что при устранении дефектов, вошедшие в группу А, можно уменьшить потери готовой продукции. На диаграмме Парето видно, что самым распространённым дефектом является кисловатый или затхлый запах, который вызван длительным хранением мяса в несоответствующих условиях. А именно при хранении мяса птицы в душном помещении при температуре выше 20 или при нарушенных условиях замораживания и °С охлаждения. Для улучшения условий хранения нужно установить на складе современное оборудование для охлаждения/заморозки, помимо этого в помещении должно быть оборудование, поддерживающее оптимальную для хранения мяса температуру воздуха. После решения проблемы с хранением уменьшится риск появления ослизнения поверхности тушки, появления небольшого количества точечной плесени, кисловатого или затхлого запаха, отсутствия корочки подсыхания на охлажденной тушке.

Многие дефекты зависят не только от хранения, но от транспортировки, которая должна осуществляться в соответствии с рядом требований, основным из которых является поддержания низких температур и скорость доставки продукции со склада в магазины.

Анализ Парето позволяет найти наиболее часто встречающиеся дефекты, влияющие на качество и безопасность продукции. Вследствие их устранения можно улучшить производимую продукцию.

3. Ход практической работы работы на ПК в Excel



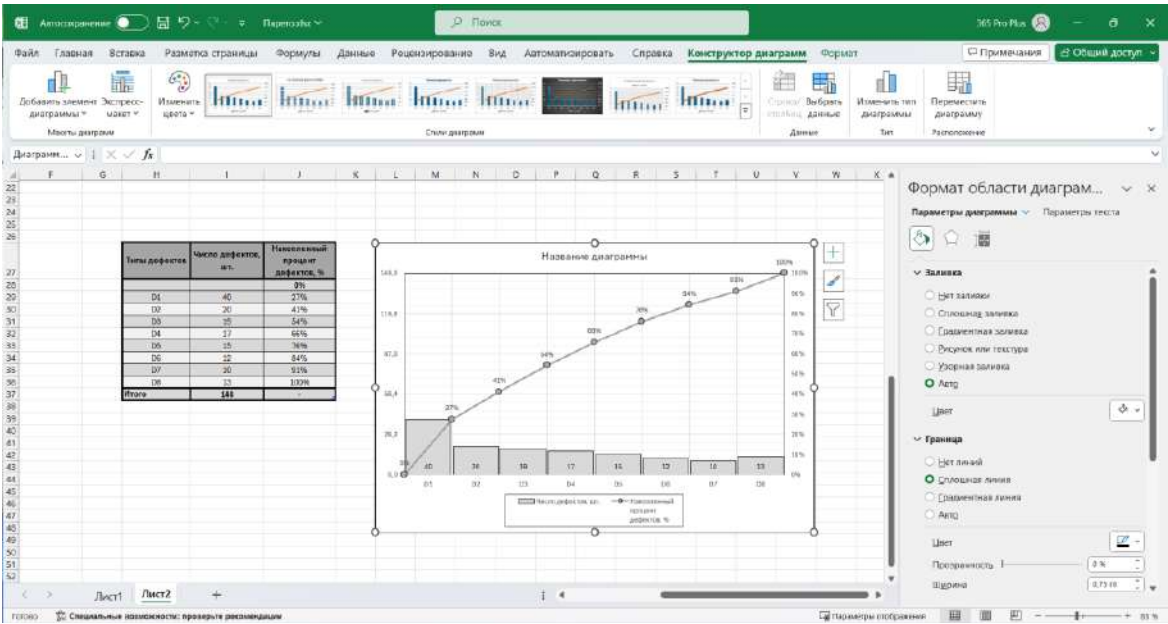
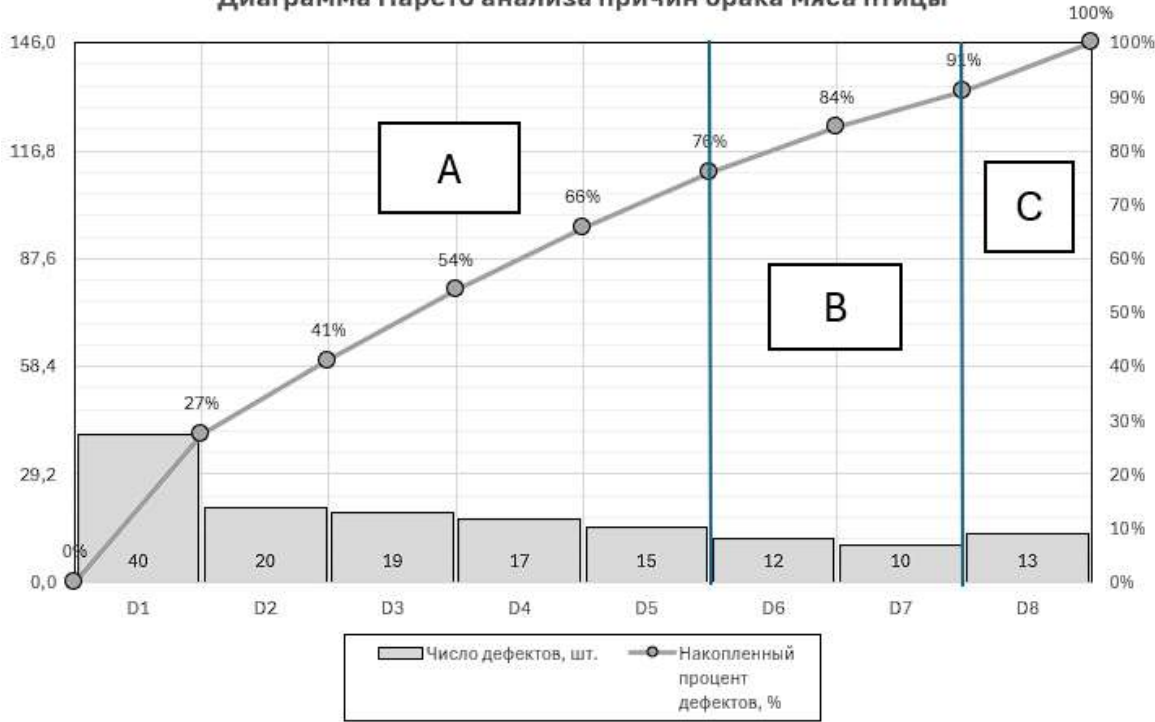


Диаграмма Парето анализа причин брака мяса птицы



Презентация к уроку.

ПРИМЕНЕНИЕ ДИАГРАММЫ ПАРЕТО ДЛЯ АНАЛИЗА ДЕФЕКТОВ ТУШЕК МЯСА ПТИЦЫ

Слайд 1.



Слайд 2

ТАБЛИЦА 1. КОНТРОЛЬНЫЙ ЛИСТ ДЛЯ РЕГИСТРАЦИИ ДЕФЕКТОВ ТУШЕК МЯСА.

Типы дефектов	Число дефектов
Ослизнение поверхности тушки	15
Загрязнение поверхности тушки	17
Кисловатый или затхлый запах	40
Отсутствие корочки подсыхания на охлажденной тушке	20
Небольшое количество точечной белой плесени	10
Изменение цвета поверхности	12
Деформация тушки	19
Прочее	13
Всего	146

Слайд 3.

ФОРМУЛА РАСЧЁТА ПРОЦЕНТА ЧИСЛА ДЕФЕКТОВ

$$P = \frac{n}{\sum_{i=1}^n x_i} \cdot 100\%$$

где p – процент числа дефектов; n – тип дефекта; x_i – значение общего числа дефектов.

Рассчитанный процент числа дефектов по каждому признаку к общей сумме нужен для дальнейшего расчета накопленного процента числа дефектов (P_n).

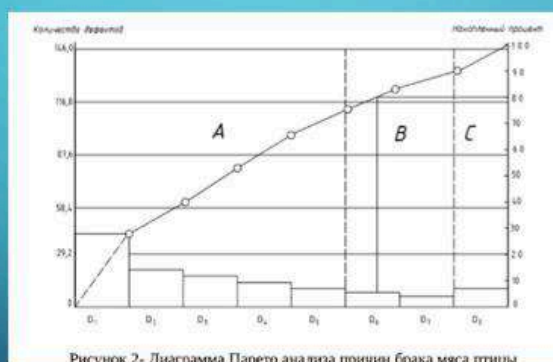
Слайд 4.

ТАБЛИЦА 2– ДАННЫЕ ДЛЯ ПОСТРОЕНИЯ ДИАГРАММЫ ПАРЕТО

Типы дефектов	Число дефектов, шт.	Накопленная сумма числа дефектов	Процент числа дефектов по каждому признаку к общей сумме, %	Накопленный процент дефектов, %
Кисловатый или затхлый запах, D1	40	40	27%	27%
Отсутствие корочки подсыхания на охлажденной тушке, D2	20	60	14%	41%
Деформация тушки, D3	19	79	13%	54%
Загрязнение поверхности тушки, D4	17	96	12%	66%
Ослизнение поверхности тушки, D5	15	111	10%	76%
Изменение цвета поверхности, D6	12	123	8%	84%
Небольшое количество точечной плесени, D7	10	133	7%	91%
Прочие, D8	13	146	9%	100%
Итого	146	-	-	-

Слайд 5.

ИТОГОВАЯ ДИАГРАММА ПАРЕТО



Слайд 6.

Скриншот программы Microsoft Excel 365 Pro Plus. В строке формул введена формула $=C3/\$C\$11$. Таблица содержит следующие данные:

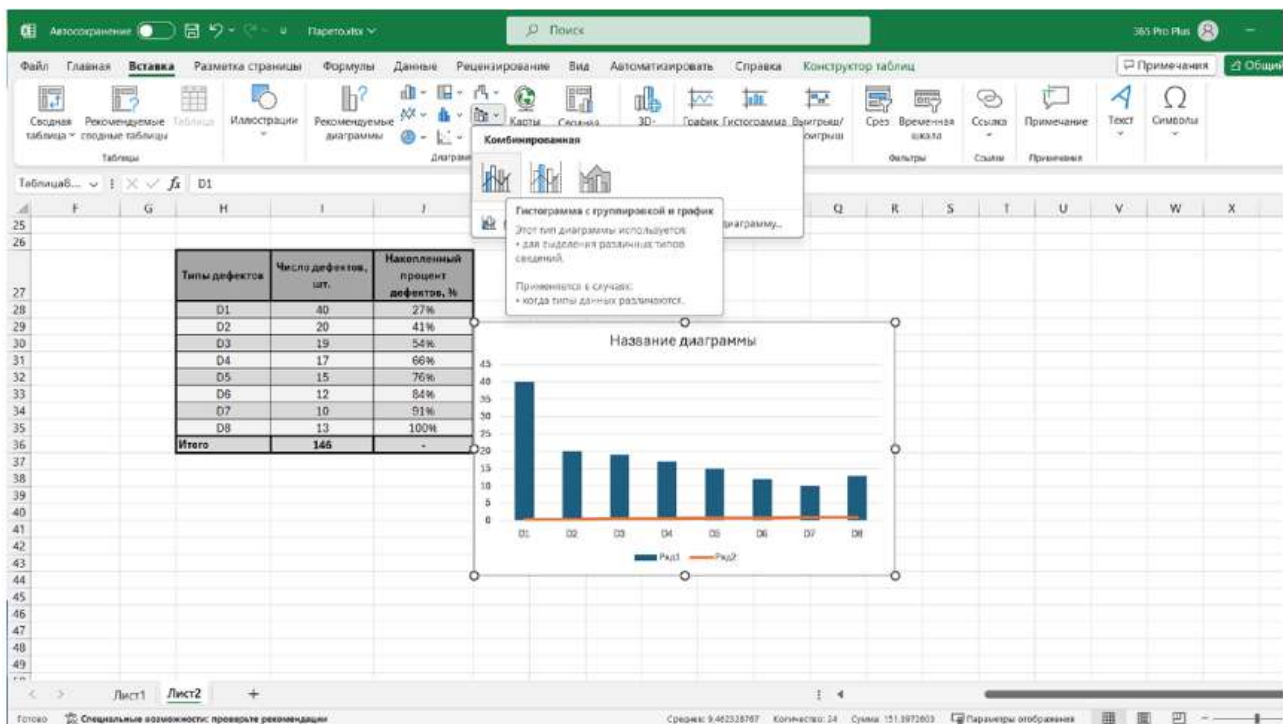
Типы дефектов	Число дефектов, шт.	Накопленная сумма числа дефектов	Процент числа дефектов по каждому признаку к общей сумме, %	Накопленный процент дефектов, %
Кисловатый или затхлый запах, D1	40	40	$=C3/\$C\$11$	27%
Отсутствие корочки поджаривания на охлажденной тушке, D2	20	60	14%	41%
Деформация тушки, D3	19	79	13%	54%
Загрязнение поверхности тушки, D4	17	96	12%	66%
Ослабление поверхности тушки, D5	15	111	10%	76%
Изменение цвета поверхности, D6	12	123	8%	84%
Небольшое количество точечной плесени, D7	10	133	7%	91%
Прочие, D8	13	146	9%	100%
Итого	146	-	-	-

Слайд 7.

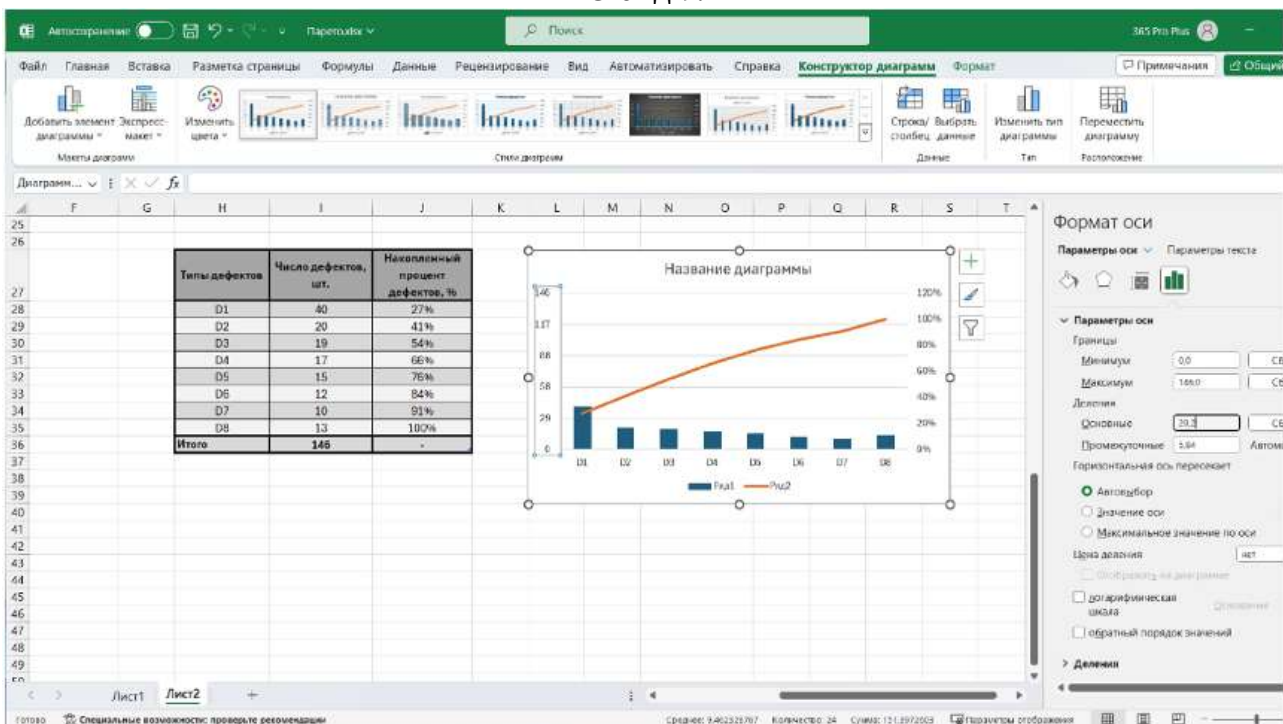
Скриншот программы Microsoft Excel 365 Pro Plus. Таблица содержит следующие данные:

Типы дефектов	Число дефектов, шт.	Накопленный процент дефектов, %
D1	40	27%
D2	20	41%
D3	19	54%
D4	17	66%
D5	15	76%
D6	12	84%
D7	10	91%
D8	13	100%
Итого	146	-

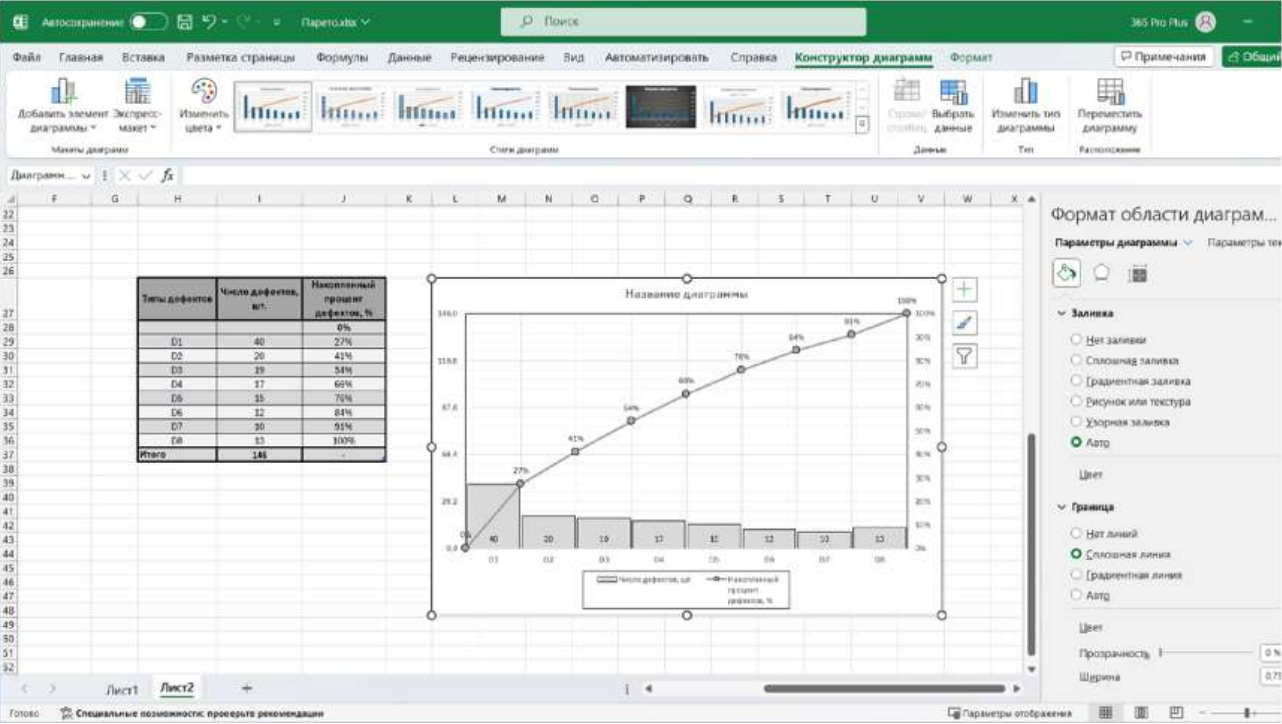
Слайд 8.



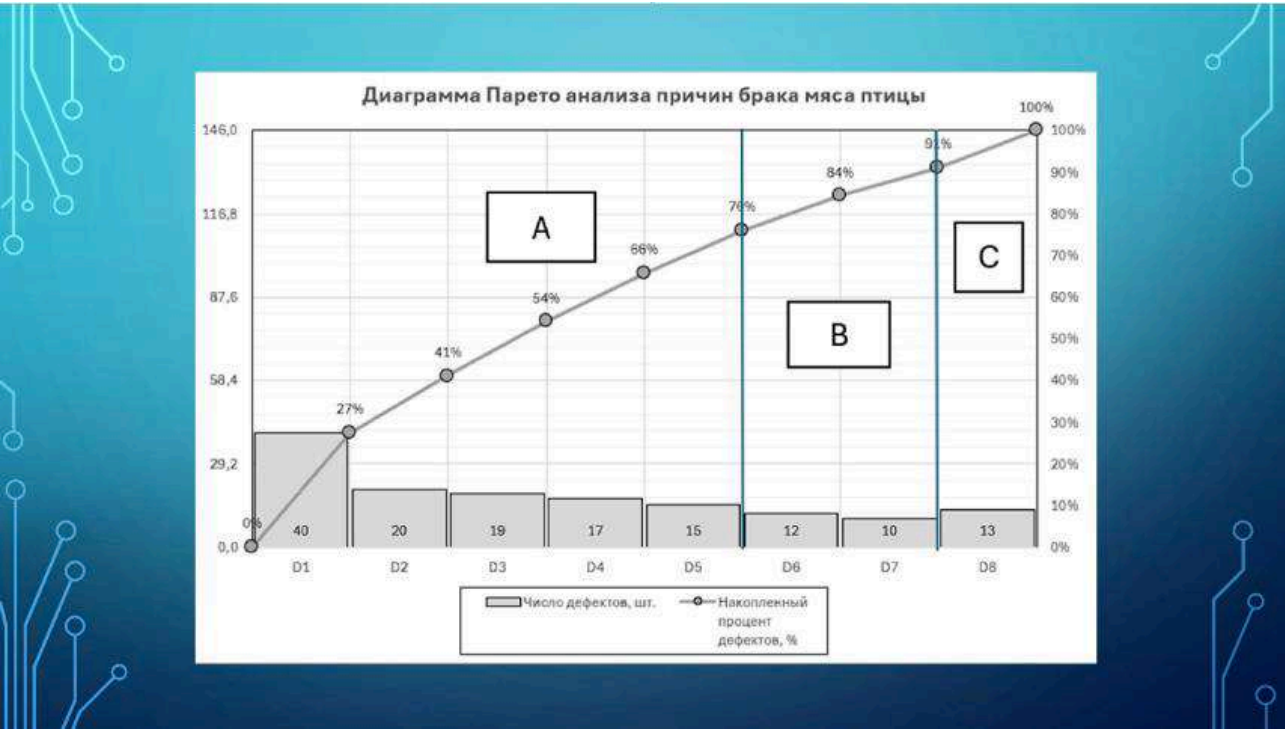
Слайд 9.



Слайд 10.



Слайд 11.



Автор: Селезнева Татьяна Михайловна

Должность: преподаватель русского языка и литературы

Учреждение: ТОГАПОУ "Педагогический колледж г. Тамбова"

Населённый пункт: г. Тамбов, Тамбовская область

E-mail: tatjana2014tatjana@yandex.ru

Тема: Чехов на страницах истории Тамбовского края.

Имя Антона Павловича Чехова известно каждому. Приятно сознавать, что для нас, жителей Тамбовщины, это не просто имя, это частичка нашей малой родины.

Антон Павлович Чехов, великий русский писатель, имел прочную связь с Тамбовской землей. Если обратиться к родовым истокам Чехова, то эта связь четко прослеживается.

Мать А.П. Чехова, Евгения Яковлевна, родилась в 1835 году в Моршанске в семье купца-суконщика Я.Г. Морозова.

Бывал ли А.П.Чехов на родине матери? Да, бывал на Тамбовщине, но не в Моршанске, а в Рассказове. Гостил у М.В. Асеева – крупного тамбовского фабриканта, общественного деятеля, благотворителя, Почётного гражданина города Тамбова, который учился вместе с А.П. Чеховым в Московском университете.

О Чехове написано множество воспоминаний. Их библиографический перечень составил бы целую книгу.

«Какой многолюдной, прямо перенаселенной была его недолгая жизнь», - писал Михаил Громов в книге «А.П. Чехов».

Чеховское многолюдство проявляется и в его связях с людьми Тамбовщины.

Владимир Людвигович Кигн-Дедлов (1856-1908). Писатель, критик. Родился в Тамбове. Много путешествовал по России, Франции, Египту, писал путевые заметки и очерки: «Вокруг России» (1895), «Панорама Сибири» и др. Автор повести «Сашенька» (1892), книг «Киевский

Электронный журнал издания «Вестник Просвещения» — www.vestnikprosveshheniya.ru
Владимирский собор и его худ. творцы» (1901), «Лирические рассказы» (1902) и др.

С начала 90-х годов предметом его изучения становится творчество Чехова. В одном из обзоров 1891 года он называет Чехова «выдающимся талантом», «предвестником новой, быть может, очень отдаленной эпохи в русской литературе». В статье, опубликованной журналом «Север», он, в противовес тогдашним оценкам, утверждал, что «Чехов занимает бесспорно первое место среди своих сверстников... Его слог сжат и образен, идеи ясны, настроение цельно. Чехов не только художник и наблюдатель, но и мыслитель».

Чехов ценил отзывы Кигна-Дедлова и проявлял интерес к его творчеству. В письме к А.С. Суворину от 10 мая 1891 года он называет его «беллетристом и интересным путешественником». Писатели познакомились в 1892 году заочно, по переписке, которая продолжалась до смерти Чехова.

Личная встреча произошла в начале 1893 года в Петербурге. По просьбе Кигна-Дедлова Чехов сделал разбор его рассказа «Варвар», отметив при этом «великолепный разговорный язык» (5 сентября 1894). Позднее, посылая Чехову сборники «Лирические рассказы» и «Просто рассказы», автор сообщил ему в письме от 3 октября 1903 года: «То, что я Вам посылаю, - мои старые и очень старые грехи. Поселившись в деревне, я начал их пересматривать и ужаснулся их невозможной дилетантщины... сел за нелегкую работу, за перепеканье старого хлеба. Эти «бисквиты» вышли хоть по форме приличными». Чехов отвечал 10 ноября 1903 года автору: «Я взялся за «Просто рассказы» и прочел почти в один присест все рассказы; в них много былого, старого, но есть и что-то новое, какая-то свежая струйка, очень хорошая. «Лирические рассказы» будут читать сегодня».

Из письма А.П. Чехова:

1383. В.Л. Кигну (Дедлову)

4 февраля 1894 г. Мелихово.

4 февр. Ст. Лопасня Моск.-Курск. д.

Многоуважаемый Владимир Людвигович!

Вы, небось, уже забыли старика, так позвольте же напомнить Вам о себе. Я - А.П. Чехов, тот самый, который и Вас почитывает и сам пописывает...

«А я прихварываю...», «...не вижу, как прежде...»

На это Кигн отвечал: «Многоуважаемый Антон Павлович, опытные люди утверждают, что старости нет, старость выдумала глупая молодежь. А Вам и подавно нечего стареть: Вы большое дарование, которое *долго не поддается старости*.

После смерти Чехова Кигн-Дедлов опубликовал статью, в которой попытался показать значение Чехова в истории русской литературы, новизну его творчества - «огромного, умного и художественного труда».

Творчество А.П. Чехова, несомненно, вдохновляло многих наших талантливых земляков.

Хочется остановиться на творчестве Евгения Ивановича Замятина (1884-1937). Писатель, публицист, литературный критик. Родился в г. Лебедянь Тамбовской губернии. После публикации повести «Уездное» (1913) критика поставила имя Замятина рядом с классиками русской литературы. Во многих произведениях Замятина звучат тамбовские мотивы. С 1992 г. в Тамбове проводятся Замятинские чтения.

Раннее творчество А.П. Чехова, как свидетельствуют художественные тексты, вызывало широкий творческий отклик у Е.И. Замятина, что отразилось в его произведениях 1910-1920-х годов. Так следы горячего увлечения юмором русского классика хранят рассказы «Письменно», «Правда истинная», «Мученики науки» и другие.

Тонкой иронией, сходной с чеховской, пронизаны многие рассказы Е.И. Замятина, посвященные религиозным проявлениям человечества («Сподручица грешных», «Знамение», «Землемер»).

Е.И. Замятин вслед за А.П. Чеховым уже иронично, а не юмористически изображает необычайную приспособляемость дворянства к различным социальным условиям

Так, рассказ Е.И. Замятина «Мученики науки» построен с учетом перипетий сюжета повести А.П. Чехова «Барыня», в котором ситуация «дворянского хамства» имела трагический оттенок. В обоих произведениях главная пара героев - «дворянка и кучер». Причем, и Чехов, и Замятин называют своих героев из народа «кентаврами».

Личность Сергея Васильевича Рахманинова (1873-1943) тесно связана с Тамбовщиной. Композитор, пианист, дирижер. С 1890 по 1917 гг. Рахманинов почти ежегодно бывал в с. Ивановка (ныне Уваровский р-н). Здесь им написаны 4 фортепьянных концерта, оперы «Скупой рыцарь» и «Франческа да Римини», кантата «Весна», «Литургия Иоанна Златоуста», поэма «Колокола», сонаты – виолончельная и 2 фортепьянных. А также множество прелюдий, этюдов, романсов.

Глубокая, от юности до конца дней хранившаяся привязанность Рахманинова к Чехову, очарованность его словом и обаянием личности - факт, многократно засвидетельствованный и самим композитором, и современниками-мемуаристами. «К Антону Павловичу Чехову, - вспоминает, например, Е.К. Сомова, - у Сергея Васильевича было совсем особенное, нежно-любовное чувство. Он никогда не уставал слушать рассказы о нем, читал все, что писалось о Чехове, не пропускал ни одной лекции, ни одного доклада о нем и не на шутку сердился, если кто-нибудь позволял себе малейшее недостаточно одобрительное замечание о Чехове». Так было в России, так было и на чужбине годы спустя. В мемуарах, относящихся к 1930-м гг., передана прямая речь Рахманинова: «Что за человек был Чехов! Теперь я читаю его письма. Их шесть томов, я прочел четыре и думаю: «Как ужасно, что осталось только два! Когда они будут прочтены, он умрет, и мое общение с ним кончится». Какой человек!».

По свидетельству современников, «Рахманинов обожал Чехова. Все в нем было Сергею Васильевичу дорого, близко и понятно: его светлая лирика, умный юмор, любовь к родной природе, жизненная правда. И, наконец, что особенно подкупало и пленяло Сергея Васильевича в Чехове, - это изумительная чеховская музыкальность».

Рахманиновское ощущение музыкальности прозы Чехова нашло воплощение в его композициях: в симфонической фантазии «Утес», вдохновленной рассказом «На пути», и романсе «Мы отдохнем», написанном на слова монолога Сони из пьесы «Дядя Ваня». А это позволяет предполагать, что не только читательская увлеченность и личная симпатия влекли композитора к Чехову, но творчество писателя было вовлечено в процесс становления художественного мира Рахманинова.

Автор: Семенькова Лилия Викторовна, Бондарь Анжелика Максимовна

Должность: учитель математики

Учреждение: МБОУ "СОШ №97"

Населённый пункт: г. Новокузнецк

E-mail: lilicka-sem@mail.ru

Тема: Материал для проведения итоговых зачетов по алгебре и геометрии в 7 классе.

Наряду, с обеспечением высокой математической подготовки учащихся, которые в дальнейшем в своей профессиональной деятельности будут пользоваться математикой, важнейшей задачей обучения является обеспечение некоторого гарантированного уровня математической подготовки всех школьников независимо от специальности, которую они изберут в дальнейшем.

Школа закладывает необходимую систему знаний, которая составит прочный фундамент последующего образования. Задачи обучения должны решаться комплексно, с учетом возрастных особенностей учащихся, специфики математики как науки и учебного предмета, определяющей её роль и место в общей системе школьного обучения и воспитания.

Существующая в школе практика проведения зачетов даёт возможность оценить конкретные знания и умения ученика по каждой теме.

Главный результат введения зачетной системы - её влияние на усвоение учащимися программного материала: более глубокое, осознанное усвоение учебного материала; объективность проверки знаний, т. к. итоговые оценки становятся более весомыми, точнее отражают действительный уровень знаний учащихся.

Нами представлены материалы для проведения итогового зачета в 7 классе по алгебре и геометрии. Задания носят открытый характер, т.е.

Электронный журнал издания «Вестник Просвещения» — www.vestnikprosveshheniya.ru выдаются ученикам заранее. Практика показывает, что обойтись без домашнего задания нельзя, и, прежде всего потому, что формирование умений самостоятельной работы возможно в том случае, если учащиеся могут работать без непосредственной помощи учителя.

Затем эти же задания разбиты по билетам.

Задачи зачета:

- а)** выяснить уровень усвоения учащимися основных вопросов курса;
- б)** проверить, как они овладели умениями, формировавшимися в ходе изучения курса;
- в)** способствовать систематизации и обобщению знаний;
- г)** стимулировать развитие познавательной самостоятельности учащихся.

Зачету обязательно должен предшествовать повторительно-обобщающий урок по данному разделу или курсу. Он может быть направлен либо преимущественно на систематизацию и обобщение всего изученного материала, либо на его осмысление с какой-то новой точки зрения.

Также данный материал можно применить и для ликвидации академической задолженности учащихся по курсу.

7 КЛАСС АЛГЕБРА

1. Решите уравнение:
 - а) $2 + 3x = -2x - 13$.
 - б) $2 - 3(2x + 2) = 5 - 4x$.
 - в) $1 - 7(4 + 2x) = -9 - 4x$.
 - г) $5 - 2x = 11 - 7(x + 2)$.
 - д) $3x + 5 + (x + 5) = (1 - x) + 4$.
 - е) $-x - 2 + 3(x - 3) = 3(4 - x) - 3$.
 - ж) $3x - 2(3x + 4) = 10$
 - з) $(4x - 6) - (9x - 4) = 18$.
 - и) $3(5x + 8) - 7x = 6x$.
 - к) $16 + 6x = 5(1 - 2x) - 13$.
2. Решите систему уравнений методом сложения:

$$\text{а) } \begin{cases} 5x - 4y = 12, \\ x - 5y = -6. \end{cases} \quad \text{б) } \begin{cases} 6x + y = 5, \\ 2x - 3y = -5. \end{cases}$$

$$\text{в) } \begin{cases} 2x - 3y = 11, \\ 5x + y = 2. \end{cases} \quad \text{г) } \begin{cases} x - 6y = -2, \\ 2x + 3y = 11. \end{cases}$$

$$\text{д) } \begin{cases} 3x - 2y = 16, \\ 4x + y = 3. \end{cases} \quad \text{е) } \begin{cases} 2x + 3y = 3, \\ 5x + 6y = 9. \end{cases}$$

$$\text{ж) } \begin{cases} 4x - 2y = -6, \\ 6x + y = 11. \end{cases} \quad \text{з) } \begin{cases} 3x + 2y = 8, \\ 2x + 6y = 10. \end{cases}$$

$$\text{и) } \begin{cases} 5x + y = 14, \\ 3x - 2y = -2. \end{cases} \quad \text{к) } \begin{cases} 3x - 2y = 5, \\ 2x + 5y = 16. \end{cases}$$

3. 3. Решите систему уравнений методом подстановки

$$\text{а) } \begin{cases} 4x - 3y = -1, \\ x - 5y = 4. \end{cases} \quad \text{б) } \begin{cases} x + 2y = -2, \\ 3x - y = 8. \end{cases}$$

$$\text{в) } \begin{cases} 2x - 5y = -7, \\ x - 3y = -5. \end{cases} \quad \text{г) } \begin{cases} x - y = 3, \\ 3x + 4y = 2. \end{cases}$$

$$\text{д) } \begin{cases} 3x - 5y = 16, \\ 2x + y = 2. \end{cases} \quad \text{е) } \begin{cases} 2x + 3y = -7, \\ x - y = 4. \end{cases}$$

$$\text{ж) } \begin{cases} 2x + 5y = -7, \\ 3x - y = 15. \end{cases} \quad \text{з) } \begin{cases} x - 3y = 8, \\ 2x - y = 6. \end{cases}$$

$$\text{и) } \begin{cases} 2x - 3y = 5, \\ x - 6y = -2. \end{cases} \quad \text{к) } \begin{cases} x - 4y = -1, \\ 3x - y = 8. \end{cases}$$

4. Найдите значение выражения:

$$\text{а) } (4 - y)^2 - y(y + 1) \text{ при } y = -\frac{1}{9}.$$

$$\text{б) } -p(p + 4) + (p - 2)(p + 2) \text{ при } p = \frac{3}{4}.$$

$$\text{в) } (a - 3)^2 - 6(2 - a) \text{ при } a = 0,5.$$

$$\text{г) } (5 + y)(5 - y) - y(7 - y) \text{ при } y = -\frac{3}{7}.$$

$$\text{д) } (x - 2)(x + 2) - x(x - 13) \text{ при } x = -\frac{2}{13}.$$

е) $a^2 - 2a + 1 + (1 - a)(a + 1)$ при $a = 3, 5$.

ж) $(b + 5)^2 - b^2 - 5$ при $b = \frac{9}{10}$.

з) $a^2 + 10a + 25 + (5 - a)(a + 5)$ при $a = -2, 8$.

и) $(2 + a)^2 + (5 - a)(5 + a)$ при $a = -\frac{3}{4}$.

к) $-m(m + 2) + (m + 3)(m - 3)$ при $m = \frac{1}{2}$.

5. Вычислите:

1) $\frac{4}{25} + \frac{15}{4}$

2) $\frac{9}{4} + \frac{8}{5}$

3) $\frac{3}{2} - \frac{9}{5}$

4) $\frac{3}{4} - \frac{9}{25}$

5) $\frac{6}{5} \cdot \frac{3}{4}$

6) $\frac{5}{3} \cdot \frac{9}{2}$

7) $\frac{12}{5} : \frac{15}{2}$

8) $\frac{21}{2} : \frac{3}{5}$

9) $\frac{1}{\frac{1}{36} + \frac{1}{45}}$

10) $\frac{1}{\frac{1}{35} - \frac{1}{60}}$

11) $\left(\frac{3}{4} - \frac{1}{6}\right) \cdot 3$

12) $\left(\frac{2}{5} + \frac{13}{15}\right) \cdot 6$

13) $\left(\frac{10}{13} + \frac{15}{4}\right) \cdot \frac{26}{5}$

14) $\left(\frac{5}{22} - \frac{8}{11}\right) \cdot \frac{11}{5}$

15) $1\frac{8}{17} : \left(\frac{12}{17} + 2\frac{7}{11}\right)$

16) $1\frac{1}{12} : \left(1\frac{13}{18} - 2\frac{5}{9}\right)$

6. Вычислите:

9) $\frac{13,2}{1,2}$

10) $\frac{6,5}{1,3}$

11) $\frac{24}{3,2 \cdot 2}$

12) $\frac{27}{3 \cdot 4,5}$

13) $\frac{1}{4} + 0,7$

14) $0,08 + \frac{1}{5}$

15) $\frac{2,4}{2,9 - 1,4}$

16) $\frac{9,4}{4,1 + 5,3}$

17) $\frac{6,9 - 1,5}{2,4}$

18) $\frac{6,9 + 4,1}{0,2}$

19) $\frac{21}{0,6 \cdot 2,8}$

20) $\frac{16}{3,2 \cdot 2}$

21) $\frac{4,4 \cdot 0,3}{6,6}$

22) $\frac{5,6 \cdot 0,3}{0,8}$

23) $5,4 \cdot 0,8 + 0,08$

24) $1,4 \cdot 2,4 + 0,24$

25) $-12 \cdot (-8,6) - 9,4$

26) $-2,54 + 6,6 \cdot 4,1$

7 Вычислите:

1) $\frac{(6^5)^{-6}}{6^{-32}}$

9) $\frac{(8^4)^{-5}}{8^{-19}}$

2) $3^{-11} \cdot (3^5)^3$

10) $9^{-5} \cdot (9^3)^2$

3) $\frac{4^{-2} \cdot 4^{-6}}{4^{-10}}$

11) $\frac{8^{-6} \cdot 8^{-5}}{8^{-12}}$

4) $\frac{4^{15}}{8^9}$

12) $\frac{36^{11}}{216^7}$

5) $\frac{3^{17} \cdot 6^{16}}{18^{15}}$

13) $\frac{20^{47}}{5^{48} \cdot 2^{93}}$

6) $\frac{(2^2 \cdot 2^4)^7}{(2 \cdot 2^6)^6}$

14) $\frac{(3^3 \cdot 3^5)^6}{(3 \cdot 3^8)^5}$

7) $\frac{1}{5^{-8}} \cdot \frac{1}{5^6}$

15) $\frac{1}{7^{-14}} \cdot \frac{1}{7^{13}}$

8) $\frac{5^5}{25}$

16) $\frac{3^5}{27}$

8. Разложите на множители:

а) $b^2 + 6ab + a^2$ б) $x^2 - 12x + 36$ в) $a^4 + 2c^2d + d^2$

г) $a^2 - 25$ д) $-0,16x^2 + y^2$ е) $(x+1)^2 - 4$

ж) $125 + n^3$ з) $b^3 - 2b^2 + b$ и) $x(a-b) + y(a-b)$

к) $5(c-4) + x(4-c)$ л) $2x + 7y + 14 + xy$ м) $2x - ac - cx + 2a$

н) $y^2 - 14y + 49$ о) $c^4 - 4c^2d + 4d^2$

п) $16 - x^2$ р) $-0,36a^2 + b$ с) $(c-1)^2 - 9$

т) $27 + a^3$ у) $a^3 + 2a^2 + a$ ф) $a(x+c) - b(x+c)$

х) $c(x-8) + 3(8-x)$ ц) $5a + 5y + pa + py$ ш) $3a - 3m - ay + my$

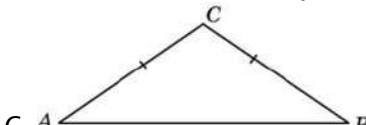
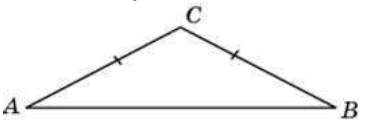
7 КЛАСС ГЕОМЕТРИЯ

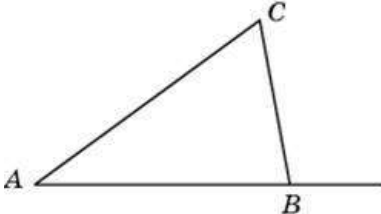
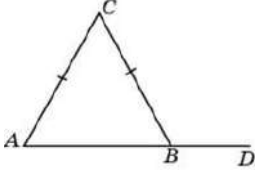
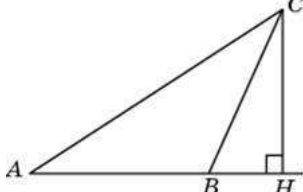
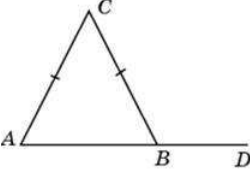
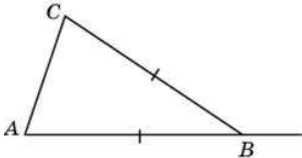
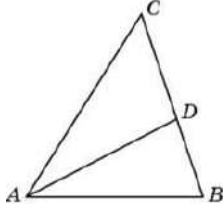
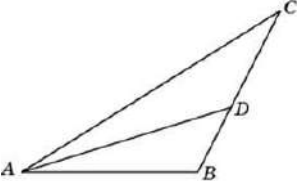
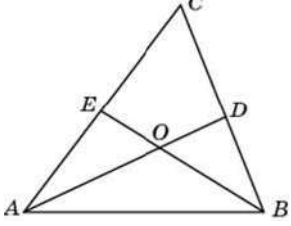
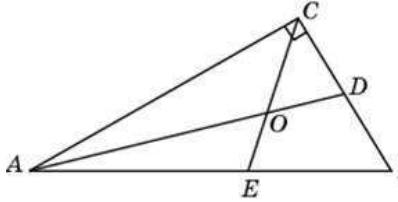
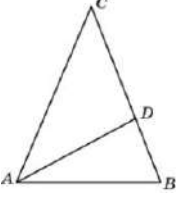
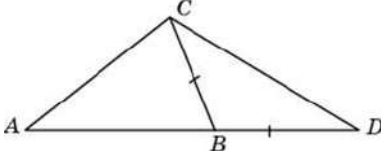
Теоретическая часть:

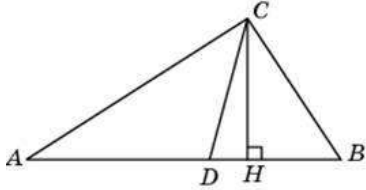
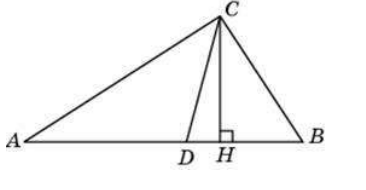
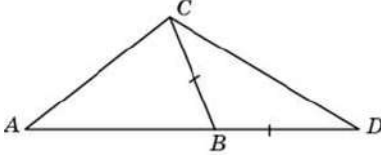
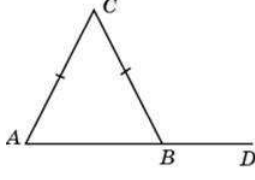
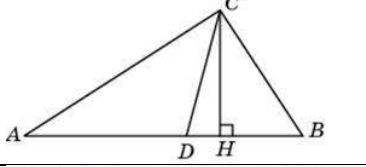
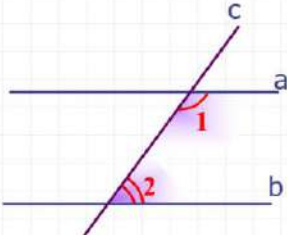
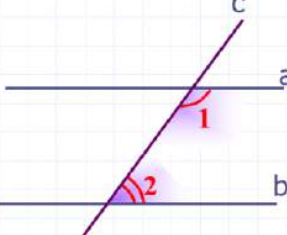
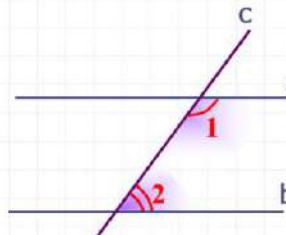
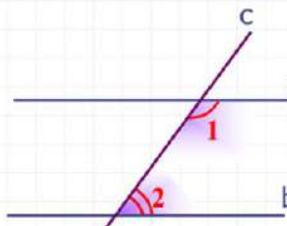
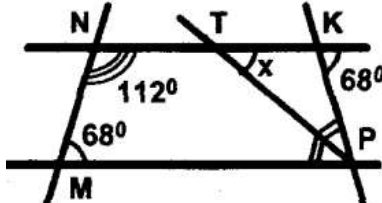
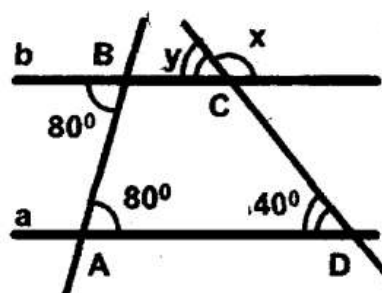
1. Треугольник (определение)
2. Равные треугольники
3. Медиана треугольника
4. Биссектриса треугольника
5. Высота треугольника
6. Виды треугольника

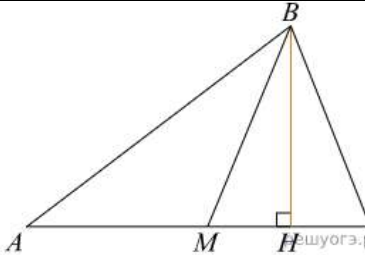
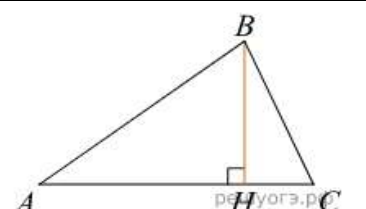
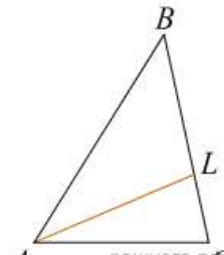
7. Сформулируйте свойство углов при основании равнобедренного треугольника
8. Теорема о биссектрисе равнобедренного треугольника
9. Первый признак равенства треугольников (теорема)
10. Второй признак равенства треугольников (теорема)
11. Третий признак равенства треугольников (теорема)
12. Определение параллельных прямых
13. Признаки параллельности двух прямых
14. Аксиома параллельных прямых
15. Следствия их аксиомы параллельных прямых
16. Теоремы об углах, образованных двумя параллельными прямыми и секущей
17. Сумма углов треугольника (теорема)
18. Внешний угол треугольника (определение + теорема)
19. Теорема о соотношении между сторонами и углами треугольника
20. Следствия из теоремы о соотношении между сторонами и углами треугольника
21. Неравенство треугольника (теорема)
22. Прямоугольный треугольник (определение)
23. Свойства прямоугольного треугольника
24. Признаки равенства прямоугольных треугольников
25. Расстояние от точки до прямой
26. Расстояние между параллельными прямыми

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ:

В $\triangle ABC$ $\angle A = 40^\circ$, внешний угол при вершине B равен 102°.	В $\triangle ABC$ угол A равен 38°, $AC = BC$. Найдите угол 	В $\triangle ABC$ $\angle C = 118^\circ$, $AC = BC$. Найдите угол A. 

Найдите $\angle C$. 		
В $\triangle ABC$ $AC = BC$. Внешний угол при вершине B равен 122°. Найдите $\angle C$. 	В $\triangle ABC$ $\angle A = 30^\circ$, CH — высота, $\angle BCH = 22^\circ$. Найдите $\angle ACB$. 	В $\triangle ABC$ $AC = BC$, $\angle C = 52^\circ$. Найдите внешний угол CBD. 
В $\triangle ABC$ $AB = BC$. Внешний угол при вершине B равен 138°. Найдите угол C. 	В $\triangle ABC$ AD — биссектриса, $\angle C = 50^\circ$, $\angle CAD = 28^\circ$. Найдите $\angle B$. 	В $\triangle ABC$ AD — биссектриса, $\angle C = 30^\circ$, $\angle BAD = 22^\circ$. Найдите $\angle ADB$. 
В $\triangle ABC$ $\angle C = 58^\circ$, AD и BE — биссектрисы, пересекающиеся в точке O. Найдите $\angle AOB$. 	Острый угол прямоугольного треугольника равен 32°. Найдите острый угол, образованный биссектрисами этого и прямого углов треугольника. 	В $\triangle ABC$ проведена биссектриса AD и $AB = AD = CD$. Найдите меньший угол треугольника ABC. 
В $\triangle ABC$ $\angle A = 44^\circ$, $\angle C = 62^\circ$. На продолжении стороны AB отложен отрезок $BD = BC$. Найдите $\angle C$ $\triangle BCD$. 	Острые углы прямоугольного ABC треугольника равны 29° и 61°. Найдите угол между высотой и биссектрисой, проведенными из	В прямоугольном треугольнике угол между высотой и биссектрисой, проведенными из вершины прямого угла, равен 21°. Найдите меньший

	вершины прямого угла. 	угол данного треугольника. 
В $\triangle ABC$ $\angle A = 34^\circ$, $\angle C = 80^\circ$. На продолжении стороны AB отложен отрезок $BD = BC$. Найдите $\angle C$ $\triangle BCD$. 	В $\triangle ABC$ $AC = BC$, $\angle C = 64^\circ$. Найдите внешний угол CBD. 	В прямоугольном треугольнике угол между высотой и биссектрисой, проведенными из вершины прямого угла, равен 31°. Найдите меньший угол данного треугольника. 
Дано: $a \parallel b$, c – секущая $\angle 1 = 6 \angle 2$ Найдите: $\angle 1$ и $\angle 2$ 	Дано: $a \parallel b$, c – секущая $\angle 1 - \angle 2 = 30^\circ$ Найдите: $\angle 1$ и $\angle 2$ 	Дано: $a \parallel b$, c – секущая $\angle 2 = 0,8 \angle 1$ Найдите: $\angle 1$ и $\angle 2$ 
Дано: $a \parallel b$, c – секущая $\angle 1 : \angle 2 = 5 : 4$ Найдите: $\angle 1$ и $\angle 2$ 	Найдите: x 	Найдите: x, y 
В треугольнике ABC проведены медиана BM и высота BH. Известно, что $AC = 84$ и $BC = BM$. Найдите AH.	В остроугольном треугольнике ABC проведена высота BH, $\angle BAC = 37^\circ$. Найдите угол ABH. Ответ дайте в градусах.	В треугольнике ABC проведена биссектриса AL, угол ALC равен 112°, угол ABC равен 106°.

		Найдите угол ACB. Ответ дайте в градусах. 

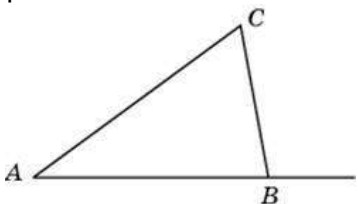
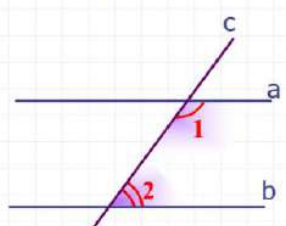
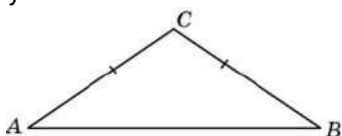
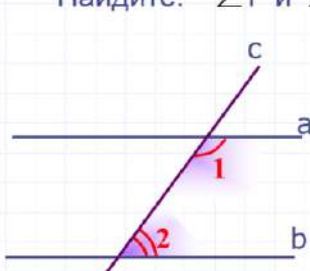
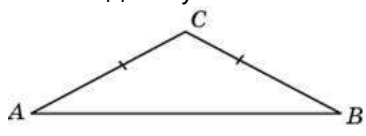
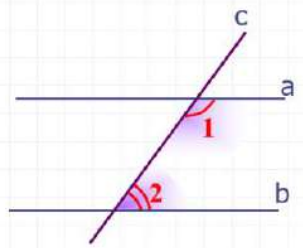
БИЛЕТ 1 1. Решите уравнение: $2 - 3(2x + 2) = 5 - 4x$. 2. Решите систему уравнений методом подстановки: $\begin{cases} 4x - 3y = -1, \\ x - 5y = 4. \end{cases}$ 3. Решите систему уравнений методом уравнивания коэффициентов $\begin{cases} 5x - 4y = 12, \\ x - 5y = -6. \end{cases}$ 4. Найдите значение выражения: $(4 - y)^2 - y(y + 1)$ при $y = -\frac{1}{9}$. 5. Вычислите: $\frac{1}{\frac{1}{36} + \frac{1}{45}}$ 6. Вычислите: $\frac{2,4}{2,9 - 1,4}$ 7. Вычислите: $\frac{(6^5)^{-6}}{6^{-32}}$ 8. Разложите на множители: а) $5(c-4)+x(4-c)$ б) $x^2 - 12x + 36$	БИЛЕТ 2 1. Решите уравнение: $1 - 7(4 + 2x) = -9 - 4x$. 2. Решите систему уравнений методом подстановки: $\begin{cases} x + 2y = -2, \\ 3x - y = 8. \end{cases}$ 3. Решите систему уравнений методом уравнивания коэффициентов $\begin{cases} 6x + y = 5, \\ 2x - 3y = -5. \end{cases}$ 4. Найдите значение выражения: $-p(p+4) + (p-2)(p^{\frac{3}{4}})$ при $p = \frac{3}{4}$. 5. Вычислите: $\frac{1}{\frac{1}{35} - \frac{1}{60}}$ 6. Вычислите: $\frac{9,4}{4,1 + 5,3}$ 7. Вычислите: $\frac{8^{-6} \cdot 8^{-5}}{8^{-12}}$ 8. Разложите на множители: а) $a^2 - 25$ б) $b^3 - 2b^2 + b$	БИЛЕТ 3 1. Решите уравнение: $5 - 2x = 11 - 7(x + 2)$. 2. Решите систему уравнений методом подстановки: $\begin{cases} 2x - 5y = -7, \\ x - 3y = -5. \end{cases}$ 3. Решите систему уравнений методом уравнивания коэффициентов $\begin{cases} 2x - 3y = 11, \\ 5x + y = 2. \end{cases}$ 4. Найдите значение выражения: $(a - 3)^2 - 6(2 - a)$ при $a = 0,5$. 5. Вычислите: $\left(\frac{3}{4} - \frac{1}{6}\right) \cdot 3$ 6. Вычислите: $\frac{6,9 + 4,1}{0,2}$ 7. Вычислите: $\frac{(3^3 \cdot 3^5)^6}{(3 \cdot 3^8)^5}$ 8. Разложите на множители: а) $27 + a^3$ б) $a^3 + 2a^2 + a$
БИЛЕТ 4 1. Решите уравнение:	БИЛЕТ 5 1. Решите уравнение:	БИЛЕТ 6 1. Решите уравнение:

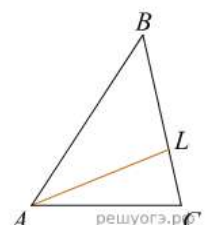
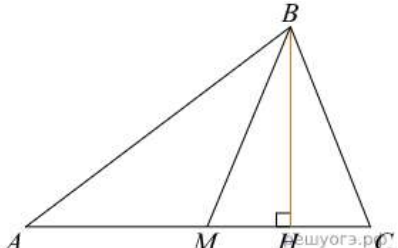
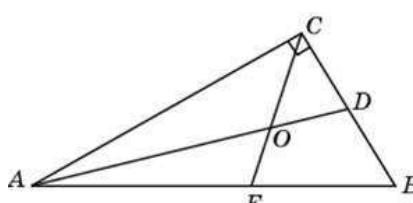
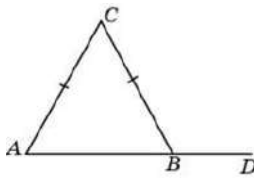
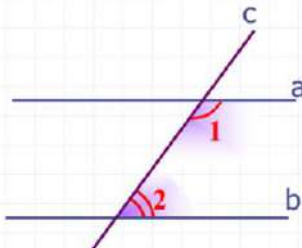
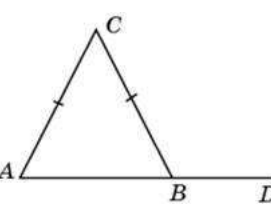
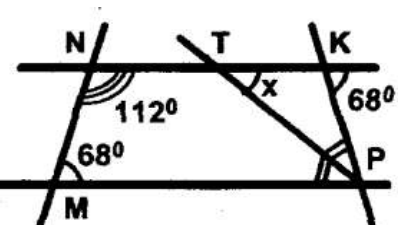
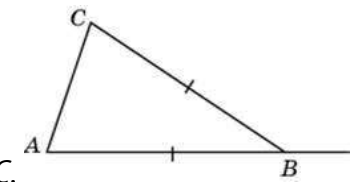
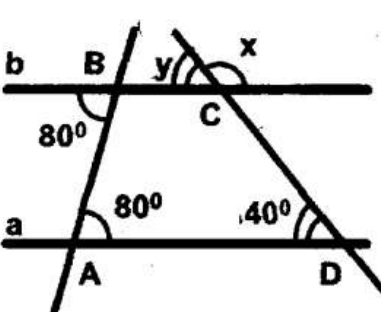
$2 + 3x = -2x - 13.$ 2. Решите систему уравнений методом подстановки: $\begin{cases} x - y = 3, \\ 3x + 4y = 2. \end{cases}$ 3. Решите систему уравнений методом уравнивания коэффициентов $\begin{cases} x - 6y = -2, \\ 2x + 3y = 11. \end{cases}$ 4. Найдите значение выражения: $(5+y)(5-y) - y(7-y)$ при $y = -\frac{3}{7}.$ 5. Вычислите: $\left(\frac{2}{5} + \frac{13}{15}\right) \cdot 6$ 6. Вычислите: $\frac{6,9 - 1,5}{2,4}$ 7. Вычислите: $\frac{(2^2 \cdot 2^4)^7}{(2 \cdot 2^6)^6}$ 8. Разложите на множители: а) $c^4 + 2c^2d + d^2$ б) $c(x-8)+3(8-x)$	$3x + 5 + (x + 5) = (1 - x) + 4.$ 2. Решите систему уравнений методом подстановки: $\begin{cases} 3x - 5y = 16, \\ 2x + y = 2. \end{cases}$ 3. Решите систему уравнений методом уравнивания коэффициентов $\begin{cases} 3x - 2y = 16, \\ 4x + y = 3. \end{cases}$ 4. Найдите значение выражения: $(x-2)(x+2) - x(x-13)$ при $x = -\frac{2}{13}.$ 5. Вычислите: $\left(\frac{5}{22} - \frac{8}{11}\right) \cdot \frac{11}{5}$ 6. Вычислите: $\frac{21}{0,6 \cdot 2,8}$ 7. Вычислите: $\frac{1}{7^{-14}} \cdot \frac{1}{7^{13}}$ 8. Разложите на множители: а) $16 - x^2$ б) $2x+7y+14+xy$	$-x - 2 + 3(x - 3) = 3(4 - x) - 3.$ 2. Решите систему уравнений методом подстановки: $\begin{cases} 2x + 3y = -7, \\ x - y = 4. \end{cases}$ 3. Решите систему уравнений методом уравнивания коэффициентов $\begin{cases} 2x + 3y = 3, \\ 5x + 6y = 9. \end{cases}$ 4. Найдите значение выражения: $a^2 - 2a + 1 + (1 - a)(a + 1)$ при $a = 3, 5.$ 5. Вычислите: $\left(\frac{10}{13} + \frac{15}{4}\right) \cdot \frac{26}{5}$ 6. Вычислите: $1,4 \cdot 2,4 + 0,24$ 7. Вычислите: $\frac{(8^4)^{-5}}{8^{-19}}$ 8. Разложите на множители: а) $(x+1)^2 - 4$ б) $x(a-b) + y(a-b)$

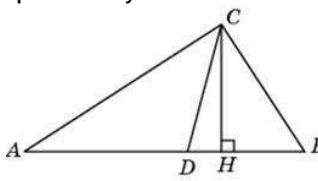
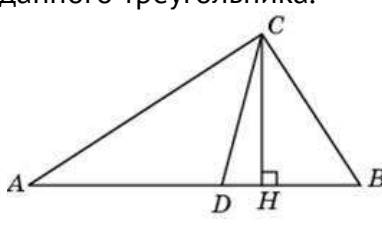
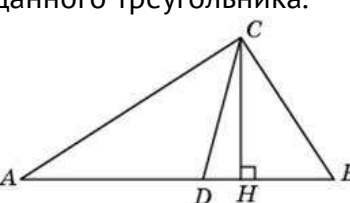
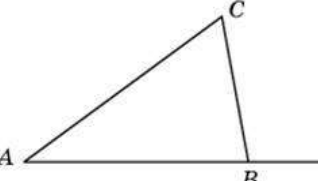
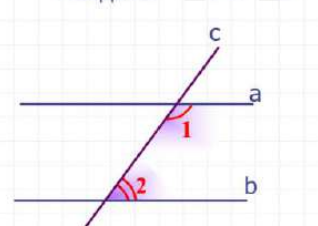
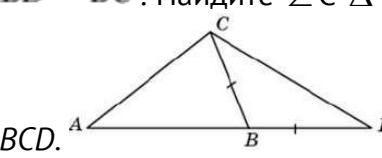
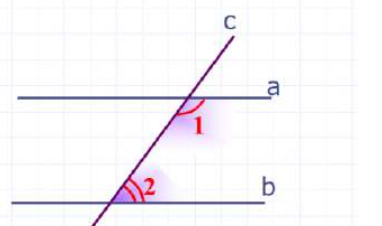
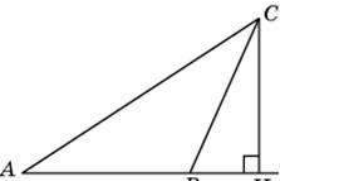
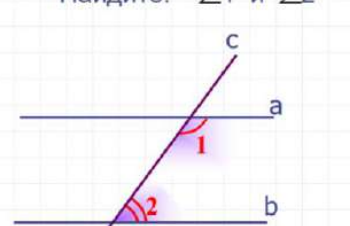
БИЛЕТ 7 1. Решите уравнение: $3x - 2(3x + 4) = 10$ 2. Решите систему уравнений методом подстановки: $\begin{cases} 2x + 5y = -7, \\ 3x - y = 15. \end{cases}$ 3. Решите систему уравнений методом уравнивания коэффициентов $\begin{cases} 4x - 2y = -6, \\ 6x + y = 11. \end{cases}$ 4. Найдите значение выражения: $(b + 5)^2 - b^2 - 5$ при $b = \frac{9}{10}$. 5. Вычислите: $1\frac{8}{17} : \left(\frac{12}{17} + 2\frac{7}{11} \right)$ 6. Вычислите: $-2,54 + 6,6 \cdot 4,1$ 7. Вычислите: $\frac{4^{-2} \cdot 4^{-6}}{4^{-10}}$ 8. Разложите на множители: а) $2x - ac - cx + 2a$ б) $(c-1)^2 - 9$	БИЛЕТ 8 1. Решите уравнение: $(4x - 6) - (9x - 4) = 18.$ 2. Решите систему уравнений методом подстановки: $\begin{cases} x - 3y = 8, \\ 2x - y = 6. \end{cases}$ 3. Решите систему уравнений методом уравнивания коэффициентов $\begin{cases} 3x + 2y = 8, \\ 2x + 6y = 10. \end{cases}$ 4. Найдите значение выражения: $a^2 + 10a + 25 + (5 - a)(a + 5)$ при $a = -2,8$. 5. Вычислите: $1\frac{1}{12} : \left(1\frac{13}{18} - 2\frac{5}{9} \right)$ 6. Вычислите: $-12 \cdot (-8,6) - 9,4$ 7. Вычислите: $9^{-5} \cdot (9^3)^2$ 8. Разложите на множители: а) $-0,16x^2 + y^2$ б) $a(x+c) - b(x+c)$	БИЛЕТ 9 1. Решите уравнение: $3(5x + 8) - 7x = 6x.$ 2. Решите систему уравнений методом подстановки: $\begin{cases} 2x - 3y = 5, \\ x - 6y = -2. \end{cases}$ 3. Решите систему уравнений методом уравнивания коэффициентов $\begin{cases} 5x + y = 14, \\ 3x - 2y = -2. \end{cases}$ 4. Найдите значение выражения: $(2 + a)^2 + (5 - a)(5 + a)$ при $a = -\frac{3}{4}$. 5. Вычислите: $\frac{1}{\frac{1}{35} - \frac{1}{60}}$ 6. Вычислите: $\frac{4,4 \cdot 0,3}{6,6}$ 7. Вычислите: $3^{-11} \cdot (3^5)^3$ 8. Разложите на множители: а) $b^2 + 2ab + a^2$ б) $3a - 3m - ay + my$
БИЛЕТ 10 1. Решите уравнение: $16 + 6x = 5(1 - 2x) - 13$ 2. Решите систему уравнений методом подстановки: $\begin{cases} x - 4y = -1, \\ 3x - y = 8. \end{cases}$ 3. Решите систему уравнений методом	БИЛЕТ 11 1. Решите уравнение: $1 - 7(4 + 2x) = -9 - 4x.$ 2. Решите систему уравнений методом подстановки: $\begin{cases} 5x - 4y = 12, \\ x - 5y = -6. \end{cases}$ 3. Решите систему уравнений методом уравнивания коэффициентов	БИЛЕТ 12 1. Решите уравнение: $5 - 2x = 11 - 7(x + 2).$ 2. Решите систему уравнений методом подстановки: $\begin{cases} 2x - 3y = 11, \\ 5x + y = 2. \end{cases}$ 3. Решите систему уравнений методом

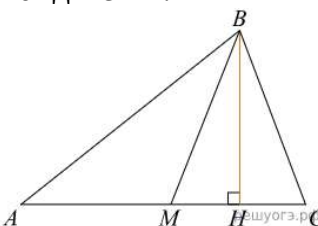
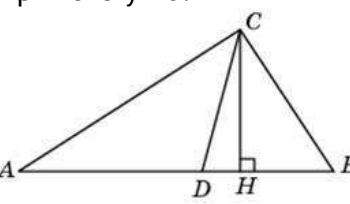
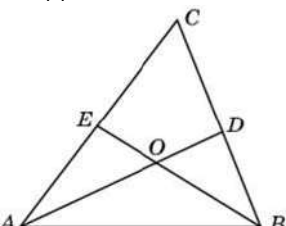
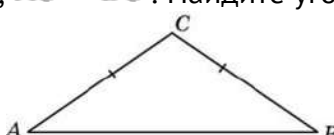
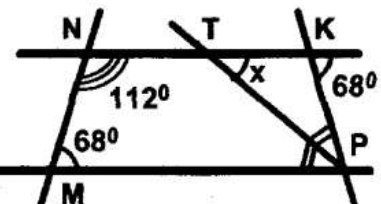
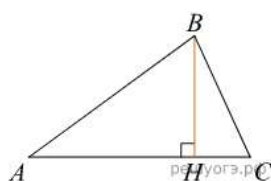
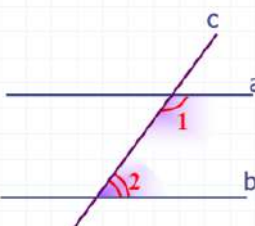
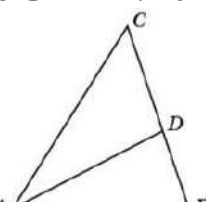
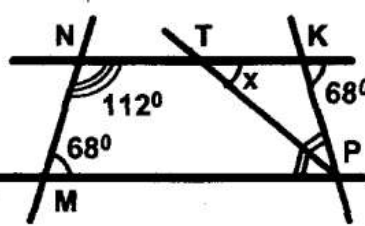
уравнивания коэффициентов $\begin{cases} 3x - 2y = 5, \\ 2x + 5y = 16. \end{cases}$ 4. Найдите значение выражения: $-m(m+2) + (m+3)(m-1)$ при $m = \frac{1}{2}$. 5. Вычислите: $\left(\frac{10}{13} + \frac{15}{4}\right) \cdot \frac{26}{5}$ 6. Вычислите: $\frac{5,6 \cdot 0,3}{0,8}$ 7. Вычислите: $\frac{1}{5^{-8}} \cdot \frac{1}{5^6}$ 8. Разложите на множители: а) $c^4 - 4c^2d + 4d^2$ б) $125+n^3$	$\begin{cases} x + 2y = -2, \\ 3x - y = 8. \end{cases}$ 4. Найдите значение выражения: $a^2 + 10a + 25 + (5-a)(a+5)$ при $a = -2,8$. 5. Вычислите: $\left(\frac{5}{22} - \frac{8}{11}\right) \cdot \frac{11}{5}$ 6. Вычислите: $-12 \cdot (-8,6) - 9,4$ 7. Вычислите: $\frac{8^{-6} \cdot 8^{-5}}{8^{-12}}$ 8. Разложите на множители: а) $5(c-4)+x(4-c)$ б) b^3-2b^2+b	уравнивания коэффициентов $\begin{cases} 4x - 3y = -1, \\ x - 5y = 4. \end{cases}$ 4. Найдите значение выражения: $(2+a)^2 + (5-a)(5+a)$ при $a = -\frac{3}{4}$. 5. Вычислите: $\left(\frac{2}{5} + \frac{13}{15}\right) \cdot 6$ 6. Вычислите: $\frac{21}{0,6 \cdot 2,8}$ 7. Вычислите: $3^{-11} \cdot (3^5)^3$ 8. Разложите на множители: а) a^3+2a^2+a б) $2x+7y+14+xy$
БИЛЕТ 13 1. Решите уравнение: $3x + 5 + (x + 5) = (1 - x)$ 2. Решите систему уравнений методом подстановки: $\begin{cases} 3x - 2y = 16, \\ 4x + y = 3. \end{cases}$ 3. Решите систему уравнений методом уравнивания коэффициентов $\begin{cases} x - y = 3, \\ 3x + 4y = 2. \end{cases}$ 4. Найдите значение выражения: $(5+y)(5-y) - y(7-y)$ при $y = -\frac{3}{7}$.	БИЛЕТ 14 1. Решите уравнение: $3(5x + 8) - 7x = 6x$. 2. Решите систему уравнений методом подстановки: $\begin{cases} x - 6y = -2, \\ 2x + 3y = 11. \end{cases}$ 3. Решите систему уравнений методом уравнивания коэффициентов $\begin{cases} 3x - 5y = 16, \\ 2x + y = 2. \end{cases}$ 4. Найдите значение выражения: $(4-y)^2 - y(y+1)$ при $y = -\frac{1}{9}$. 5. Вычислите:	БИЛЕТ 15 1. Решите уравнение: $3x - 2(3x + 4) = 10$ 2. Решите систему уравнений методом подстановки: $\begin{cases} 2x + 3y = 3, \\ 5x + 6y = 9. \end{cases}$ 3. Решите систему уравнений методом уравнивания коэффициентов $\begin{cases} 2x + 3y = -7, \\ x - y = 4. \end{cases}$ 4. Найдите значение выражения: $(x-2)(x+2) - x(x-13)$ при $x = -\frac{2}{13}$.

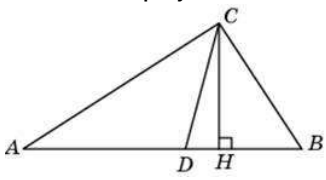
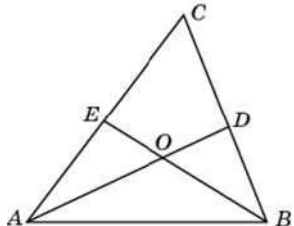
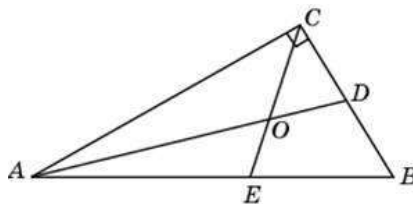
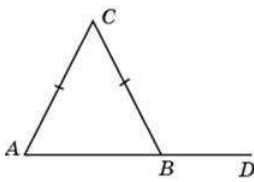
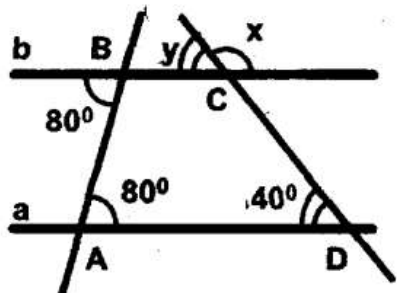
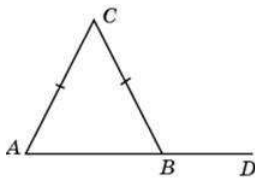
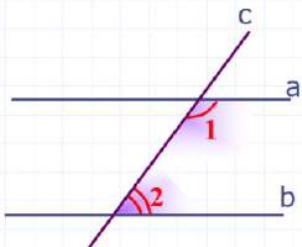
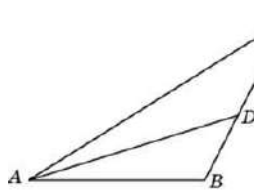
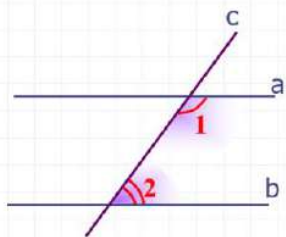
5. Вычислите: $1\frac{8}{17} : \left(\frac{12}{17} + 2\frac{7}{11}\right)$ 6. Вычислите: $\frac{6,9 + 4,1}{0,2}$ 7. Вычислите: $\frac{(2^2 \cdot 2^4)^7}{(2 \cdot 2^6)^6}$ 8. Разложите на множители: а) $(x+1)^2 - 4$ б) $2x - ac - cx + 2a$	$\frac{1}{\frac{1}{36} + \frac{1}{45}}$ 6. Вычислите: $-2,54 + 6,6 \cdot 4,1$ 7. Вычислите: $\frac{(6^5)^{-6}}{6^{-32}}$ 8. Разложите на множители: а) $c(x-8) + 3(8-x)$ б) $x^2 - 12x + 36$	5. Вычислите: $\left(\frac{3}{4} - \frac{1}{6}\right) \cdot 3$ 6. Вычислите: $\frac{2,4}{2,9 - 1,4}$ 7. Вычислите: $\frac{1}{7^{-14}} \cdot \frac{1}{7^{13}}$ 8. Разложите на множители: а) $x(a-b) + y(a-b)$ б) $c^4 - 4c^2d + 4d^2$

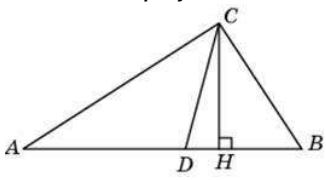
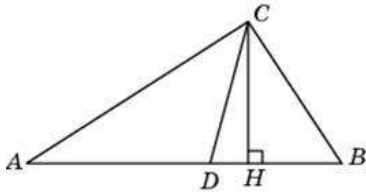
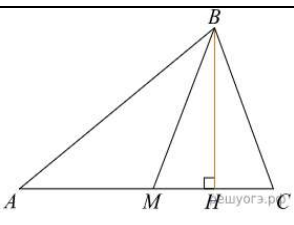
БИЛЕТ 1 Теоретическая часть: - Первый признак равенства треугольников (теорема) - Аксиома параллельных прямых - Неравенство треугольника (теорема) Практическая часть: - В $\triangle ABC$ $\angle A = 40^\circ$, внешний угол при вершине B равен 102°. Найдите $\angle C$.  2. Дано: $a \parallel b$, c – секущая $\angle 1 = 6^\circ$ $\angle 2$ Найдите: $\angle 1$ и $\angle 2$ 	БИЛЕТ 2 Теоретическая часть: - Второй признак равенства треугольников (теорема) - Признаки параллельности двух прямых - Теорема о соотношении между сторонами и углами треугольника Практическая часть: - В $\triangle ABC$ угол A равен 38°, $AC = BC$. Найдите угол C.  2. Дано: $a \parallel b$, c – секущая $\angle 1 - \angle 2 = 30^\circ$ Найдите: $\angle 1$ и $\angle 2$ 	БИЛЕТ 3 Теоретическая часть: - Медиана треугольника - Теоремы об углах, образованных двумя параллельными прямыми и секущей - Признаки равенства прямоугольных треугольников Практическая часть: - В $\triangle ABC$ $\angle C = 118^\circ$, $AC = BC$. Найдите угол A.  2. Дано: $a \parallel b$, c – секущая $\angle 2 = 0,8 \angle 1$ Найдите: $\angle 1$ и $\angle 2$ 

3. В треугольнике ABC проведена биссектриса AL, угол ALC равен 112°, угол ABC равен 106°. Найдите угол ACB. Ответ дайте в градусах. 	3. В треугольнике ABC проведены медиана BM и высота BH. Известно, что $AC = 84$ и $BC = BM$. Найдите AH. 	3. Острый угол прямоугольного треугольника равен 32°. Найдите острый угол, образованный биссектрисами этого и прямого углов треугольника. 
БИЛЕТ 4 Теоретическая часть: - Третий признак равенства треугольников (теорема) - Определение параллельных прямых - Внешний угол треугольника (определение + теорема) Практическая часть: - В $\triangle ABC$ $AC = BC$. Внешний угол при вершине B равен 122°. Найдите $\angle C$.  2. Дано: $a \parallel b$, c – секущая $\angle 1 : \angle 2 = 5 : 4$ Найдите: $\angle 1$ и $\angle 2$  3. Острые углы прямоугольного ABC треугольника равны 29° и 61°.	БИЛЕТ 5 Теоретическая часть: - Биссектриса треугольника - Следствия их аксиомы параллельных прямых - Свойства прямоугольного треугольника Практическая часть: - В $\triangle ABC$ $AC = BC$, $\angle C = 52^\circ$. Найдите внешний угол CBD.  2. Найдите: x  3. В прямоугольном треугольнике угол между высотой и биссектрисой, проведенными из вершины прямого угла, равен 21°.	БИЛЕТ 6 Теоретическая часть: - Высота треугольника - Теоремы об углах, образованных двумя параллельными прямыми и секущей - Расстояние от точки до прямой Практическая часть: - В $\triangle ABC$ $AB = BC$. Внешний угол при вершине B равен 138°. Найдите угол C.  2. Найдите: x, y 

Найдите угол между высотой и биссектрисой, проведенными из вершины прямого угла. 	Найдите меньший угол данного треугольника. 	3. В прямоугольном треугольнике угол между высотой и биссектрисой, проведенными из вершины прямого угла, равен 31°. Найдите меньший угол данного треугольника. 
БИЛЕТ 7 Теоретическая часть: 1. Сформулируйте свойство углов при основании равнобедренного треугольника 2. Признаки параллельности двух прямых 3. Признаки равенства прямоугольных треугольников Практическая часть: 1. В $\triangle ABC$ $\angle A = 40^\circ$, внешний угол при вершине B равен 102°. Найдите $\angle C$.  2. Дано: $a \parallel b$, c – секущая $\angle 1 = 6 \angle 2$ Найдите: $\angle 1$ и $\angle 2$  3. В треугольнике ABC проведены медиана BM и	БИЛЕТ 8 Теоретическая часть: 1. Теорема о биссектрисе равнобедренного треугольника 2. Аксиома параллельных прямых 3. Неравенство треугольника (теорема) Практическая часть: 1. В $\triangle ABC$ $\angle A = 34^\circ$, $\angle C = 80^\circ$. На продолжении стороны AB отложен отрезок $BD = BC$. Найдите $\angle C$ $\triangle BCD$.  2. Дано: $a \parallel b$, c – секущая $\angle 1 - \angle 2 = 30^\circ$ Найдите: $\angle 1$ и $\angle 2$  3. Острые углы прямоугольного ABC треугольника равны 29° и 61°. Найдите угол между	БИЛЕТ 9 Теоретическая часть: 1. Первый признак равенства треугольников (теорема) 2. Признаки параллельности двух прямых 3. Расстояние между параллельными прямыми Практическая часть: 1. В $\triangle ABC$ $\angle A = 30^\circ$, CH – высота, $\angle BCH = 22^\circ$. Найдите $\angle ACB$.  2. Дано: $a \parallel b$, c – секущая $\angle 1 : \angle 2 = 5 : 4$ Найдите: $\angle 1$ и $\angle 2$ 

высота BH. Известно, что $AC = 84$ и $BC = BM$. Найдите AH. 	высотой и биссектрисой, проведенными из вершины прямого угла. 	3. В $\triangle ABC$ $\angle C = 58^\circ$, AD и BE — биссектрисы, пересекающиеся в точке O. Найдите $\angle AOB$. 
БИЛЕТ 10 Теоретическая часть: - Второй признак равенства треугольников (теорема) - Следствия из аксиомы параллельных прямых - Следствия из теоремы о соотношении между сторонами и углами треугольника Практическая часть: - В $\triangle ABC$ угол A равен 38°, $AC = BC$. Найдите угол C.  - Найдите: x  - В прямоугольном треугольнике угол между высотой и биссектрисой, проведенными из вершины прямого угла, равен 21°. Найдите меньший угол	БИЛЕТ 11 Теоретическая часть: - Третий признак равенства треугольников (теорема) - Теоремы об углах, образованных двумя параллельными прямыми и секущей - Свойства прямоугольного треугольника Практическая часть: - В остроугольном треугольнике ABC проведена высота BH, $\angle BAC = 37^\circ$. Найдите угол ABH. Ответ дайте в градусах.  Дано: $a \parallel b$, c — секущая $\angle 1 = 6^\circ$ $\angle 2$ Найдите: $\angle 1$ и $\angle 2$  - В $\triangle ABC$ $\angle C = 58^\circ$, AD и BE — биссектрисы,	БИЛЕТ 12 Теоретическая часть: - Медиана треугольника - Аксиома параллельных прямых - Признаки равенства прямоугольных треугольников Практическая часть: - В $\triangle ABC$ AD — биссектриса, $\angle C = 50^\circ$, $\angle CAD = 28^\circ$. Найдите $\angle B$.  - Найдите: x  - Острый угол прямоугольного треугольника равен 32°. Найдите острый угол, образованный биссектрисами этого и прямого углов треугольника.

данного треугольника. 	пересекающиеся в точке O. Найдите $\angle AOB$. 	
БИЛЕТ 13 Теоретическая часть: 1. Биссектриса треугольника 2. Признаки параллельности двух прямых 3. Следствия из теоремы о соотношении между сторонами и углами треугольника Практическая часть: 1. В $\triangle ABC$ $AC = BC$, $\angle C = 52^\circ$. Найдите внешний угол CBD.  2. Найдите: x, y  3. В прямоугольном треугольнике угол между высотой и биссектрисой, проведенными из вершины прямого угла, равен 31°. Найдите меньший угол	БИЛЕТ 14 Теоретическая часть: 1. Теорема о биссектрисе равнобедренного треугольника 2. Теоремы об углах, образованных двумя параллельными прямыми и секущей 3. Неравенство треугольника (теорема) Практическая часть: 1. В $\triangle ABC$ $AC = BC$, $\angle C = 64^\circ$. Найдите внешний угол CBD.  2. Дано: $a \parallel b$, c – секущая $\angle 1 - \angle 2 = 30^\circ$ Найдите: $\angle 1$ и $\angle 2$  3. Острые углы прямоугольного ABC треугольника равны 29° и 61°. Найдите угол между высотой и биссектрисой,	БИЛЕТ 15 Теоретическая часть: 1. Первый признак равенства треугольников (теорема) 2. Расстояние между параллельными прямыми 3. Теорема о соотношении между сторонами и углами треугольника Практическая часть: 1. В $\triangle ABC$ AD – биссектриса, $\angle C = 30^\circ$, $\angle BAD = 22^\circ$. Найдите $\angle ADB$.  2. Дано: $a \parallel b$, c – секущая $\angle 2 = 0,8 \angle 1$ Найдите: $\angle 1$ и $\angle 2$  3. В треугольнике ABC проведены медиана BM и высота BH. Известно, что $AC = 84$ и $BC = BM$. Найдите AN.

данного треугольника. 	проведенными из вершины прямого угла. 	

Автор: Сидоркина Ольга Петровна

Должность: музыкальный руководитель

Учреждение: МБОУ СОШ №3 (дошкольное отделение)

Населённый пункт: г.о. Коломна, г. Озёры, Московская область

E-mail: alimowa.lyuba@yandex.ru

Тема: Сценарий утренника на 8 Марта "Маму поздравляют малыши".

Ведущий:

Весенним утром, ясным днем
К нам солнце заглянуло в дом.

Сказало нам: «Пора вставать!

Пора нам **маму поздравлять!**»

Танец с цветами

Ведущий:

Все готово к празднику!
Так чего мы ждем?
Мы веселой песенкой
Праздник наш начнём.

1. Песенка «Мамочка милая...»

Ведущий:

У каждого ребёнка:

Цыпленка и котенка,
Утёнка и козленка –
Мама есть своя.

И каждый ребёнок -

Утёнок, котёнок

Маму поздравляет,
Здоровья ей желает.

Ребятки, посмотрите, у меня есть волшебная палочка-превращалочка.

Если палочкой взмахну, ребяток в цыпляток превращу. *(Подойти к каждому и дотронуться палочкой под музыку)*

Фонограмма любой «волшебной» музыки

Вот волшебная палочка ребяток превратила в цыпляток.

Вы цыплята выходите,

Свою мамочку ищите. (звучит музыка выход курочки)

И стали цыплятки весело пищать,

Свою **маму поздравлять**.

Дети: Пи-пи-пи. Пи-пи-пи

Мама с праздником весны!

(«Мама Курочка» выходит к детям.)

Ведущий: А вот и мама курочка.

Курочка: Спасибо, мои детки.

- А теперь пора гулять, свежим воздухом дышать.

2. Песенка «Цыплята»

слова Т. Волгиной, музыка А. Филиппенко

Курочка: Вы цыплятки, молодцы танцевали от души, садитесь, пожалуйста.

Ведущий: Ребятки, посмотрите *(обратить внимание детей на домик)*:

Красивый, светлый, чистый дом,

Стоит в саду перед холмом.

А кто живёт в нём? Кошка.

О ней расскажем мы немножко.

Кошку Муркою зовут.

Её повсюду узнают.

А кто же будет **поздравлять маму кошку**?

Дети: Котятки!

Ведущий: Правильно, ребятки, конечно же – котятки!

Волшебная палочка превращает ребяток в котят

Раз котенок, два и три поскорее выходи

Давайте котятки позовем **маму кошку**:

- Мяу, мяу, кошка, выгляни в окошко.

(Кошка выходит из домика под музыку)

Кошка:

Я Мурка, хвост пушистый,
Умею бегать быстро.
Люблю дремать на крыше,
Меня боятся мыши.
А ну, котятки, с мамой-кошкой
Поиграйте-ка, немножко.

3. Игра «Собери клубочки» (любая)

Мама Кошка

А сейчас, все котята встали в ряд,
Ушки весело торчат.
В круг сошлись они, и вот
Закружился хоровод.
Мы в ладошки хлоп да хлоп,
Коготками топ да топ,
Раз, два, три, раз, два, три,
Вправо, влево посмотри.

4. Танец «Цап-царап»

Ведущий:

Дорогая мама-кошка,
Как чудесны ваши крошки!
Из котят, конечно, скоро
Выйдут славные танцоры
И хорошие певцы.
Вы, котята, молодцы!
Сели.

Ведущий: А теперь пора нам превращаться в ребяток и **поздравить** мам и бабушек наших дорогих с праздником.

Сейчас палочку возьму и опять слова скажу
Ручками похлопайте, ножками потопайте
Покружились, покружились и в ребяток превратились!

И сейчас весенним днем мамам песенку споем.

6. Песню «Мама...»

Ведущий:

А еще мы бабушек,

Сегодня **поздравляем**.

Жизни долгой, радостной

Бабушкам желаем!

Ведущий : В женский день для бабушек

Танец мы танцуем.

Поздравляем бабушку

Нашу дорогую!

7. Песенка с движениями «Башмачок»

Ведущий :

Праздник наш мы завершаем.

Что же нам еще сказать?

Разрешите на прощанье

Всем здоровья пожелать.

Автор: Соболева Екатерина Сергеевна

Должность: учитель английского языка

Учреждение: МАОУ Кадетская школа

Населённый пункт: г. Южно-Сахалинск

Тема: Армейские звания в рамках кадетского образования.

British Army U.S. army

- US Army or United States Army - kind of troops the US armed forces, responsible, primarily, for the ground military operations. Army controlled by a special department, headed by Secretary (not a military post). The highest position - Chief of Staff of the US Army - part of the Joint Chiefs of Staff.
- The US Army is the land forces intended for combat operations on land, while the army organization separated from the Navy and from the Air Force, Marine Corps, vehicle body, the National Guard, Coast Guard, Military Police. Is a member of the Armed Forces of the United States, and is the kind of US armed forces.

- Contemporary American army comes from the Continental Army, formed June 14, 1775 before the American Revolutionary War. Formalized by Congress June 3, 1784 after the war to replace the disbanded Continental Army. However, the creation date is still considered first.

Military ranks of the US military

Army

(Сухопутные войска):

- General of the Army - генерал армии
- General - генерал
- Lieutenant General - генерал-лейтенант
- Major General - генерал-майор
- Colonel - полковник
- Lieutenant Colonel - подполковник
- Major - майор
- Captain - капитан
- Staff Sergeant - штаб-сержант
- Sergeant - сержант
- Corporal - капрал
- Private - рядовой

Air Force (BBC)

- General of the Air Force - генерал BBC
- General - генерал
- Lieutenant General - генерал-лейтенант
- Major General - генерал-майор
- Colonel - полковник
- Lieutenant Colonel - подполковник
- Major - майор
- Captain - капитан
- Staff Sergeant - штаб-сержант
- Sergeant - сержант
- Corporal - капрал
- Airman - рядовой авиации

Navy (BMC):

- Fleet Admiral - адмирал флота
- Admiral - адмирал
- Vice Admiral - вице-адмирал
- Rear Admiral - контр-адмирал
- Commodore - коммодор
- Captain - кэптен
- Commander - командер
- Lieutenant Commander - лейтенант-коммандер
- Lieutenant - лейтенант флота
- Lieutenant, Junior Grade - младший лейтенант флота
- Ensign – энсин
- Seaman - матрос
- Seaman Apprentice - младший матрос

Marines (Морская пехота):

- General - генерал
- Lieutenant General - генерал - лейтенант
- Major General - генерал-майор
- Brigadier General - бригадный генерал
- Colonel - полковник
- Lieutenant Colonel - подполковник
- Major - майор
- Captain - капитан
- First Lieutenant - первый лейтенант
- Second Lieutenant - второй лейтенант
- Sergeant - сержант
- Corporal - капрал
- Lance Corporal - младший капрал
- Private, First Class - рядовой 1 класса
- Private - рядовой-рекрут

Adopted in the US names

- Enlisted**- Солдаты
- Non-Commissioned officers** -Сержанты
- Staff Non-Commissioned officers** -Старшие сержанты (старшины)
- Warrant officers** -Уорент офицеры (прапорщики)
- Company grade officers** -Офицеры ротного ранга (младшие офицеры)
- Field grade officers** - Офицеры полевого ранга (старшие офицеры)
- General officers** -Высшие офицеры (генералы).

Sleeve chevron

Сержант-майор
Сухопутных войск



● Команд-сержант-майор



● Сержант-майор



● Первый сержант



● Мастер-сержант



● Сержант первого класса



● Штаб-сержант



● Сержант



● Капрал



● Специалист



● Рядовой первого класса



● Рядовой



British ground forces or the British Army (English. British Army) -
land component of the armed forces of the United Kingdom
The British Army was formed by combining the governments and
armies of Scotland and England in the United Kingdom in 1707.
The new British Army incorporated that existed at that time, the
English and Scottish regiments under the control of the Ministry of
War

Initially the British army consisted of three kinds of forces: 1) the
Regular Army; 2) Territorial; 3) volunteers.
Professional British Army considered regular army and Territorial
- auxiliary and reservist. The British Army is involved in the
fighting in many hot spots as part of a multinational force, and is
involved in UN peacekeeping

Combat arms and services in the UK

- Королевский бронетанковый корпус ([англ. Royal Armoured Corps](#))
- Королевский полк артиллерии ([англ. Royal Regiment of Artillery](#))
- Королевский инженерный корпус ([англ. Corps of Royal Engineers](#))
- Королевский корпус электромеханических инженеров ([англ. Corps of Royal Electrical & Mechanical Engineers](#))
- Королевский корпус связи ([англ. Royal Corps of Signals](#))
- Разведывательный корпус ([англ. Intelligence Corps](#))
- Королевский корпус материально-технического обеспечения ([англ. Royal Logistic Corps](#))
- Армейский воздушный корпус ([англ. Army Air Corps](#))
- Королевский департамент армейских священников ([англ. Royal Army Chaplains' Department](#))
- Адьютантский корпус ([англ. Adjutant General's Corps](#))
- Медическая служба армии Великобритании ([англ. Army Medical Services](#))
- Армейский музыкальный корпус ([англ. Corps of Army Music](#))
- Армейский корпус физической подготовки ([англ. Army Physical Training Corps](#))
- Учебный корпус малого оружия ([англ. Small Arms School Corps](#))

Система званий:

- Field Marshal Фельдмаршал



- General Генерал



- Lieutenant-General Генерал-лейтенант



- Major-General Генерал-майор



- Brigadier Бригадир



- Colonel Полковник



• Lieutenant-Colonel Подполковник



• Major Майор



• Captain Капитан



British Infantry Officers 50th, 38th, 34th, 43rd and 15th Foot.







Автор: Спрыгина Юлия Николаевна

Должность: учитель химии

Учреждение: МБОУ "Гимназия"

Населённый пункт: г. Абакан, Республика Хакасия

E-mail: sprygina16@mail.ru

Тема: Использование учебно-познавательных задач для достижения высоких образовательных результатов на уроках химии.

С введением ФГОС цели и задачи образовательного стандарта, стоящие перед современным образованием, изменились. Сегодня упор ставится не на само усвоение знаний, а на формирование компетентности, развитие личности ребенка, формирование и развитие УУД.

Особенность качества образования в современных реалиях заключается в необходимости подготовки обучающихся к реальной жизни, способности решать различные задачи.

Согласно требованиям Стандарта система планируемых результатов – личностных, метапредметных и предметных – устанавливает и описывает девять классов учебно-познавательных и учебно-практических задач направленных на:

- формирование и оценку умений и навыков, способствующих освоению систематических знаний;
- формирование и оценку навыка самостоятельного приобретения, переноса и интеграции знаний;
- формирование и оценку навыка решения проблемных ситуаций;
- формирование и оценку навыка сотрудничества;
- формирование и оценку навыка коммуникации;
- формирование и оценку навыка самоорганизации и саморегуляции;
- формирование и оценку навыка рефлексии;
- формирование ценностно-смысловых установок;

- формирование и оценку ИКТ- компетентности школьников.

На уроках химии достижение предметных, метапредметных и личностных результатов с успехом можно осуществлять посредством решения различных учебно-познавательных и учебно-практических задач.

Как известно, лучше всего запоминается информация, которая приобретена самостоятельно или которая была получена посредством рассуждений или умозаключений. Поэтому, я на уроках использую учебно-познавательные и учебно-практические задачи как наиболее результативные, которые помогают увлечь детей, заинтересовать изучаемым материалом, повысить самооценку. Так для формирования навыков, способствующих освоению систематических знаний ставлю перед учащимися учебно-познавательные задачи на вывод формул:

- Массовой доли растворенного вещества,
- Массовой доли химического элемента;
- Количества вещества;
- Скорости химической реакции и т.д.

Например:

- У меня в руках бутылочка из аптечки с раствором перекиси водорода массой 100г, для приготовления которого было использовано 3г перекиси водорода. Какова массовая доля растворенного чистого вещества перекиси водорода в процентах?

- 3%.

-А что вы сделали чтобы вычислить эту величину?

-Массу перекиси водорода разделили на массу всего раствора, содержащего перекись водорода и умножили на 100%.

- Ребята, вы молодцы! Вы сами вывели формулу расчета массовой доли растворенного вещества!

Или, например, при изучении темы «Алканы», предлагаю на основе ранее изученных тем: «Строение атома углерода. Гибридизация», «Классификация органических веществ», «Изомерия» и «Классификация химических реакций», предлагаю вспомнить определение Алканов, тип

гибридизации алканов, назвать гомологический ряд алканов, какой вид изомерии у алканов? Какие типы реакций характерны для алканов? Из какого класса веществ и с помощью какой реакции можно предложить реакцию получения алканов?

Таким образом, зная только предварительные темы, которые подготавливают к изучению основных классов органических веществ, ребята могут, систематизировав ранее полученные знания, описать данный класс веществ. Оставшуюся информацию ребята берут из учебника и выполняют задание, согласно следующему плану дать описание класса органических веществ Алканов:

1. Определение.
2. Гибридизация.
3. Гомологический ряд.
4. Изомерия.
5. Типы химических реакций, характерные для алканов.
6. Способы получения.
7. Применение.

Так рассматриваем каждый класс органических веществ и извлекаем дополнительную информацию на основе параграфа учебника в соответствии с заданным алгоритмом изучения. Этот алгоритм помогает в короткое время изучить большой параграф, классифицировать и систематизировать ранее полученные знания и дополнить новой информацией.

Использование на уроках учебно-познавательных задач способствует лучшему усваиванию изучаемого материала и реализации системно-деятельностного подхода и достижения следующих целей:

- знакомство с новыми понятиями;
- систематизация знаний;
- развитие навыков проектно-исследовательской деятельности;
- самостоятельное приобретение, перенос и интегрирование знаний.

Представляя свой опыт работы, я хотела показать, что учебно-познавательные и учебно-практические задачи являются универсальным

Электронный журнал издания «Вестник Просвещения» — www.vestnikprosveshheniya.ru средством реализации ФГОС, условием для достижения планируемых результатов и подготовки обучающихся к взрослой самостоятельной жизни. Из опыта своей работы я пришла к выводу о необходимости сочетания в определенной наиболее эффективной последовательности этих двух типов задач. Вот над этой проблемой я и буду работать дальше.

Автор: Стадник Анастасия Вадимовна

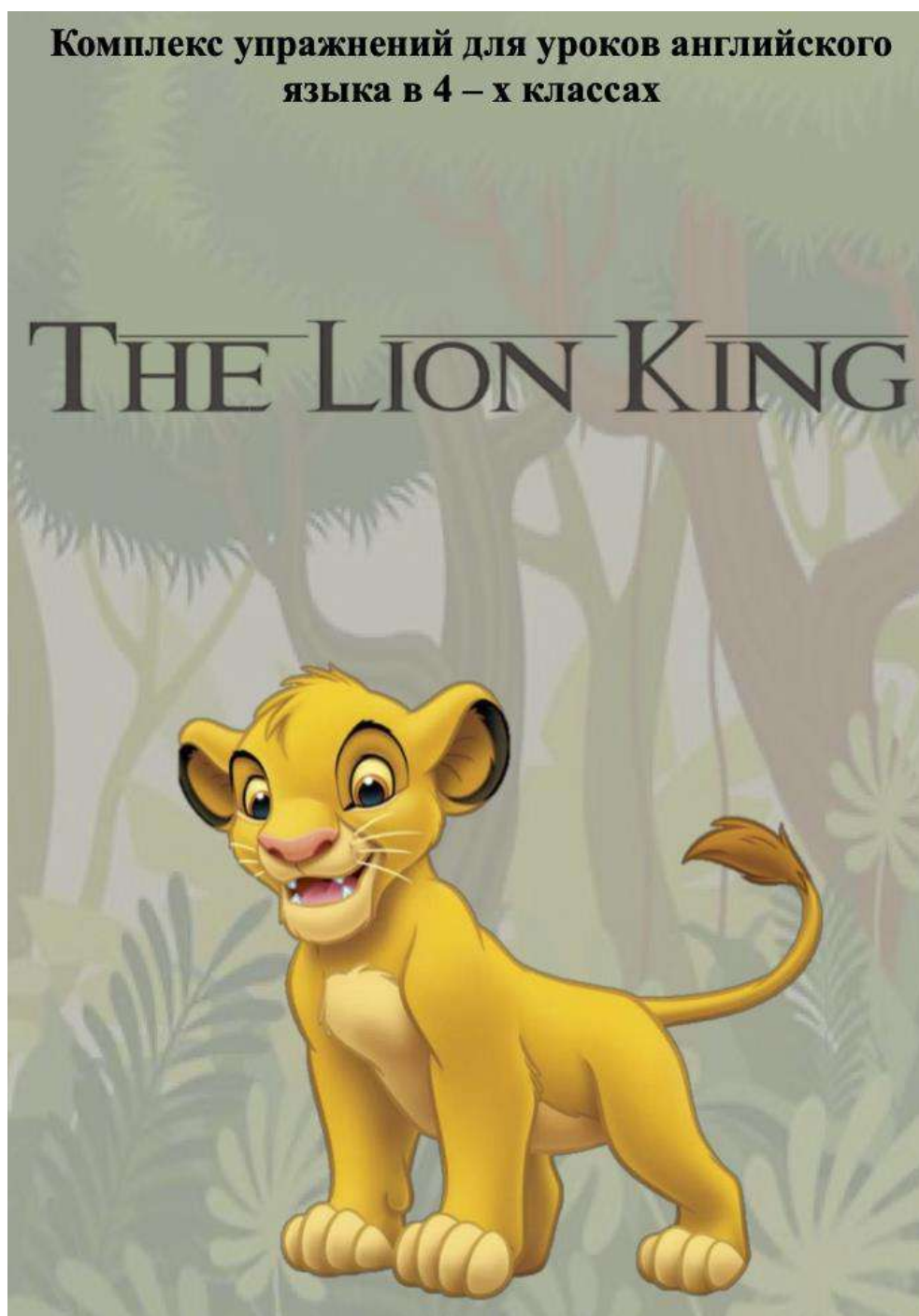
Должность: выпускник

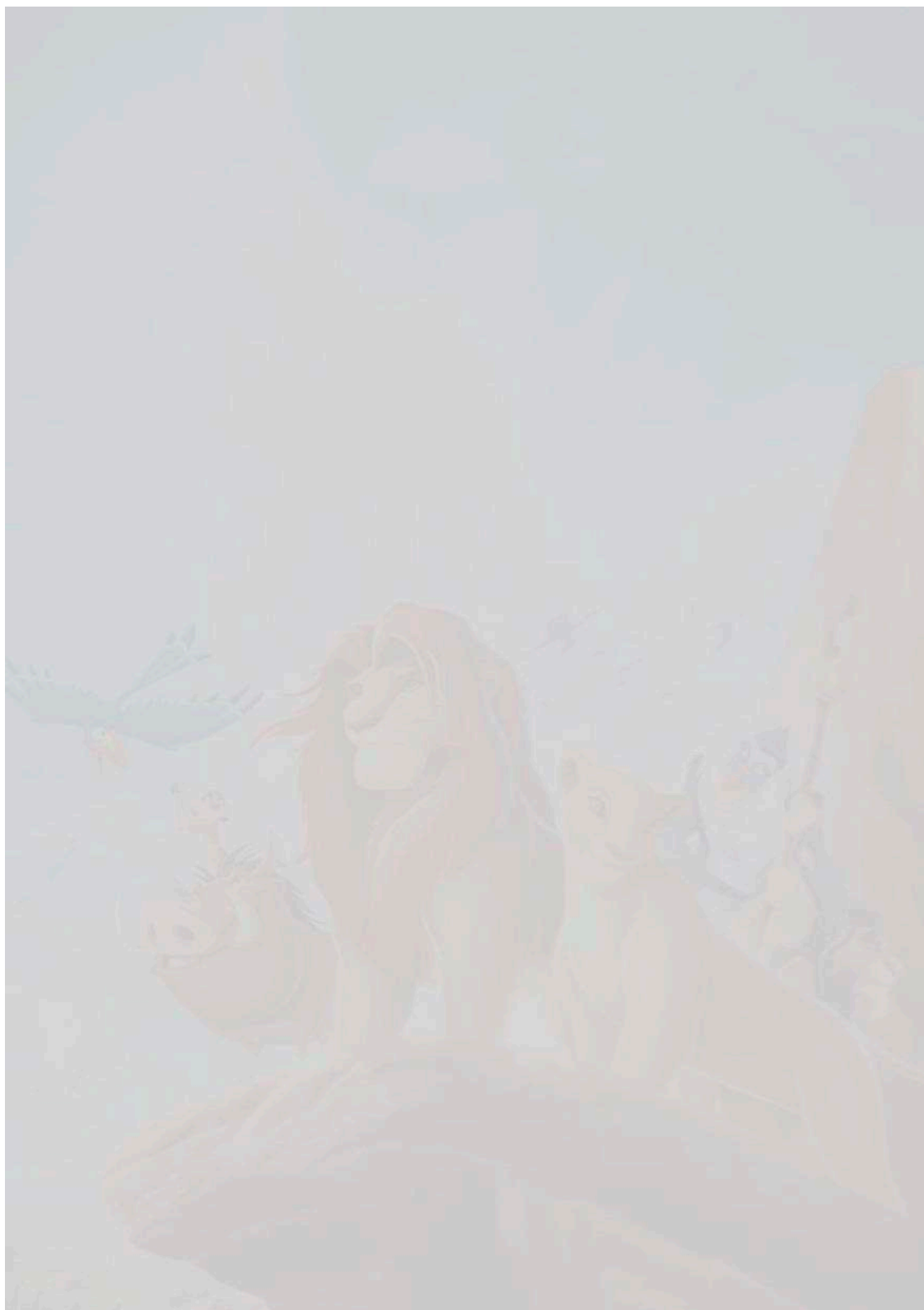
Учреждение: Государственный университет просвещения

Населённый пункт: г. Москва

E-mail: stadnik1902@mail.ru

Тема: Комплекс упражнений по английскому языку для 4-х классов.





Модуль 1

Задание 1. Ответьте на вопросы по тексту

- *What animal in Africa is called “King”?*
- *What animals greeted Simba?*
- *Simba’s dad’s name is Mufasa, isn’t it?*
- *Did Simba and Nala like to swim?*

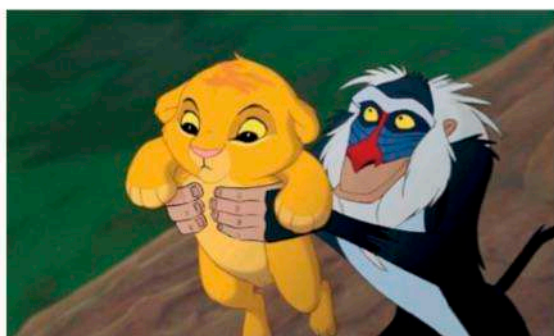
Задание 2. Найдите слова, спрятанные в таблице

Найди и обведи 11 слов головоломки.

W	P	N	D	A	B	E	K	I	N	G	J	Q	H
H	B	W	N	X	F	R	I	E	N	D	M	A	W
K	K	V	H	H	W	J	D	C	W	X	J	F	D
G	W	K	K	F	S	T	F	S	X	X	T	H	S
E	M	O	R	N	I	N	G	E	K	C	S	Y	C
L	F	A	H	P	L	H	Z	E	B	R	A	Y	R
Y	R	H	I	D	E	A	N	D	S	E	E	K	R
P	Q	G	M	K	L	U	G	U	S	J	X	W	O
F	X	M	U	Q	C	E	P	L	A	Y	Y	B	L
A	F	R	I	C	A	F	A	T	H	E	R	S	J
E	L	E	P	H	A	N	T	Q	G	Y	W	T	U
R	S	R	H	I	N	O	F	S	O	N	V	C	L
K	S	D	X	V	L	M	H	G	Z	V	P	G	Y
B	Q	G	I	J	X	Y	W	B	P	A	Q	U	K

СПИСОК СЛОВ: AFRICA • ELEPHANT • RHINO • ZEBRA • FRIEND • SON • FATHER •
MORNING • KING • PLAY • HIDEANDSEEK (11)

Задание 3. Расположите картинки
в последовательном порядке в соответствии с сюжетом
поставьте правильный порядковый номер в окошке справа



***С опорой на картинки перескажите сюжет**

Модуль 2

Задание 1. Ответьте на вопросы по тексту

- *Whose name was Scar?*
- *Why didn't Scar like Simba?*
- *What surprise did Scar give Simba?*
- *What happened to Mufasa?*
- *Who was to blame for Mufasa's death?*

Задание 2. Разгадайте анаграмму

*Анаграмма – беспорядочная перестановка букв в слове, которая создает другое слово.
Разгадайте анаграмму и запишите ответы в специально отведённом месте*

Анаграммы

Ответы

1. NELCU

.....

2. MHILESF

.....

3. REET

.....

4. JMUP

.....

5. LIMCB

.....

6. FDNI

.....

7. VEABR

.....

8. AHDR

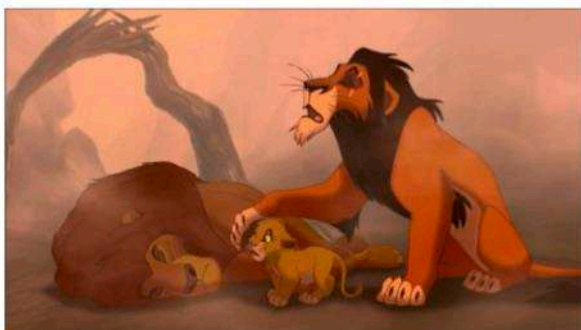
.....

9. ADB

.....

Задание 3. Найдите лишнюю картинку

поставьте галочку напротив верной картинки в окошке справа

☐☐☐

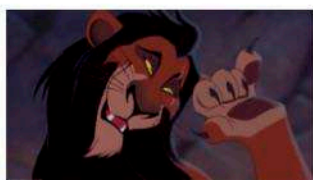
Модуль 3

Задание 1. Ответьте на вопросы по тексту

- *Why was Scar happy about Mufasa's death?*
- *Was Simba to blame for his father's death?*
- *What did Simba do?*
- *What were the names of Simba's new friends?*
- *How much time has passed since the tragedy?*

Задание 2. Соотнесите картинки со словами и придумайте предложение к каждой группе

соедините слово с картинкой стрелочкой



Happy



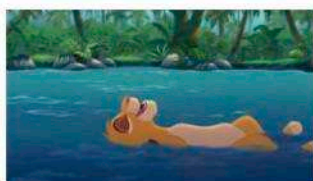
Desert



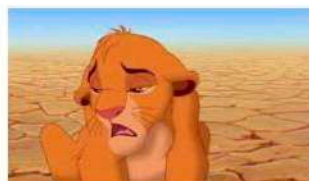
Silly and Funny



Be tired



Sunny



Swim

Задание 3. Перескажите историю, используя все слова. Можете сделать заметки истории

Существительные

Прилагательные

Глаголы

desert	happy	eat
Pumba	scared	start
Timon	silly	go to sleep
Simba	big	it's hot and sunny

Запиши свою историю

[illegible]

Модуль 4

Задание 1. Ответьте на вопросы по тексту

- *Who did Simba and his friends meet in the forest?*
- *What did Nala tell you about their house? (who became the leader, what is the situation with food and the mood of the residents)*
- *Who does Simba see in the sky?*
- *What did Simba decide to do in this situation?*

Задание 2. Кто это сказал? Соедините имена с фразами

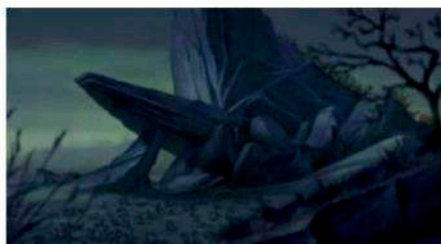
Впишите имя Simba, Mufasa, Nala напротив фразы

«There's no food. Everybody is
scared all the time»

«I'm going back»

«Remember how are you. You are
my son»

Задание 3. Расположите картинки
в последовательном порядке в соответствии с сюжетом
поставьте правильный порядковый номер в окошке справа



Модуль 5

Задание 1. Ответьте на вопросы по тексту

- *Was Scar surprised when he saw Simba?*
- *Simba and Scar start fighting?*
- *Who won this fight?*
- *Who became the new king?*
- *Did the animals support the new king?*

Задание 2. Вставьте глаголы в пропущенные места, используя время Past Simple

Be surprised, Believed, Fight, Win, Honor



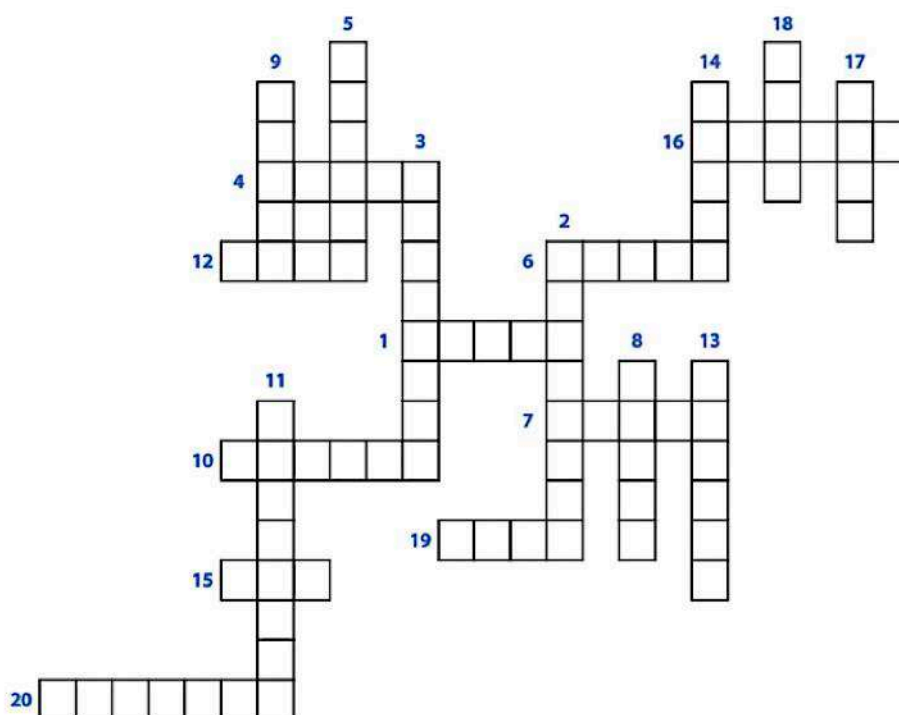
Scar ... when he saw Simba. He ... that Simba was going to come

back. Simba decided to stay home and save his family. They began to ... Scar falls off the rock. Simba ... the fight. Simba



became the next Lion King and all the animals ... him.

Задание 3. Разгадайте кроссворд



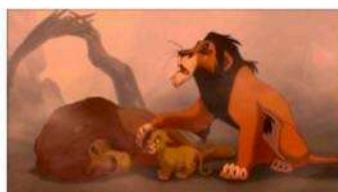
По горизонтали: 1. All the animals supported Simba.. 4. Mufasa's character trait.. 6. Simba's new friends were funny and 7. A large animal with thick skin and large nostrils.. 10. The hot place where Simba ran away.. 12. Simba's little friend. 15. Simba became the new king. He 16. All the animals you read about lived there.. 19. Where did Simba climb to escape from the running animals?. 20. A tall animal with a long neck..

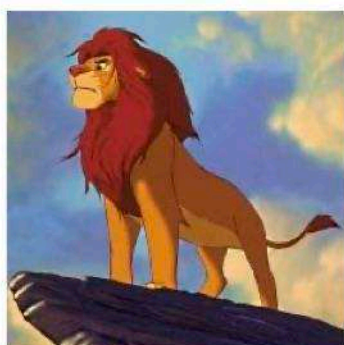
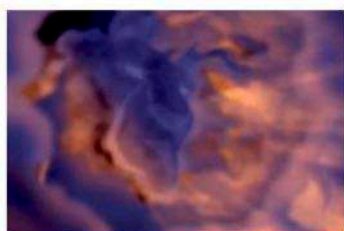
По вертикали: 2. What does Scar have in store for Simba?. 3. A large animal with a long trunk.. 5. Simba's father. 8. Simba and Scar hit each other.. 9. An animal with stripes all over its body.. 11. What was the situation at Simba and Nala's home when Scar ruled there?. 13. Where did Simba meet Nala?. 14. Scar's feelings when he became king.. 17. Simba's uncle. 18. It takes a lot of effort..

Итоговое задание

Расположите картинки в правильной последовательности и опираясь на них перескажите историю Симбы и его семьи

поставьте правильный порядковый номер в окошке справа





Словарь

Модуль 1

Great – великий

Giraffe – жираф

Elephant – слон

Rhino – носорог

Sky – небо

Father – отец

Son – сын

Hide-and-seek – прятки

Sunrise – рассвет

Excited – восторженный

Morning – утро

Friend – друг

Zebra – зебра

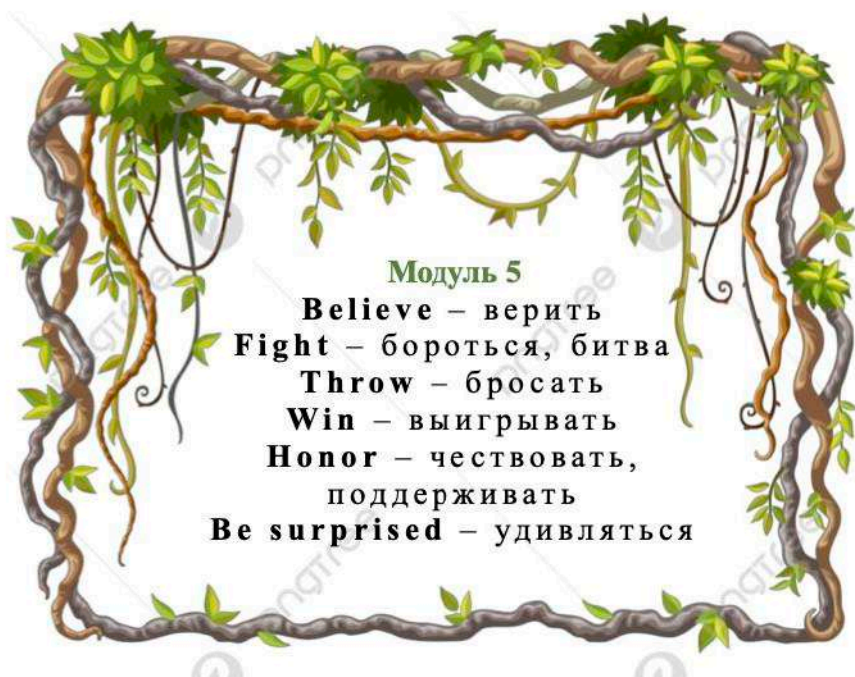
Run – бегать

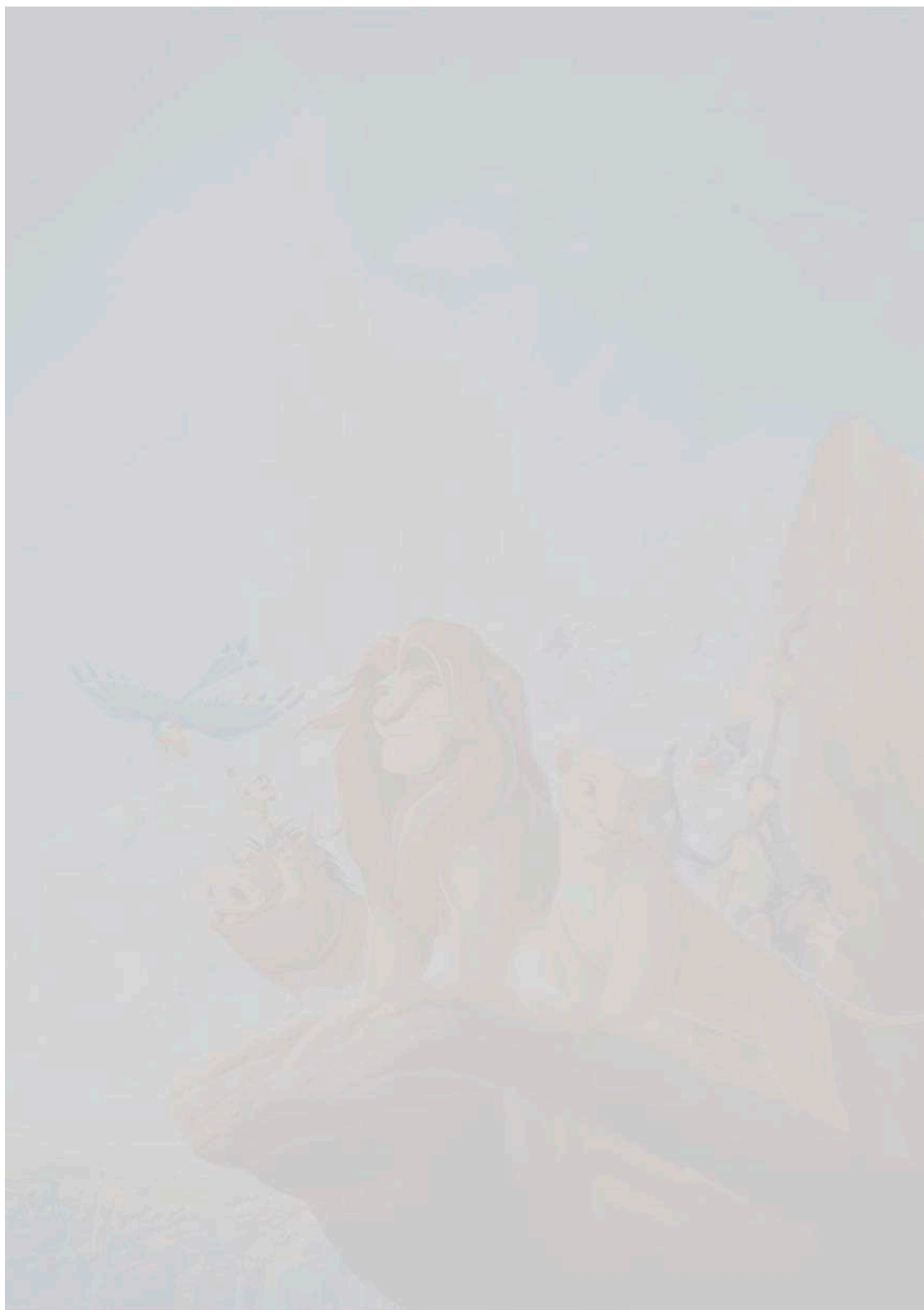
Play – играть

Sometimes – иногда











Автор: Старостин Дмитрий Владимирович

Должность: методист

Учреждение: ГБУ "ИМЦ" Фрунзенского района Санкт-Петербурга

Населённый пункт: г. Санкт-Петербург

E-mail: starostin@s298.ru

Тема: Основные направления развития воспитательной среды в ОУ: новая философия воспитания.

Школа сегодня – это многогранная воспитательная среда, которая помогает ребенку проявить и реализовать собственную инициативу, где есть значимые взрослые помощники – навигаторы, которые подскажут, поддержат и направят энергию школьника в нужное русло. Это проводники возможностей, которые сегодня доступны обучающимся на федеральном, региональном и районном уровнях. Это те самые советники по воспитанию, наши «навигаторы детства».

С 2021 года в нашей стране поэтапно в образовательные учреждения вводится должность «советник директора по воспитанию и работе с детскими объединениями». Основной функцией новых специалистов определяется «настройка» школьной воспитательной среды: координация и сопровождение деятельности школьных детско-взрослых общностей, поддержка детских и взрослых инициатив, консолидация детского, родительского и педагогического сообществ, а также развитие школьной воспитательной среды.

В 2023-2024 учебном году во Всероссийский проект «Навигаторы детства» вступают школы Санкт-Петербурга, в том числе и нашего района. Так, с 1 сентября в проект заходят 30 образовательных учреждений, а с 1 января 16. В соответствии с поручением президента РФ В.В. Путина с 1 января 2024 года советники по воспитанию должны появиться в каждом образовательном учреждении страны.

Весь прошлый учебный год наш район готовился к внедрению должности советника в школы: организованы методические семинары,

Электронный журнал издания «Вестник Просвещения» — www.vestnikprosveshheniya.ru
обучающие встречи, консультации, экспертные сессии со специалистами регионального и федерального уровня. С февраля по июнь более 100 специалистов нашего района принимали участие в Всероссийском конкурсе «Навигаторы детства 3.0», из них – 71 победитель.

На что важно обратить внимание при внедрении должности:

Советник является основным сотрудником образовательного учреждения, а также по совместительству трудоустраивается в ФГБУ «Росдетцентр» на должность эксперта. В должностные инструкции советника входит организация взаимодействия всех участников образовательных отношений и поддержка их инициатив. Каждому руководителю необходимо четко разграничить функционал специалистов службы воспитания: заместитель директора – планирование, контроль и анализ воспитательного процесса, педагог-организатор – организация мероприятий в рамках реализации программы «Воспитание» школы, а советник – координатор мероприятий федеральных проектов и конкурсов, координатор деятельности детских объединений в школе. «Советник – это не ВМЕСТО, а ВМЕСТЕ». Его главная цель – модернизация воспитательной среды в школе. Также хочется обратить внимание руководителей учреждений с 2 площадками: советник работает со всеми, а не только там, где расположено его рабочее место. Поэтому важно установить график его работы таким образом, чтобы охвачены были все обучающиеся, педагоги и активные родители.

С 1 сентября в каждой школе в каждой школе страны открывается новое пространство для ребят, родителей, педагогов и всех участников школьной жизни – центр детских инициатив. Полноправными хозяевами этих центров будут школьники, а помогать им в реализации инициатив и идей станут советники по воспитанию. Отделом образования совместно со специалистами ИМЦ и ДДЮТ организован мониторинг готовности центров ДСИ в образовательных учреждениях. Мы хотим выразить Вам, уважаемые руководители, благодарность за планомерную работу по организации центров. Необходимо продолжить развитие неформальных

Электронный журнал издания «Вестник Просвещения» — www.vestnikprosveshheniya.ru
детских пространств, учитывая особенности учреждений и требования времени.

Особое внимание в новом учебном году важно уделить реализации Всероссийской комплексной программы по повышению социальной активности учащихся начальных классов «Орлята России». ВДЦ «Орленок» разработан УМК, созданы все необходимые инструменты для реализации программы в школе. Задача руководителя – обеспечить реализацию классными руководителями программы посредством её включения во внеурочную деятельность каждого класса начальной школы.

В соответствии с методическими рекомендациями Министерства Просвещения Российской Федерации с 1 сентября 2023 года в каждой школе появляется новый совещательно-коллегиальный орган управления воспитательной работой – штаб воспитательной работы.

Штаб воспитательной работы является общественным органом, проводящим комплексную работу по воспитанию, развитию и социальной защите обучающихся в школе, содействует охране их прав, проводит мероприятия по профилактике антиобщественного поведения учащихся, по предупреждению правонарушений и преступлений среди несовершеннолетних, формированию общепринятых норм культуры поведения и здорового образа жизни.

В состав штаба входят все специалисты, которые имеют отношение к воспитательной работе. Главная задача штаба – сонастроить воспитательную среду, консолидировать усилия и выстроить единый подход к организации работы в учреждении, опираясь на уклад и традиции, уже сложившиеся в организации.

Координация деятельности по реализации данных направлений деятельности будет осуществляться специалистами Районного опорного центра по организации деятельности детских общественных объединений и движений ДДЮТ Фрунзенского района, на базе которого создан районный центр по координации проекта «Навигаторы детства».

В 2023 году наш район активно начал работу по развитию Российского движения детей и молодёжи «Движение первых».

В июле 2022 года Президент РФ В.В. Путин издал закон о создании Российского движения детей и молодёжи «Движение первых». По всей стране в течение учебного года открывались первичные отделения новой детской организации. Не исключение и наш Фрунзенский район. «Марафон первых» стартовал 10 февраля и завершился 19 мая – за этот период было создано 50 первичных отделений организации, 43 из которых стали преемниками традиций Российского движения школьников, а 4 открылись на базе учреждений дополнительного образования.

Реальность в системе воспитания сегодня – не просто спроектировать систему у себя «внутри» учреждения, а дать каждому ребёнку и взрослому возможность для развития и реализации, помочь ему найти себя и стать успешным. Именно в этом заключается одна из важных задач «Движения первых», работы советников и всей системы поддержки и развития детской и взрослой инициативы. И именно от нашей педагогической открытости и гибкости зависит то, насколько мы сможем выстроить в наших школах современную открытую воспитательную среду.

Автор: Тараканова Мария Александровна

Должность: воспитатель

Учреждение: ГКУ СО "СРЦН "Солнечный лучик"

Населённый пункт: п. Масленниково

E-mail: mascha.tarackanova2020@yandex.ru

Тема: Медиацентр как среда формирования медиакультуры воспитанника.

Стремительное развитие цифровых аудиовизуальных ресурсов, информационно-телекоммуникационных технологий, социальных сервисом и средств связи, а также активное внедрение их в современное образование, актуализирует задачу реализации и развития медиаобразования для формирования медиакультуры молодого поколения и безопасного использования медиатизированной развивающей среды в самостоятельной образовательной деятельности воспитанников.

Николай Никифоров, министр связи и массовых коммуникаций РФ открывая RIW-2015, как важнейший Форум Рунета, отметил важность развития медиа-коммуникационной отрасли (МКС) и синергии трех отраслей — телекома, медиа и интернета: «Темпы, которыми сейчас идет прокладка оптоволокну в отдаленные населенные пункты, позволяет утверждать, что в ближайшие годы к интернету подключатся еще 37 миллионов россиян. Самыми важными в настоящий момент темами министр назвал обеспечение бесперебойной работы российского интернета и усиление участия государства в управлении критически важной инфраструктурой сети» [2].

В настоящее время вовлеченность российской аудитории в социальные сети самая высокая в мире, все активнее пользователи интернета смотрят телевидение непосредственно в сети. Возрастает число пользователей с несколькими точками доступа в интернет (стационарный компьютер, ноутбук или нетбук, планшетный компьютер,

Электронный журнал издания «Вестник Просвещения» — www.vestnikprosveshheniya.ru (мобильный телефон), что позволяет подросткам непрерывно находиться в информационном поле, получая разного рода медийную информацию, воспринимая культуру через призму экранного пространства [4].

Ответы на многие вопросы воспитанников должны находить в медиацентре современной образовательной организации и в деятельности, ориентированной на его медиаобразование. Поэтому развитие медиаобразования, как стратегии формирования медиакультуры обучающихся, является актуальным и необходимым направлением в образовании.

Медиаобразование связано с изучением закономерностей массовых коммуникаций, принципов конструирования аудиовизуального экранного пространства, обучением созданию медиа, в том числе и на материале медиа.

Существуют различные модели реализации медиаобразования, которые представлены в Таблице 1 [3].

Таблица 1. Модели реализации медиаобразования

Модель	Характеристика
Модель первая	Интеграция медиаобразования через дополнительное образование воспитанников. Эта внеурочная деятельность в колледже обеспечена программами, направленными на освоение обучающимися современного медиaprостранства
Модель вторая	Интеграция медиаобразования в общеобразовательные и общепрофессиональные дисциплины. Это не только предметы, связанные с информационными технологиями, но и большинство гуманитарных и точных дисциплин. В частности, это медиа подготовка обучающихся при интеграции в предмет «Основы проектной деятельности», включая их анализ и критическую оценку, а также самостоятельная практико-

	ориентированная творческая деятельность, связанная с производством готового медиапродукта
Модель третья	Медиацентр как медиа образовательная среда образовательной организации, синтезирующая традиционную информационно-библиотечную (профессиональную) систему с современной мультимедийной, включающей возможности по разработке авторского медиаконтента. Это инновационная медиа конвергентная структура, активно взаимодействующая с разнообразными социальными институтами по вопросам культуры, образования и медиаобразования, медиа безопасности, экономики и другим, это среда, в которой формируются медиа и информационная культура обучающихся

Медиацентр образовательной организации – это среда, в которой формируются медиа и информационная культура обучающихся. Медиа творчество воспитанников, объединенных идеей, ориентировано на деятельностное изучение лучших примеров современных профессиональных образовательных медиа, активное внедрение новых медиа в образовательную деятельность, а также создание собственных качественных и развивающих медийных продуктов [1,26].

Для эффективной работы необходимо определить, какое место будет занимать молодежный медиацентр в системе центра. Первый вариант - молодежный медиацентр работает как структурный элемент уже существующей пресс-службы или иной медиаструктуры центра. Второй вариант - молодежный медиацентр встраивается в работу органов самоуправления. Третий вариант - медиацентр работает как элемент системы внеурочной деятельности. Каждый из вариантов имеет свои сильные и слабые стороны.

Создание Медиацентра - информационного органа в Чапаевском губернском колледже им. О. Колычева предназначено для системного освещения социально-значимых событий студенческой жизни колледжа;

Электронный журнал издания «Вестник Просвещения» — www.vestnikprosveshheniya.ru
привлечения студентов в деятельность центра; проведение работы по гражданско-патриотическому воспитанию, оказание помощи в реализации творческого потенциала молодежи.

Медиацентр - это команда инициативных, творческих воспитанников, которые всегда хотят быть в центре событий. Корреспонденты и ведущие медиацентра центра учатся грамотно вести диалог с людьми, взаимодействовать с ними, а также держаться перед телекамерой, брать и давать интервью.

Таким образом, повышение медиа- и информационной грамотности воспитанников и формирование в итоге их медиакультуры – важнейшие направления в развитии современного образования. Эти направления – есть импульс формирования медиакультуры молодого поколения, опыт актуализации вопроса самоидентификации через медиальное сознание для достижения в сознании гармонии окружающего мира и мира медиа.

Достижение высокого уровня медиа и информационной культуры воспитанника позволяет развивать деловые и кросс-культурные коммуникации, сокращать разрыв между информационно бедными и информационно богатыми людьми, сообществами, странами, ответственно, безопасно и цивилизованно вести плодотворный диалог в медианасыщенной информационной среде.

Список источников информации

1. Новиков Д.А. Теория управления организационными системами. МПСИ, 2020
2. Министерство цифрового развития, связи и массовых коммуникаций. [Электронный ресурс] URL: [ps://digital.gov.ru/ru/events/33069/?utm_referrer=https%3a%2f%2fyandex%2f](https://digital.gov.ru/ru/events/33069/?utm_referrer=https%3a%2f%2fyandex%2f) (дата обращения: 16.02.2024)
3. Федоров А.В. Медиаобразовательные модели // Медиатека и мир. 2008. № 3. С. 41.
4. Финк О.Н. Роль медиацентра в студенческом самоуправлении // Образовательный Альманах. 2022. №8. С. 123.

Автор: Тимофеева Яна Геннадьевна

Должность: музыкальный руководитель

Учреждение: МОУ детский сад №123

Населённый пункт: г. Волгоград

E-mail: yana-galkina@mail.ru

Тема: Развитие певческих навыков у детей старшего дошкольного возраста.

«Пение относится к числу тех видов музыкальной деятельности, в процессе которой развивается эстетическое отношение к жизни, к музыке; обогащаются переживания ребенка: активно формируются музыкально-сенсорные способности и особенно музыкально-слуховые представления». Ветлугина В.А.

Пение – один из обязательных, важных видов деятельности музыкального воспитания в детском саду. Оно наиболее близко и доступно детям. Детям нравится петь. Конечно, при условии, что песня, выбранная педагогом, соответствует возрастным особенностям детей. В процессе пения у детей развиваются музыкальные способности: музыкальный слух, память, чувство ритма.

Пение способствует развитию речи. Слова выговариваются протяжно, нараспев, что помогает чёткому произношению отдельных звуков и слогов. В процессе пения дети учатся работать совместно, слушать и слышать друг друга.

Голосовой аппарат ребёнка отличается от голосового аппарата взрослого тем, что он очень хрупкий, нежный, непрерывно растёт в соответствии с развитием всего организма ребёнка. У детей грудной резонатор слабо развит, преобладает головной. Поэтому детский голос не сильный, но звонкий.

Диапазон (объём голоса от нижнего звука до верхнего) у дошкольников очень небольшой. Основные звуки, на которых построены мелодии большинства песен для детей дошкольного возраста,

Электронный журнал издания «Вестник Просвещения» — www.vestnikprosveshheniya.ru соответствуют диапазону их голоса. В некоторых песнях встречаются звуки, не соответствующие диапазону голоса детей данного возраста, но они являются проходящими и на них не делается упора.

При обучении дошкольников пению надо следить за тем, как они сидят, стоят, держат корпус, голову, как открывают рот. Во время разучивания песен и самого пения дети должны сидеть прямо. Они должны петь естественным, высоким, светлым звуком, без крика и напряжения.

Поскольку диапазон голоса у детей дошкольного возраста неустойчив, то весьма желательно, чтобы взрослые пели на высоком звучании, т.к., слушая их исполнение, дети начинают подражать и петь более высоким голосом.

Для хорошего звукообразования большое значение имеет правильное произношение гласных и согласных. Дикция в пении несколько отличается от речевого произношения. Существуют разные приёмы обучения детей правильному произношению в пении:

Выразительное чтение текста песни взрослыми в процессе разучивания песни. Этот приём применяется во всех группах.

При разучивании песни, начиная с младших групп, можно пользоваться приёмом произношения текста коллективно, нараспев, негромко, на высоком звучании, в умеренном темпе, так, чтобы все слова звучали ясно, выразительно.

В старших группах рекомендуется приём коллективной читки на высоком звучании. Этим приёмом пользуются как в процессе разучивания, так и в повторении усвоенных песен.

Во всех группах применяется приём выразительного чтения текста отдельными детьми по одному куплету на высоком звучании. Этим приёмом пользуются как в процессе разучивания, так и при повторении усвоенных песен.

Выразительное произношение текста песни способствует выразительности пения. Музыкальный руководитель следит за тем, чтобы дети брали дыхание перед началом пения и между музыкальными

фразами, а не в середине слова. Чистота интонации в пении в большой степени зависит от того, как развит у детей музыкальный слух.

Музыкальным слухом называется способность воспринимать, различать высокие и низкие звуки, слышать, т.е. представлять себе мысленно мелодию, запоминать её правильно не фальшиво спеть или сыграть по слуху на каком-нибудь инструменте. Музыкальный слух можно и нужно развивать.

Детям, поющим нечисто, надо уделять особое внимание. Для этого их лучше размещать на музыкальных занятиях следующим образом. Они должны сидеть ближе к хорошо поющим детям и к инструменту. Сидя впереди, они слышат чистое пение музыкального руководителя и правильное пение хорошо поющих детей, сидящих сзади. Желательно отмечать и поощрять каждое незначительное достижение в пении этих детей. В работе с ними необходимо проявлять большую выдержку и терпение.

Стройное, слитное пение у детей достигается постепенно. Для того чтобы научить детей стройному, слитному пению, можно пользоваться следующими приёмами. Прежде всего перед началом пения надо собрать внимание детей. Если в песне есть фортепианное вступление, музыкальный руководитель даёт знак, чтобы все начали песню одновременно после вступления.

Все вышеперечисленные вокальные навыки (звукообразование, дикция, дыхание, чистота интонации, стройное, слитное пение) тесно связаны между собой. Работа над ними ведётся одновременно, навыки развиваются постепенно.

ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ ПЕНИЮ.

1. Принцип воспитывающего обучения.
2. Принцип доступности.
3. Принцип постепенности, последовательности и систематичности.
4. Принцип сознательности.
5. Принцип прочности.

ПРИЁМЫ ОБУЧЕНИЯ ПЕНИЮ.

Основными приёмами обучения пению являются: показ с пояснениями, объяснения без показа, игровые приёмы, вопросы, оценка качества детского исполнения песни.

ВЫБОР ПЕСЕН.

Программа воспитания осуществляется в период всего пребывания ребёнка в детском саду во всех режимных процессах, в играх, на занятиях, в свободное от занятий время.

Для музыкального развития детей очень важно, чтобы песня звучала в разных видах деятельности дошкольников, а не только на музыкальных занятиях.

РАЗУЧИВАНИЕ ПЕСНИ.

В процессе развития навыков (в т.ч. и вокальных) можно выделить три этапа: возникновение представления о песне, разучивание её и закрепление.

В первой фазе обычно проводится знакомство с песней в целом, с объяснением. Перед исполнением новой песни музыкальный руководитель сообщает, о чём он будет петь, называет песню и поёт её.

Во второй фазе начинается разучивание песни. В начале песня звучит без фортепианного сопровождения, т.к. детям бывает трудно выделить мелодию и сосредоточить на ней своё внимание, а педагогу – проверить, правильно ли поют дети.

Затем исполнение мелодии без фортепианного сопровождения чередуется с сопровождением.

В третьей фазе систематически повторяются на занятиях песни из репертуара своей и предыдущих групп.

Продолжительность каждой фазы зависит от подготовленности группы в вокальном отношении, от степени трудности песни от эффективности приёмов обучения.

Народные песни, детские песни современных композиторов воспитывают любовь к Родине, к природе. С помощью песен можно создать у детей положительные эмоции, бодрое настроение, дать им радость и веселье.

Для повышения интереса дошкольников к музыкальной деятельности, для дополнения слуховых впечатлений и представлений детей я применяю современные информационно-коммуникационные технологии. Например, видео упражнения для развития звуко-высотного слуха из «Музыкального букваря» Н. Ветлугиной: «Горошина», «Куры», «Эхо», «Качели». Ряд видео упражнений для распевания гласных звуков, например: «Звуковые жабки», «Прибаутка», «Лиса», «Олечка», «Волк в лесу». Для развития чистоты интонирования пения я использую технологии Т.Э. Тютюнниковой, например такие видео упражнения как «Рисуем голосом», «Путешествия листочка».

Автор: Тропина Марина Константиновна, Йурдал Валерия Вадимовна, Исаева Олеся Ивановна

Должность: воспитатели, старший воспитатель

Учреждение: МБДОУ "Детский сад "Филиппок"

Населённый пункт: г. Абакан, Республика Хакасия

E-mail: m.gorlanova@mail.ru

Тема: Трудовое воспитание в семье.

Труд и участие в домашних делах играют важную роль в формировании отношений в семье и развитии детей. Ответственность за воспитание и обучение детей через пример своего труда лежит на плечах родителей. В данной статье мы рассмотрим, какое значение имеет участие всех членов семьи в домашних делах, а также какая польза для ребенка из этого вытекает.

Труд в семье представляет собой важную и неотъемлемую часть воспитания ребенка дошкольного возраста. Участвуя в повседневных делах взрослых, малыш учится самостоятельности, ответственности и овладевает навыками, которые понадобятся ему в будущем. Кроме того, совместное времяпровождение способствует укреплению взаимоотношений в семье, формирует чувство принадлежности и уверенности в себе у ребенка. Поэтому необходимо поощрять участие детей в различных домашних делах, создавая тем самым благоприятную атмосферу для их развития и воспитания.

Значение участия всех членов семьи в домашних делах и обязанностях

Участие всех членов семьи в домашних делах способствует созданию атмосферы взаимопонимания и уважения. Это также формирует чувство солидарности и ответственности за общие дела. Родители, выполняя свои обязанности по дому, являются примером для детей, показывая им, что труд неотъемлемая часть жизни каждого человека.

Ответственность родителей за воспитание и обучение детей через пример своего труда

Родители, выполняя свои обязанности по дому, передают детям ценные навыки и прививают им понимание того, что труд необходим для достижения целей. Через участие в домашних делах ребенок видит, как его родители берут на себя ответственность, что способствует формированию у него навыков самостоятельности и ответственности.

Польза для ребенка

Участие в домашних делах способствует развитию навыков самостоятельности и ответственности у ребенка. Он также учится работать в команде, что является важным навыком для успешной адаптации в обществе. Помимо этого, участие в общих делах повышает уровень самооценки и уверенности в себе у ребенка.

Примеры практического применения

В зависимости от возраста ребенок может выполнять различные задачи в доме - начиная от простых поручений, таких как уборка игрушек, до более сложных, например, помощь в приготовлении пищи или уборке. Организация общих дел в семье предполагает распределение обязанностей между всеми членами семьи с учетом их возможностей и желаний.

Виды труда дома

1. Уборка комнаты: дети могут учиться убирать свою комнату, складывать вещи на свои места, вытирать пыль и помогать с уборкой общих помещений.
2. Помощь на кухне: дети могут участвовать в приготовлении пищи, нарезке овощей, сборке сэндвичей и уборке посуды.
3. Помощь в саду или на даче: дети могут помогать с посадкой растений, поливкой цветов, сбором урожая и уходом за растениями.
4. Помощь с домашними животными: дети могут участвовать в уходе за домашними животными, кормлении, выгуле, уборке клеток и лотков.

5. Помощь с мелкими ремонтными работами: дети могут помогать сборкой мебели, закручиванием гаек, покраской или поклейкой обоев.

6. Помощь с заботой о младших детях: дети могут помогать родителям с уходом за младшими братьями и сестрами, играть с ними, помогать при кормлении и переодевании.

7. Помощь с организацией: дети могут участвовать в планировании семейных мероприятий, составлении списка покупок, организации игр для гостей и других задачах по организации бытовых дел.

Выполнение домашних обязанностей помогает детям развивать различные навыки, в том числе:

1. Организационные навыки: дети учатся планировать свои действия, следить за сроками и выполнять задания в определенном порядке.

2. Самоуправление: дети развивают умение контролировать себя, сосредотачиваться на задаче и доводить ее до конца.

3. Ответственность: дети понимают, что выполнение домашних обязанностей зависит от них самих, и учатся принимать ответственность за свои действия.

4. Решение проблем: дети учатся находить решения для различных задач, возникающих в ходе выполнения домашних обязанностей.

5. Самодисциплина: дети развивают умение работать над собой, следить за своим поведением и соблюдать правила.

6. Концентрация и терпение: выполнение домашних обязанностей требует от детей умения концентрироваться на задаче и быть терпеливыми.

7. Социальные навыки: выполнение домашних обязанностей включает в себя сотрудничество с другими членами семьи, коммуникацию, уважение и умение соблюдать правила дома.

Таким образом, выполнение домашних обязанностей способствует развитию разносторонних навыков у детей и помогает им стать более организованными, ответственными и самостоятельными личностями.

Участие всех членов семьи в труде и обязанностях способствует созданию гармоничных отношений и благополучия. Родители, являясь примером для своих детей, могут формировать у них ценные навыки и качества через участие в общих делах. Поощрение к участию всех членов семьи в труде и обязанностях способствует развитию семейной гармонии и благополучия.

Автор: Угренева Виктория Николаевна

Должность: воспитатель

Учреждение: ЧДОУ "Детский сад №244 ОАО "РЖД"

Населённый пункт: п. Волочаевка-2

E-mail: swetija4ok@mail.ru

Тема: Основы трудового воспитания дошкольников в семье.

«Без труда не вытащишь и рыбку из пруда», «Без труда и отдых не сладок», «Без труда нет совершенства», «Всякое умение трудом дается», «Всякая работа мастера хвалит», «Бог труды любит»... Недаром существует столько пословиц о труде. Уметь трудиться, хотеть трудиться, а главное – получать удовольствие и радость от результатов своего труда – едва ли не самое главное в жизни каждого человека. Без этого человек не будет успешным ни в учебе, ни в будущей работе, будет лишен чувства собственного достоинства и гордости за себя, уважения окружающих.

В самостоятельной жизни дети, привыкшие к труду, не будут бояться любой работы, им будет проще преодолевать любые жизненные трудности. Поэтому, с самого раннего возраста, наряду с другими качествами личности, нужно уделять внимание основам трудового воспитания. У детей нужно воспитывать любовь к труду, желание помогать, ценить свой и чужой труд, уважение ко всем труженикам. Главная педагогическая задача в трудовом воспитании – сделать так, чтобы труд стал не тяжелой повинностью, обязанностью, а потребностью, желанием самого ребенка.

Человек приобретает все необходимые трудовые навыки на протяжении всей своей жизни (в семье, детском саду, школе и так далее), но оптимальным возрастом для приучения детей к труду считается период от трех лет. Так как в этом возрасте дети активно осваивают окружающий мир, подражая и копируя действия взрослых, ребенок очень часто стремится «помочь» (помыть пол, приготовить обед, вымыть посуду и так далее). Самый главный совет родителям, бабушкам и

педагогам: «Никогда не отказывайтесь от помощи ребенка!». Не нужно относиться к стремлениям детей пренебрежительно или раздражительно, иначе у ребенка можете создать негативное отношение к труду, страх перед любым новым видом деятельности. Напротив, стоит порадоваться, что ребенок предложил вам свою помощь, давать ему посильные поручения и обязательно хвалить, даже если у ребенка что-то получилось не так, и ПОТОМ (а не при ребенке) пришлось переделывать. Малышу очень важно понимать, что значимые для него взрослые довольны им, что он молодец, сделал хорошее, полезное дело. Наше терпение, дружелюбная улыбка, слова поощрения и похвалы пробудят в детях внимательное, ответственное отношение к труду, и в дальнейшем он будет с удовольствием браться за любое начинание.

Так же важно, чтобы трудовое воспитание проходило целенаправленно, ежедневно и планомерно. Здесь важно использовать разные средства и методы для достижения желаемого результата. Это может быть не только непосредственный труд, но и другие виды деятельности: наблюдение за трудом взрослых, чтение художественной литературы, направленной на воспитание трудолюбия. Примеры таких произведений: «Петушок и бобовое зернышко», «Заюшкина избушка», «Зимовье зверей», «Три поросенка», «Крошечка-хаврошечка», «Маша и медведь», «Дочь и падчерица», «Двенадцать месяцев», «Госпожа Метелица», «Морозко» и многие другие.

Еще одним важным аспектом в воспитании трудолюбия является пример родителей. Ребенок видит, как родители ходят на работу, трудятся дома, на даче и начинают им подражать. Каждый ребенок старается быть похожим на близких взрослых, поэтому важно не отталкивать помощь детей в этот момент, а наоборот, привлекать их к различным совместным делам, давать посильные поручения, постепенно усложняя их. Уже с дошкольного возраста у детей могут быть посильные домашние обязанности. Детям можно поручить сортировать темное и белое белье перед стиркой, закладывать белье в стиральную машинку, ухаживать за домашними животными (насыпать корм, наливать воду),

мыть овощи и фрукты, вытирать пыль, разбирать покупки, собирать игрушки после игры, подметать пол, поливать комнатные растения, убирать мусор, сухие листья и веточки на даче, полоть сорняки, поливать грядки и так далее.

Совместная трудовая деятельность помогает сплотить семью, или группу, если мы говорим о трудовом воспитании в детском саду. Дети и взрослые помогают друг другу, поддерживают и такое сотрудничество идет на пользу не только совершаемой деятельности, но и развитию личности ребенка. Конечно, приучение к труду должно проходить под чутким руководством взрослых и сопровождаться спокойным, терпеливым объяснением всего, что ребенок делает и для чего это нужно. Особенно интересно и эффективно, если весь процесс воспитания в ребенке трудолюбия будет проходить в игровой форме, например семейные соревнования «Кто быстрее соберет игрушки» и так далее. За каждое успешно выполненное задание нужно обязательно поощрить ребенка: похвалить, поблагодарить за помощь, поцеловать, наградить какой-то приятной мелочью (конфетой, наклейкой).

Таким образом, воспитание трудолюбия является одним из важнейших аспектов воспитания ребенка в семье, основы которого закладываются в раннем возрасте и развиваются на протяжении всей жизни. Выполняя вышеизложенные рекомендации, мы сможем воспитать ответственных и трудолюбивых помощников для себя и успешных, старательных, инициативных граждан нашей страны.

Список литературы:

1. Буре Р.С. Учите детей трудиться. – М.: Педагогика, 2009.- 144 с.
2. Аксенов Д.Е. О трудовом воспитании.- М.: Просвещение, 2009.-336 с.
3. Арнаутова Е. О воспитании трудолюбия. Дошкольное воспитание.- 2009.- с39
4. Воспитание дошкольника в труде. Под ред. В.Г. Нечаевой. – М.:1983 .- 210 с.

5. Буре Р.С. Дошкольник и труд. Теория и методика трудового воспитания: Учебно-методическое пособие.- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004.- 144 с.
6. Бороздин Ю.А. Трудовое воспитание детей дошкольного возраста.- Курск: Учение, 2011.- 134 с.
7. Бабунова Т.М. Дошкольная педагогика.- М.: Сфера, 2009.- 204 с.
8. Васильева М.А. Трудовое воспитание детей дошкольного возраста.- М.: Наука, 2012.- 96 с.
9. Евдокимова Е. С. Педагогическая поддержка семьи в воспитании дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2009. 96 с.
10. Жильникова В.М. Трудовое воспитание в детском саду.- М.: Учпедгиз, 2013. -88 с.

Автор: Феофанова Елена Владимировна

Должность: учитель русского языка и литературы

Учреждение: МБОУ лицей №4

Населённый пункт: г. Россошь, Воронежская область

E-mail: feofanova.elena@mail.ru

Тема: Роль грамматических разборов в обучении русскому языку в средней школе.

На уроках русского языка уже в начальной школе ученики знакомятся с разными грамматическими разборами, учатся их выполнять по определённом образцу. К таким разборам мы относим следующие: фонетический, морфемный, морфологический и синтаксический. В средних классах эта работа на уроках русского языка продолжается, но изменяются образцы выполнения, которые детям приходится запоминать, появляется что-то новое от класса к классу.

Выполнение грамматических разборов у учащихся всегда вызывает негативную реакцию, ведь это одно из самых сложных заданий. Данный вид работы требует от учеников умения ориентироваться в приобретённых на уроках знаниях, анализировать, логически мыслить, приходить к осознанному выбору определённой грамматической категории. А выполняя грамматические разборы на уроках, в домашних или контрольных работах, часто ученики недоумевают: зачем? Поэтому и относятся к выполнению разборов несерьёзно, часто не выполняют вообще, считая, что такого рода задания не очень важны. Такого же мнения и родители современных учеников. Как же дело обстоит на самом деле?

Современный учитель, заинтересованный в результате своего труда, сейчас, конечно, находится в нелёгкой ситуации: ему необходимо не только дать образец грамматического разбора, но и показать, что уметь выполнять его действительно нужно и важно, что без этого трудно стать по-настоящему грамотным человеком.

Так, фонетический разбор слова представляет собой умение соотносить звуки и буквы, выявлять их сильные и слабые позиции. Важно это? Конечно, важно! Учащийся развивает фонетический слух, и в дальнейшем ему будет легче применять орфографические правила. Например, при написании слова "столб" дети рассуждают так: согласный на конце слова находится в слабой позиции, надо применить правило, поставив его в сильную позицию - "столбы". Важно этот момент объяснить детям, чтобы они понимали, что слабая позиция - это сигнал для проверки. У гласных звуков такой позицией является безударное положение. Для согласных - на конце слова (оглушение), перед глухими (оглушение) или звонкими (озвончение) согласными, а также перед мягкими согласными (уподобление соседнему звуку справа).

Морфемный разбор (или, как часто говорят дети, "разбор по составу") тоже играет важную роль в формировании грамотности ученика. Мы знаем, что существуют орфограммы, которые применяются только к написанию корней: проверяемая и непроверяемая гласная или согласная в корне, корни с чередованием, О-Ё после шипящих в корне и т.д. А значит, необходимо уметь правильно выделять корень. Аналогично мы применяем орфографические правила при написании различных суффиксов, приставок, окончаний слов. Чтобы это было наглядно, на уроках можно давать распределительные диктанты, где, например, орфограмма «О-ё после шипящих» встречается в разных частях слова. Это могут быть такие слова: шёпот, ночёвка, большой, свежо, сгущёнка, жжёт, шорох и т.д. Когда ещё важно знание морфемного состава слова? Например, это могут быть уроки по изучению причастия как части речи. Те, кто работает в школе, знают, что ученики очень часто испытывают трудности, когда начинают изучать эту тему. Поэтому одним из признаков, по которому можно найти причастие в тексте, являются его суффиксы, которых нет больше ни у какой из частей речи. На первых уроках по изучению этой части речи уместно будет дать ученикам полный список суффиксов причастий для запоминания. И в дальнейшем на уроках отрабатывается умение находить слова данной части речи в

Электронный журнал издания «Вестник Просвещения» — www.vestnikprosveshheniya.ru текстах, в заданиях на сравнение: летучая (мышь) – летящий (самолет). Ученики выделяют суффиксы и указывают части речи.

Морфологический разбор слова – это полная грамматическая характеристика частей речи. Опять же многие задаются вопросом: как мне это пригодится в жизни? Поэтому учитель должен показать ученикам, что от умения правильно определять грамматические категории частей речи зависит умение их правильно писать. Проводя на уроках русского языка орфографическую работу, необходимо добиваться от учащихся применения алгоритма: часть слова - часть речи – правило. Так, нам известно, что правописание окончаний глаголов и существительных зависит от разных грамматических категорий. Поэтому ученики не просто вставляют буквы, а объясняют, почему пишут то или иное окончание, указывая часть речи: пробежишь (-ишь, гл., II спр.) по тропинке (-е, сущ., 1 скл.) . Конечно же, данная работа должны проводиться систематически, тогда у учеников будет отработан этот навык.

В качестве разминки в начале урока интересными могут быть задания на определение верных и неверных утверждений, включающих в себя морфологическую характеристику слов: читающий (человек) – действительное причастие, прошедшее время, Им.п., ед.ч. Ученики находят ошибку в утверждении или же соглашаются с тем, что оно верное. В данном примере неверно указано время причастия. Уместно задать вопрос: а что нам даёт умение правильно определять время этой части речи? И вот здесь уже, если ученики усвоили материал, они должны ответить, что у причастий прошедшего и настоящего времени разные суффиксы, соответственно правила правописания тоже применяются разные.

Синтаксический разбор предложения тоже должен присутствовать практически на каждом уроке русского языка. Умение анализировать структуру предложений, определять, к какому типу относится предложение, даёт ученикам возможность научиться понимать суть высказывания, грамотно строить предложения, расставлять знаки

препинания. Уже в пятом классе ученики легко усваивают понятие «односоставное и двусоставное предложение» и включают его в характеристику данной синтаксической конструкции. Ученики начинают видеть разницу между кажущимися одинаковыми предложениями: Дом красивый. – Красивый дом. Усваивают при этом, что синтаксическая роль одних и тех же слов в предложениях может быть разной.

Обычно вызывает трудность у учеников постановка знаков препинания в предложениях с прямой речью. Умение анализировать предложения играет в этом важную роль. На первых же уроках по изучению прямой речи определяем, что часть, называемая «словами автора», содержит в себе «слова говорения»: сказать, произнести, подумать, закричать и т.д. Особенность же второй части такого предложения – собственно прямой речи – заключается в том, что она содержит дословно переданное от лица говорящего высказывание. Уместными на первых порах могут быть задания, когда ученикам предлагают собрать «рассыпанные части» предложений с прямой речью. В дальнейшем уже легче отработать умение ставить нужные знаки препинания.

Справиться с таким заданием, как комплексный анализ текста, также невозможно без синтаксического анализа предложений. Вопросы могут быть разными:

- 1) Докажите, что это текст.
- 2) Найдите вопросительные (восклицательные) предложения, укажите их роль.
- 3) Найдите предложения с осложняющими компонентами, укажите их роль.
- 4) Найдите предложения с обратным порядком слов, почему автор использует такие предложения в своём тексте?
- 5) Найдите односоставные предложения, какова их роль?
- 6) Какой тип речи использует автор?
- 7) Какого стиля текст, укажите его признаки и т.д.

Ученики, анализируя авторский текст, формируют умение строить собственные высказывания, исходя из определённых задач.

Таким образом, мы видим, что выполнение грамматических разборов на уроках русского языка – важнейший вид работ, который формирует у учащихся именно те умения и навыки, которые пригодятся во взрослой жизни: умение концентрироваться, анализировать, выделять главное, обобщать, доносить свою мысль собеседнику, красиво и грамотно говорить.

Автор: Фоменко Екатерина Сергеевна

Должность: учитель начальных классов

Учреждение: МОНау СОШ №17 имени К.В. Навальневой

Населённый пункт: г. Кореновск, Краснодарский край

E-mail: lady.fes1979@yandex.ru

Тема: Приёмы для формирования продуктивного чтения у учащихся начальной школы.

*Чтение – это окошко, через которое дети
Видят и познают мир и самих себя.
Оно открывается перед ребёнком лишь тогда,
когда, наряду с чтением,
одновременно с ним и даже раньше,
чем впервые раскрыта книга,
начинается кропотливая работа над словами.*

В.А. Сухомлинский

Цель современной системы образования – вырастить функционально грамотную личность, которая способна самостоятельно строить и преобразовывать собственную жизнедеятельность, быть ее подлинным субъектом. Именно эта способность позволяет человеку самоопределяться и быть востребованным в современном мире, включаться в существующие и творить новые виды деятельности и формы общения с другими людьми.

Для этого ребенку изначально нужно дать возможность стать активным участником процесса обучения в целом и процесса чтения в частности, так как умение читать является не только предметным, но и общеучебным умением, от которого зависит успешность обучения ребенка по другим предметам. Мало и плохо читающий ученик, перейдя в среднее, а затем и в старшее звено школы, будет, что называется, захлебываться в потоке информации. В то же время учащиеся начальной школы находятся в том возрасте, когда у них можно выработать

Электронный журнал издания «Вестник Просвещения» — www.vestnikprosveshheniya.ru
оптимальную скорость чтения, тягу к чтению художественной, учебной, познавательной литературы.

Сформировать сознательного читателя-ребенка – совсем непростая задача, стоящая перед начальной школой. Но прежде, чем книга «заговорит» с ребенком, он должен «оценить» её. А этому в первую очередь способствуют методы продуктивного чтения, которые использует учитель на уроке, в зависимости от темы урока и его типа. Они способствуют достижению тех результатов, о которых говорится в новых стандартах.

Среди основных методов продуктивного чтения в начальной школе можно выделить чтение вслух с последующим обсуждением текста, чтение в маленьких группах с обменом мнениями, использование картинок и схем для наглядности. Важно помнить, что методы продуктивного чтения должны быть интересными для детей, чтобы стимулировать их к чтению и развитию навыков работы с текстом.

Кроме того, важно уделять внимание развитию словарного запаса у детей, чтобы они могли более точно и богато выражать свои мысли и идеи. Для этого можно использовать различные игры, задания и упражнения, направленные на расширение словарного запаса детей и улучшение их понимания значения слов.

Для успешного развития навыков чтения также важно создать поддерживающую среду, где дети будут чувствовать себя комфортно и заинтересованно в процессе чтения. Это можно достичь, работая с текстом во время чтения - изучающее чтение (в т.ч. диалог с автором, вычитывание подтекста). Результат: интерпретация текста

Ищем скрытые вопросы

Задаём их автору

Сами прогнозируем ответы

Сверяемся по ходу чтения с нашими предположениями.

Включать воображение

Чем это можно объяснить?

Что из этого следует?

Что сейчас случится?

Почему именно так...?

- Для чего...?

Задавая вопросы по ходу чтения, учитель вовлекает детей в процесс «вчитывания» в текст, учит вниманию к слову, показывает, что из себя представляет «диалог с автором» (постановка вопросов к тексту по ходу чтения и поиск ответов на них в тексте же).

Во время чтения можно применять приемы прерывания чтения обучающихся:

- **рефрен** (повтор слова, словосочетания вслед за ребенком), за которым следует комментарий или вопрос к обучающимся;

- **"включение" воображения** детей, например, такими словами: "Представьте себе...", "Увидели?..", "Представили?..";

- **формулировка максимально "свернутого", "сжатого" вопроса**, не предполагающего дальнейшей беседы, например: "Догадались, почему?".

Работа с текстом после чтения рефлексивное чтение

Концептуальная (смысловая) беседа по тексту.

Коллективное обсуждение прочитанного, дискуссия. Соотнесение читательских интерпретаций (истолкований, оценок) произведения с авторской позицией. Выявление и формулирование основной идеи текста или совокупности его главных смыслов.

Знакомство с писателем. Рассказ о писателе. Беседа о личности писателя. Работа с материалами учебника, дополнительными источниками.

Работа с заглавием, иллюстрациями. Обсуждение смысла заглавия. Обращение учащихся к готовым иллюстрациям. Соотнесение видения художника с читательским представлением.

Творческие задания, опирающиеся на какую-либо сферу читательской деятельности учащихся (эмоции, воображение, осмысление содержания, художественной формы).

Виды упражнений, применяемые после чтения:

- Опираясь на содержание прочитанного текста, закончите предложения, используя предлагаемые варианты.

- Объясните, как вы понимаете утверждение в тексте о том, что... . Скажите, разделяете ли вы эту точку зрения.

- Выразите своё отношение к прочитанному.

- Прокомментируйте часть текста, которая показалась вам наиболее интересной.

- Сформулируйте цель, которую, на ваш взгляд, ставил перед собой автор текста.

- Выразите свое отношение к прочитанному. Скажите, согласны ли вы с оценкой автором событий, фактов.

Помимо вышеперечисленных приёмов стимулирования чтения у детей, также важно создать подходящие условия для чтения. Важно обеспечить удобное и спокойное место для чтения, где ученики могут сосредоточиться на тексте.

В заключении, развитие навыков чтения у детей - это процесс, который требует внимания, терпения и поддержки со стороны родителей, учителей и общества. Создание стимулирующей и вдохновляющей обстановки, поощрение интереса к чтению и постоянная работа над развитием литературной культуры помогут детям стать уверенными и компетентными читателями.

Автор: Фурсова Светлана Александровна

Должность: методист

Учреждение: МБУДО ЦДО "Родник"

Населённый пункт: г. Воронеж

E-mail: sfursova@mail.ru

Тема: Организация и использование проектной деятельности в сфере дополнительного образования.

В современном обществе мы не мыслим своей деятельности без использования компьютерных технологий. Поэтому одной из основных задач дополнительного образования, является воспитание компьютерно-грамотной личности.

В последнее время все больше внимания уделяется применению метода проектов в учебной деятельности.

В настоящий момент существует множество форм дополнительного образования детей-это и кружки, факультативы, дополнительные занятия в основной школе и занятия в компьютерных клубах и центрах при учреждениях дополнительного образования детей.

Опыт применения информационных технологий в системе дополнительного образования показал возможность использования их в процессе реализации творческого потенциала обучающихся. Поэтому мы пробуем внедрить в процесс обучения информационным технологиям в дополнительном образовании метод проектов.

Проектная деятельность в рамках работы в объединениях дает возможность ребенку активно включаться в процесс поиска необходимой информации, ее критического и творческого осмысления, освоения способов самостоятельных действий при решении образовательной проблемы и актуализации получаемых таким образом знаний.

Организация работы над творческим проектом.

Наиболее активно применяется в процессе обучения детей при изучении презентационных пакетов (типа MS Power Point). Ребята с огромным удовольствием выполняют проекты, потому что они позволяют выразить всю их индивидуальность, их творческий потенциал, попробовать себя в роли исследователя.

Вся работа над проектом делится на 4 этапа:

1. Подготовительны:

- Подбор материала по выбранной тематике;
- Анализ и осмысление полученной информации;
- Составление плана будущего проекта;

2. Практический:

- Создание среды, соответствующей выбранной тематике;
- Вставка текста и иллюстраций;
- Создание наглядности и интерактивности;

3. Работа над творческим отчетом;

4. Подготовка к защите творческого проекта.

В процессе выполнения своих индивидуальных проектов обучающиеся не только реализуют на практике имеющиеся навыки, но и параллельно изучают новые особенности работы с программой. Это позволяет осуществлять мотивированное обучение (обучение тому, что им нужно), а не просто передачу имеющегося у педагога опыта.

Возраст обучающихся, работающих над проектами.

Так как выполнение проекта производится в сфере дополнительного образования в разновозрастных группах, то у нас этот возраст находится в пределах от 7 до 16 лет.

Примерные направления творческих проектов.

Предлагать обучающимся конкретные темы проектов не целесообразно, так как это творческо-исследовательская работа и должна быть ценна именно ребенку. Тематика проекта должна исходить из интересов каждого ребенка, тем самым проект приобретает индивидуальный характер.

Можно предложить направления исследований.

1. Родной край.
2. Моя семья.
3. Мои интересы.
4. Пропаганда здорового образа жизни.
5. Социальная реклама и т.д.

Это далеко не полный список, его можно продолжать бесконечно. Педагоги же должны объяснить обучающимся, что темы должны быть актуальны, востребованы в обществе. Но в то же время мы не должны ограничивать их.

Помощь в подборе материала.

Для еще большей мотивации детей можно предложить им консультации специалистов по выбранным темам.

Например, если тема связана с родным краем, то не стоит ограничиваться лишь анализом литературы, можно организовать встречу со специалистом-краеведом или даже с журналистом, занимающимся сходной тематикой.

Также приветствуется помощь в фото и видеосъемке материалов (видов, или каких-то интервью или экскурсий)

Основные требования к работам.

Как ни крути, а оценивать проекты придется (не оценкой, конечно, а как-то иначе). Поэтому все же необходимо сформулировать определенные требования к выполняемым проектам и сроки их выполнения.

Можно, конечно, обойтись и без этого, но организованность какая-то должна быть, так как это все-таки учебный процесс (пусть и дополнительный)

Для обучающихся мы сформулировали следующие требования:

1. Актуальность проблематики (в принципе каждая тема по-своему проблемна, поэтому это не является основным критерием);
2. Полнота и доступность информации (но при оценивании учитывайте и возраст автора, так как ребята начальных классов не смогут выполнить работу, так же, как и старшеклассники);

3. Наглядность:

- Привлекательность;
- Интерактивность;
- Удобство управления.

4. Целостность восприятия (проект должен быть четко структурирован)

5. Направления дальнейшего использования.

Также необходимо четко определить сроки выполнения. Они зависят от календарно-тематического плана, поэтому для каждого курса-свои сроки.

Использование творческих проектов.

Как же мы можем использовать эти проекты? Каждая работа-это огромный труд его автора, поэтому мы должны не просто оценить эту работу и положить на полку, а использовать ее каким-либо образом, в своей работе или работе коллег.

Любая работа несет в себе информацию, которая может быть полезна другим людям. Поэтому, если у вас есть возможность поделиться ею, делайте это. Тогда вам будут благодарны и авторы и пользователи.

Например, мы стараемся по мере возможности продвигать работы наших обучающихся на различные рода конкурсы, фестивали, конференции.

Форма представления готового отчета.

Во-первых, к работе должен быть приложен отчет (бумажный и электронный).

Во-вторых, должен быть разработан программный продукт (презентация, или что-то другое).

В-третьих, нужно подготовить текст устной защиты проекта.

1. Содержание отчета
2. Титульный лист
3. Обоснование выбора темы.
4. Структура проекта.
5. Краткая аннотация.

6. Направления использования работы.

7. Используемые источники информации.

8. Приложение.

Таким образом, на электронном носителе должны быть представлены файлы:

Файл отчета Отчет.doc

Файл текста устной защиты проекта ТУО.doc

Папка с программным продуктом «Проект»

Только при выполнении этих трех пунктов допускается к защите.

Опыт использования метода проектов.

Опыт использования описанного нами метода показал:

1. Повысился процент качества обучения детей;

2. Увеличилось количество детей;

3. Мотивированное обучение детей компьютерным технологиям привело к тому, что дети стали меньше играть в компьютерные игры.

4. Сформировалась методическая копилка творческих проектов по разным направлениям знаний.

И это еще не все. Мы и дальше будем использовать этот метод, причем при изучении не только презентационных пакетов, но и других программных продуктов.

Автор: Харитоновна Александра Александровна

Должность: учитель музыки

Учреждение: МАОУ СОШ №6 имени Киселева А.В.

Населённый пункт: г. Красноуральск, Свердловская область

E-mail: aleks.1910@mail.ru

Тема: Музыкально-эстетическое развитие обучающихся в общеобразовательной школе.

Задача школы - дать возможность каждому ребёнку почувствовать себя счастливым. Счастье многогранно. Оно в том, чтобы ребенок раскрыл свои творческие способности, стал творцом, и в том, чтобы имел возможность создавать красоту для других. Важно приобщить ребёнка с первых шагов к основным видам художественного творчества, связанным со словом, музыкальным звуком, движением и т.д.

В нашей школе внеурочная деятельность протекает очень активно: у нас два театральных кружка, вокальный ансамбль, робототехника, спортивные секции. Моей давней мечтой было приобщение детей к музыке в комплексе. На уроках музыки обучающиеся получают определенные знания и навыки. Но 40 минут мало для раскрытия в полной мере творческого потенциала ребенка.

Класс эстетического развития на базе нашей школы начал работать в 2023 году. Для школы это новая форма работы, такого в ней еще никогда не было. Класс появился благодаря директору детской школы искусств - Скобелевой В.Н. и Мезениной О.Н. директору нашей школы. В ДШИ была написана программа, дети 2 «в» класса МАОУ СОШ №6 были зачислены в музыкальную школу. Все занятия проходят на базе нашей школы, и веду их я. Занятия бесплатные. Они проводятся два раза в неделю, после основных уроков.

Обучающиеся изучают следующие дисциплины: история музыки, хоровое пение и шумовой оркестр. На истории музыки ребята имеют возможность более глубоко познакомиться с шедеврами мировой

Электронный журнал издания «Вестник Просвещения» — www.vestnikprosveshheniya.ru классической музыки. Благодаря современным информационно-коммуникативным технологиям, обучающиеся могут увидеть виртуальные концерты, совершить виртуальные экскурсии в дома-музеи знаменитых композиторов, музыкантов, дирижеров, принять участие в музыкальных викторинах в онлайн режиме и т.д.

Хоровое пение – наиболее доступная исполнительская деятельность обучающихся. Певческий голос может быть воспитан практически у всех, возможно именно поэтому эта дисциплина самая любимая у детей. Хоровое пение объединяет ребят, даёт им душевный подъём, чувство гармонии. Это чувство общности рождает атмосферу творчества и сотрудничества, способность трудиться в команде. Пение в хоре развивает творческие способности в любой области жизни, жизненно необходимые каждому. Дети, которые поют в хоре, гораздо реже болеют, кроме того, пение снимает стресс, даёт возможность ребёнку расслабиться. Пение развивает владение речью, устраняет проблемы логопедии, помогает изучению математики и иностранных языков.

Игра на детских шумовых инструментах доставляет ребёнку радость музыкального творчества, эмоционально – эстетическое удовлетворение, развивает мелодический, ритмический и тембровый слух, музыкальную память, познавательную, волевую сферы ребёнка. Игра на музыкальных инструментах плодотворно влияет на развитие творческого потенциала обучающихся.

Таким образом, связь урочной и внеурочной работы помогает расширять и углублять знания и умения обучающихся, развивает их познавательные интересы и творческую активность, а класс эстетического развития является одной из составляющих раскрытия творческого потенциала обучающихся общеобразовательной школы.

Автор: Ховатова Елена Владимировна

Должность: учитель начальных классов

Учреждение: МБОУ "Комсомольская СОШ №3"

Населённый пункт: р.п. Комсомольский, Чамзинский район,
Республика Мордовия

E-mail: xovatoval@mail.ru

Тема: Дифференциация и индивидуализация обучения и воспитания
как средство повышения качества образования (из опыта работы).

Антуан де Сент-Экзюпери писал: «С каждого надо спрашивать то, что он может дать». Эти слова как нельзя лучше относятся к учителям, к каждому из нас, кто работает с детьми, имеющими разные образовательные возможности, и кто хочет добиться высоких результатов.

Главная цель, которую я ставлю перед собой как учитель - создание наиболее благоприятного образовательного пространства, для получения школьниками доступного качественного образования, способствующего развитию и социализации всех детей с учетом их индивидуальных возможностей, склонностей и способностей.

Все мы понимаем, как нет на дереве двух одинаковых листьев, так нет двух школьников, обладающих одинаковым набором способностей, умений, поведенческих реакций.

Психолого-педагогические исследования показывают, что дети осваивают знания и способы деятельности по-разному. Различен темп, уровень, прочность, тип мышления, долговременность сохранения знаний в памяти, их перенос в иную ситуацию, различно и влияние знаний на развитие личности ребёнка, освоить же определённый минимум должен каждый обучающийся, реализовать стандарты – каждый педагог.

Здесь возникает очень сложная проблема – как педагогу учесть всё это и сделать обучение оптимальным для каждого? Решить эту проблему можно за счёт дифференциации и индивидуализации обучения.

Использование дифференциации в процессе обучения создает возможности для развития творческой целенаправленной личности, осознающей конечную цель и задачи обучения; для повышения активности и усиления мотивации учения; формирует прогрессивные педагогические мышления.

Так что-же такое дифференциация и индивидуализация?

«Дифференциация» (от лат. разница) – форма организации учебной деятельности, учитывающая склонности, интересы, способности учащихся.

«Индивидуализация» - это учёт в процессе обучения индивидуальных особенностей учащихся во всех его формах и методах.

Индивидуализация обучения предполагает собой дифференциацию учебного материала, разработку систем заданий различного уровня трудности и объема, разработку системы мероприятий по организации процесса обучения в конкретных учебных группах; учитывающей индивидуальные особенности каждого учащегося.

Основной целью индивидуализации и дифференциации является сохранение и дальнейшее развитие индивидуальности ребенка, воспитание такого человека, который представлял бы собой неповторимую, уникальную личность.

Дифференциация обучения (дифференцированный подход) - это:

- 1) создание разнообразных условий обучения для различных школ, классов групп с целью учета особенностей их контингента;
- 2) комплекс методических, психологических организационно-управленческих мероприятий.

Дифференциация и индивидуализация обучения - важнейший фактор повышения качества образования.

В каждом классе нашей школы, как в любой школе учатся ученики разные по своему уровню развития, и по своему отношению к предмету.

Некоторые ученики отстают в умственном развитии от своих сверстников, некоторые отличаются невнимательностью на уроках, кто-то пропускает большое количество уроков по болезни, а есть и те, которые мгновенно схватывают материал.

Главная цель индивидуализации обучения заключается в том, чтобы не допустить появления пробелов в знаниях учащихся, обеспечить максимальную продуктивную работу каждого из них, полнее развивать их способности, склонности и интересы.

Индивидуальный подход: обеспечивает личностное своеобразие в развитии детей, даёт возможность максимального проявления всех имеющихся у ребёнка способностей.

Индивидуализация обучения предполагает собой дифференциацию учебного материала, разработку систем заданий различного уровня трудности и объема, разработку системы мероприятий по организации процесса обучения, учитывающие индивидуальные особенности каждого учащегося.

Таким образом, индивидуализация обучения является неотъемлемой частью учебного процесса, она должна быть направлена на каждого ученика в классе, независимо от уровня его успеваемости. Главной целью индивидуализации является стимулирование интереса и желания учащихся к изучению предмета, обеспечение максимальной продуктивной работы каждого из них, недопущение пробелов в их знаниях.

Как правило, выбираемый учителем средний темп работы на уроке оказывается нормальным лишь для определенной части учеников, для других он слишком быстрый, для третьих излишне замедленный. Одна и та же учебная задача для одних детей является сложной, почти неразрешимой проблемой, а для других она - легкий вопрос. Один и тот же текст задачи одни дети понимают после первого чтения, другим требуется повторение, а третьим необходимы разъяснения. Говоря иначе, успешность усвоения учебного материала, темп овладения им, прочность осмысленность знаний, уровень развития ребенка зависят не

от одной только деятельности учителя, но и от познавательных возможностей и способностей учащихся, обусловленных многими факторами, в том числе особенностями восприятия, памяти, мыслительной деятельности, наконец, физическим развитием. Отсюда следует, что перед каждым учителем постоянно стоит задача - нейтрализовать негативные последствия подобных противоречий, усилить положительные, т. е. создать такие условия, при которых стало бы возможным использование фактических и потенциальных возможностей каждого ребенка при классно-урочной форме обучения. Решение этой практической задачи связано с последовательной реализацией дифференцированного и индивидуального подхода к ученикам.

Из опыта работы Я для себя разделила класс на 3 группы:

1 группа - дети с высокой познавательной активностью, высокой работоспособностью, умеющие самостоятельно выполнять задания.

2 группа - дети хорошо усваивающие основной объём знаний, но им необходима помощь учителя для обобщения материала.

3 группа - этим детям необходим постоянный контроль учителя, постоянное текущее повторение и закрепление полученных знаний.

Как я уже говорила, дети в классе очень разные и поэтому обучать ориентируясь на среднего ученика мало эффективно. Поэтому для повышения качества обучения в классе необходим индивидуальный и дифференцированный подход к каждому ученику.

Дифференцированный подход применяю при рассказывании детей, смотрю на их способности, с более сильными ребятами сажаю тех, кто послабее.

Дифференцированный подход к обучающимся, осуществляю на всех этапах урока.

1. Опрос: При письменном опросе использую карточки различной степени сложности, тесты трех уровней (использую готовые или разрабатываю сама). Часто использую для опроса нетрадиционные формы: кроссворды, ребусы, чайнворды различной степени сложности.

Если при письменном опросе предлагаю всем задание одинаковой трудности, то для каждой группы дифференцирую количество информации, указывающей, как его выполнять: для 1 группы – только цель; для 2 группы – некоторые пункты, на которые следует обратить внимание; для 3 группы – подробная инструкция выполнения задания.

Устная проверка знаний: первыми вызываю обучающихся групп 2 и 3 группы, сильные же дети исправляют и дополняют ответы. Часто для этого даю задания обучающимся первой группы найти дополнительные сведения по тому или иному вопросу (элементы исследовательской деятельности).

Провожу такую игру: «Разговор на бумаге»

Класс делится на 2 команды (так, чтобы в каждой группе были сильные и слабые) вот также групповая работа. На столе разложены разрозненные предложения, которые подходят для описания книжных персонажей (так мы разбирали героев сказки «Сивка Бурка»). Задача 1-ой группы отобрать реплики, относящиеся для описания Иванушки дурачка, 2-ой для описания его братьев. Затем ребята записывали выбранные предложения на листе в правильной последовательности, чтобы получилось описание героя. Этот метод побуждает обучающихся к общей рефлексии и имеет также развлекательный характер.

2. Объяснение нового материала: При объяснении нового материала ставлю проблемные вопросы, стараюсь, чтобы на них отвечали сильные дети, детям послабее предлагаю ответить на вопросы известные из раннее изученного, при чем слабых прошу повторить за сильными.

Например. Тема – «Парные согласные на конце слова». Вначале идёт работа по теме, затем каждый член микро-группы по 2 человека получает задания: найти в тексте слова с парным согласным на конце слова выписать и подобрать проверочное слово. В такой ситуации сильные ученики помогают слабым. Таким образом, совместными усилиями ликвидируются пробелы. Эта технология активно применяется не только при изучении грамматики.

3. Закрепление нового материала: При закреплении нового материала дифференцирую вопросы на закрепление. Для сильных детей сразу же предлагаю выполнить практическое задание. Для детей средней группы предлагаю работу с учебником. Со слабыми детьми повторяю основные моменты, останавливаясь подробно на каждом. Часто при закреплении нового материала для проверки уровня знаний учащихся я выдаю каждому ученику самостоятельную работу по пройденному материалу, в которой задания разной степени сложности, начиная от самых простых (репродуктивных), заканчивая заданиями на логическое мышление. При этом, учащимся предлагаю работу в индивидуальном темпе и предлагаю выполнить столько заданий, сколько в их силах. Данную работу считаю очень важным этапом, и одним из способов выявления реального уровня знаний учащихся по предмету.

Осуществляю дифференциацию и при проведении практических работ. Использую взаимопомощь, когда дети сильные помогают справиться с практическим заданием слабым. Практикую коллективные проекты с различным комплектованием групп.

4. Домашнее задание: Детей сильной группы учу работать с дополнительной литературой, выполнять дополнительные задания творческого характера (например: придумать сказку, а также провести небольшие исследования, наблюдения, составить кроссворд, ребус и т. д. Эти дети часто выступают с дополнительными сообщениями, докладами. Средним и слабым тоже предлагаю выступить, но для подготовки даю литературу или указываю источник. Объем материала для изложения регламентирую.

Значение дифференциации. Педагог хорошо знает: учебные возможности ученика; его личные качества, которые играют огромную роль в усвоении учебного материала. Опирается на обратную связь с учеником на каждом уроке.

Положительные стороны дифференциации исключение уравниловки и усреднения детей; повышение уровня мотивации учения; объединение детей в группы равных по способностям учащихся для облегчения и

Электронный журнал издания «Вестник Просвещения» — www.vestnikprosveshheniya.ru
усвоения предметного материала; создание щадящих условий для слабых учащихся.

Учитель получает возможность: помогать слабому ученику, уделять большее внимание сильному (в обычном режиме - наоборот); не снижать общий уровень преподавания; эффективно работать с учащимися, плохо адаптирующимися к общественным нормам; создать оптимальные условия для более сильных учащихся;

Если педагога волнует развитие детей, успех в обучении каждого учащегося, то он обязательно будет осуществлять индивидуальный и дифференцированный подход в обучении и воспитании.

Автор: Хорошильцева Нина Сергеевна

Должность: воспитатель

Учреждение: МАДОУ детский сад комбинированного вида №22

Населённый пункт: с. Успенское, Успенский район, Краснодарский край

E-mail: nina.zakotiy@mail.ru

Тема: Дидактические игры как средство развития словаря детей среднего дошкольного возраста.

Дидактические игры – это эффективный инструмент для развития словаря детей среднего дошкольного возраста. Важно понимать, что в этом возрасте дети активно осваивают новый лексический материал, и игры становятся не только увлекательным, но и познавательным способом обучения. Они предлагают возможность взаимодействовать с языком в живой и непринужденной обстановке.

Одним из ключевых аспектов использования дидактических игр является их разнообразие. Игры с карточками, настольные игры, тематические ролевые игры или игры с предметами обихода могут значительно обогатить словарный запас ребенка. Например, в игре "Назови и покажи" дети учатся называть предметы, описывать их качества, что способствует развитию не только лексики, но и грамматических навыков.

Кроме того, совместные игры формируют фонематический слух и речевое дыхание, так как дети учатся произносить слова правильно, выявляя различные звуковые структуры. Таким образом, дидактические игры являются неотъемлемой частью образовательного процесса, помогая детям не только запоминать слова, но и использовать их в различных контекстах.

Использование дидактических игр в обучении детей среднего дошкольного возраста может значительно повысить мотивацию к приобретению новых знаний. Игры способствуют активному

Электронный журнал издания «Вестник Просвещения» — www.vestnikprosveshheniya.ru взаимодействию, позволяя детям не только учиться, но и развиваться в социальной среде. Важным аспектом становится работа в группах, где дети учатся слушать друг друга, высказывать свои мысли и выражать эмоции через язык.

Также стоит отметить, что игры можно адаптировать под разные темы и ситуации. Тематические игры, такие как «В магазине» или «На рынке», помогают детям осваивать лексический материал в контексте, что делает обучение более осмысленным. В таких играх они не только запоминают слова, но и учатся применять их естественным образом.

Важно, чтобы игры были не только образовательными, но и веселыми. Элементы соревнования, такие как различные задания и награды, дополнительно стимулируют интерес к языку. Таким образом, дидактические игры становятся не только инструментом развития словаря, но и укрепления связи между обучением и развлечением, что особенно актуально для детей в этом возрастном периоде.

Дидактические игры являются эффективным инструментом для развития словарного запаса у детей. Одним из популярных методов является игра **«Ассоциации»**, где участники поочередно называют слово, вызывающее ассоциации с предыдущим. Это помогает не только расширить словарный запас, но и развить креативное мышление.

Другой интересной игрой является **«Словесный конструктор»**. Участники получают карточки с разными картинками и должны составить предложения, используя эти изображения. Эта игра способствует пониманию грамматических структур и улучшает навык построения фраз. Можно усложнить задачу, добавив темы или ограничив время на создание предложений.

Также стоит отметить игру **«Кто я?»**, где один из участников загадывает слово, а остальные задают вопросы, чтобы угадать его. Эта игра не только развивает словарный запас, но и улучшает навыки формулирования вопросов и логического мышления, способствуя активному обмену знаниями среди участников.

Кроме того, игра **«Словарный дождь»** является отличным способом для расширения словарного запаса. В этом развлечении участники по очереди говорят слова на заданную тему, например, **«животные»** или **«фрукты»**. Каждый игрок должен назвать слово, которое ранее не называли, что стимулирует память и ассоциативное мышление. Усложнить игру можно, установив временные ограничения или добавив дополнительные категории.

Другая увлекательная игра — **«Словесный волейбол»**, где участники поочередно перебрасывают мяч и называют слова, относящиеся к определенной тематике. Это способствует не только расширению словарного запаса, но и развитию моторики, что делает игру более динамичной и активной. Вариации этой игры можно проводить как в группах, так и индивидуально.

Наконец, важно отметить, что все эти игры не только развлекают, но и создают позитивную атмосферу для обучения. Они помогают детям получать радость от процесса, что в свою очередь активизирует их интерес к новым знаниям и повышает их мотивацию. Игры становятся эффективным мостом для освоения языка и обогащения личного словарного запаса.

Автор: Целунов Павел Владимирович

Должность: студент

Учреждение: Московский политехнический университет

Населённый пункт: г. Москва

E-mail: tselunov.p@gmail.com

Тема: Почему лучшая версия Джимми Макгилла — не Сол Гудман.

Аннотация: в статье анализируются многосерийный фильм (сериал) «Лучше Звоните Солу» (в оригинале Better Call Saul). В статье описываются некоторые события из сериала и записаны размышления о финале сериала.

Abstract: the article analyzes the multi-part film (series) “Better Call Saul”. The article describes some of the events from the series and records thoughts about the series finale.

Ключевые слова: анализ, сериал, лучше звоните Солу, Во Все Тяжкие, Джимми Макгилл, Уолтер Уайт.

Key words: analysis, series, Better Call Saul, Breaking Bad, Jimmy McGill, Walter White.

Сол ушел

После финала сериала "Лучше звоните Солу" (613 "Saul Gone") зрители разделились на два лагеря: те, кто принял концовку, и те, кто отверг её. Многие задавались вопросом: "Почему такой финал для персонажа?" и "Очень нелогично". Часто можно было услышать мнение, что у Джимми всё удавалось, только когда он шел по "скользкой" дороге мошенника.

я не совсем понимаю почему пишут мол "в концовке сол гудман становится джимми" типа перестает быть мошенником? Что это за тупость вообще??
Джимми изначально был мошенником еще безо всяких солов, падучий Джимми.

Персонажа слили и точка.

Рисунок 1-2. Немного комментариев

После внимательного пересмотра шоу я хочу порассуждать о финальном эпизоде и всего сериала в целом. Я убежден, что финал логичен для персонажа, и порассуждаю, почему многим не так сильно понравилась вторая половина сериала.

Джимми не всегда был мошенником по натуре

Существует мнение, что Сол по своей натуре никогда не отказался бы от 7-летней сделки. Этот тезис подкрепляется аргументом, что у Джимми всё всегда выходило отлично только если он играл не по правилам. То самое "Be colorful".



Рисунок 3. 207 – "Inflatable (Надувной)"

Давайте схематично вспомним его путь и отметим для себя негативные и позитивные моменты.

Начало пути

До работы в почтовом отделении ННМ Джимми бездельничает и обманывает людей в барах вместе с другом. И кажется, что все, я уже на лопатках: ведь эти сцены кажутся доказательством того, что он всегда был мошенником. Однако мне кажется, что люди, считающие так, ничем не хуже Чака Макгилла.



Рисунок 4.305 – "Chicanery (Плутство)"

Прошлое Джимми показывает его характер и закладывает основу для конфликтов. Зная о его семье (отец был неудачным бизнесменом и очень добросердечным), можно предположить их финансовые трудности. В характере Джимми мы видим тягу к шоу и приключениям, а также моральную гибкость. А конфликт с братом напрашивается из иронии, что *slippin jimmy* – юрист. И если весь сериал строится на теме балансирования между криминальной и «легальной» стороной героев такая предыстория главного персонажа смотрится как нельзя логично.

Чак вытаскивает брата из тюрьмы, и Джимми хочет оправдать его надежды. Это объясняет его желание исправиться и привязанность к брату. Джимми усердно работает в почтовом отделении и учится на юриста, полностью посвящая себя этому делу.



Рисунок 5. Постер сериала

Работа и профессиональный путь

Джимми ждал, что после получения диплома будет работать в ННМ, но после отказа брата (как выяснилось именно брата!) уходит в свободное плавание. Работа государственным защитником не приносит успеха, хотя здесь он проходит проверку деньгами от Кеттлманов, делая правильный выбор. Затем персонаж меняет направление деятельности и становится юристом для пожилых людей.

На этом поприще Джимми добивается доверия пенсионеров и значительного успеха. Здесь важно запомнить, как он умеет преподнести себя людям и расположить их к себе.

И самое главное, что, взяв крупное дело, он не бросается тратить деньги и восполнять пробел богатой жизни. Да, герой любит вычурность и роскошь, но он не жаден. Его больше заботит перспектива работы в конторе брата. Даже не так. С братом... Но повторный провал с ННМ и предательство подрывают его эмоционально.

Кто же такой Джимми?

Джимми – это кто угодно. Усердный работник, не вписывающийся в компанию одиночка, любящий брат или просто уличный придурок-хулиган. Но черта мошенника была переступлена только с картелем. Или нет?

До четвертого сезона мы видим хорошего парня, который склонен срезать углы ради самоутверждения и удовольствия от шоу. Несмотря на мелкие нарушения, возможно, ему просто не подходит быть адвокатом?

Запоминая этот вопрос, мы уходим к теме выборов в «Лучше Звоните Солу».

Эмпатия Джимми

Хронологически мы сейчас находимся на третьем-четвертом сезоне. Именно на этой важной части сериала следует поговорить про выборы, которые делает главный герой.

Джимми очень эмпатичен и чувствителен, и его выборы диктуются этим. Мы переживали за него, когда он пытался подставить Чака несмотря на то, что это было местами чересчур. Переживали из-за того, что понимали его цель - стремление во что бы то не стало достучаться до него: "Вот он я, брат. Равный тебе, просто прими меня и то, чем я хочу заняться".

Несмотря на риск сорвать аферу с «Меса Верде», Джимми возвращается к Чаку во время приступа. Все события до и во время суда с братом показывают его не с лучшей стороны: подделка документов, истеричные выходки, доведение Чака до истерики. Но и тут мы его понимаем и даже болеем за него (а сколько оскорблений и нелестных видео в адрес Чака Макгилла можно найти в сети).

Говоря про эмпатию Джимми Макгилла, можно найти много примеров по сериалу. И хоть самый яркий пример в сериале – это помощь брату, другие выборы (читай жертвования) растворяются среди других событий в нашей голове.

Хотя послужной список у главного героя большой: начиная от спасения скейтбордистов (уговорить Туко от чего-то может лишь 2nd best lawyer in the world) и заканчивая заменой Ким на себя, после убийства Говарда от рук Лало.



Рисунок 6. 607 – «Plan and Execution (План и исполнение)»

Но есть три важных момента, которые важны для понимания персонажа:

1. Ссора старушек.

Здесь классический Джимми Макгилл – хотел все сделать для себя, но в последний момент сострадание сказало вернуть все назад. В чем суть?

Джимми нужно убедить старосту согласиться на сделку по юридическому делу. Это нужно, чтобы он сам получил деньги (миллионы).

Вот теперь уже временно не адвокат с тяжестью подставляет Айрин (старосту), ссоря ее с подругами (делая ее в глазах других женщин богачкой, не заботящейся о них). Но в конце Джимми понимает, что так не может, он окунает себя в грязь и лишает денег (на несколько лет),

Электронный журнал издания «Вестник Просвещения» — www.vestnikprosveshheniya.ru возвращая любовь подруг к Айрин. Здесь нам две серии показывают страдающую бабулю, показывая отвратительного Джимми. Мы радуемся, что герой не сделал ужасного. Мы радуемся, потому что знание сюжета «Во Все Тяжкие» заставляет гадать: а вдруг это последнее хорошее дело любимого адвоката?



Рисунок 7. 310 – "Lantern (Фонарь)"

2. Суд над Лало.

Тут лицо Джимми говорит само за себя. Напомню вводные: Лало убил человека, выслеживая нарколабораторию. И вот нашего новоиспеченного Сола Гудмана наняли, чтобы он договорился на выход члена картеля под залог. Для Сола эта задачка оказалась несложной. Правда, что делать с совестью, когда видишь родственников реально пострадавшего человека? Персонаж «мееедленно» отворачивается от жертв картеля. Но совесть продолжает съедать его.



Рисунок 8. 507 – "JMM"

Сол Гудман не такой только потому, что нет людей рядом, за которых можно переживать. Что ни говори, но даже Джесси со стороны выглядит не особо заслуживающим сострадания (внутри мира сериала и от лица адвоката, конечно же).

Возвращаясь к эмпатии и сюжетной канве, персонаж не может смириться с тем, что довел брата до самоубийства. Он закрывается, перекладывая вину и боль на других. Но именно потеря близкого отрезвляет героя, и он старается измениться, снова «запихивая» себя, в правильное русло.

Вот именно после потери юридической лицензии и брата мы видим того самого Джимми. Помните, как я говорил, что герою не подходит быть адвокатом? Я считаю, что Джимми идеально бы вписался в сферу продаж!

Это именно та сфера, в которой можно использовать разнообразие инструментов бывшего (на тот момент!) адвоката. Его настойчивость, умение убеждать и просто подвешенный язык открывает любые двери. А как он хорош в рекламе? Я бы сам захотел получить эфирное время и съемку от Сола Гудмана.

Но, к сожалению, Джимми делает ставку на подпольную продажу весьма сомнительным лицам. Ах, если бы его поставили продавать телефоны в оживленную точку. Через год он вряд ли бы вернулся к юридическим делам. Но мы все сожаления оставим Герберту Уэллсу...

Джимми Макгилл для меня, это неустанный робот, которого как будто запрограммировал школьник. У него есть только команда: смени направление, когда все плохо. Но выхода из цикла у него не было. Тюрьма - его выход.

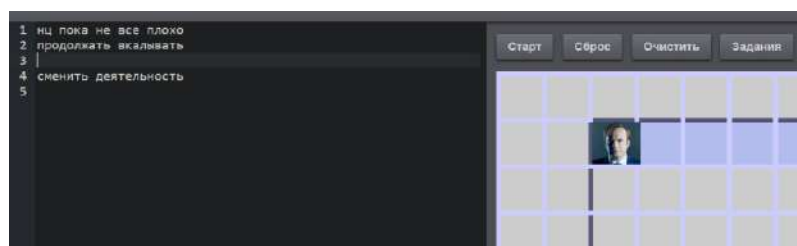


Рисунок 9. Мое виденье жизни героя

Финал и Мари Шрейдер

Возвращаясь к финалу, можно сказать, что появление Мари Шрейдер – это не просто фансервис (вопреки частым мнениям в комментариях).



Рисунок 10. 613 – "Saul Gone"

Её присутствие говорит нам, что до Джимми обычной эмпатией не достучаться. Столько времени он находился совсем в другом окружении и заключал компромиссы за компромиссами. Ведь если мы вспомним сцену с судом над Лало, то там герой только лишь из-за того, что защищает виновного (хотя для адвоката это уже немало), не может смотреть жертвам в глаза. А здесь Сол настолько чувствует свою безнаказанность, что просит (даже требует!), чтобы она пришла. Как будто герой показывает нам, что может ехать на велосипеде без рук.

Говоря, что я разделяю Сола и Джимми, я не утверждаю, что у главного героя раздвоение личности. Личность как раз одна. Но Сол Гудман состоит из компромиссов и просто забыл те времена, когда он был способен на хорошее.

Но новость о Ким... Для него спасти Ким – это не просто показать ей, что он все еще любит её. Это значит показать, что в нем еще осталось что-то с прежних времен. Когда еще герой работал в почтовой фирме, а она мечтала помогать людям. Концовка уровня «Марта – откуда ты знаешь это имя?». Только тут она растянута на целую половину 6 сезона (гораздо больше хронометража, чем было у Снайдера). Джимми понимает, что хватит бежать. Он начал бег после убийства Говарда и ухода Ким. И вот призрачная возможность увидеть Ким и показать ей свою последнюю аферу, заставляет его остановиться.

Он готов отказаться от сделки и принять наказание, потому что осознаёт свою вину и хочет начать с чистого листа, даже если это означает провести оставшуюся жизнь в тюрьме. Но вина здесь не только за помощь великому WW, винит себя Джимми Макгилл за гораздо большее...

В начале пути Джимми мы видим неидеального, но всё-таки положительного персонажа. Его путь наполнен взлетами и падениями, но в итоге он приходит к осознанию своих ошибок и принимает решение быть самым собой, без маски Сол Гудмана.

Джимми - Хамелеон. Ему нравится, когда люди его любят.

Джимми Макгилл всегда хотел, чтобы его любили и принимали. Он делает отвратительные вещи не ради наживы, а потому что ему нравится быть в центре внимания, нравится шоу.

В основном сериале мы видим Джимми уже матерым мошенником: Сол Гудман — это результат множества разочарований, утрат и вынужденных компромиссов, сделанных для выживания в преступном мире.

Весь сериал хоть и показывает нам дуальность персонажа, в концовке мы приходим к тому, что Джимми Макгилл — не плохой персонаж, но и не хороший. Да и другие персонажи в целом тоже.



Рисунок 11. 507 – "JMM"

Почему "Лучше звоните Солу" сложнее смотреть, чем "Во все тяжкие"

"Лучше звоните Солу" показывает более сложного и многослойного персонажа, чем "Во все тяжкие". Джимми Макгилл — это человек с

Электронный журнал издания «Вестник Просвещения» — www.vestnikprosveshheniya.ru
большим сердцем, который совершает плохие поступки не ради наживы, а ради признания и любви. Его борьба с внутренними демонами и поиски себя делают сериал более эмоционально насыщенным и трудным для восприятия.



Рисунок 12. Одна вселенная, одни создатели, но два разных персонажа.

После четвёртого сезона сериал становится ещё более тяжёлым для просмотра. Джимми переживает утрату брата и продолжает бороться с чувством вины и опустошённостью. Он окончательно становится Солом Гудманом, отказываясь от своей истинной сущности и маскируя боль под цинизмом и преступностью.

В этот период становится труднее сопереживать Джимми, потому что он постепенно теряет остатки своей эмпатии и морали, которые делали его таким человечным. Его действия становятся более жестокими и беспринципными, и зрители видят, как он всё глубже погружается в мир криминала. Поступки Джимми начинают носить более отчаянный и деструктивный характер, отражая его внутренний хаос.

Лично мне как зрителю в первый раз это не попало в глаза. Но когда я пересматривал сериал с девушкой... Для нее линия «правовая» была более интересна, чем картель. Пересматривая сериал в третий раз, поймал себя на мысли, что тоже больше жду именно этой части сериала. И вот, когда в 5 сезоне Сол и Ким начали вести себя крайне отвратительно по отношению к Говарду, то девушке было просто отвратительно и из-за этого она перестала смотреть сериал. Забавно, что крайне эмпатичным людям не досмотреть последние сезоны про эмпатичного Джимми.

Зрители, которые полюбили Джимми Макгилла за его харизму и обаяние, видят, как он теряет свою идентичность. Это вызывает эмоциональный диссонанс. Как продолжать себя ассоциировать с таким персонажем? И как понять его поступки?

В начале пути Джимми мы видим неидеального, но всё-таки положительного персонажа. Его путь наполнен взлетами и падениями, но в итоге он приходит к осознанию своих ошибок и принимает решение быть самим собой, без маски Сола Гудмана. "Лучше звоните Солу" сложнее смотреть, чем "Во все тяжкие", потому что сериал показывает более личные страдания главного героя, заставляя зрителей переживать за него на более глубоком уровне.

ИТОГ

Смотря на события сериала, можно увидеть в Джимми эмпатичного человека, который всегда был готов пойти на многое ради близких людей (или людей, которые были под его юридической защитой). И хоть не все его способы решения законны, он делал много хорошего. А «Во Все Тяжкие» показывает нам сломанного человека, который за маской и отсутствием более положительного окружения потерял себя.

Джимми Макгилл – не Раскольников. Он делает порой отвратительные вещи не ради наживы и проверки себя. Он делает это, потому что ему нравится быть в центре внимания, ему нравится шоу.

Ну что же. It is showtime!



Рисунок 13. 101 – "Uno"

Автор: Чеботарёва Юлия Сергеевна

Должность: учитель русского языка и литературы

Учреждение: ГКОУ "Амвросиевская школа-интернат №4"

Населённый пункт: г. Амвросиевка, м.о. Амвросиевский, ДНР

E-mail: yulia.mi93@mail.ru

Тема: Евгений Рейн – большой поэт нашего времени.

Евгений Рейн – большой поэт нашего времени. Рано проявил интерес к литературе. Стиль Рейна – это символичность, мелодичность, прозаичность, глубинная гармоничность мироздания, повышенная эмоциональность, а потому – иррациональность и даже небрежность

Принадлежа литературной элите всей своей жизнью, Евгений Рейн пишет именно такие стихи, которые элиту раздражают, – несдержанные, избыточные, музыкальные. Давая серьезный урок демократизма своей поэтикой, Рейн всегда категорично охранял высокие традиции поэзии от, скажем так, невысоких. От своих же собственных поэтических открытий он отталкивает гипертрофией приемов, а это – легковоспламеняющаяся почва для разговоров о графомании. Коллеги поэта через одного в таких разговорах отметились, зато о достижениях они сказали так скупно, что даже неясно, за что едва ли не эти самые люди присудили Рейну национальную премию «Поэт».

Продолжая перечень противоречий, нужно сказать, что Евгений Рейн, пожалуй, самый лиричный русский поэт. Но свою нежную лирику, которой пристало быть «тихой», он сопровождает пафосным жестом и громовым голосом. Та разновидность анекдотической эксцентричности, которая от природы досталась поэту, редко ассоциируется с медитациями, совершенно необходимыми для сопереживания его стихам. Наконец, почти раблезианская любовь к жизни со всей ее земной плоти каким-то немыслимым образом сочетается у Рейна с театральностью античного трагика, то и дело замирающего в катарсических позах.

Общение со сверстниками – И. Бродским, А. Найманом, Д. Бобышевым, А. Кушнером, Г. Горбовским и другими деятелями вновь формировавшегося литературного авангарда, а также с литераторами старшего поколения, среди которых были А. Ахматова, А. Штейнберг, Г. Семенов много дало для становления Рейна-поэта. Изменения в общественном сознании, возобновившиеся связи с западным миром, проникновение западной культуры, в частности музыки, повлияли на Рейна-человека (представитель поколения «стиляг», он чутко следил за модой, ориентируясь на зарубежные образцы).

Поэзия Рейна *персонажна* – в этом ее специфика. Он сам о себе говорит так: "Отрезок между прозой и поэзией – это лучшая почва для моей лирики. Мне нельзя сеять на традиционном, то есть на археологическом уровне, не могу разметать чернозем жизни и, погрузившись на метр в чистое искусство, помещать зерна туда. Не прорастут".

Игра меж поэтическим и прозаическим, меж мировой культурой и «низкой» материей повседневности, меж традицией и выбросом в неизвестное – все это причудливо воплощается и на пространстве поэм Рейна, балансирующих меж белым стихом и верлибром... Книгу поэм он задумал написать в 1974 году, и сразу понял, что нужна абсолютно новая форма. В то же время Рейна, повторяем, бесконечно занимала прозаизация стиха с сохранением всего внутриэнергетического потенциала поэзии. То есть так, чтобы не переходить границу прозы. Он (знаю это по бесконечным, вот уже четверть века длящимся и драгоценным для меня, разговорам с Рейном) погрузился в замечательные белые стихи, выделяющиеся в русской поэзии: «Обезьяна» Ходасевича, шедевры из книги Кузмина «Форель разбивает лед» и до некоторой степени (только до некоторой) поэмы Луговского из книги «Середина века». И Рейн начал пробовать на разные лады свой *белый стих*, который требует необыкновенной виртуозности (если монотонно чередовать белые строчки, это рискует стать невыразительным). Он придумал такую «раздвижную строку», чтобы

Электронный журнал издания «Вестник Просвещения» — www.vestnikprosveshheniya.ru звучал не только пятистопник, но и шестистопник, семистопник, чтобы вводились облегчения и утяжеления (то есть пиррихий и спондей).

Влияние кинематографа заметно в стихах Рейна наряду с влиянием живописи. От первого он взял приемы монтажа, смену планов и систему отчетливых лейтмотивов, в частности, постоянные ретроспекции (наиболее характерная примета поэтики Рейна), от второго – интерес к укрупненной детали, портрету, пейзажу (сложные многофигурные композиции отсутствуют даже в пространных поэмах). Отсылки к этим двум искусствам и переключки с ними есть едва ли не в каждом стихотворении Рейна.

Редкие публикации в журналах «Аврора», «Литературная Грузия», «Юность» и в заграничных изданиях не принесли поэту известности. Впервые значительная подборка, 22 стихотворения, появилась в альманахе «Метрополь», где Рейн выступил также и как составитель поэтического раздела.

После 1984, когда вышел первый сборник оригинальных стихов Рейна Имена мостов, положение его в литературе начало меняться. Он был принят в члены Союза писателей СССР (1987) и российского ПЕН-клуба (1992), его произведения были отмечены премиями журналов «Таллин», «Звезда», «Огонек», альманаха «Стрелец». Ему присуждена Государственная премия Российской Федерации (1997).

Он читает лекции за рубежом, ведет поэтический семинар в Литературном институте им. М.А. Горького. Выступает и как эссеист и мемуарист. Книга «Мне скучно без Довлатова» объединила некоторые повествовательно-мемуарные стихотворения и поэмы, а также прозаические новеллы Рейна, часть которых известна в качестве устных рассказов.

Автор: Черменина Марина Николаевна, Хоркина Светлана Викторовна

Должность: воспитатели

Учреждение: МБДОУ "Детский сад комбинированного вида №17"

Населённый пункт: г. Алексеевка, Белгородская оюласть

E-mail: chermenina.m@yandex.ru

Тема: Духовно-нравственное воспитание дошкольников через знакомство с православными праздниками.

Проблемы духовно-нравственного воспитания, начиная уже с дошкольного возраста, являются первостепенными.

Каждый из нас хоть раз в жизни задумывается о самом важном, о том, что он собой представляет, где его корни, в чем его вера.

Мы не раз обращались к тем ценностям, которыми на протяжении веков жил наш народ, благодаря которым пережиты все трудности исторического пути.

Жизнь русского народа изначально строилась на духовном наследии. На протяжении почти двух тысячелетий церковь постоянно включалась сферу просвещения и в процесс духовно-нравственного совершенствования человека. Она и теперь стремиться одухотворить различные формы культуры, помочь им стать носителями вечных духовных ценностей. Кроме того, церковью предлагаются нравственные ориентиры. Стремление человека к поиску смысла жизни - существенное свойство духовно-нравственной личности. Формирование личности предполагает развитие нравственных ценностей и духовной гармонии [2].

Когда человек духовно зрелый, трудолюбивый и ответственный, то он может приносить пользу своим близким и своей Родине, не переступая через совесть.

Педагоги нашего детского сада большое внимание уделяют духовно-нравственному воспитанию дошкольников. Помогает нам в этом

знакомство ребят с православными праздниками. В ходе знакомства дошкольников с православными праздниками, мы обогащаем детей духовными представлениями и образами, помогаем изучать традиции и культуру русского народа.

Православная церковь отмечает множество памятных дней в году. «Красный» день в церковном календаре посвящен памяти святых или особо значимым событиям для народа. Православные христиане под словом праздник понимают день, особо отмечаемый церковью.

Христианские праздники всегда занимали огромное место в жизни русского народа. Они очищают душу от грешных помыслов.

В этих праздниках отражены события из жизни Иисуса Христа и Богородицы. Многие основные праздники приурочивали к циклам природы, к началу или завершению сельскохозяйственных работ [4].

Православные праздники, повторяясь из века в век, из года в год, вошли в плоть и кровь российского народа, обросли самобытными песнями, легендами, пословицами, поговорками, загадками, обычаями, колокольным звоном.

В детском восприятии праздника известна удивительная особенность. В памяти ребенка на всю жизнь остаётся незабываемое осеннее многоцветие на Покрову Пресвятой Богородицы, сияние огоньков и благоухание ароматов хвои на Рождество, берёзки на Троицу, ванильный вкус куличей на Пасху. У каждого праздника есть свой цвет и даже запах, своё особенное звучание, своя музыка.

В нашем детском саду проводятся различные мероприятия, связанные с православными праздниками: Покров Пресвятой Богородицы, Рождество Христово, Пасха, День славянской письменности, Троица, День Петра и Февроньи Муромских, Спас (медовый, яблочный). В процессе подготовки к праздникам дети знакомятся с историей возникновения праздника, с правилами соблюдения обрядов. Знакомство с обрядами, обычаями, нравом народа, помогает дошкольникам осмыслить процесс развития русской культуры,

Электронный журнал издания «Вестник Просвещения» — www.vestnikprosveshheniya.ru
нравственные устои народа: любовь к русской земле, русскому языку и своим корням.

Пасха – главный православный праздник года. Кому-то еще с детства запомнились расписные яйца и ароматные куличи, кому-то похожими на заклинание словами «Христос Воскресе!» - «Воистину Воскресе!». В пасхальных о традициях раскрывается полнота восприятие мира и человека. Основополагающая в христианстве идея спасения сияет богатством света, радости и правды. В пасхальных вдохновениях открывается поистине «великая благочестивая тайна» [3].

Праздник Пасхи производит яркое впечатление, как на детей, так и на взрослых, так как полон общей радости и ощущения чуда. Дети дарят друг другу крашеные яички и пасхальные открытки, сделанные своими руками.

Готовясь к праздникам, дошкольники получают возможность прикоснуться к духовности через изготовление изделий в различных техниках декоративно-прикладного искусства. Так на «Светлую Пасху» дети расписывали пасхальное яйцо, в «День семьи, любви и верности» каждый ребята изготовили бумажную ромашку, во время Рождественского праздника дошкольники нарисовали Рождественскую звезду. Выполненные работы являются продуктом их деятельности и имеют особый эмоциональный смысл праздника, а также способствуют сохранению в памяти той информации, которая сопровождает праздник.

Широко отмечается в нашем детском саду и народный праздник Масленица. Мы устраиваем театрализованные представления, на которых дети исполняют песни о масленице, водят традиционный хоровод, играют в русские-народные игры и, конечно же, дети с удовольствием угощаются блинами.

Таким образом, православные праздники имеют мощный потенциал в духовно-нравственном воспитании дошкольников в формировании таких качеств личности как доброта, человеколюбие, порядочность и семейные ценности.

С этой целью в каждой группе созданы уголки православной культуры, в которых находится макет православного храма, икона Спасителя, картины или фотографии с изображением православных храмов, набор сувенирных колокольчиков из различных монастырей, детская православная литература и многое другое.

Библиографический список:

1. Аксенова З.Ф. Традиционные праздники и развлечения в детском саду / З.Ф. Аксенова. – М.: ТЦ Сфера, 2022.
2. Петракова И. Духовные основы нравственного воспитания. - Москва, 2021.
3. Православное воспитание детей дошкольного возраста. – Санкт-Петербург, 2017.
4. Русское народное творчество и обрядовые праздники в детском саду / под ред. А.В. Орловой.- Владимир, 2015.

Автор: Чернышева Гульшат Талгатовна

Должность: воспитатель

Учреждение: МБОУ СОШ №1 ДО "Золотой ключик"

Населённый пункт: г.о. Подольск, Московская область

E-mail: ele-vilkova@yandex.ru

Тема: Конспект занятия по ПДД с использованием ИКТ "Путешествие в страну безопасного движения".

Цель: закрепление правил дорожного движения среди детей дошкольного возраста с целью предупреждения дорожно-транспортного травматизма.

Задачи:

- * обобщить знания детей правил дорожного движения, правил поведения на улице, закрепить знания детей о дорожных знаках, их назначении; роли светофора;
- * довести до сознания детей, к чему может привести нарушение правил дорожного движения;
- * развивать ловкость, внимание, сосредоточенность, смекалку, логическое мышление, инициативу, умение работать в коллективе;
- * воспитывать грамотного пешехода, чувство дружбы, сплочённости, умение самостоятельно пользоваться полученными знаниями в повседневной жизни.

Предварительная работа: проведение бесед, рассматривание альбома «Грамотный пешеход», наглядно дидактических пособий, чтение произведений на данную тему, дидактические игры «Дорожные знаки», «Правила дорожные», «Определи на ощупь», «Ты и дорога», заучивание стихотворений, приветствия.

Предварительная работа: проведение бесед, рассматривание альбома «Грамотный пешеход», наглядно дидактических пособий, чтение произведений на данную тему, дидактические игры «Дорожные

Электронный журнал издания «Вестник Просвещения» — www.vestnikprosveshheniya.ru
знаки», «Правила дорожные», «Определи на ощупь», «Ты и дорога»,
заучивание стихотворений, приветствия.

Методическое обеспечение: фоновая музыка,

Оборудование: дорожные знаки, светофор, плакаты с надписями,
памятка, о макет дороги, машина, самокат, одежда для команды ЮИД,
галстуки.

Ход мероприятия.

Вся группа заходит в зал под музыку маршируют, Команда ЮИД
останавливаются на пешеходном переходе, а дети команды
«Пешеходиков» проходят на свои места.

Капитан:

Кто шагает дружным рядом?

Все:

Это мы агитбригада!

1 реб.

Юные инспекторы дорожного движения Детского сада «Золотой
ключик» ВЕЗДЕХОДИКИ.

Капитан команды ЮИД.

Наш Девиз:

Дети, все вместе:

Правила знаем

Их соблюдаем.

Правила знаем

Всех обучаем!

1.Мы отряд ЮИД

Об этом ведь форма наша говорит!

Живём мы очень дружно. Всегда мы там, где нужно!

(ЮИД марширует идут на места, девочки берут жезлы встают на
танец)

Танец с жезлами"(девочки)

Воспитатель:

Как вы думаете, кто главный у нас на дороге?

Встало с краю улицы в длинном сапоге

Чучело трехглазое на одной ноге.

Где машины движутся, где сошлись пути,

Помогает улицу перейти.

Дети: это светофор.

Я - дорожный Светофор, слышал я ваш разговор.

Я вам ребята помогу.

Все расскажу и покажу.

Самый строгий красный свет говорит

Дети хором. Дороги нет.

Светофор. Если красный свет горит,

Значит путь для всех,

Дети. Закрыт!

Светофор. А теперь у светофора загорелся жёлтый глаз,

Это значит очень скоро

Дети. Светофор пропустит нас!

Свет зелёный, но пожалуй

Светофор. Рано в путь пускаться нам,

Не мешало бы сначала

Дети. Поглядеть по сторонам!

Воспитатель: Правильно, ребята, это светофор!

Он вежливый и строгий, известен на весь мир.

На улице широкой самый главный командир.

Ребенок из ЮИД: Чтоб сохранить своё здоровье и жизнь, не попасть в аварию и не получить травму, мы должны чётко соблюдать правила дорожного движения.!!! Давайте вспомним. Пока мы едем мы пассажиры, а когда мы идём - мы кто? **Дети:** Пешеходы!

Ребенок из ЮИД. В школе мы ученики, а в театре - зрители, А в музеи, зоопарке - все мы посетители. Но коль на улицу ты вышел

Ты запомни наперёд.

Всех названий стал ты, выше –

Стал ты сразу ПЕШЕХОД.

Воспитатель и дети ЮИД.

А сейчас команда ЮИД нашим пешеходам даст своё первое задание.

Выходят ребёнок из команды Вездеходиков.

РАЗБОР СИТУАЦИЙ. *(ЮИД)*

1.Переход с самокатом.

2. Переход по зебре мамы с ребёнком

Ребенок: Как правильно перейти улицу, если вы с самокатам?

(дети – «пешеходики» показывают и рассказывают, как перейти улицу).

Ребенок: А как переходят родители с детьми через дорогу?

(дети – «пешеходики» рассказывают и переходят улицу по пешеходному переходу).

Воспитатель: А как перейти улицу, если нет нашего помощника светофора? Надо посмотреть налево, потом направо, убедиться, что нет машин и идти строго по «зебре». А, Вам, детям, надо переходить дорогу только в сопровождении взрослого! Запомните это, пожалуйста!

А если у нас собой самокат или велосипед, что мы должны сделать? (вести самокат, велосипед рядом собой.)

Воспитатель:

Игра «Разрешается -запрещается».

И проспекты, и бульвары –

Всюду улицы шумны.

Тут шалить, мешать народу...(запрещается)

Быть примерным пешеходом... (разрешается)

В мяч играть на остановке... (запрещается).

Перебегать дорогу перед близко идущим транспортом (запрещается)

Идти толпой по тротуару...(запрещается).

Обходить автобус сзади... (разрешается)

Выбегать на проезжую часть...(запрещается)

Ну, а спереди, конечно... (запрещается).

Если ты гуляешь просто - все равно вперед гляди,

Через шумный перекрёсток осторожно проходи.

Переход при красном свете... (запрещается).

При зелёном даже детям... (разрешается).

- Играть возле проезжей части...(запрещается).

- Уважать правила дорожного движения..... (разрешается).

Воспитатель: Молодцы вы хорошо справились с разминкой.

Игра «Передай жезл»

(Дети встают в круг, под музыку передают жезл друг другу слева направо взять жезл правой рукой и переложить в левую. Когда музыка останавливается, у кого жезл, дети из ЮИД задают вопрос, или показывают дорожный знак, ребенок отвечает) и т.д.

Капитан: Ребята, давайте докажем нашим гостям, что мы всё знаем.

Сейчас ребята расскажут вам про дорожные знаки.

ЮИД: Слушайте! Это касается каждого,

Правила эти самые важные!

А чтобы правил этих

Нам не нарушать,

Нужно азбуку дорожную

На зубок всем знать.

1 ребёнок:

Всем знакомые полосы знает малый, знает взрослый.

На ту сторону ведёт пешеходный ... (Ответ: переход.) (Показывает знак).

2 ребёнок:

Эй, водитель, осторожно! Ехать быстро невозможно,

Знают люди все на свете: могут выбежать здесь ... (Ответ: дети.)

3 ребёнок:

Не помыв в дороге рук, ты ел фрукты, овощи,

Хорошо, что рядом пункт медицинской ... (Ответ: помощи)

4 ребёнок:

Если ты собрался с другом в зоопарк или кино,

Подружиться с этим знаком вам придётся все равно.

Доберётесь быстро, ловко! Знак ... (Ответ: "Автобусная остановка".)
5ребёнок.

Круглый знак с обводом красным: означает – здесь опасно.

Тут, поймите, запрещенье ... пешеходного ... (Ответ: движенья.)

Автор: Чернякина Олеся Васильевна, Семибратченко Галина Алексеевна, Степнова Татьяна Александровна, Алёнушкина Екатерина Константиновна

Должность: педагог-психолог, учитель-логопед, музыкальный руководитель, музыкальный руководитель

Учреждение: МБДОУ Детский сад №24 "Берёзка"

Населённый пункт: г. Старый Оскол

E-mail: lestya2013@mail.ru

Тема: Развитие эмоционально-познавательной сферы посредством песочной терапии у детей дошкольного возраста.

«Дети не любят игрушек неподвижных, законченных, которых они не могут изменить по своему желанию... Лучшая игрушка для ребёнка та, которую он может заставить изменяться... Для детей лучшая игрушка - куча песка».

К.Д. Ушинский

Развитие познавательной активности у детей дошкольного возраста особенно актуально на современном этапе, так как именно познавательная активность развивает детскую любознательность, пытливость ума и формирует на их основе устойчивые познавательные интересы через исследовательскую деятельность.

Ежедневно дети познают всё новые и новые предметы, стремятся узнать не только их названия, но и черты их сходства, задумываются над простейшими причинами наблюдаемых явлений. Поддерживая детский интерес, нужно вести их от знакомства с природой к её пониманию. Дошкольник проявляет свои способности в ходе реальной деятельности, а игры с песком одна из форм естественной деятельности ребёнка.

Песок-загадочный материал, обладающий способностью завораживать человека своей податливостью, способностью принимать любые формы: быть сухим, лёгким и ускользающим или влажным, плотным и пластичным.

Песочная терапия даёт возможность выразить ребёнку, то для чего трудно подобрать слова, увидеть в себе то, что обычно ускользает от сознательного восприятия. Игры с песком очень интересны детям, они успокаивают и расслабляют ребёнка и, значит обеспечивают наиболее успешное выполнение задания.

Особенно эффективны игры с песком в коррекционно-развивающей работе с детьми ОВЗ. Проводя педагогические, коррекционные мероприятия в песочнице, мы даём ребёнку новую площадку, создаём мотив для получения знаний.

Песочница обладает психотерапевтическим эффектом, помогая ребёнку избавиться от глубоких эмоциональных переживаний и негативных эмоций. Песок, вода и несколько маленьких фигурок людей, животных или предметов способны помочь ребёнку раскрыться, выразить свои чувства и эмоции. Игры с песком стабилизируют эмоциональное состояние, благодаря этим играм развивается связная, образная речь, пополняется словарь эмоций. Преобразуя ситуацию в песочнице, ребёнок получает опыт самостоятельного разрешения трудностей как внутреннего, так и внешнего плана, но основным положительным моментом, несомненно, является возможность получать ребёнком первый опыт рефлексии (самоанализа). Накопительный опыт самостоятельных конструктивных изменений ребёнок переносит в реальную повседневную жизнь.

Использование песка в педагогической практике даёт комплексный образовательно-терапевтический эффект, который способствует решению многих коррекционных и образовательных задач в обучающем процессе.

Автор: Шамота Анна Михайловна

Должность: воспитатель

Учреждение: ГКДОУ "Детский сад №140 "Подснежник"
комбинированного вида городского округа Мариуполь"

Населённый пункт: г.о. Мариуполь, ДНР

E-mail: proni1991@bk.ru

Тема: Организация работы с родителями в ДОУ согласно ФОП ДО.

Организация работы с родителями в дошкольных образовательных учреждениях (ДОУ) играет важную роль в обеспечении полноценного развития детей. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" (ФОП ДО) устанавливает основные принципы сотрудничества между дошкольными учреждениями и родителями, которые направлены на создание условий для эффективной организации воспитательно-образовательного процесса.

В соответствии с ФОП ДО, дошкольные учреждения обязаны осуществлять партнерские отношения с родителями, учитывать их мнение и предложения при принятии решений, касающихся организации работы ДОУ. Это подразумевает активное взаимодействие между педагогическим коллективом и родителями, обмен информацией о развитии и воспитании детей, а также совместное участие в мероприятиях, направленных на повышение качества образования.

Один из важных аспектов организации работы с родителями в ДОУ – это создание условий для их участия в жизни учреждения. Родители могут принимать участие в родительских собраниях, консультациях, тематических встречах, а также проводить мастер-классы, лекции и другие мероприятия, способствующие обогащению образовательной среды ДОУ. Такое сотрудничество позволяет родителям быть более вовлеченными в жизнь учреждения, понимать его цели и задачи, а также оказывать помощь в решении различных вопросов.

Кроме того, ФОП ДО предусматривает обязательное информирование родителей о ходе образовательного процесса, достижениях и проблемах их детей. Важно, чтобы родители имели возможность получать всю необходимую информацию о жизни и деятельности ДОУ, а также выражать свои замечания и предложения.

Организация работы с родителями в дошкольных образовательных учреждениях требует системного подхода и использования различных методик. Вот несколько шагов, которые могут помочь в организации эффективного взаимодействия с родителями:

1. Составление плана работы с родителями: Разработайте план взаимодействия с родителями на год, включающий в себя различные мероприятия, такие как родительские собрания, консультации, тематические встречи, мастер-классы и другие активности.

2. Создание информационных материалов: Разработайте информационные буклеты, бюллетени, электронные дневники или другие средства связи для родителей, чтобы предоставлять им информацию о жизни и деятельности ДОУ, а также о ходе образовательного процесса и достижениях их детей.

3. Организация родительских собраний: Проведите регулярные родительские собрания для обсуждения текущих вопросов, представления информации о работе ДОУ, а также для обмена мнениями и предложений.

4. Проведение тематических встреч: Организуйте тематические встречи для родителей, посвященные важным вопросам воспитания и образования детей. Это может быть мероприятие с участием приглашенных специалистов или просто обмен опытом между родителями.

5. Проведение мастер-классов и лекций: Приглашайте родителей проводить мастер-классы или лекции для детей или других родителей, чтобы они могли поделиться своими знаниями и навыками.

6. Использование электронных средств связи: Создайте электронные рассылки, группы в социальных сетях или мессенджерах для

Электронный журнал издания «Вестник Просвещения» — www.vestnikprosveshheniya.ru оперативного информирования родителей о текущих событиях и важных сообщениях.

7. Организация индивидуальных бесед: Предоставьте возможность для индивидуальных бесед педагогов с родителями для обсуждения индивидуальных особенностей развития и образования их детей.

8. Учет мнения и предложений: Создайте механизм для сбора мнений и предложений родителей, например, анкеты или электронные формы обратной связи.

Эти методики помогут создать благоприятную образовательную среду для детей, а также установить партнерские отношения между учреждением и семьей.

Оценка эффективности методики взаимодействия с родителями в дошкольных образовательных учреждениях может быть проведена на основе нескольких критериев:

1. Уровень участия родителей: Оцените активность родителей в мероприятиях, проводимых в учреждении. Проведите анкетирование или опрос среди родителей, чтобы выяснить их уровень участия и удовлетворенности проводимыми мероприятиями.

2. Уровень информированности родителей: Оцените, насколько родители информированы о жизни и деятельности учреждения, об образовательном процессе и достижениях их детей. Можно провести опрос среди родителей для оценки эффективности информационных материалов и средств связи.

3. Уровень позитивного влияния на развитие детей: Оцените, какие изменения произошли в развитии и образовании детей благодаря активному участию родителей. Можно провести анализ успехов детей в образовательном процессе, их социальной адаптации и развития личностных качеств.

Таким образом, организация работы с родителями в дошкольных образовательных учреждениях является неотъемлемой частью образовательного процесса. Сотрудничество между педагогами и родителями способствует созданию благоприятной образовательной

Электронный журнал издания «Вестник Просвещения» — www.vestnikprosveshheniya.ru среды для детей, а также способствует формированию партнерских отношений между учреждением и семьей.

Список литературы:

1. Агавелян М.Г. Взаимодействие педагогов ДООУ с родителями / М.Г. Агавелян, Е.Ю. Данилова, О.Г. Чечулина. — М.: ТЦ Сфера, 2009. — 128 с.
2. Антипина Г.А. Новые формы работы с родителями в современном ДООУ / Г.А. Антипова // Воспитатель ДООУ. — 2011. — № 12. — С. 88—94.

Автор: Шевелева Марина Федоровна

Должность: музыкальный руководитель

Учреждение: МАДОУ детский сад комбинированного вида №24

Населённый пункт: г. Балаково, Саратовская область

E-mail: shevelevamarina59@gmail.com

Тема: Сценарий праздника для детей 5-7 лет "Праздник мам на Необитаемом острове".

Под веселую музыку дети проходят в зал и встают в шахматном порядке

Ведущий: Ну что ж пора ребята нам устроить праздник для наших мам.

Дети читают:

1. Первым солнечным лучом

Постучался праздник в дом,

И от радости сосульки

зазвенели за окном.

2. Их услышал ручеек,

Улыбнулся и утек.

И кивнул нам из-под снега

Первый мартовский цветок.

3. Мы, услышав звон капли,

Быстро прыгнув из постели,

К двери мчимся босиком.

Открываем настежь двери –

Праздник заходи к нам в дом!

4. Собирайтесь, гости, к нам! -

Мы кричим спросонок.

Здравствуй, праздник наших мам,

Бабушек, сестренки!

Танец с цветами.

*(Дарят цветы мамам, сначала девочки потом мальчики,
перестраиваются в полукруг.)*

5. Пусть льется песенка ручьем

И сердце мамы согревает.

Мы в ней про мамочку споем,

Нежней которой не бывает.

Песня «Сегодня мамин праздник»

(После песни садятся на места.)

Под музыку входит почтальон Печкин.

Печкин: Здравствуйте, угадайте, кто я?

Правильно, почтальон Печкин Игорь Иванович. Я спешу от имени нашей почты поздравить с веселым праздником всех женщин. И не только поздравляю, а путевку вам вручаю. Не путевка, а сюрприз:

По морю синему круиз. Вас корабль огромный ждет.

Вместе с мамами вперед поплывете по волнам - сегодня здесь, а завтра – там. (Вручает путевку).

Ведущая: Спасибо, почтальон Печкин. (он уходит)

Ведущая: Вот спасибо почтальон! Как порадовал нас он.

Неожиданный сюрприз, по морю синему круиз.

Ой, нет времени стоять, скоро будем отплывать!

Без матросов – никуда. Эй, матросы, все сюда!

Танец на морскую тематику

Ребенок: Пароход готов отплыть, даст гудок через минуту

Чтобы мам не позабыть, за руку маму и прошу в каюту!

(Дети с мамами садятся на корабль Гудок, шум моря.)

Ребенок: Хорошо рука к руке плыть по морю иль реке,

А с веселой звонкой песней плыть намного интересней.

От души споем сейчас песню нежную для вас.

Ребенок: О красивых дорогах

Милых добрых и родных

Пусть узнает целый свет

Что дороже мамы нет

Песня «Снова март за окном»

Пиратская музыка. Входят пираты (надувные круги и весла картонные)

Пират (в бинокль): Вижу корабль! На abordаж!

Эй, на пароходе, руки вверх! Перед вами морские пираты, а вы кто такие?

Ведущая: Мы мамы и их дети. Совершаем морской круиз. Вот путевка.

Пират: Давайте сюда! *(отбирает и обращается к другу)*. Ты хочешь путевку по синему морю?

Пират: Спрашиваешь!

Пират(к детям): Слыхали? Была путевка ваша – стала наша! Теперь мы поплывем в круиз на этом корабле, забодай меня акула.

Пират: А с этими что делать будем?

Пират: А то! Среди них ведь есть мамы! А мама – это такой человек, который все умеет делать: и готовить, и стирать, и шить... Так мы их заберем с собой. Пусть для нас все делают.

Пират: Медузу мне в компот! Проверить надо, а то подсунут каких-нибудь неумех. Так, мамочки! Добровольно выходим на конкурс. *(Проводится конкурс среди мам: «Кто быстрее пришьет пуговицу».)*

Пират: Годится! А их *(к детям)* куда)?

Пират: А их высадим на необитаемом острове. Без мам они очень быстро пропадут, за них ведь всё мамочки делают!

Пират: Давай краба! *(хлопают друг друга по рукам)* А ну, которые тут мамы? Мы ваши новые детки! В нашу шлюпку шагом марш! *(Мамы берутся за руки и уходят с пиратами зрительный зал. А пираты выходят из зала)*

Ребенок: Ой, а что же делать нам?

Как же в море и без мам?

Без них и парус не поднять

Так и будем здесь стоять

Ведущая: Оглядим морской прибой

Мы подзорною трубой. (*смотрит*)

Слева – море, справа – море,

Волны плещут на просторе.

Ой, я, кажется, вдали вижу краешек земли!

Ребенок: Ура! Земля! Ура! Живем!

Но как туда мы попадем?

Ведущая: Попадем мы туда обязательно, а помогут нам шлюпки спасательные.

Проводится игра «Перевези друга.»

(*При помощи обручей две команды детей перемешаются на противоположную сторону зала*).

Ребенок: Здравствуй, незнакомый остров! Да попасть сюда непросто. И наверняка мы знаем, он почти необитаем.

Ребенок: Все здесь очень неизвестно. Все здесь очень интересно. Солнце, воздух море пальмы... Жаль, что нас не видят мамы.

Общий танец «Чунга-чанга»

Ребенок: Не хочу я больше бегать! Нам уже пора обедать. Мы голодные совсем. Мам! Я даже кашу съем!

Ведущая: Вы, ребята, что, забыли? Мам пираты захватили! Можно рыбы наловить. Из нее уху сварить.

Аттракцион с магнитными удочками «Рыбалка» .

(*Незаметно входит Робинзон (взрослый). Оглядывает детей*).

Робинзон: Настоящие! Детишки! Откуда столько людей на моем острове?

Ведущая: Мы приплыли сюда на шлюпках, а наших мам захватили морские пираты.

Робинзон: А я – Робинзон, живу здесь давно. Очень давно не встречал таких хороших и дружных ребят. Я так рад, что не могу устоять на месте.

Общий танец «Робинзон».

Ведущий: Робинзон, как нам выбраться с этого острова?

Робинзон: Это очень трудно. А вообще зачем вам уплывать?

Посмотрите, как здесь хорошо!

Ведущий: Но дети не могут жить без мам. Они уже скучают.

Робинзон: К острову недавно прибило волнами мобильный телефон.

Вы можете позвонить мамам и передать привет.

(дети читают в телефон):

1. Мамочка жаль, что тебя рядом нет!

Мамочке шлю я горячий привет!

2. Есть один остров далекий на свете. Туда и попали несчастные дети.

3. Я ноги в море здесь мочу. Забыла дома я панаму!

4. А я в Россию, домой хочу. Я так давно не видел маму.

(Девочки начинают реветь.)

Робинзон: Эй, не надо плакать! Вы затопите остров!

Ведущая: Чем же их успокоить?! Надо остров выручать, предлагаю песню запевать.

Мальчики исполняют частушки:

1. Про ребят и про игрушки сочинили мы частушки,
нам частушки петь не лень, можем петь мы целый день

2. Поленился утром Вова причесаться гребешком.
Подошла к нему корова, причесала языком.

3. На березу влез Денис и на веточке повис.
А мы думали – качели, и качались две недели.

4. За столом сегодня Алла у тарелки задремала.
Тут к ней муха подлетела и компот, и кашу съела,

5. А теперь для милой мамы мы частушки пропоем.
Дорогую нашу маму поздравляем с женским днем!

6. Нарисую я тюльпаны, розы, лилии, сирень.
Выбирай что хочешь, мама! Вот что значит - Женский день.

7. Ну, а я в подарок маме разрисую шкаф цветами.
Я хотел и потолок, жаль, что ростом невысок.

8. Я для мамочки салфетку из бумаги вырезал.
И не съел вчера конфетку, а коробочку убрал.

9. Всех девчонок нашей группы поздравляем от души

Посмотрите, как сегодня все девчонки хороши!

(Звонок телефона. Робинзон слушает.)

Голоса Пиратов:

- Алле! Это мы, пиратики. Ну как? Плачете? Плачьте- плачьте! Сейчас к вам наша бутылка приплывет с письмом. Гудбай, карапузики! Ха-ха-ха!

Робинзон: И правда, бутылка приплыла.

Ведущая: Давайте достанем письмо. (*читает*): «Ультиматум! Первое: Мы вернем ваших мам, если они узнают своих детей по голосам. Второе: Тогда они вернутся в детский сад, а вы, карапузики, останетесь на острове! Третье. А на третье – компот!»

Ведущая: Вот хулиганы! Ну что же, с острова мы как-нибудь выберемся. Мы же команда? Сейчас позвоним мамам и скажем им самые хорошие и нежные слова. (*звонит*) Алло, мамы? Это вам дети с необитаемого острова звонят. Вы нас слышите? (*Мамы отвечают с мест. Желательно приложить телефоны к уху*)

Мамы с мест: Слышим!

Ведущая: С вами будут говорить ваши дети. Угадайте своего ребенка по голосу.

(Закрывают ширмой детей. Дети по очереди говорят мамам нежные слова, а мамы угадывают по голосу)

Ведущая: Молодцы, мамы и ребята. Первое условие пиратов мы выполнили. А кто помнит каким было второе? Да! Они думают, что мы никогда больше не увидим мам. Потому, что не сможем уплыть с необитаемого острова.

Робинзон (*смотрит в бинокль*): К нашему острову приближается льдина! Невероятно! На ней находится кто-то похожий на маленького слоненка.

(Стелят на пол белую ткань. Выходит ребенок в костюме Мамонтенка и встает на ткань.)

Исполняет «Песенку Мамонтёнка»

Мамонтенок: Я из северного моря плыву к своей маме и обязательно найду ее.

Ведущая: Маленький мамонтенок, возьми нас с собой на льдину. Мы тоже хотим вернуться к своим мамам.

(Дети встают на ткань-«льдину»)

Ведущая: До свидания, Робинзон. До свидания, необитаемый остров. Мы плывем на встречу с любимыми мамами!

(Робинзон машет на прощанье рукой)

(Дети поют последний куплет «Песенки мамонтенка». И медленно идут к мамам, протягивая к ним руки. Обнимают их и выходят все вместе в зал.)

Вед: С праздником, дорогие женщины!

Праздник на этом заканчивается.

Автор: Шевченко Марина Николаевна

Должность: учитель иностранного языка

Учреждение: МБОУ "Щербаковская СОШ" Алексеевского городского округа

Населённый пункт: с. Щербаково, Алексеевский район, Белгородская область

E-mail: marixyan4ik@mail.ru

Тема: Сценарий мероприятия в пришкольном лагере "В гостях у героев мультфильмов".

Пояснительная записка

Методическая разработка предлагает вариант мероприятия, направленного на формирование коммуникативных навыков и развития творческих способностей.

Умение общаться является неотъемлемой частью нашей жизни. Коммуникативные навыки приобретаются человеком в рамках повседневного общения. Это способность понимать, что имеет в виду собеседник, и быть понятым в ответ, умение договариваться, достигать своей цели через общение. Умение общаться обеспечивает психологический комфорт.

Развитие творческих способностей необходимо для умения в будущем достигать цели, находить выход из безвыходных ситуаций, используя обстановку, предметы и обстоятельства необычным образом.

Разработка может быть использована в детском пришкольном лагере для смешанных групп из обучающихся 1-5 классов. В ней описывается деятельность станции «В гостях у героев мультфильмов». Ход занятия может варьироваться в зависимости от наполнения группы или возрастных особенностей детей. Время проведения мероприятия – 30 минут.

Цель мероприятия:

- развивать творческие способности, память, внимание, мышление, творческие интересы

Задачи:

- воспитывать активную жизненную позицию;
- развивать навыки сотрудничества

Оборудование и оформление:

- тематические плакаты
- раскраски
- муляжи овощей, фруктов, упаковка от продуктов
- дартс
- карандаши, фломастеры
- слова песен из мультфильмов
- фишки за правильные ответы
- средство воспроизведения музыки
- кроссворд
- две корзины и пластиковые шары
- призы для победителей и участников

Ведущий: Добро пожаловать на станцию! Сегодня мы вместе отправимся к героям мультфильмов. Пусть вам будет известно, что для съёмок первых мультфильмов использовались деревянные куклы, а сняты они были самым простейшим образом: кадр – перестановка игрушек – новый кадр. Затем анимация стала рисованной и пластилиновой. Анимация – это приём создания иллюзии движущихся изображений с помощью последовательности неподвижных изображений, сменяющих друг друга с большой частотой. Сегодняшний процесс создания мультипликационных фильмов намного проще, чем раньше. Созданы сотни сюжетов и героев. Мультфильмы любимы и взрослыми и детьми. Все любят их смотреть, а насколько внимательно это делали вы, мы узнаем на сегодняшней станции.

Итак, для начала объединимся в команды.

Например, ребята тянут картинки с изображением героев мультфильма. Те, у кого герои совпали, объединяются в команду.

Итак, команды определены! Предлагаю придумать им мультяшные названия и можно начинать!

Далее команды выполняют задания. Их последовательность можно менять. Самому ведущему рекомендуется ориентироваться в мультфильмах и их героях. За правильные ответы команда получает фишку.

Задание 1: Герой мультфильма устраивается на работу. Ваша задача представиться от его имени, назвать все качества, которыми он обладает для того, чтобы работать на указанной должности.

От каждой команды участвует один участник. Для начала стоит убедиться, что дети понимают о каком герое, и какой профессии идёт речь. В зависимости от возраста участников ведущий может показать пример выполнения задания.

Кот Леопольд – курьер

Карлсон – альпинист

Матроскин – фермер

Винни-Пух – дегустатор

Айболит – ветеринар

Мальвина - учитель

Задание 2: Какие хобби были у этих героев? Рапунцель – рисование; Эльза – фигурное катание, Кристофер - санный спорт; Золушка – рукоделие; Мерида (Храбрая сердцем) – стрельба из лука и конный спорт; Белоснежка – кулинария; Русалочка – плавание и дайвинг; Красавица – чтение; Кеша (Ми-ми-мишки) – робототехника. Сегодня мы попробуем овладеть одним из этих хобби.

От каждой команды несколько участников занимаются хобби одного из героев. Задания можно выполнять одновременно под музыку из мультфильма. Результаты продемонстрировать.

- Кулинария - помогают Белоснежке приготовить обед для гномов. Перед участниками ингредиенты для приготовления ... (борщ, винегрет, овощной салат, пицца, компот, селёдка под шубой или любое другое)

- Рисование – раскрасить героя мультфильма (Можно взять раскраску любого мультгероя)

- Чтение – прочитать наизусть стихотворение (по выбору или заранее подготовленное)

- Стрельба - дартс

Задание 3: Викторина по мультфильмам. Кто так говорил?

«И того, и другого, и можно без хлеба» (Винни-Пух)

«Ребята, давайте жить дружно!» (Леопольд)

«У меня есть мысль, и я её думаю» (Удав)

«Если лошадь ляжет спать, она захлебнётся в тумане?» (Ёжик)

«А-ля-ля-ля-ля, а я сошла с ума. Какая досада...» (Фрекен Бок)

«Кажется, дождь собирается...» (Пятачок)

«Леопольд, выходи, подлый трус!» (Мыши)

«Птица говорун отличается умом и сообразительностью» (Птица Говорун) «Свободу попугаям!» (Попугай Кеша)

«Средства у нас есть. Ума у нас не хватает...» (Матроскин)

Задание 4: Викторина по мультфильмам Диснея.

Сколько гномов было у Белоснежки? (7)

Микки-Маус – это ... (мышка)

Кого искала Алиса в тёмной норе? (Белого кролика)

Каким животным был Шер-Хан? (Тигром)

Цыпа думал, что ему на голову упало... (небо)

Сколько метров была длина волос Рапунцель? (21 метр)

Как звали друга Кристофера Робина? (Винни-Пух)

Какого цвета была машина главного героя «Тачек»? (Красная)

Что от враньяросло у Пиноккио? (Нос)

Лучшего друга Пумбы звали... (Тимон)

Задание 5: Кроссворд (Можно взять любой кроссворд по теме или составить свой)

Задание 6: Мешок яблок.

Просматривают небольшой отрывок из мультфильма «Мешок яблок».

Заяц был очень добрым и с радостью угощал своими яблоками лесной народ. Как бы ему не остаться без яблок для своих зайчат. Давайте поможем ему собрать яблоки. Берите корзину, бегите к яблоне и берите яблоко, возвращайтесь в своей команде. Чья команда справится быстрее? Торопитесь, зайца в лесу поджидает волк.

Задание 7: Музыкальная пауза. Многие герои исполняют свои песенки. Но вот беда приключилась с некоторыми из них. Их заколдовали злые феи, которые не любят песни. Надо помочь героям вспомнить их песенки.

Команды выбирают героя и исполняют его песню под минус. Например, Кот Леопольд, Мамонтёнок, Крошка Енот и т.д.

Ведущий: Вот и закончилось наше пребывание в гостях у героев мультфильмов. Подведём итоги! Прекрасные результаты у команды ... Примите поздравления и небольшие презенты. До новых встреч!

Автор: Шелухина Галина Владимировна

Должность: учитель начальных классов

Учреждение: МБОУ "Крутовская ООШ"

Населённый пункт: с. Крутое, Белгородская область

Тема: Формирование читательской грамотности на уроках математики.

«Читательская грамотность — способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни».

Уметь читать в широком смысле этого слова – значит «...извлечь из мертвой буквы живой смысл, – говорил великий педагог К.Д. Ушинский. – Читать – это еще ничего не значит, что читать и как понимать прочитанное – вот в чем главное».

Школьник за годы обучения должен научиться ориентироваться в потоках информации, чтобы эффективно решать учебные и познавательные задачи в процессе жизнедеятельности. При овладении школьниками читательской грамотностью - это станет возможным. Читательская грамотность рассматривается как один из важных параметров готовности к жизни в обществе. Обучению чтения в образовании придавалось большое значение и задача развития читательской грамотности является сложной областью для школы. В курсе математики встречаются учащиеся с текстами задач, а это не художественные тексты.

В основу закладывается развитие умения работать с текстом (печатным, графическим и т.д.): чтение, составление плана, таблиц, схем, диаграмм, вопросов к тексту.

Современные ученики испытывают трудности с учебными текстами. Можно выделить группы приёмов работы с учебным текстом:

1) приём восприятия текста (умение выделять ключевые слова; анализировать иллюстрации и примеры, формулировать вопросы к тексту и т.д.);

2) приём преобразования текста (умение переводить информацию из словесно – символической формы в графическую, выявлять связи между элементами текста, обобщать, отыскивать и формулировать закономерности и т.д.);

3) приём самостоятельного конструирования текста (умение создавать различные типы авторских текстов, - в виде придуманных задач, сюжетных историй и т.д.).

Перевод текстовой информации в графическую форму (схему, таблицу, диаграмму) способствует развитию базовых мыслительных операций, таких как анализ, синтез, сравнение, обобщение. Одновременное использование словесно-символического, предметно-практического (в данном случае – двигательных ощущений при прорисовывании схем и таблиц) способствует более быстрому и качественному усвоению учебного материала. Этот приём является эффективным средством систематизации знаний.

Как показывает практика, текстовые задачи всегда относились к заданиям, наиболее сложным для овладения учащимися, поскольку требуют содержательного осмысления, поэтому для ее решения необходимо тщательное прочтение предлагаемого текста задачи. Чтобы чтение стало осмысленным, необходима формулировка вопросов к задаче, для ответа на которые нужно использовать все имеющиеся данные, поэтапным заполнением таблицы или схемы. Данные приёмы развиваются навык работы с письменным текстом, учат анализировать данные, логически структурировать информацию, выбирать главное.

При работе с текстом задачи можно выделить этапы: подготовительная работа к решению задачи, чтение условия задачи, вопрос задачи, составление краткой записи (краткая запись задачи отражает как количественные отношения, так и структуру связей между данными величинами и искомыми), поиск решения и составление плана

Электронный журнал издания «Вестник Просвещения» — www.vestnikprosveshheniya.ru
решения (обучающиеся проводят цепочку рассуждений (разбор задачи), которые приведут его к составлению плана решения задачи, решение задачи, проверка решения задачи.

Используя известные приемы, давая возможность ребенку работать с текстом, преобразовывать его, обсуждать, делать выводы, мы способствуем развитию логического мышления, письменной и устной речи, тем самым развиваем читательскую грамотность.

Автор: Шерстюкова Юлия Александровна

Должность: магистрант

Учреждение: Московский финансово-промышленный университет "Синергия"

Населённый пункт: г. Москва

E-mail: vikkolodko@yandex.ru

Тема: Форма заключения предварительного договора: противоречия судебной практики.

Законодатель предъявляет два минимальных, но императивных требования к форме предварительного договора.

Во-первых, предварительный договор в любом случае независимо от формы основного договора должен быть заключен как минимум в письменной форме. Данное императивное требование законодателя обусловлено тем, что, если одна из сторон предварительного договора в последующем откажется или необоснованно уклонится от заключения основного договора, то у другой стороны должна быть возможность, ссылаясь на письменное доказательство, понудить через суд недобросовестную сторону заключить основной договор. Кроме того, письменная форма предварительного договора позволяет зафиксировать достигнутые между его участниками договоренности об условиях исполнения основного договора, что позволяет, в свою очередь, исключить в последующем какие-либо спорные моменты о ранее достигнутых договоренностях по условиям договора.

Во-вторых, предварительный договор должен быть заключен в форме, установленной законом для основного договора. Данное положение законодателя следует рассматривать лишь с позиции необходимости государственной регистрации предварительного договора, если основной договор подлежит такой регистрации. Соответственно если предварительный договор не подлежит государственной регистрации, то он не порождает у сторон систему прав

Электронный журнал издания «Вестник Просвещения» — www.vestnikprosveshheniya.ru и обязанностей, присущих основному договору. В этом случае у участников предварительного договора возникает только одна обязанность – заключить в будущем основной договор.

Согласно п. 2 ст. 429 ГК РФ несоблюдение требований, предъявляемых к форме предварительного договора, влечет его недействительность.

Относительно формы предварительного договора в доктрине нет единообразного решения. Судебная практика не дает точного ответа, в суждениях ученых и практикующих юристов также имеются расхождения во мнениях.

Понятие формы договора исчерпывающе раскрыто в ст. 434 ГК РФ, в которой речь идет об устной и письменной форме, о заключении договора путем составления одного документа, подписанного сторонами или путем обмена документами, а также письменная сделка может быть простой или нотариальной, в соответствии со ст. 158 ГК РФ.

Что касается порядка заключения предварительного договора в письменной форме, то он подчиняется правилам, предусмотренным п. 2 ст. 434 ГК РФ, а именно: договор в письменной форме может быть заключен путем составления одного документа, подписанного сторонами, а также путем обмена письмами, телеграммами, телексами, телефаксами и иными документами, в том числе электронными документами, передаваемыми по каналам связи, позволяющими достоверно установить, что документ исходит от стороны по договору.

Однако из этого общего правила имеется исключение - в отношении отдельных договоров предусмотрены требования так называемой «строгой» письменной формы¹. В соответствии с п. 4 ст. 434 ГК РФ в случаях, предусмотренных законом или соглашением сторон, договор в письменной форме может быть заключен только путем составления одного документа, подписанного сторонами договора. Указанные требования «строгой» письменной формы установлены, например, для

¹ Витрянский В.В. Реформа российского гражданского законодательства: промежуточные итоги. М.: Статут, 2016. С. 267.

Электронный журнал издания «Вестник Просвещения» — www.vestnikprosveshheniya.ru
договора купли-продажи недвижимости (ст. 550 ГК РФ) и для договора продажи предприятия (ст. 560 ГК РФ).

Нотариальное удостоверение договоров необходимо лишь в случаях, предусмотренных законом или соглашением сторон. При этом если стороны предварительного договора условились облечь основной договор в нотариальную форму, то и предварительный договор должен быть нотариально удостоверен.

Действие законоположений, предусматривающих государственную регистрацию отдельных договоров (например, договоры об отчуждении, залоге или предоставлении права использования исключительных прав на результаты интеллектуальной деятельности или средства индивидуализации - п. 2 ст. 1232 ГК РФ), не распространяется на предварительные договоры, по которым стороны принимают на себя обязательства по заключению соответствующих договоров.

Государственная регистрация не является формой сделки и не входит в ее фактический состав. Это следует, в частности, из положений п. 2 ст. 165 ГК РФ: «Если сделка совершена в надлежащей форме, но одна из сторон уклоняется от ее регистрации ... »².

Таким образом, законодатель не рассматривает отсутствие государственной регистрации сделки как нарушение ее формы, которое влечет за собой последствия, указанные в ст. ст. 162 и 163 ГК РФ.

Поэтому, например, положения п. 2 ст. 429 ГК о том, что предварительный договор должен иметь ту же форму, что и основной, не должны пониматься таким образом, что предварительный договор должен проходить государственную регистрацию.

Следовательно, предварительный договор купли-продажи недвижимого имущества заключается в простой письменной форме и содержит указание на то, что он не подлежит государственной регистрации.

² Гражданский кодекс Российской Федерации (часть первая) от 30.11.1994 N 51-ФЗ (ред. от 11.03.2024) // "Российская газета", N 238-239, 08.12.1994.

Эта правовая позиция изложена в п. 14 Обзора практики разрешения споров, связанных с применением Федерального закона «О государственной регистрации прав на недвижимое имущество и сделок с ним», следующим образом: «Предварительный договор, по которому стороны обязуются в будущем заключить договор, подлежащий государственной регистрации, не подлежит государственной регистрации»³.

Рассмотрим пример из практики. Индивидуальный предприниматель на основании п. 4 ст. 445 ГК обратился в арбитражный суд с иском к акционерному обществу о понуждении последнего заключить с ним договор аренды здания сроком на 25 лет на условиях, предусмотренных предварительным договором. Возражая против предъявленного иска, акционерное общество в ходе судебного разбирательства заявило, что, поскольку договор аренды здания сроком на 25 лет, который это общество обязалось заключить с предпринимателем, подлежал обязательной государственной регистрации, то в соответствии п. 2 ст. 429 ГК и сам предварительный договор также подлежал такой регистрации. Однако он не был зарегистрирован и, следовательно, на основании п. 3 ст. 433 ГК должен считаться незаключенным. Поэтому требования истца не подлежат удовлетворению, т.к. основываются на незаключенном предварительном договоре.

Арбитражный суд первой инстанции отказал истцу в удовлетворении иска, отметив, что на основании п. 2 ст. 429 ГК предварительный договор заключается в форме, установленной для основного договора. Поскольку договор аренды здания подлежал государственной регистрации в силу п. 2 ст. 651 ГК, то и предварительный договор также подлежал государственной регистрации. Несоблюдение правил о форме предварительного договора влечет его ничтожность.

Суд кассационной инстанции отменил решение суда первой инстанции и удовлетворил иск о понуждении заключить договор аренды,

³ Информационное письмо Президиума ВАС РФ от 16.02.2001 N 59 "Обзор практики разрешения споров, связанных с применением Федерального закона "О государственной регистрации прав на недвижимое имущество и сделок с ним" // "Вестник ВАС РФ", N 4, 2001.

Электронный журнал издания «Вестник Просвещения» — www.vestnikprosveshheniya.ru указав, что в силу п. 2 ст. 429 ГК к предварительному договору применяются только правила о форме основного договора. Установленное п. 2 ст. 651 ГК условие об обязательной государственной регистрации договора аренды здания или сооружения на срок не менее одного года не является элементом формы этого договора.

Предварительный договор, по которому стороны обязались заключить договор аренды здания, подлежащий государственной регистрации, не является также и сделкой с недвижимостью, исходя из требований ст. 164 ГК. Предметом предварительного договора является обязательство сторон по поводу заключения будущего договора, а не обязательства по поводу недвижимого имущества.

С учетом изложенного суд кассационной инстанции признал, что предварительный договор не подлежал государственной регистрации»⁴.

По мнению В.С. Комарицкого⁵, такая позиция судебных органов представляется самой идее предварительного договора и позволяет сторонам заключить его, не обременяя себя процедурой государственной регистрации, с которой им придется столкнуться на стадии заключения основного договора.

Кроме того, указанное толкование позволяет избежать недобросовестного поведения контрагента (злоупотребления правом) в части оспаривания наличия обязанности заключить основной договор ввиду отсутствия государственной регистрации предварительного договора и, как следствие, его ничтожности по правилам п. 2 ст. 429 ГК РФ.

Учитывая то, что государственная регистрация не является составной частью формы договора, Ю.В. Шанаурина предлагает включить в ст. 429 ГК РФ норму, предусматривающую отсутствие необходимости

⁴ Информационное письмо Президиума ВАС РФ от 16.02.2001 № 59 "Обзор практики разрешения споров, связанных с применением Федерального закона "О государственной регистрации прав на недвижимое имущество и сделок с ним"// Вестник ВАС РФ. N 4. 2001.

⁵Комарицкий В.С. Предварительный договор. Практика применения и вносимые в Гражданский кодекс изменения// Юрист. - 2015. - N 16. С. 13 - 16.

Электронный журнал издания «Вестник Просвещения» — www.vestnikprosveshheniya.ru
государственной регистрации предварительного договора, совершаемого относительно недвижимого имущества⁶.

Некоторые авторы отмечают, что, если для какого-либо вида договора законом установлено требование о нотариальной форме, то и соответствующий предварительный договор должен быть удостоверен нотариально. Любой предварительный договор должен быть нотариально удостоверен, если такому удостоверению в силу закона подлежит основной договор, то есть независимо от того, оговорены ли правила заключения предварительного договора в законе отдельно, как в вышеуказанном случае, или нет. В ином случае он будет недействительным и не влекущим обязанности заключить в будущем обозначенную в нем сделку (п. 2 ст. 429 ГК РФ)⁷.

Например, это правило в полной мере относится и к предварительному договору купли-продажи доли в уставном капитале ООО, заключаемому участником общества с третьим лицом. М.И. Илюшина считает, что практику арбитражных судов, которые приходят к противоположным выводам, следует признать совершенно неверной.⁸

Например, отказывая в признании недействительным заключенного между сторонами спора предварительного договора купли-продажи доли в уставном капитале общества и применении последствий его недействительности, суд указал на то, что "поскольку предварительный договор купли-продажи доли в уставном капитале общества не направлен на отчуждение доли, в соответствии с Федеральным законом "Об обществах с ограниченной ответственностью" предварительный договор купли-продажи доли в уставном капитале общества не подлежит нотариальному удостоверению"⁹.

⁶ Шанаурина Ю.В. Институт предварительного договора в гражданском праве России : автореферат дис кандидата юридических наук // Ур. гос. юрид. акад. - Екатеринбург, 2006. - 26 с.

⁷ Найда А. Требуется нотариус // ЭЖ-Юрист. - 2016. - N 35. С. 12.

⁸ Гражданский кодекс Российской Федерации. Постатейный комментарий к разделу III "Общая часть обязательного права"/ А.В. Барков, А.В. Габов, М.Н. Илюшина и др.; под ред. Л.В. Санниковой. М.: Статут, 2016. 622 с.

⁹ Постановление ФАС Уральского округа от 17 января 2012 г. N ФО9-7932/11 по делу N AS0-11309/2011 // СПС КонсультантПлюс.

Таким образом, нами установлено, что форма предварительного договора должна соответствовать форме, предусмотренной законом для основного договора, а если форма основного договора законом не установлена, то в отношении предварительного договора должна соблюдаться письменная форма.

В случае необходимости регистрации основного договора предварительный договор регистрации не подлежит.

Несоблюдение правил о форме предварительного договора влечет его ничтожность.

Автор: Шолохова Анна Викторовна

Должность: руководитель проекта Департамента развития просветительской деятельности ДВФУ

Учреждение: ФГАОУ ВО "Дальневосточный федеральный университет"

Населённый пункт: г. Владивосток

E-mail: sholohovann@yandex.ru

Тема: Виртуальные лаборатории и их роль в школьном образовании.

Сегодня школы, зачастую неожиданно для самих себя, вынуждены использовать возможности цифровых образовательных ресурсов для обучения. Весной 2020 года в связи с общемировой эпидемией новой коронавирусной инфекции (COVID-19) 1,3 млрд детей находились в самоизоляции и не посещали школы [1].

Вынужденный переход на массовое дистанционное обучение повысил роль современных информационных технологий, внедряемых в учебный процесс. Под влиянием обстоятельств сегодня традиционная школьная система из модели «учитель-ученик» изменилась на модель «учитель-компьютер-ученик».

В современном мире цифровая образовательная среда представлена широким выбором инструментов и ресурсов, от электронных библиотек и онлайн-платформ до онлайн среды программирования и веб-квестов. Предлагаем рассмотреть виртуальную лабораторию, как одну их эффективных технологий, при изучении дисциплин естественнонаучного цикла.

Естественнонаучные дисциплины являются одними из самых сложных для изучения предметных областей в школе [2]. И их изучение не может обойти без практических работ – опытов, экспериментов. Наглядный подход позволяет школьникам быстро и четко понять абстрактные явления, представить действие законов и естественных процессов. Виртуальная лаборатория является эффективным методом

Электронный журнал издания «Вестник Просвещения» — www.vestnikprosveshheniya.ru
обучения благодаря тому, что виртуальная среда в такой лаборатории имитирует реальные условия.

Виртуальные лаборатории – это компьютерная программа или комплекс программ, осуществляющее компьютерное моделирование некоторых процессов. Такие лаборатории позволяют проводить опыты и эксперименты без непосредственного контакта с реальной установкой или при полном ее отсутствии.

Виртуальные лаборатории предназначены для организации дистанционного образования, проведения опытов и лабораторных работ по различным учебным предметам. Они позволяют обучающимся свободно моделировать «реальный физический мир» и взаимодействие с объектами с использованием набора трехмерного лабораторного оборудования и измерительных приборов [3].

Использование виртуальной лаборатории позволяет преобразовать учебный процесс. По сравнению с традиционными школьными лабораторными работами виртуальные лабораторные работы имеют ряд преимуществ.

Во-первых, нет необходимости покупать дорогостоящее оборудование, что особенно актуально на фоне общего экономического кризиса и недостаточности финансирования сферы образования в Российской Федерации.

Во-вторых, при использовании виртуальных лабораторий появляется возможность моделирования процессов, протекание которых недоступно в обычных лабораторных условиях в школе, например, с использованием опасных радиоактивных материалов.

В-третьих, виртуальные лабораторные работы обладают более наглядной визуализацией физических или химических процессов по сравнению с традиционными лабораторными работами. Они помогают показать наглядно эксперименты и отдельные явления, которые невозможно воспроизвести в действительности. Кроме того они помогают показать обучающимся некоторые тонкости процессов,

Электронный журнал издания «Вестник Просвещения» — www.vestnikprosveshheniya.ru которые могут быть незаметны при проведении лабораторной работы в реальных условиях [4].

Преимуществом виртуальных лабораторных работ по сравнению с традиционными лабораторными работами является и безопасность. Например, тогда, когда проводится работа с высоким напряжением или опасными химическими веществами.

Кроме того, при использовании виртуальных лабораторий у обучающихся появляется ряд и других возможностей. Такие как, проведение экспериментов в режиме реального времени; создание персональных отчетов в виде документов, диаграмм или графиков; воссоздание истории проведенных экспериментов с корректировкой результатов.

Более того, и для преподавателя использование виртуальных лабораторий имеет целый ряд преимуществ. Например, компенсируется нехватка оборудования; нет необходимости перед каждым уроком заново собирать установку, осматривать приборы и пр. А также позволяет провести эксперимент или даже целую серию экспериментов, которые провести в реальных условиях, было бы невозможно. Все это позволяет педагогу экономить силы и время.

При проведении виртуальных лабораторных работ выявлены достоинства использования технологии по сравнению с реальными лабораторными работами. Такие как, повышение мотивации к обучению, повышение качества практических работ, индивидуальный темп обучения для каждого обучающегося.

Вместе с тем, использование технологии виртуальных лабораторий имеет и ряд недостатков, таких как отсутствие развития у обучающихся практических навыков по измерению величин, отсутствие тактильных ощущений при проведении лабораторных работ.

Развитие технологии виртуальных лабораторий тоже не стоит на месте. При появлении данной технологии обучающиеся могли проводить лишь отдельные эксперименты и только по предложенному сценарию.

Теперь же возможности виртуальных экспериментов ограничены только фантазией обучающихся.

Виртуальные лаборатории могут быть двухмерными и 3D; простейшими для младших школьников и сложными, практическими для учеников средней и старшей школы, студентов и преподавателей. Виртуальные лаборатории разработаны для разных дисциплин. Чаще всего это физика и химия, но бывают и довольно оригинальные, например, для экологов.

На сегодняшний день в виртуальных лабораториях школьники могут изучать такие учебные предметы, как физику, химию, биологию, математику, информатику. Подобная технология виртуальных лабораторий уже внедрена и активно используется в библиотеке проекта «Московской электронной школы». В ней можно провести опыты по физике, а также изучать в интерактивном формате математику [5].

Использование виртуальных лабораторий в образовательном процессе общеобразовательными организациями помогает достижению основной задачи федерального проекта «Цифровая образовательная среда» по внедрению современных цифровых технологий и обеспечению высокого качества и доступности образования [6].

Таким образом, считаем, что использование виртуальных лабораторий в школе дает возможность школьникам успешно усвоить материал и влияет на результаты их обучения. Такие образовательные технологии могут использоваться в качестве дополнительных ресурсов в образовании в сочетании с традиционными образовательными технологиями. А в условиях ограниченных финансовых возможностей, либо в ситуациях подобной пандемии COVID-19, а также в отдаленных малочисленных населенных пунктах это, возможно, единственная возможность проведения практических занятий в школе.

Источники:

1. Кучма В.Р. Особенности жизнедеятельности и самочувствия детей и подростков, дистанционно обучающихся во время эпидемии

Электронный журнал издания «Вестник Просвещения» — www.vestnikprosveshheniya.ru
новой коронавирусной инфекции (COVID-19) // Вопросы школьной и
университетской медицины и здоровья. 2020. №2.

2. Глухих Т.Ю., Глухих М.В., Малышева Е.Н. О роли цифровых образовательных ресурсов в обучении современных школьников // Современное педагогическое образование. 2019.

3. VR-labs.ru. Виртуальные лаборатории. – URL: <https://vr-labs.ru> (дата обращения 19.07.2024).

4. Гусева А.В. Использование виртуальной лаборатории в учебном процессе // SCIENTIST (RUSSIA). Алтайский государственный университет. 2019.

5. Uchebnik.mos.ru. Библиотека МЭШ. – URL: <https://uchebnik.mos.ru/main> (дата обращения 19.07.2024).

6. Паспорт федерального проекта «Цифровая образовательная среда» // СПС КонсультантПлюс.

7. Полякова Т.Н., Фадеева Е.Ю., Ладынина О.А. Плюсы и минусы интерактивных мультимедийных электронных учебников. Опыт использования. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/plyusy-i-minusy-interaktivnyh-multimediynyh-elektronnyh-uchebnikov-opyt-ispolzovaniya> (дата обращения 19.07.2024).

Автор: Ядаринкина Светлана Васильевна

Должность: педагог-организатор

Учреждение: МБОУ г. Абакана "СОШ №9"

Населённый пункт: г. Абакан, Республика Хакасия

E-mail: lana_koala@bk.ru

Тема: Театрализованный спортивный досуг как форма проведения детского мероприятия в школе. Сценарий конкурсной программы "Здоровым быть здорово!"

7 апреля – Всемирный день здоровья. Отмечается он в день создания Всемирной организации здравоохранения. Ежегодное проведение Дня здоровья стало традицией с 1950 года. Эта дата установлена для того, чтобы люди могли понять, как много значит здоровье в их жизни, и решить, что им нужно сделать, чтобы здоровье людей во всем мире стало лучше. В школе в этот день можно провести различные мероприятия и конкурсы.

Цель конкурса: сформировать у обучающихся потребность в здоровом образе жизни.

Задачи:

- помочь ученикам осознать важность разумного отношения к своему здоровью;
- способствовать укреплению здоровья детей;
- развивать навыки работы в группах, коммуникативные способности, внимание, фантазию, смекалку, творческие способности, речь;
- воспитывать культуру поведения и общения при работе в группах.

Возраст обучающихся: 7–10 лет.

Оформление кабинета: плакат с названием конкурсной программы "Здоровым быть здорово!"; рисунки учеников на доске; по периметру кабинета семейные стенгазеты "Мы за здоровый образ жизни!"; столы для двух команд.

Оборудование: проектор с экраном или интерактивная доска; листы с буквами З, Д, О, Р, О, В, Ь, Е; карточки с пословицами; ларец и предметы для него; листы для заданий; фломастеры; сок; грамоты.

СЦЕНАРИЙ "ЗДОРОВЫМ БЫТЬ ЗДОРОВО!"

Учитель: Добрый день, дорогие ребята и уважаемые взрослые!

Девочка: Добрый день, ученики и учителя нашей школы!

Мальчик: Здравствуйте, дорогие гости! Мы рады видеть вас на нашем празднике здоровья с названием "Здоровым быть здорово!".

Вместе: Здравствуйте! Желаем всем здоровья!

Учитель: В век технического прогресса и развития космических технологий, как вы думаете, что всего дороже? Конечно же здоровье! Здоровье человека – это главная ценность в жизни. Здоровье не купишь за деньги. Будучи больными, вы не сможете воплотить в жизнь свои мечты, не сможете решать жизненно важные задачи. Все мы хотим вырасти крепкими и здоровыми. Быть здоровым – естественное желание человека, рано или поздно все задумываются о своем здоровье. Каждый из нас должен осознавать, какой это бесценный клад. Давайте вместе подумаем, что такое здоровье, здоровый образ жизни.

Мальчик: Чтобы были мы красивы, чтобы не были плаксивы, Чтоб в руках любое дело дружно спорилось, горело...

Девочка: Чтобы громче пелись песни, чтоб жилось нам интересней...

Мальчик и девочка: Нужно сильным быть, здоровым.

Учитель: Наш конкурс называется "Здоровым быть здорово!" И сегодня мы постараемся доказать это друг другу и самим себе. В игре участвуют все учащиеся. Приветствуем участников: 1 класса – команда "*название*"; 2 класса – команда "*название*" и т.д. Следить за нашим конкурсом будет строгое жюри в составе "*назвать* состав". Итак, начинаем нашу конкурсную кругосветку. Первый конкурс называется "**Здоровье**".

Конкурс "Здоровье"

К каждой букве в слове "здоровье" нужно подобрать другие слова, которые имеют отношение к здоровью, здоровому образу жизни. Каждое

Электронный журнал издания «Вестник Просвещения» — www.vestnikprosveshheniya.ru
слово принесет команде один балл. На выполнение задания отводится одна минута. (Во время работы команд звучит музыка.)

Учитель: В нашем классе 19 семей, и каждая выступает за здоровый образ жизни. Это демонстрируют газеты, подготовленные семьями. Давайте узнаем, что для вас означает здоровье. (Учитель опрашивает детей.)

Конкурс "Народная мудрость гласит"

Команды получают карточки с незаконченными пословицами. Задача участников – закончить пословицы о здоровье. В конце конкурса представители команд зачитывают свои варианты окончания пословиц. За каждый правильный ответ команда получает по одному баллу.

Чистота – _____. (Ответ: «залог здоровья»)

Здоровье в порядке – _____. (Ответ: «спасибо зарядке»)

Если хочешь быть здоров – _____. (Ответ: «закаляйся»)

В здоровом теле – _____. (Ответ: «здоровый дух»)

Учитель: А теперь отдохнем немного. Отвечайте дружно хором "**Это я, это я, это все мои друзья**", если вы со мной согласны. Если это не про вас, то молчите, не шумите.

Вопросы для обучающихся:

1. кто из вас всегда готов жизнь прожить без докторов;
2. кто не хочет быть здоровым, бодрым, стройным и веселым;
3. кто из вас не ходит хмурый, любит спорт и физкультуру;
4. кто мороза не боится, на коньках летит, как птица;
5. ну, а кто начнет обед жвачкой с парюю конфет;
6. кто же любит помидоры, фрукты, овощи, лимоны;
7. кто поел и чистит зубки регулярно, дважды в сутки;
8. кто из вас, из малышей, ходит грязный до ушей;
9. кто согласно распорядку выполняет физзарядку;
10. кто, хочу у вас узнать, любит петь и отдыхать?

Конкурс "Здоровье не купишь – его разум дарит"

На мониторе компьютера или на интерактивной доске высвечиваются вопросы, на которые нужно дать утвердительные или

отрицательные ответы. За каждый правильный ответ команда получает по одному баллу.

Вопросы:

- Согласны ли вы, что зарядка – это источник бодрости и здоровья? (Ответ: да.)
- Верно ли, что жевательная резинка сохраняет зубы? (Ответ: нет.)
- Верно ли, что зубы надо чистить один раз в день? (Ответ: нет.)
- Правда ли, что бананы поднимают настроение? (Ответ: да.)
- Верно ли, что морковь замедляет старение организма? (Ответ: да.)
- Легко ли отказаться от курения? (Ответ: нет.)
- Правда ли, что недостаток солнца вызывает плохое настроение? (Ответ: да.)
- Правда ли, что летом можно запастись витаминами на целый год? (Ответ: нет.)
- Правда ли, что каждый день нужно выпивать два стакана молока? (Ответ: да.)

Учитель: Чтобы быть здоровым, нужно много знать и уметь. В ходе следующего конкурса вам также нужно будет ответить на вопросы. За каждый верный ответ команда получит два балла.

Конкурс "Знание – сила"

На мониторе компьютера или на интерактивной доске высвечиваются вопросы, на которые нужно дать ответы. Вопросы:

1. Как называется результат воздействия мороза на организм человека? (Ответ: обморожение.)
2. Кто может заразить человека бешенством? (Ответ: животные.)
3. Как называются напитки, которые губят здоровье человека? (Ответ: алкоголь.)
4. Как называется материал для перевязки? (Ответ: бинт.)
5. Как называется травма, нанесенная огнем? (Ответ: ожог.)
6. Что способствует закаливанию организма? (Ответ: солнце, воздух, вода.)

Учитель: Друзья, у меня есть для вас стихи, но их прочесть поможете вы. Как только руку подниму я вверх, слово "здоровье" произносят все!

Законы _____ должны мы твердо знать!

Свое _____ беречь и охранять!

_____ много значит!

_____ всех важней!

Поднимите, пожалуйста, руки те, кто никогда не болел. Теперь те, кто болеет раз в году! А кто болеет два раза и более? Посмотрите, мы все уже привыкли болеть, а ведь это неверная установка. Давайте постараемся изменить ее и запомним, что для человека естественно быть здоровым. Болеть никто из вас не любит, а соблюдаете ли вы режим дня? Проверим! Сейчас я буду читать вам начало фразы, а вы должны ее закончить. За каждый правильный ответ команда получает один балл.

Конкурс "Загадки о режиме дня"

Учитель: А теперь ответьте на загадки из ларца. Вам будет предложена словесная подсказка, а вы должны догадаться, что лежит в ларце. Слушайте внимательно подсказку:

- эти растения с характерным резким запахом являются хорошим средством в профилактике простудных заболеваний (ответ: лук, чеснок);
- вещества, которые обязательно надо употреблять, если вы принимаете сильные лекарства (ответ: витамины);
- продукт из фруктов, который рекомендуется выпивать за 30 минут до еды (ответ: сок);
- жидкое, а не вода, белое, а не снег (ответ: молоко).

Конкурс "Здоровый образ жизни – это стильно!"

Обучающиеся на листах бумаги должны записать правила здорового образа жизни. Команды работают под музыку, потом зачитывают свои правила. За каждое правило команда получает по одному баллу.

Конкурс «Гигиена-залог здоровья» (ЗАГАДКИ)

- Хожу-брожу не по лесам,
А по усам и волосам,
И зубы у меня длинней,

Чем у волков и медведей. **(Расческа)**

Целых 25 зубков

Для кудрей и хохолков.

И под каждым под зубком

Лягут волосы рядком. **(Расческа)**

• Ношу их много лет,

А счету им не знаю.

Не сею, не сажаю,

Сами вырастают. **(Волосы)**

• В нем две буквы “к”

Писать не забывайте,

Таким, как он, всегда бывайте! **(Аккуратный человек)**

• Я молча смотрю на всех,

И смотрят все на меня.

Веселые видят смех,

С печальными плачу я.

Глубокое, как река,

Я дома на вашей стене.

Увидит старик старика,

Ребенок - ребенка во мне. **(Зеркало)**

• В нем две буквы “к”

Писать не забывайте,

Таким, как он, всегда бывайте! **(Аккуратный человек)**

• Вроде ежика на вид,

Но не просит пищи.

По одежде пробежит –

Она станет чище. **(Платяная щетка)**

• Гладко, душисто, моет чисто,

Нужно, чтобы у каждого было.

Что это, ребята? **(Мыло)**

• Ускользает, как живое,

Но не выпущу его я.

Белой пеной пенится,

Руки мыть не ленится. **(Мыло)**

• Волосистой головкой

В рот она влезает ловко

И считает зубы нам

По утрам и вечерам. **(Зубная щетка)**

• Хвостик из кости,

На спине - щетина. **(Зубная щетка)**

• Он не сахар, не мука,

Но похож на них слегка.

По утрам он всегда

На зубы попадает. **(Зубной порошок)**

• Лег в карман и караулит

Рёву, плаксу и грязнулю,

Им утрет потоки слез,

Не забудет он про нос. **(Носовой платок)**

• Между двух светил

Я в середине один. **(Нос)**

• Вот такой забавный случай!

Поселилась в ванной туча.

Дождик льется с потолка

Мне на спину и бока.

До чего ж приятно это!

Дождик теплый, подогретый,

На полу не видно луж.

Все ребята любят... **(Душ)**

• Говорит дорожка –

Два вышитых конца:

Помойся ты немножко,

Чернила смой с лица!

Иначе ты в полдня

Испачкаешь меня. **(Полотенце)**

- Не обижен, а надут,
Его по полю ведут.
А ударят - нипочем,
Не угнаться за... **(Мячом)**
- Что полезно –
Всем известно?
А ответ найду легко.
По моей любимой чашке
Нарисованы ромашки,
Ну а в чашке - ... **(Молоко)**
- Эта птица - не синица,
Не орел и не баклан.
Эта маленькая птица
Называется... **(Волан)**
- На снегу - две полосы,
Удивились две лисы.
Подошла одна поближе:
Здесь бежали чьи-то... **(Лыжи)**
- Кто на льду меня догонит?
Мы бежим вперегонки.
И несут меня не кони,
А блестящие... **(Коньки)**
- Мне загадку загадали:
Это что за чудеса?
Руль, седло и две педали,
Два блестящих колеса.
У загадки есть ответ –
Это мой... **(Велосипед)**
- Работает с пылом,
Уверенно, четко.
Ни грязи, ни пыли
Не вытерпит... **(Щетка)**

- И в жару, и в гололед
Захочу - и дождь пойдет,
Зашумит над головой,
Дождь придет ко мне домой. **(Душ)**

- Я ими платица крою,
Узоры вырезаю.
Сама ли штопаю и шью,
Иль маме помогаю,
Для дочек, бабушек и мам
Хорошие помощницы.
Наверное, знакомы вам
Стальное чудо ... **(Ножницы)**

- Его все гладят и купают,
А он худеет, будто тает,
Теряет форму, вид и вес
И, наконец, исчезнет весь.
Но он надежный ваш дружище,
Общаясь с ним, мы станем чище. **(Мыло)**

- Ходит гном с бородой
Под диваном и тахтой.
По всему дому
Пройти надо гному.
Он не просто ходит,
Чистоту наводит. **(Веник)**

Конкурс пантомимы “Уборка квартиры”

Изобразить какую домашнюю работу я делаю:

1. Подметаю пол.
2. Вытираю пыль с мебели.
3. Мою посуду.
4. Пользуюсь пылесосом.
5. Накрываю на стол.
6. Стираю и развешиваю белье.

Девочка: А теперь немного отдохнем. Прошу всех встать. Подровняйте носочки, сцепите руки за спиной, присядьте несколько раз. Закройте глаза, откройте глаза (5 раз). Поднимаем по очереди плечи (5 раз). Руки на пояс, наклоны вправо, влево. Как можно назвать то, что мы с вами сейчас делаем? Правильно, разминку, зарядку, т. е. ведем активный образ жизни, который способствует укреплению здоровья. (Жюри подводит итоги конкурса и награждает команды грамотами.)

Мальчик: Человек на свет родился, встал на ножки и пошел! С ветром, солнцем подружился, чтоб дышалось хорошо!

Девочка: Приучал себя к порядку, рано утром он вставал. Бодро делал он зарядку, душ холодный принимал.

Мальчик: Каждый день он бегал, прыгал, много плавал, в мяч играл, Набирал для жизни силы, и не ныл он, не хворал.

Девочка: Спать ложился в восемь тридцать, очень быстро засыпал. С интересом шел учиться и пятерки получал.

(Мальчик берет в руки корзину, наполненную пакетиками сока.)

Мальчик: Утром рано все вставайте, душ прохладный принимайте, На зарядку становитесь, кашей с маслом подкрепитесь! А в подарок от себя всем призы вручаю я.

(Мальчик раздает всем пакетики с соком.)

Учитель: Здоровье – неоценимое богатство в жизни любого человека. Каждому из нас присуще желание быть сильным и здоровым, как можно дольше сохранять подвижность, бодрость, энергию и достичь долголетия. Надеюсь, что сегодняшняя игра не прошла даром, и вы многое почерпнули из нее. Не зря говорят: "Здоров будешь – все добудешь". Так будьте все здоровы, до свидания!

Источник: Журнал "Управление начальной школой"

Автор: Ясинко Юлия Николаевна

Должность: учитель математики и информатики

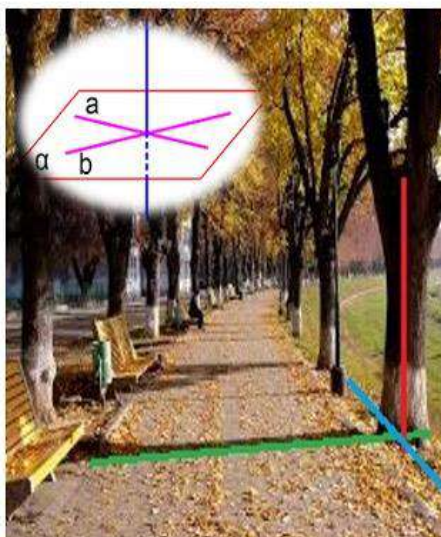
Учреждение: ГКОУ "Амвросиевская школа-интернат №4"

Населённый пункт: г. Амвросиевка, ДНР

E-mail: yasinko1981@gmail.com

Тема: Презентация к уроку по геометрии в 10 классе "Признак перпендикулярности прямой и плоскости".

27 ноября
Классная работа



Тема:

«Признак
перпендикулярности
прямой и плоскости»

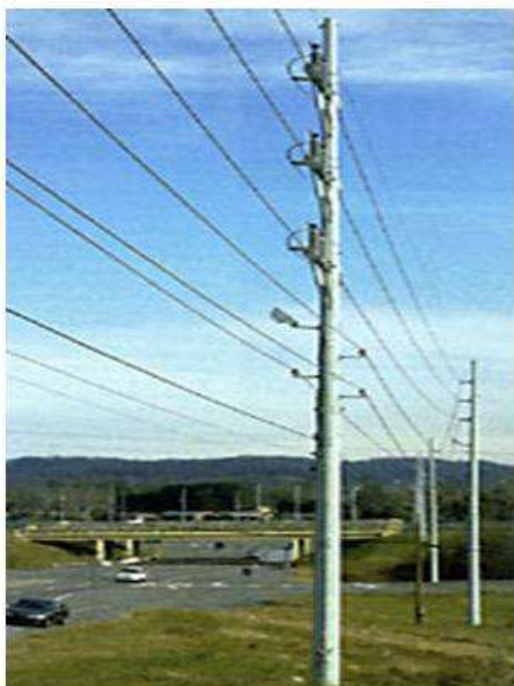
■ Цели урока:

1. Изучить теорему о прямой, перпендикулярной плоскости;
2. Развить пространственное видение изученных понятий в окружающем мире;
3. Обучиться решению задач на применение изученных понятий и теорем;
4. Продолжать формировать умение работать за ПК, в коллективе.

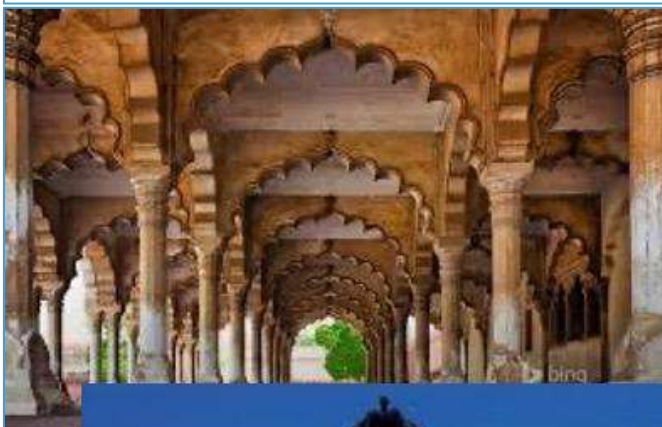
Активность учащихся на уроке Оценочная таблица

ФИО	Ответы на вопросы актуализации и мотивации	Участие в доказательстве теоремы	Он-лайн Тест	Задача 1	Задача2	Задача3	Рефлексия	Средний балл за урок
Иванова Карина								
Курасов Данил								
Нестеренко Нина								
Рымская Мария								
Филимонов Григорий								
Линик Александр								

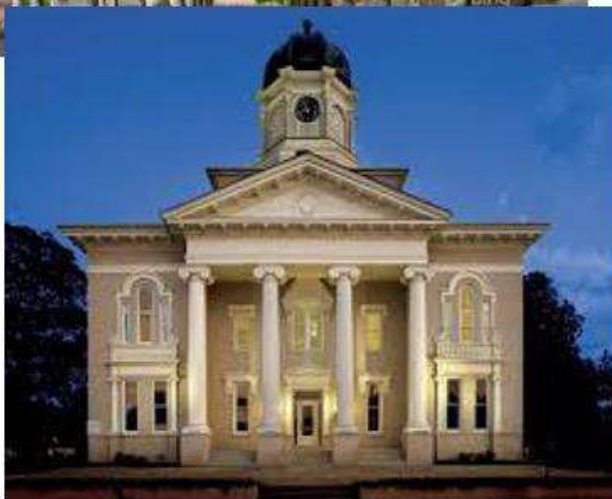
Окружающая нас обстановка
дает много примеров,
иллюстрирующих
перпендикулярность
прямой и плоскости



**Непокосившийся
телеграфный
столб стоит
прямо, т.е.
перпендикулярно
к плоскости
земли**



**перпендикулярно
расположены
колоны здания по
отношению
к плоскости
фундамента.**





**перпендикулярны
линии стен и
плоскость пола**



**Перпендикулярно
расположена
телебашня по
отношению к
земле**



Небоскрёбы перпендикулярны поверхности земли

**Как же проверить,
перпендикулярна ли данная
прямая к данной плоскости?**

...нужно найти 2 прямые в этой
плоскости, которые будут
перпендикулярны данной прямой...

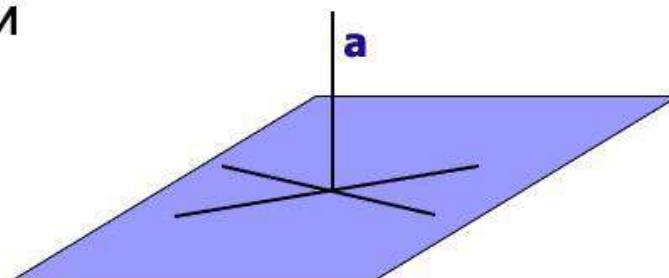
Какими свойствами обладает прямая, перпендикулярная к плоскости?

- *прямая называется перпендикулярной к плоскости, если она перпендикулярна к любой прямой, лежащей в этой плоскости*

Признак перпендикулярности прямой и плоскости

■ Теорема

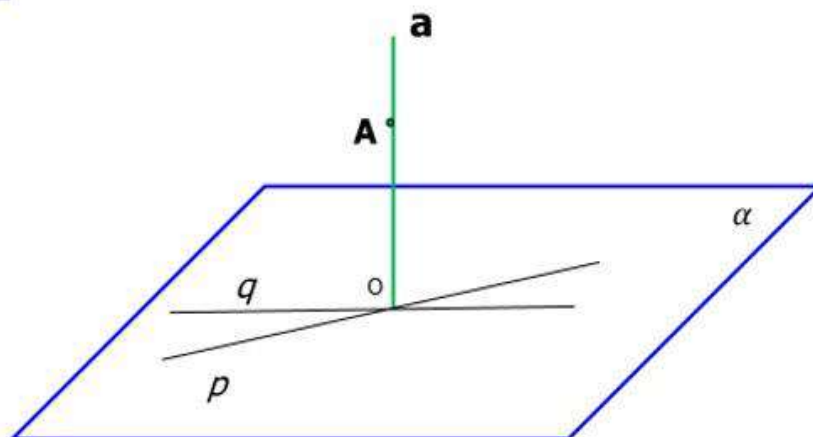
Если прямая перпендикулярна к двум пересекающимся прямым, лежащим в плоскости, то она перпендикулярна к этой плоскости



Доказательство

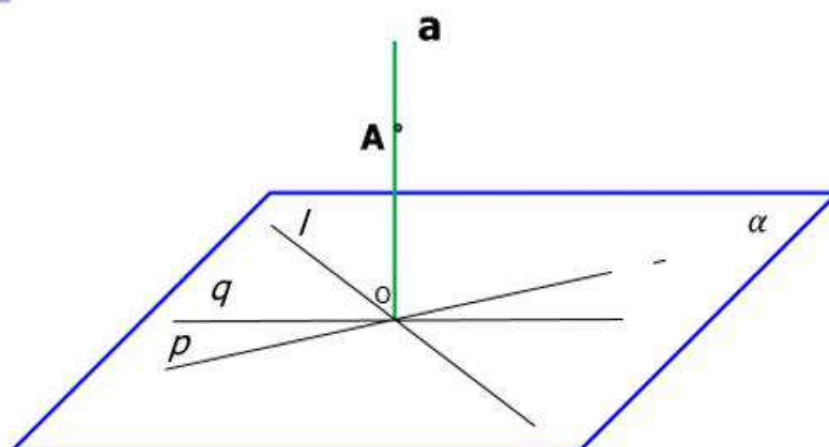
1. Пусть в плоскости α лежат две прямые p и q , пересекающиеся в т. O . И пусть изначально прямая a перпендикулярна прямой p и прямой q .

Докажем, что прямая a перпендикулярна плоскости α .

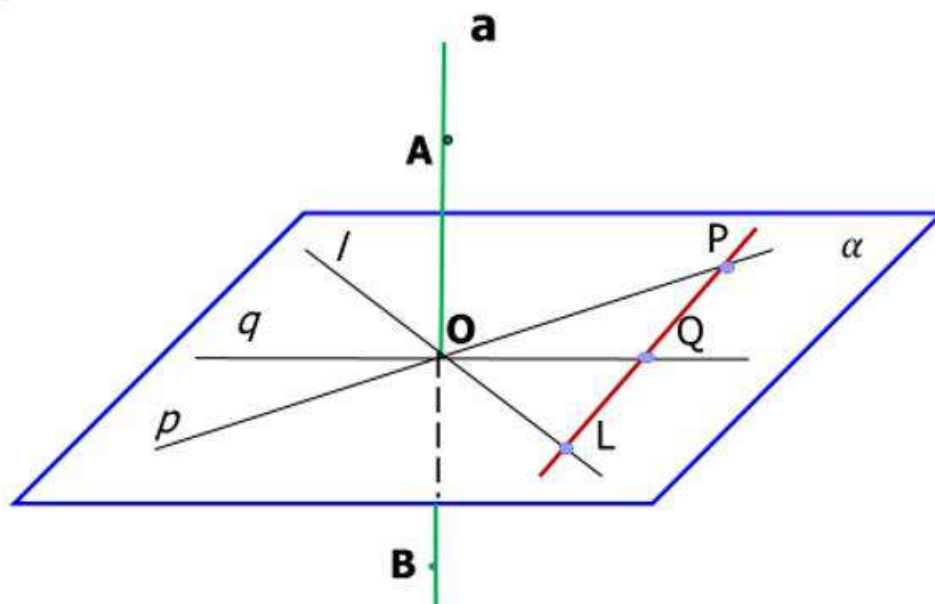


2. По определению прямая a должна быть перпендикулярна любой прямой плоскости α .

Поэтому проведём через точку O ещё одну прямую l .

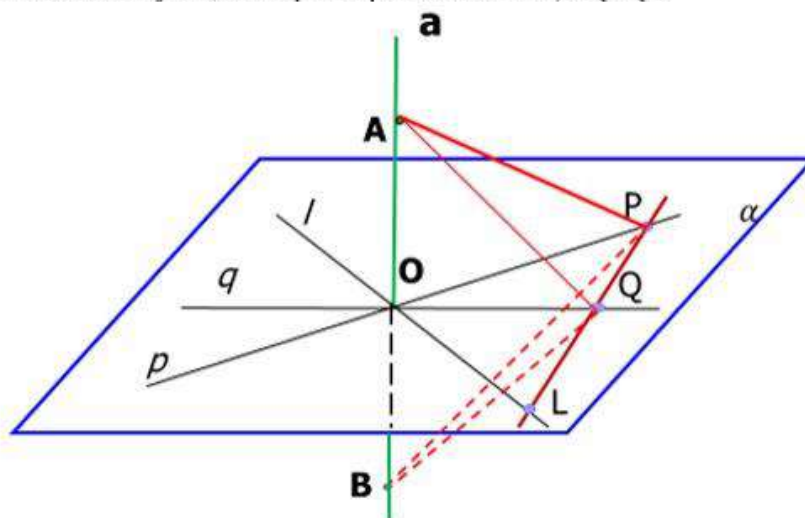


3. Проведём прямую, которая пересечёт p, q, l в точках P, Q, L .
На прямой a построим t . В так, чтобы $OA = OB$.



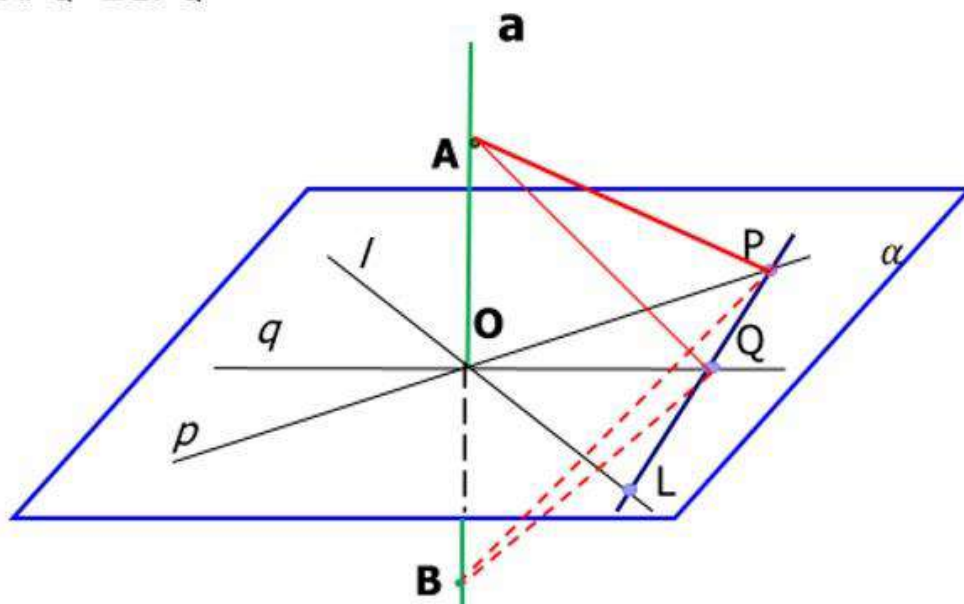
4. Рассмотрим первые два $\triangle APB, \triangle AQB$.

- по условию теоремы $a \perp p, a \perp q$, а значит отрезки, лежащие на этих прямых, так же будут перпендикулярны: $AO \perp PO, AO \perp QO$;
- по построению $AO=BO$, PO, QO общие, следовательно, $\triangle AOP = \triangle BOP, \triangle AOQ = \triangle BOQ$ по I признаку равенства треугольников;
- значит соответствующие стороны равны: $AP=PB, AQ=QB$



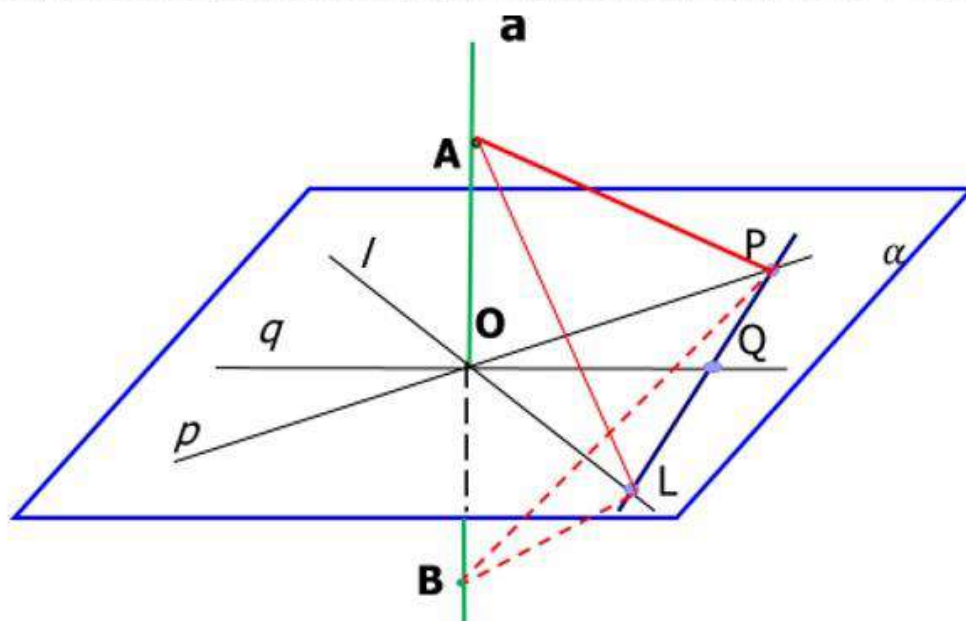
5 Рассмотрим следующие два треугольника: $\triangle APQ$, $\triangle BPQ$

- из ранее доказанного: $AP=PB$, $AQ=QB$, а PQ – общая – треугольники равны по III признаку равенства, значит соответствующие углы так же равны: $\angle APQ = \angle BPQ$



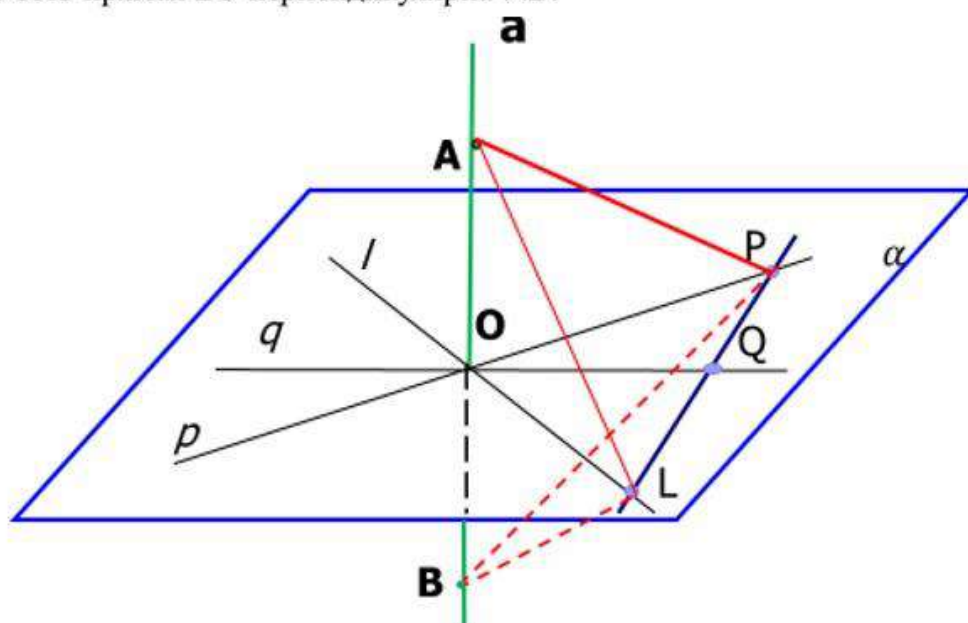
6 Рассмотрим следующие два треугольника: $\triangle APL$, $\triangle BPL$

$\angle APL = \angle BPL$, $PA = PB$, PL – общая сторона. Значит $\triangle APL = \triangle BPL$ по II признаку равенства. Из равенства треугольников получаем, что $AL = BL$.

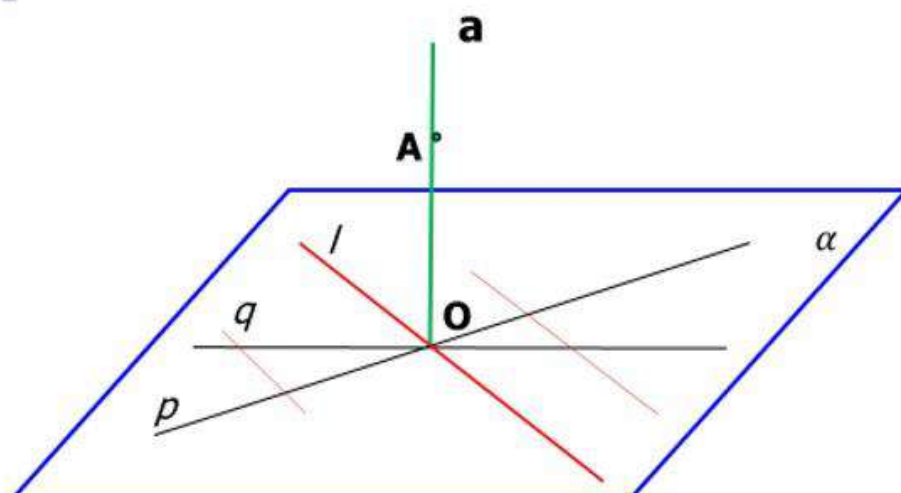


7 Так как $AL = BL$, то $\triangle ABL$ - равнобедренный.

В равнобедренном треугольнике медиана LO является и высотой, то есть прямая LO перпендикулярна AB .



Мы доказали, что прямая a перпендикулярна прямой l , а значит, и любой прямой: через т.О можно провести множество прямых, и для каждой из них – параллельную прямую, которые будут перпендикулярны прямой a .



физкультминутка



<https://onlinetestpad.com/ru/tests/math/10class>

10 класс. Итоговый тест по теме "Перпендикулярность прямых и плоскостей"

Тест содержит 12 вопросов, в каждом из которых 5 вариантов ответов. Проверяется знание определений, свойств, формулировок признаков и теорем по теме "Перпендикулярность прямых и плоскостей"

[Пройти тест](#)

Образовательный тест | Математика | 10 класс

2277 | 06.12.2014 | [Тест с ответами!](#)

Пройти онлайн тест 10 класс. Итоговый тест по теме "Перпендикулярность прямых и плоскостей" бесплатно без регистрации и без СМС

Автор: Некрасова Татьяна Николаевна
Источник: http://portal.ru/sites/default/files/2013/09/03/10gorny_test_gromkitya_10.docx

☆☆☆☆☆ | 15 | 0

Виджет-тест для вашего сайта:

Вы можете использовать этот тест на своем сайте, блоге, форуме совершенно бесплатно.

Для этого Вам необходимо авторизоваться на сайте, зайти в личный кабинет и перейти раздел тесты. Далее в блоке Виджеты общедоступных тестов добавить виджет на основе этого теста.

[Создать виджет](#)

Задача 1.

Дано:

BMDC - прямоугольник,

$M \notin (ABC)$, $MB \perp AB$

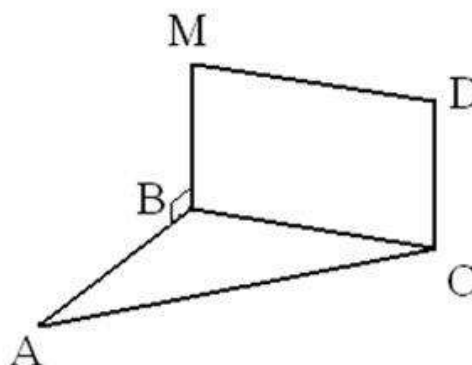
Доказать: $CD \perp (ABC)$

Доказательство:

1) BMDC – прямоугольник, то $MB \perp BC$, $MB \perp AB$

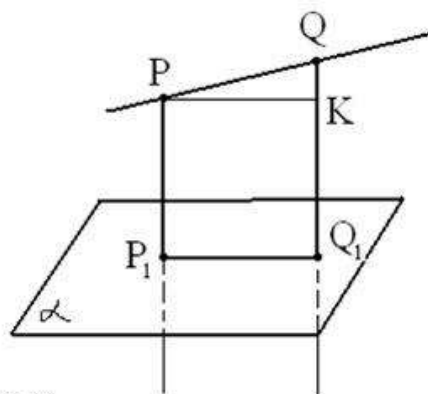
2) По условию, $BC \cap AB$, т.е. BC и AB лежат в плоскости (ABC) $\Rightarrow MB \perp (ABC)$ по признаку перпендикулярности прямой и плоскости.

3) $CD \parallel MB$ по свойству сторон прямоугольника $\Rightarrow CD \perp (ABC)$ по теореме о двух параллельных прямых, одна из которых перпендикулярна к плоскости (то и другая прямая перпендикулярна к этой плоскости). **Ч.т.д.**



Задача 2.

Через точки P и Q прямой RQ проведены прямые, перпендикулярные к плоскости α и пересекающие её соответственно в точках P_1 и Q_1 .
Найдите P_1Q_1 , если $PQ = 15$ см;
 $PP_1 = 21,5$ см; $QQ_1 = 33,5$ см.



Решение задачи 2

- 1) $PP_1 \perp \alpha$ и $QQ_1 \perp \alpha$ по условию $\Rightarrow PP_1 \parallel QQ_1$
(как прямые, перпендикулярные одной плоскости);
- 2) PP_1 и QQ_1 определяют некоторую плоскость β , $\alpha \cap \beta = P_1Q_1$;
- 3) PP_1Q_1Q - трапеция с основаниями PP_1 и QQ_1 , проведём $PK \parallel P_1Q_1$;
- 4) $QK = 33,5 - 21,5 = 12$ (см), $P_1Q_1 = PK = 9$ см.

Ответ: $P_1Q_1 = 9$ см.

Задача 3.

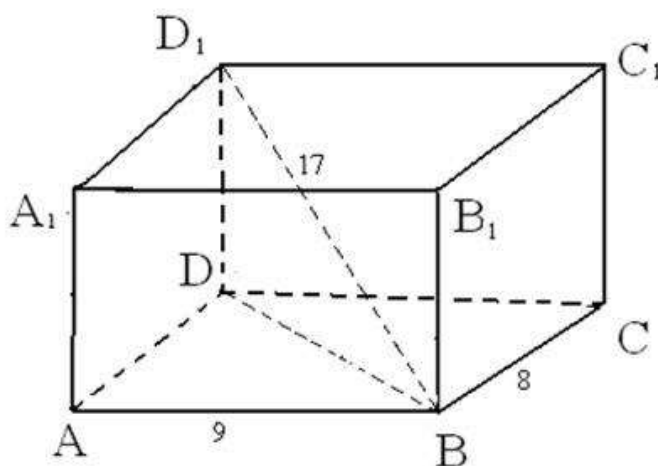
В прямоугольном параллелепипеде $ABCD A_1 B_1 C_1 D_1$:

$AB = 9$ см;

$BC = 8$ см;

$BD = 17$ см.

Найдите площадь $BDD_1 B_1$.



Решение задачи 3

1) $\triangle ABD$: $\angle BAD = 90^\circ$; $AD = BC = 8$ см;

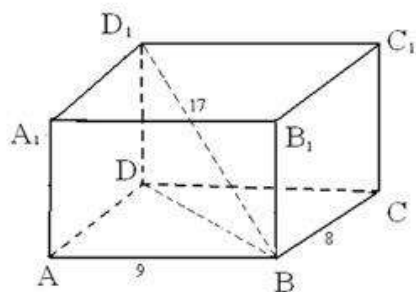
$$BD = \sqrt{8^2 + 9^2} = \sqrt{145} \text{ см};$$

2) $\triangle DD_1B$: $\angle D_1DB = 90^\circ$;

$$DD_1 = \sqrt{17^2 - (\sqrt{145})^2} = \sqrt{144} = 12 \text{ см};$$

$$3) S_{BB_1D_1D} = BD \cdot DD_1 = 12\sqrt{145} \text{ см}^2.$$

Ответ: $12\sqrt{145} \text{ см}^2$.



Итоги урока

1. Достижение целей и задач урока:

- 1) изучили теорему о прямой, перпендикулярной плоскости;
- 2) различаем перпендикулярные прямые и плоскости в окружающем мире;
- 3) научились решать задачи на применение теоремы;
- 4) умение работать в коллективе, за ПК;

2. Оцениваем работу учащихся, выставаем оценки в журнал.

3. Заполняем отчёт 10 класса по уроку.

Домашнее задание

с.34 – 38

п. 17, п.18 – учить

№ 116 (а), 121.

Какие практические задачи из жизни человека можно решить, пользуясь изученной теоремой ?

- **Поставьте на стол карандаш и проверьте с помощью чертежного угольника, что он перпендикулярен плоскости стола.**

Как нужно установить на крестовине на елку, чтобы она была перпендикулярна плоскости пола?

- нужно чтобы ствол ёлки был перпендикулярен каждой прямой крестовины

Что нужно сделать, чтобы установить мачту на корабле перпендикулярно палубе?

- нужно в точке установки мачты провести 2 прямые, и угольником «выровнять мачту» так, чтобы к каждой прямой она шла под углом 90^0 .

